



AGENDA

22/03 - 31/03/2019

film | theatre
concert | events

1520/19

Post-partout

La compositrice new-yorkaise Kelly Moran s'est délivrée des contraintes du classicisme pour faire jaillir un style entre formalisme et improvisation - à découvrir aux Rotondes.

Wat ass lass p. 9

WAT ASS LASS

Revisiter Molière ? p. 4

Le « George Dandin » du Centaure fourmille d'idées qui ancrent la pièce dans l'Amérique des années 1950. Au risque de se disperser.

EXPO

Printemps peu original p. 14

Sofia Areal, artiste contemporaine portugaise confirmée, expose « Printemps Luxembourg » à l'Institut Camões - sans enthousiasme.

KINO

Vaudeville ravivé p. 20

Prenant le contrepied des biopics habituels, « Stan & Ollie » est un film brillamment joué mettant en avant les contraintes du show business.