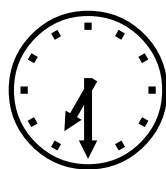
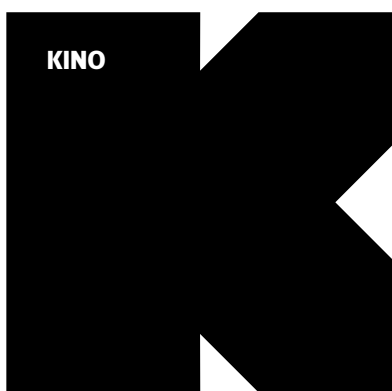


KINO | 15.03. - 19.03.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Ein Leben wie eine Schachtel Pralinen: „Forrest Gump“ – der Klassiker mit Tom Hanks läuft am 18. März im Kinopolis Kirchberg und Belval.

extra

Forrest Gump

USA 1994 von Robert Zemeckis.
Mit Tom Hanks, Gary Sinise und Robin Wright. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
18.3. um 19h30.

Forrest Gump verfügt lediglich über einen IQ von 75, schafft es aber dennoch, eine Reihe bemerkenswerter Taten in seinem Lebenslauf zu versammeln. So wird er etwa Tischtennisprofi, kämpft in Vietnam, beobachtet Gouverneur Wallace beim Versuch, schwarze Studenten am Betreten der Universität zu hindern und deckt (ohne es zu wissen) den Watergate-Skandal auf.

Miszmasz czyli Kogel Mogel 3

PL 2019 von Kordian Piwowarski.
Mit Grazyna Blecka-Kolska, Aleksandra Hamkalo und Anna Mucha. 100'. O.-Ton + engl. Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg,
16.3. und 19.3. um 19h.

Kasia lebt noch immer im Dorf Brzózki. Ihr Sohn Marcin kehrt unerwartet nach Polen zurück und

gerät sofort in Schwierigkeiten. In Warschau bricht unterdessen eine Krise in der Familie Wolanski aus. Wolanska schreibt ein umstrittenes Sexbuch, weshalb ihr Ehemann und ihre Tochter Agnieszka von zu Hause fliehen.

NBA : Milwaukee Bucks - Philadelphia 76ers

USA 2019, projection en direct du BMO Harris Bradley Center, Milwaukee.

Kinopolis Kirchberg, 17.3 à 20h15.

Schindler's List

USA 1993 von Steven Spielberg.
Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und Ralph Fiennes. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, 19.3. um 19h.

Der Industrielle Oskar Schindler versucht sich während des Zweiten Weltkriegs in Krakau eine Existenz aufzubauen. Aus finanziellen Gründen beschäftigt er nur Juden und leiht sich Geld von ihnen um eine Emaillefabrik zu gründen, die ihm letztlich großen Reichtum beschert. Als die Brutalität des Holocaust Krakau erreicht, riskiert er nicht nur sein Vermögen, sondern auch sein Leben um seine Arbeiter vor der Deportation zu bewahren.

KINO | 15.03. - 19.03.

Troublemaker

L 1980 vum Andy Bausch.
Mat Thierry Van Werveke, Ender Frings
an Nicole Max. 70'. O-Toun.
Vu 6 Joer un.

Scala, 18.3. um 15h.

Nodeems de Jacques Goudebour, alias Johnny Chicago, an den Chuck Moreno am éischte Film alles dru setzen, fir hiren Dram vun enger Rees an Amerika ze verwierklechen, versicht de Moreno nom Dout vum Chicago am leschten Deel vun der Trilogie, dësen onerfëllte Wonsch ëmmer nach an d'Realitéit ëmzesetzen.

family at the movies

Wonder Park

USA/E 2019 Animationsfilm. 86'.
Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
17.3. um 11h.

Siehe programm.

vorpremiere

Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal.
Avec Karim Kassem, Eric Kabongo and
Jean-Luc Couchard. 120'. V.o. + s.-t.
À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg,
15.3. and 19.3. at 19h,
Kinoler, 18.3 at 20h,
Kinopolis Belval, 19.3. at 20h.

Voir sous luxfilmfest.

The Queen's Corgi

B 2019 Animationsfilm von
Ben Stassen und Vincent Kesteloot.
84'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, 16.3. um 15h45
und 17.3. um 14h15.

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpe in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des

Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

programm

100 Dinge

D 2018 von und mit Florian David Fitz.
Mit Matthias Schweighöfer und
Miriam Stein. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Scala

Nicht mehr als 100 Dinge braucht man, um im Leben zurechtzukommen. Stimmt das? Zwei junge Unternehmer, denen es in ihrem gutbürgerlichen Leben bisher an wenig gemangelt hat, schließen eine Wette ab, um es herauszufinden. Dafür verfrachten sie all ihren Besitz in eine Lagerhalle und folgen der Regel, 100 Tage lang jeden Morgen nur einen neuen Gegenstand für sich selbst wieder herauszuholen.

Alita: Battle Angel

USA/RA/CDN 2018 von Robert Rodriguez.
Mit Rosa Salazar, Christoph Waltz und
Jennifer Connelly. 122'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Der Arzt Dr. Dyson Ido lebt in der fernen Zukunft in der düsteren und brutalen Stadt Iron City. Eines Tages findet er den Kopf eines weiblichen Cyborgs und baut ihr einen neuen Körper. Das Robotermädchen, Alita verfügt über einzigartige Kampffähigkeiten, die sich die Herrscher von Iron City zunutze machen wollen.

✂ Pour aimer le film, mieux vaut compter parmi les adeptes de science-fiction en général ou du manga dont il est tiré en particulier. Car s'il arrive à faire croire à ce 26e siècle tourmenté, notamment grâce à son héroïne cyborg en motion capture, Robert Rodriguez ne brille pas par la construction du scénario. (ft)

All inclusive

F 2019 de Fabien Onteniente.
Avec Franck Dubosc, François-Xavier
Demaison et Josiane Balasko. 93'. V.o.
À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval

Planté par sa fiancée à l'aéroport, Bruno s'envole seul pour une semaine



Quand la jalousie vous guide et que Facebook vous aide à brouiller votre identité :
« Celle que vous croyez », nouveau à l'Utopia.

dans un club de vacances all inclusive aux Caraïbes. Une mauvaise nouvelle n'arrivant jamais seule, il va devoir partager sa chambre avec Jean-Paul Cisse, éternel célibataire très envahissant.

Ben Is Back

USA 2019 von Peter Hedges.
Mit Julia Roberts, Lucas Hedges und
Courtney B. Vance. 102'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinoler

Holly Burns weiß gar nicht, wie ihr geschieht: Wie aus dem Nichts steht plötzlich ihr ältester Sohn Ben vor der Tür, bereit, wieder in den Kreis der Familie aufgenommen zu werden. Doch die Stimmung droht schon bald zu kippen, denn auch wenn seine Mutter nur zu gerne glauben würde, dass Ben sein Drogenproblem hinter sich gelassen hat, bleibt ein gewisser Zweifel.

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer.
Mit Rami Malek, Lucy Boynton und
Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Kulturhuef Kino, Orion, Sura

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.
✂ Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur

Freddie Mercury peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent - malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Captain Marvel

TIPP USA 2019 von Anna Boden und Ryan Fleck. Mit Brie Larson, Samuel L. Jackson und Jude Law. 128'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Scala, Starlight,
Sura, Waasserhaus

Die von den hochentwickelten Kree zur Soldatin ausgebildete Vers alias Captain Marvel stürzt nach einem Kampf im Weltraum auf die Erde ab. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der ihr dennoch merkwürdig vertraut vorkommt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf der Erde hindeuten.

Celle que vous croyez

NEW F 2019 de Safy Nebbou.
Avec Juliette Binoche, François Civil et
Nicole Garcia plus. 101'. V.o. À partir
de 6 ans.

Utopia

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments

FILMKRITIK

KINO | 15.03. - 19.03.

PHOTO : PYRAMIDE DISTRIBUTION



Le regard vert de Sibel (Damla Sönmez) est de ceux qu'on n'oubliera pas de sitôt.

GUILLAUME GIOVANETTI ET ÇAGLA ZENCIRCI

Sans fil et en sifflant

Florent Toniello

Après avoir posé leur caméra au Japon puis au Pakistan, Guillaume Giovanetti et Çagla Zencirci font halte dans les montagnes qui bordent la mer Noire. « Sibel », le film que leur a inspiré le « village des oiseaux », est l'histoire d'une jeune femme pas comme les autres dans un endroit aussi pas comme les autres.

À Kusköy, il existe une tradition centenaire qui permet de se parler d'un versant de montagne à l'autre sans dépendre de la technologie moderne : la langue sifflée. Avec elle, plus de problème de réseau inaccessible. « Sibel » s'ouvre d'ailleurs sur un extrait de documentaire consacré à cet idiome fascinant, pour mieux accrocher sa fiction à un réel pourtant insolite.

Muette à la suite d'une maladie infantile, Sibel, 25 ans, ne peut communiquer que grâce aux sifflements. On pourrait croire la chose aisée dans ce village bien particulier, où même les jeunes comprennent la langue sifflée. Mais ce serait compter sans l'éternel rejet de la différence, en Turquie ou ailleurs. Bien qu'elle soit la fille du maire, les relations de Sibel avec les autres femmes sont difficiles et la poussent à s'isoler souvent dans les montagnes, avec son fusil, à la recherche d'un hypothétique loup dont toutes et tous parlent sans jamais l'avoir vu.

Mais ce n'est pas un loup que Sibel va rencontrer. Un jour, lors d'une de ses expéditions, elle tombe nez à nez avec un objecteur de conscience qu'elle va blesser, puis soigner. Dans la Turquie autoritaire actuelle, même loin de la capitale, elle pourrait être taxée d'aide à un terroriste. Elle n'en a qu'à faire, car cette rencontre, aussi brève soit-elle, lui ouvre les yeux sur sa condition.

S'il faut trouver une qualité principale au film de Guillaume Giovanetti et Çagla Zencirci, c'est le refus du manichéisme. Certes, l'héroïne est rejetée par les villageoises, qui n'auraient pas l'idée de lui faire épouser leurs fils, alors que sa sœur, plus jeune, reçoit déjà une proposition. Et oui Sibel, qui a perdu sa mère, la remplace dans les tâches ménagères qu'elle effectue pour son père. Mais celui-ci, dont elle fait la fierté, lui laisse une liberté appréciable, et le fait qu'elle n'a pas de mari et pas d'enfants à son âge lui donne aussi beaucoup de latitude. Son mutisme n'a donc pas que des inconvénients.

« Sibel » n'est pourtant pas un film qui se prête à une intellectualisation à outrance. L'analyse de son scénario le desservirait même plutôt : les histoires de jeunes femmes amoureuses d'un homme de passage qui leur ouvre les yeux ne sont pas, après tout, d'une grande nouveauté. Non, le charme

opère en fait au moyen de deux idées clés : la mise en scène de la langue sifflée et la présence à la fois pudique et sensuelle de l'héroïne – auxquelles on peut ajouter le dépaysement.

Grâce à une bande-son où les sifflements s'invitent en permanence, comme au contraste avec le silence des montagnes (attention au choc maladroit de la chanson du générique de fin, cependant), Guillaume Giovanetti et Çagla Zencirci embarquent spectatrices et spectateurs dans une expérience sensorielle originale. Et puis Damla Sönmez, qui joue Sibel, est magnifique en femme libérée qui s'ignore. Par un montage précis et des gros plans travaillés, les cinéastes l'aident à éclipser l'ensemble du village, à l'exception peut-être de son père qui ne la bride parfois que pour faire bonne figure.

Cette coproduction luxembourgeoise installe donc une belle ambiance dans laquelle se plonger est agréable, malgré un scénario somme toute assez classique. Et dès la sortie de la séance, on se prend à écouter les oiseaux avec une oreille plus attentive. Et si c'était Sibel qui nous parlait ?

À l'Utopia.

sont bien réels. Une histoire où réalité et mensonge se confondent.

Club der roten Bänder - Wie alles begann

D 2019 von Felix Binder.

Mit Tim Oliver Schultz, Damian Hardung und Luise Befort. 113'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Scala, Sura

Die Teenager Leo, Jonas, Emma, Alex, Toni und Hugo hätten unter normalen Umständen wohl nie zusammengefunden. Sie alle erleben Schicksalsschläge, die ihre vorherigen Probleme in den Schatten stellen. Auf ihrem Weg ins Krankenhaus ahnen die Jugendlichen noch nicht, dass sie darin Freunde fürs Leben finden werden.

Cold Pursuit

USA 2019 von Hans Petter Moland.

Mit Liam Neeson, Tom Bateman und Tom Jackson. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

In Kehoe, einem verschneiten Skigebiet der Rocky Mountains, führt Nels Coxman mit seiner Familie ein bescheidenes Leben, was sich allerdings schlagartig ändert, als sich sein Sohn mit dem Drogenboss Viking einlässt und kurz darauf auf dessen Anordnung ermordet wird. Nels will Rache und sieht keinen anderen Weg, als sich selbst mit dem Drogenkartell anzulegen.

Continuer

F/B 2019 de Joachim Lafosse.

Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein et Diego Martín. 84'. V.o. À partir de 12 ans.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va alors entraîner Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple et surtout eux-mêmes.

Destroyer

NEW USA 2019 von Karyn Kusama.

Mit Nicole Kidman, Toby Kebbell und Tatiana Maslany. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

KINO | 15.03. - 19.03.

Utopia

17 Jahre ist es her, seit Erin Bell als verdeckte Ermittlerin beim FBI zum ersten Mal auf Silas stieß. Damals endeten die Ermittlungen im reinsten Fiasko. Heute arbeitet sie als Polizistin in Los Angeles. Aus der einst so selbstbewussten Erin ist eine gebrochene Frau geworden ist. Spuren an einem Tatort deuten darauf hin, dass der verschollen geglaubte Silas wieder da ist. Für Erin ist nun die Gelegenheit gekommen, ihre Fehler von früher wieder gut zu machen und Silas endlich das Handwerk zu legen.

Donbass

D/UA/F/NL/RO 2018 von Sergei Loznitsa. Mit Tamara Yatsenko, Liudmila Smorodina und Olesya Zhurakovskaya. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight

Seit 2014 kämpfen ukrainische Regierungstruppen gegen Separatisten, die prorussisch eingestellt sind. Das Steinkohle- und Industriegebiet wird von informellen Machtstrukturen, Korruption und Fake News zerfleischt. Beim Kampf um die Region wird keine Rücksicht auf Verluste genommen, er wird immer grotesker geführt.

❌❌❌ Dans chaque guerre, c'est la vérité qui meurt la première. Dans « Donbass », au moins, elle crève de rire... Ce film exceptionnel, grinçant et brutal ne va certainement pas plaire à celles et ceux qui se positionnent pour ou contre les belligérant-e-s (ami-e-s de RT et de Sputnik s'abstenir), mais il est une formidable leçon d'humanité. (lc)

Dragon Ball Super: Broly

NEW J 2019 Animationsfilm von Tatsuya Nagamine. 100'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die beiden Saiyajin Son-Goku und Vegeta reisen zu einer einsamen Insel, um dort in Ruhe zu trainieren. Doch schon kurz darauf bittet Bulma sie um Hilfe bei der Suche nach den Dragonballs, denn sechs der sieben Dragonballs wurden von Freezers Soldaten gestohlen. Da taucht plötzlich der totgeglaubte Bösewicht Freezer wieder auf und er ist nicht allein: An seiner Seite ist ein dritter Überlebender des Planeten Vegeta, von dem die Saiyajin stammen. Broly verfügt über unglaubliche Kräfte und fordert Goku und Vegeta zum Kampf heraus.

Escape Room

USA/ZA 2019 von Adam Robitel. Mit Taylor Russell, Logan Miller und Deborah Ann Woll. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Amanda, Mike und Ben scheinen auf den ersten Blick nur wenig gemeinsam zu haben, werden durch einen vermeintlichen Wink des Schicksals aber dennoch zusammengebracht. Denn wie auch der oberflächliche Jason, der quirlige Escape-Room-Fan Danny und die etwas reservierte Zoey erhalten sie eine Einladung zu einem einzigartigen Escape-Room-Erlebnis.

Green Book

USA 2019 von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

❌❌ Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

Gräns

(Border) S/DK 2019 von Ali Abbasi. Mit Eva Melander, Eero Milonoff und Jörgen Thorsson. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala, Starlight

Tina verfügt mit ihrem geschwollenen Gesicht nicht nur über ein außergewöhnliches Aussehen, sie hat als Grenzwächterin die besondere übernatürliche Fähigkeit, Schmuggler zielsicher zu überführen - es ist ihr sechster Sinn, Schuldgefühle zu spüren. Doch sie stößt an ihre Grenzen, als sie auf Vore trifft. ❌❌❌ « Gräns » dépasse aisément les limites de la narration filmographique ordinaire et crée un univers à part et magique, si loin et si proche du nôtre. (...) Bref, ne le ratez en aucun cas. (lc)

Happy Death Day 2U

USA 2019 von Christopher Landon. Mit Jessica Rothe, Israel Broussard und Phi Vu. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval

Nachdem die Studentin Tree Gelbman an ihrem Geburtstag von einem Killer heimgesucht und kaltblütig ermordet wurde, wiederholt sich der Tag immer wieder aufs Neue. Als es ihr schließlich gelingt, ihren Mörder zu entlarven und so die Zeitschleife zu durchbrechen, scheint der Fluch gebannt. Jedoch wiederholt sich jener Tag erneut und das Leben ihrer Mitmenschen ist in Gefahr.

How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrake Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

If Beale Street Could Talk

USA 2019 von Barry Jenkins. Mit KiKi Layne, Stephan James und Regina King. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Harlem, Anfang der 1970er-Jahre: Tish und Fonny sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde, als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puertoricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. ❌❌ Die Relevanz des Films ergibt sich letztendlich vor allem daraus, dass Geschichten wie diese nur äußerst selten auf der großen Leinwand zu sehen sind. (tj)

Instant Family

USA 2019 von Sean Anders. Mit Mark Wahlberg, Rose Byrne und Isabela Moner. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Das Ehepaar, Pete und Ellie, beschließt eine Familie zu gründen und nimmt drei Pflegekinder von einer Adoptionsagentur bei sich auf. Doch die drei Kinder, die rebellische Lizzy, der verplante Juan und die kleine Lita,

Eine Hommage an die vergessenen Rocker*innen der Sowjetära: „Leto“ lässt den Sommer 1981 in Leningrad wieder aufleben - neu um Utopia.



KINO | 15.03. - 19.03.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Captain Marvel
Continuer
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
If Beale Street Could Talk
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?

ECHTERNACH / SURA

Bohemian Rhapsody
Captain Marvel
Club der roten Bänder -
Wie alles begann
Continuer
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
If Beale Street Could Talk
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
The Lego Movie 2
Une intime conviction

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Bohemian Rhapsody
Captain Marvel
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
If Beale Street Could Talk
Ralph Breaks the Internet
The Lego Movie 2
Une intime conviction

KAHLER / KINOLER

Ben Is Back
Captain Marvel
If Beale Street Could Talk
Ralph Breaks the Internet

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Captain Marvel
Green Book

How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Stan and Ollie
The Lego Movie 2
The Mule
Wonder Park

RUMELANGE / KURSAAL

Captain Marvel
Green Book
Stan and Ollie
The Lego Movie 2
The Mule
Wonder Park

TROISVIERGES / ORION

Bohemian Rhapsody
Captain Marvel
Club der roten Bänder -
Wie alles begann
Continuer
If Beale Street Could Talk
Une intime conviction

WILTZ / PRABELLI

Club der roten Bänder -
Wie alles begann
Continuer
Green Book
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
If Beale Street Could Talk
Qu'est-ce qu'on a encore fait
au Bon Dieu ?
Ralph Breaks the Internet
The Lego Movie 2

stellen sich als echte Teufelsbraten heraus und haben zunächst keinerlei Interesse daran, sich von ihren Pflegeeltern bändigen und erziehen zu lassen.

Le Mystère Henri Pick

F 2019 de Rémi Bezançon.

Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin et Alice Isaaz. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.

Leto

NEW **RUS/F 2018 von Kirill Serebrennikov. Mit Roman Bilyk, Irina Starshenbaum und Teo Yoo. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 12.**

Utopia

Leningrad im Sommer in den frühen 1980er-Jahren: Vor der Perestroika werden die Platten von Lou Reed und David Bowie geschmuggelt und eine Untergrund-Rockszene entsteht. Aushängeschild dieser Szene ist Mike Naumenko, der mit seiner Musik und seiner Band Zoopark die Jugend begeistert und immer wieder die Grenzen der staatlichen Zensur austestet. Eines Tages trifft er den jungen Musiker Viktor Tsoï. Mike erkennt Victors großes Talent und hilft ihm bei den ersten Schritten seiner Musikerkarriere.

Mary Poppins Returns

USA 2018 von Rob Marshall.

Mit Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda und Ben Whishaw. 131'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinepolis Kirchberg

London 1930: die Welt steckt in einer Wirtschaftskrise, die sich auch in den Haushalten zeigt. Die inzwischen erwachsenen Jane und Michael Banks, sowie Michaels drei Kinder, haben in dieser Zeit einen schweren Verlust hinnehmen müssen, und Mary Poppins reist mit ihrem Freund Jack an, um wieder etwas Magie ins Leben der Trauernden zu bringen.

✘ Comment résister à cette déferlante de nouvelles chansons usinées avec métier et talent ? Pour celles et ceux

qui aiment aller au-delà des images, en se disant que la morale de cette suite est terriblement néolibérale : un artiste qui néglige ses finances (honte à lui) est sauvé par... un gentil banquier. Dommage pour la distribution qui brille. (ft)

Mary Queen of Scots

USA/GB 2019 von Josie Rourke.

Mit Saoirse Ronan, Margot Robbie und Jack Lowden. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

1559 wird Maria Stuart mit 16 Jahren zur Königin von Frankreich. Als nur zwei Jahre später ihr Ehemann Franz II stirbt, weigert sie sich, erneut zu heiraten. Stattdessen beschließt sie, in ihre Heimat Schottland zurückzukehren und den Thron zu besteigen, der rechtmäßig ihr gehört. Doch die schottische Krone trägt mittlerweile Elisabeth I, die zugleich auch Königin von England ist. Es kommt zu einem Machtkampf zwischen den beiden Monarchinnen. ✘✘✘ Même intronisées, les femmes du 16e siècle restaient à la merci d'une société orchestrée par les pouvoirs patriarcaux. C'est la leçon la plus importante à tirer de ce tableau historique, filmé avec grâce et desservi par de bonnes actrices - même si la fin est connue. (lc)

Mirai no Mirai

J 2018 film d'animation de

Mamoru Hosoda. 98'. V. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

On the Basis of Sex

USA 2019 von Mimi Leder.

Mit Felicity Jones, Armie Hammer und Justin Theroux. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Die Vereinigten Staaten von Amerika in den 1950er-Jahren: Frauen und Männer sind zwar in der Theorie gleichgestellt, doch gibt es immer noch zahlreiche Bereiche, die Frauen nicht offenstehen. Für Ruth Bader Ginsberg bedeutet das, dass sie sich nach ihrem Jura-

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 15.03. - 19.03..



Ein neuer Biopic? Ja, aber mit John C. Reilly als Oliver Hardy und Steve Coogan als Stanley Laurel kann „Stan & Ollie“ eigentlich fast nur gut sein – neu im Utopolis Kirchberg, Kursaal und Waasserhaus.

Studium mit einer Stelle als Professorin begnügen muss, obwohl sie lieber beim Gericht arbeiten würde. Sie sieht sich dazu berufen rückständige Strukturen der Gesellschaft und die Gesetzeslage aufzubrechen.

Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz.
Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten, denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind vor dem fieson Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron.
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

Sibel

ARTICLE D/F/TR/L 2018 von Çağla Zencirci und Guillaume Giovanetti.
Mit Damla Sönmez, Emin Gürsoy und Erkan Kolçak Köstendil. 95'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die 25-jährige Sibel lebt mit ihrem Vater Emin und ihrer Schwester Fatma in einem kleinen Dorf in der Türkei. Sie ist tagtäglichen Anfeindungen ausgesetzt, weil sie sich nur durch Pfeiflaute verständigen kann, kein Kopftuch trägt und mit einem Gewehr Besorungen erledigt. Ihre Situation verschlimmert sich, als sich das Gerücht verbreitet sie würde sich mit einem Terroristen im Wald treffen.

Stan and Ollie

NEW GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter.

The Aftermath

NEW GB 2019 von James Kent.
Mit Keira Knightley, Alexander Skarsgård und Jason Clarke. 108'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Nach Ende des Zweiten Weltkriegs wird der britische Colonel Lewis Morgan nach Hamburg versetzt, um hier in den Ruinen beim Wiederaufbau zu helfen. 1946 folgt seine Frau Rachel ihm nach Deutschland. Dort werden sie in ein Haus einquartiert, in dem auch noch der vorige Besitzer, der deutsche Witwer Stefan Lubert sowie dessen Tochter Freda, wohnen. Die Stimmung auf dem Anwesen ist dadurch angespannt. Es dauert nicht lange, bis die gegenseitige Feindschaft und Trauer sich zuspitzt.

The Favourite

USA/GB/IRL 2019 von Yorgos Lánthimos.
Mit Olivia Colman, Emma Stone und Rachel Weisz. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch da Königin Anne körperlich und emotional angeschlagen auf ihrem Thron sitzt oder im Bett liegt, regiert ihre enge Freundin Lady Sarah Churchill das Land in ihrem Namen. Nebenbei kümmert sie sich auch noch um Annes Gesundheit und versucht, deren Launen im Zaum zu halten. Da tritt ein neues Dienstmädchen namens Abigail ihre Stelle am Hofe an und wird schnell zu Sarahs Vertrauten.

XXXX Wohl einer der schönsten Filme des letzten Jahres und einer der besten Gründe, auch 2019 wieder die Kinosäle aufzusuchen. (Damir Mehic)

The Lego Movie 2

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Mike Mitchell. 107'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus

Fünf Jahre, nachdem die Pläne des skrupellosen Lord Business vereitelt werden konnten, müssen sich die Helden von Steinstadt erneut zusammentun, um eine Bedrohung abzuwenden, denn Duplo-Invasoren aus dem Weltall zerstören die heile Lego-Welt.

The Mule

USA 2019 von und mit Clint Eastwood.
Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

XXX Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

FILMTIPP

Captain Marvel

Même s'il met en scène la première femme à faire exploser le box-office avec une telle célérité, le film reste pourtant dans les schémas manichéens et superficiels. Pas sûr qu'à l'heure du #metoo, il suffise de retourner les clichés pour se trouver du bon côté de l'histoire.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg

Luc Caregari



KINO | 15.03. - 19.03.

last minute

**Courts métrages de Dan Wiroth**

L 1995-2005. Projection en présence du réalisateur Dan Wiroth et de Paul Lesch.

Kinosch, 20.3 à 20h30.

« Cruci Fiction » (L 1995. 6'), « Fragile » (L 1998. 8'), « Ere Mela Mela » (L 2000. 6'), « If not why not » (L 2002. 24'), « Elegant » (L 2005. 30').

**Obscure Night: Us**

USA 2019 von Jordan Peele. Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke und Elisabeth Moss. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, 21.3. um 19h30, Kinepolis Belval, 21.3. um 20h.

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich.



Das besetzte Deutschland nach Kriegsende war Schauplatz großer Dramen – nicht nur für die Verliererseite: „The Aftermath“ – neu im Kinepolis Kirchberg.

The Old Man and the Gun

USA 2019 von David Lowery. Mit Robert Redford, Sissy Spacek und Tika Sumpter. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Den Großteil seines Lebens verbrachte Forrest Tucker hinter Schloss und Riegel. Nicht bloß, weil er einer der besten Bankräuber ist, sondern auch ein wahres Genie, wenn es um Gefängnisausbrüche geht, genießt der Berufsganove auch immer wieder die selbstgewonnene Freiheit. Selbst im legendären, in der Bucht von San Francisco liegenden Hochsicherheitsknast von Alcatraz konnten sie den Verbrecher nicht halten.

✖✖ Le vétéran Robert Redford fait le boulot en braqueur de banques comme on n'en fait plus, systèmes de sécurité modernes obligent. Le grain de la pellicule accentue le côté vintage, les seconds rôles sont impeccablement tenus et surtout, l'absence relative de violence sur un tel sujet est singulièrement reposante. (ft)

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und

den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

✖ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. (ft)

Une intime conviction

F 2019 d'Antoine Rimbault. Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet et Laurent Lucas. 110'. V.o. À partir de 12 ans.

Kulturhuuf Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice.

✖ Dans son premier film, « Une intime conviction », Antoine Rimbault revient sur l'affaire Viguier. Servi par d'excellents acteurs, il éclaire avec subtilité les zones grises du système judiciaire. Toutefois, sa tendance à se disperser rend son histoire difficile à comprendre. (Vincent Artuso)

Vice

USA 2019 von Adam McKay. Mit Christian Bale, Amy Adams und Steve Carell. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später Vizepräsidentschaftskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt. ✖✖✖ Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Wonder Park

NEW USA/E 2019 Animationsfilm. 86'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Die zehnjährige June findet tief in einem Wald einen fantastischen Vergnügungspark namens Wunder Park. Dort gibt es spaßige Fahrgeschäfte und sprechende Tiere. Doch er ist auch ziemlich heruntergekommen. Einst verbrachte June damit, den Vergnügungspark voller fantastischer Attraktionen und lustigen Tieren zusammen mit ihrer Mutter und ihren Freunden zu bauen. Nach dem Tod ihrer Mutter verlor June aber ihre unglaubliche Fantasie. Als sie schließlich im Wald den Park findet, muss sie feststellen, dass Wunderland nur dank ihrer Vorstellungskraft existierte.

CINÉMATHÈQUE | 15.03. - 24.03.

cinémathèque

Pandora and the Flying Dutchman

USA/GB 1951 von Albert Lewin.
Mit James Mason, Ava Gardner und Nigel Patrick. 122'. O-Ton + fr. Ut.

Mo, 18.3., 18h30.

Spanien, Anfang der 30er-Jahre: Die Nachtclubsängerin Pandora ist eine Lokalberühmtheit in dem Fischerort Esperanza. Pandora ist ebenso schön wie herzlos, doch eines Tages weckt ein geheimnisvoller Holländer ihr Interesse. Pandora verliebt sich in den mysteriösen Hendrick van der Zee, ohne zu ahnen, dass er für die Ermordung seiner Frau auf ewig dazu verdammt ist, ruhelos über die Weltmeere zu segeln. Nur die bedingungslose Liebe einer Frau, kann den Fluch brechen.

MASH

USA 1970 von Robert Altman.
Mit Donald Sutherland, Elliott Gould und Tom Skerritt. 116'. O-Ton + fr. Ut.

Mo, 18.3., 20h45.

Wenige Kilometer von der koreanischen Front entfernt, befindet sich in einer abgelegenen bergigen Gegend das Mobile Army Surgical Hospital, ein mobiles Feldlazarett, das MASH genannt wird. Das gesamte Geschehen im Lazarett ähnelt einem Betriebsfest, auf dem Alkohol fließt und Drogen im Umlauf sind. Die

Feierlaune der drei Ärzte Hawkeye, Trapper und Duke wird nur ab und zu durch anstehende Operationen unterbrochen.

Easy Rider

USA 1969 von und mit Dennis Hopper.
Mit Phil Spector und Jack Nicholson. 90'. O-Ton + fr. Ut.

Di, 19.3., 18h30.

Die zwei jungen Männer Wyatt und Billy brechen Ende der 1960er-Jahre mit Motorrädern von Los Angeles auf und wollen in New Orleans mit geschmuggeltem Rauschgift das große Geld machen. Während ihrer von Sex- und Drogentrips begleiteten Reise nehmen Wyatt und Billy einen Hippie per Anhalter mit, verbringen einige Zeit in einer Hippie-Kommune und treffen den alkoholsüchtigen Anwalt George Hanson.

Der letzte Mann

D 1924 von F. W. Murnau.
Mit Emil Jannings, Hermann Valentin und Maly Delschaft. 87'. Stummfilm.
Live Klavierbegleitung von Huges Maréchal.

Di, 19.3., 20h30.

Zur Zeit der Jahrhundertwende arbeitet ein in die Jahre gekommener Portier im Berliner Luxushotel Adlon. Eines Tages muss er aus Altersgründen seine Uniform ablegen. Er wird zum Toilettenwärter degradiert. Mit der Berufskleidung streift er gleichzeitig auch einen Teil seiner Identität ab, die ihn in seinem sozialen Umfeld

zu einer anerkannten Persönlichkeit gemacht hat. Als seine Nichte heiratet, droht ihm die Bloßstellung vor seinen Freunden und Bekannten. Deswegen entwendet er seine alte Uniform und und taucht in voller Montur auf der Hochzeit auf.

Limelight

USA 1954 von und mit Charles Chaplin.
Mit Claire Bloom und Buster Keaton. 137'. O-Ton + fr. Ut.

Mi, 20.3., 18h30.

Als sich die erfolglose aber talentierte Tänzerin Terry das Leben nehmen will, wird sie von einem betrunkenen Mann gerettet. Der einst gefeierte Clown Calvero nimmt sie anschließend bei sich auf. Seit einem Jahr hatte er bereits keinen Auftritt mehr und ist seither dem Alkohol verfallen. Terry erlitt eine psychosomatische Beinlähmung und kann seitdem nicht mehr tanzen. Durch ihre Lebensgeschichten kommen die beiden sich sehr nah und sprechen sich gegenseitig Mut zu, wodurch die beiden wieder Mut schöpfen. Doch die Probleme sind damit nicht erledigt, sondern nur aufgeschoben.

Midnight Cowboy

USA 1969 von John Schlesinger.
Mit Dustin Hoffman, Jon Voight und Ruth White. 108'. O-Ton + fr. Ut.

Mi, 20.3., 21h.

Der junge Texaner Joe Buck kommt in Cowboy-Kluft nach New York, um dort eine Karriere als Mietrammler

einzuschlagen: Geld verdienen, indem er gelangweilten Großstadtfrauen die Nachtstunden verschönert. Doch sein Plan geht nicht auf. Bald ist er pleite, lebt auf der Straße und wird von dem Kleinkriminellen Rizzo um seine Letzten paar Dollar erleichtert. Doch Er macht Rizzo ausfindig und freundet sich mit dem Mann an, den er doch eigentlich wegen des Diebstahls verprügeln wollte. Zusammen versuchen die beiden gestrandeten Männer, ihrem Dasein endlich die eine lebenswerte Richtung zu geben.

Drillinge an Bord

D 1958 von Hans Müller.
Mit Heinz Erhardt, Ann Smyrner und Ingrid van Bergen. 82'. O-Ton.

Do, 21.3., 18h30.

Die Drillinge Heinz, Eduard und Otto leben zusammen unter einem Dach. Während Heinz, der für sein Leben gern singt, den Haushalt organisiert, arbeitet Eduard als Chorsänger und Otto verdient als Werbetexter sein Geld. Eines Tages gelingt den dreien eine außergewöhnliche Kombination ihrer Fähigkeiten, als sie einen Schlager einsenden, den Eduard komponiert, Otto dichtet und Heinz singt und am Ende damit eine Kreuzfahrt auf die Kanarischen Inseln gewinnen.

Rosetta

B/F 1999 de Jean-Pierre et Luc Dardenne.
Avec Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione et Olivier Gourmet. 91'. V.o.
Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Do, 21.3., 20h30.

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle trouve, qu'elle perd, qu'elle retrouve, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme eux, avec eux.

XX Le film « Rosetta » ne fait pas rire, il ne nous délasse pas. C'est un film vérité et contemporain, qui laisse d'importantes traces dans l'esprit parfois si tranquille du spectateur. (Thibaut Demeyer)

The Ladykillers

GB 1957 von Alexander Mackendrick.
Mit Alec Guinness, Peter Sellers und Katie Johnson. 91'. O-Ton + fr. Ut.

Fr, 22.3., 18h30.

Unter Führung des gerissenen Ganoven Professor Marcus verfolgen

Jon Voight und Dustin Hoffmann machen die Straßen in New York zu einer Westernkulisse: „Midnight Cowboy“ – am 20. März in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 15.03. - 24.03.

fünf Gauner verschiedensten Schlags einen ehrgeizigen Plan: Sie nisten sich im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein, um dort einen Überfall auf einen Geldtransport zu planen.

Tiempo después

E 2018 from José Luis Cuesta.
Starring Roberto Álamo, Blanca Suárez und Iñaki Ardanaz. 95'. O.v. + engl. st.

Fr, 22.3., 20h30.

In a distant point of time, a man alters the world he knows when he tries to sell lemonade.

Indiscreet

USA 1958 von Stanley Donen.
Mit Cary Grant, Ingrid Bergman und Cecil Parker. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 23.3., 19h.

Das Leben der Schauspielerin Anna Kalman ist gesegnet mit Ruhm und Reichtum. Nur eines fehlt Anna noch, um glücklich zu sein: die Ehe. Als sie den Nato-Diplomaten Philip Adams kennenlernt, reicht ein Augenblick, um in ihm den idealen Hochzeitskandidaten zu sehen. Aber Anna beschleichen trotzdem Zweifel, denn der Diplomat macht gerade eine Scheidung durch. Zufällig erfährt Anna, dass Philips Ehe sowieso nur ein außenwirksamer Bluff ist, damit dieser sich seinen Single-Status bewahren kann. Anna greift zur selben Methode und will sich mit einem Schein-Liebhaber rächen.

Chocolat

USA 2000 von Lasse Hallström.
Mit Victoire Thivisol, Aurelien Parent-Koenig und Antonio Gil-Martinez. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 23.3., 21h30.

Vianne eröffnet in einem französischen, verschlafenen Städtchen eine Chocolaterie. Ihre Herzlichkeit, Hilfsbereitschaft und ihr Vergnügen, alle Leute mit süßen Genüssen zu erfreuen, öffnen ihr alle Herzen. Es kommt zur freien Entfaltung des Geistes und Abriss der alten Strukturen. Da hat jedoch der konservative Bürgermeister Comte de Reynaud etwas dagegen.

✖ Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (Séverine Rossewy)

Le petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard.
Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o.

So, 24.3., 15h.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire: bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✖ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

Novecento (1re partie)

I/F 1976 de Bernardo Bertolucci.
Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 161'. V.o. + s.-t. fr.

So, 24.3., 17h.

Entre 1900 et 1945, l'Italie a subi des bouleversements que nous suivons au cours de l'histoire de deux enfants et de leurs familles. Bertolucci la recompose de son point de vue marxiste et le combat contre les patrons comme la révolution culturelle chinoise en sont les ressorts ostensibles.

**luxfilmfest****Jeg er William**

(I Am William) DK 2017 von Jonas Elmer. Mit Alexander Magnússon, Rasmus Bjerg und Stinne Henriksen. 86'. Dt. Fassung + Ut. Ab 8.

Cinémathèque, 15.3. um 8h45.

Die Coming-of-Age Geschichte eines Jungen der mittels seiner überbordenden Fantasie gegen seine Probleme zu Hause und in der Schule ankämpft.



Design, Nachhaltigkeit und Konsumverhalten – darüber denkt der Designer Dieter „Rams“ in seinem Porträt nach: Am 15. März im Utopia, im Rahmen des Luxfilmfest.

Mackie Messer: Brechts Dreigroschenfilm

D/B 2018 von Joachim Lang.
Mit Lars Eidinger, Tobias Moretti und Hannah Herzsprung. 130'. O.-Ton. Ab 15.

Utopia, 15.3. um 9h.

Nach dem überragenden Welterfolg von „Die Dreigroschenoper“ will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch Bertolt Brecht ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Seine Vorstellung vom Dreigroschenfilm ist radikal, kompromisslos, politisch, pointiert. Er will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird.

Naked

GB 1993 von Mike Leigh.
Mit David Thewlis, Lesley Sharp und Katrin Cartlidge. 132'. O.-Ton + fr. & nl. Ut.

Cinémathèque, 15.3. um 14h.

Johnny ist ein charmanter und eloquenter, ziellos dahinlebender Großstädter, der mit seiner Gemeinheit selten zurückhält. Nach einem besonders üblen sexuellen Übergriff flieht er aus Manchester nach London wo er bei seiner Ex-Freundin Louise unterkommt.

Rams

USA 2018, Dokumentarfilm von Gary Hustwit. 74'. O.-Ton + Ut.

Utopia, 15.3. um 19h.

Ein Porträt von Dieter Rams, einer der einflussreichsten noch lebenden

Designer, und eine Überlegung über Konsum, Nachhaltigkeit und die Zukunft des Designs.

Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal.
Avec Karim Kassem, Eric Kabongo et Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. ang.

Kinopolis Kirchberg, 15.3. à 19h.

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

Happy New Year, Colin Burstead

GB 2019 von Ben Wheatley.
Mit Neil Maskell, Sam Riley und Joe Cole. 95'. O.-Ton + Ut.

Cinémathèque, 15.3. um 20h.

Colin, ein gestresster Familienvater, hat ein Anwesen in einem englischen Küstenstädtchen gemietet damit seine Familie Silvester zusammen verbringen kann. Eine skurrile Bande aus Familienmitgliedern und Freunden reist an. Jeder der Gäste hat seine eigenen Probleme und offene emotionale und finanzielle Rechnungen mit den anderen, so dass von Anfang an Spannung in der Luft liegt.

LUXFILMFEST | 15.03. - 17.03.

Firecrackers

CDN 2018 de Jasmin Mozaffari.
Avec Michaela Kurimsky, Karena Evans
et Callum Thompson. 93'.
V.o. ang. + s.-t. fr. Projection en
présence de l'actrice Michaela
Kurimsky.

Utopia, 15.3 à 21h.

Lou et Chantal, deux adolescentes
à la langue trop bien pendue, ne
supportent plus le village canadien
paumé et délabré où elles vivent.
Insolentes et volcaniques, les deux
meilleures amies traînent leur
jeunesse entre alcool, drogue, misère
sociale et ennui, et ne rêvent que
d'une chose : partir.

Ce magnifique gâteau !

B/F/NL 2018, film d'animation
d'Emma De Swaef et
Marc James Roels. 44'.
V.o. + s.-t. fr. & nl.

Utopia, 16.3 à 14h.

Le film présente cinq récits totalement
surréalistes, voire absurdes sur
l'histoire du Congo belge, le tout
réalisé en stop motion mettant en
scène des figurines en feutre. On y
croise un roi complètement perturbé,
un pygmée-cendrier dans un hôtel de
luxe, un homme d'affaires ruiné, un
porteur égaré lors d'une expédition et
un jeune déserteur.

Seder-Masochism

USA 2018, Animations-Musikkomödie
von Nina Paley. 78'. O.-Ton + eng. Ut.

Utopia, 16.3. um 14h.

Der Film erkundet in groben Zügen
die traditionelle Geschichte des
Sederabends, ein Ritus des jüdischen
Osterfestes (Pessa'h). Die Regisseurin
lässt sich von ihrem Vater beistehen
und präsentiert die Propheten, die
wahren Begleiter durch das 2. Buch
Mose, das den Auszug der Israeliten
aus Ägypten in das Heilige Land
schildert. Zu Songs von den Beatles,
The Four Tops, Guns N'Roses, 10CC
und Gloria Gaynor verweist der Film
humorvoll auf die Geschichte der
Juden und die Rolle der Muttergöttin
für die Menschheit.

Invisible Sue

D/L 2018 von Markus Dietrich.
Mit Ruby M. Lichtenberg,
Victoria Mayer und Luc Schiltz. 95'.
O.-Ton. Ab 10.

Utopia, 16.3. um 14h30.

Nachdem Sue im Labor ihrer Mutter
mit einem Wunderserum kontaminiert
wird, kann sie sich plötzlich unsichtbar
machen. Als ihre Mutter dann vor ihren
Augen entführt wird, macht sie sich
gemeinsam mit ihren neugewonnenen
Freunden Tobi und Kaya auf um sie zu
retten. Bald schon finden sich die drei
im Zentrum einer Verschwörung wieder
und müssen nicht nur das Geheimnis
hinter der Entführung lüften, sondern
auch die Wahrheit hinter dem Serum
ans Licht bringen.

Escapada

L/B 2018 de Sarah Hirtt.
Avec François Neycken, Raphaëlle
Corbisier et Yohan Manca. 89'.
V.o. + s.-t. fr.

Utopia, 16.3 à 16h30.

Une fratrie désunie se retrouve en
Espagne autour d'un héritage familial :
une maison délabrée entourée de
vignes. Gustave, le transporteur au
bord de la faillite, Jules, le militant
anarchiste qui vit en communauté,
et Lou, la cadette perdue entre ses
deux frères et ses envies d'ailleurs.
Chacun a sa vision du monde et des
projets pour ce lieu qui va réveiller
les contentieux familiaux et foutre
un joyeux bordel dans la vie des
personnages.

C'est ça l'amour

F 2018 de Claire Burger.
Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix et
Sarah Henochsberg. 98'. V.o. + s.-t. nl.

Utopia, 16.3 à 19h.

Mario, un homme sans grande
ambition, excepté celle de trouver
l'amour, revient à la case départ
lorsque sa femme quitte le domicile
familial. Il doit à présent élever seul
ses deux filles, deux adolescentes,
alors que lui-même traverse une crise
existentielle.

Los Silencios

BR/F/CO 2018 de Beatriz Seigner.
Avec Marleyda Soto, Enrique Diaz et
María Paula Tabares Peña. 89'.
V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 16.3 à 19h.

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur
mère Amparo arrivent sur une petite
île au milieu de l'Amazonie, à la
frontière du Brésil, de la Colombie et
du Pérou. Ils ont fui le conflit armé
colombien au cours duquel, leur père
a disparu. Ils survivent tant bien que
mal attendant une compensation
monétaire pour sa mort et un visa
pour le Brésil. Un jour, celui-ci
réapparaît dans leur nouvelle maison.
Amparo et ses enfants découvrent
alors que l'île est peuplée de
fantômes.

Meeting Gorbachev

GB/USA/D, Dokumentarfilm von
Werner Herzog und André Singer. 90'.
O.-Ton + eng. Ut.

Cinémathèque, 6.3. um 21h.

Michail Gorbatschow brachte es
vom Bauerssohn zum Präsidenten
der Sowjetunion und trug mit

seiner Politik zum Ende des Kalten
Krieges, dem Fall der UdSSR und
der Wiedervereinigung Deutschlands
bei. Seine Handlungen haben das
Gesicht der Welt für immer verändert.
Nun, mit seinen 87 Jahren, nimmt
Gorbatschow kein Blatt mehr vor
seinen Mund.

Notti magiche

(Nuits magiques) I 2018 de
Paolo Virzi. Avec Mauro Lamantia,
Giovanni Toscano et Irene Vetere. 125'.
V.o. + s.-t. fr.

Utopia, 16.3 à 21h.

1990 en Italie. C'est l'été de la Coupe
du monde de football, et à Rome, tous
les yeux sont rivés sur le petit écran
pour la demi-finale. Au moment où
l'Italien Aldo Serena rate son tir au
but, consacrant ainsi la victoire des
Argentins et entraînant une vague
de désespoir dans la capitale, une
Maserati noire se précipite dans le
Tibre. À bord du véhicule se trouvait
le célèbre producteur italien Leandro
Saponaro.

Turilas & Jäärä

(Nico et Patou) FIN 2015,
huit courts métrages d'animation de
Mariko Härkönen et Ismo Virtanen.
43'. Sans paroles.

Cinémathèque, 17.3 à 11h.

Huit historiettes racontent
les péripéties de deux insectes
excentriques et sympathiques.

L'amour paternel inconditionnel est parfois difficile à maintenir face aux désastres de la vie et des inconnus de l'adolescence, mais « C'est ça l'amour » - le 16 mars à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.



LUXFILMFEST | 15.03. - 17.03.

AVIS



La brutalité des prétendues thérapies de conversion pratiquées par des chrétiens fanatiques est au centre de « Temblores (Tremblements) » - ce dimanche 17.3 à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.

El libro de Lila

(Le voyage de Lila) CO/ROU 2017, film d'animation de Marcela Rincón González. 76'. V. fr. À partir de 5 ans.

Utopia, 17.3 à 14h.

Lila se retrouve soudainement hors du livre dans lequel elle vivait, comment retrouvera-t-elle son chemin ?

Gordon och Paddy

(Kommissar Gordon und Buffy) S 2017, Zeichentrick von Linda Hambäck. 61'. Dt. Fassung. Ab 5.

Cinémathèque, 17.3. um 15h.

Eine erschöpfte alte Kröte und eine gewitzte junge Maus lösen gemeinsam einen schwierigen Fall.

La famille Tramway

RUS/CZ/S/D/USA 2018, courts métrages d'animation de Filip Diviak, Evgenia Zhirkova, Uzi Geffenblad, Julia Ocker, Han Zhang et Svetlana Andrianova. 38'. Sans paroles. À partir de 4 ans.

Utopia, 17.3 à 16h.

Dans ces six courts métrages, un petit garçon pêche des étoiles filantes, un jeune tramway apprend à devenir responsable, une fille qui a le goût de l'aventure voyage en luge dans un monde féérique, un vieux monsieur gagne sa vie en réveillant les gens et un chat affamé fait preuve de créativité.

Temblores

(Tremblements) F/GCA/L 2019 de Jayro Bustamante. Avec Juan Pablo Olyslager, Maria Telón et Diane Bathen. 90'. V.o. + s.-t. fr. & nl.

Utopia, 17.3 à 16h30.

Pablo, quadragénaire et bon père de famille de deux merveilleux enfants habitant à Guatemala City, est un exemple de vertu. Chrétien évangélique pratiquant, sa vie « parfaite » se gâte quand il tombe amoureux d'un autre homme et fait son « coming-out ». Sa famille et son église décident de tout faire pour le « guérir » de son homosexualité et le forcer à réprimer ses pulsions.

The Beach Bum

USA/CH/GB/F 2019 de Harmony Korine. Avec Matthew McConaughey, Snoop Dogg et Isla Fisher. 95'. V.o. + s.-t. fr. & nl.

Kinepolis Kirchberg, 17.3 à 19h.

Moondog n'obéit à aucune règle, sinon les siennes. « Stoner » rebelle et sympathique voyou, il mène grand train et doit sans cesse se réinventer. Alors qu'il pensait s'être constitué un trésor de guerre, son butin se volatilise. Mais Moondog a toujours été un survivant et il renaîtra une nouvelle fois de ses cendres.

Grand prix

Reprise du film lauréat de la compétition officielle.

Cinémathèque, 17.3 à 21h.

Les lauréats du Luxembourg City Film Festival 2019 seront annoncés le samedi 16 mars lors de la cérémonie de remise de prix par le jury international et le jury documentaire au Kinepolis Kirchberg. Les films primés seront repris le dimanche 17 mars lors de deux séances spéciales (sous réserve de modifications).

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 12/04/2019 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux d'installations électriques basse tension et courant faible dans l'intérêt du Lycée classique de Diekirch annexe Mersch.

Description succincte du marché :

- Installation provisoire de chantier
- Fourniture et installation de +/- 2.000 luminaires intérieurs et extérieurs
- Env. 150 km de câblages, plusieurs tableaux électriques
- Mise à la terre
- Système d'éclairage de secours avec 2 batteries centrales, 3 sous-stations et 550 luminaires
- 3 centrales de détection incendie
- Installation de contrôle d'accès

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 464 jours ouvrables à débiter au courant du 3e trimestre 2019.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 07/03/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900337 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 10/04/2019 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de construction de deux unités d'hébergement modulaires à exécuter dans l'intérêt du foyer pour réfugiés et route d'accès à Bascharage.

Description succincte du marché :

Le marché comprend la construction de deux unités d'hébergement modulaires avec une annexe et l'aménagement extérieur (p. ex. plantations, terrains de jeux, clôtures, etc.).

Les travaux sont adjugés à prix global non révisable.

La durée prévisible du marché est : 209 jours.

Le début prévisible des travaux : automne 2019.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). La remise électronique est obligatoire.

AVIS

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS
COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 07/03/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900339 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 07/03/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900291 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 11/03/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900334 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

MITTEILUNG AN DIE
ÖFFENTLICHKEITVorentwurf einer
großherzoglichen
Verordnung zur Festlegung
der Grenzen von Jagdlosen

Die Öffentlichkeit wird darauf hingewiesen, dass gemäß den Artikeln 21 und 88 des Jagdgesetzes vom 25. Mai 2011 die derzeitigen Jagdlose ab der nächsten Verpachtungszeit durch neue ersetzt werden.

Zu diesem Zweck wird die Öffentlichkeit eingeladen, den Vorentwurf der großherzoglichen Verordnung zur Festlegung der neuen Grenzen für Jagdlose vom 15. März 2019 bis 16. April 2019 einzusehen:

- in digitalem Format auf der Website www.emwelt.lu (Einzelheiten zu den Grenzen können auch direkt auf der Website www.geoportail.lu eingesehen werden);
- während den Öffnungszeiten in folgenden Büros der Naturverwaltung:
 - **Region Nord:**
27, rue du Château,
L-9516 Wiltz
 - **Region Zentrum-Osten:**
81, avenue de la Gare,
L-9233 Diekirch
 - **Region Zentrum-Westen:**
1, rue du Village,
L-7473 Schoenfels
 - **Region Ost:**
Empfangszentrum „A Wiewesch“,
12, Syrdallstrooss,
L-6850 Manternach
 - **Region Süd:**
Maison forestière „Ellergronn“,
L-4114 Esch/Alzette

Begründete schriftliche Stellungnahmen können bis zum 16. April 2019 direkt auf der Website www.geoportail.lu (Consultation relotissement) oder bei der Naturverwaltung eingereicht werden:

- per E-Mail: carto@anf.etat.lu
- per Post an folgende Adresse:
Naturverwaltung
Jagdlose
81, avenue de la Gare
L-9233 Diekirch



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 11/04/2019 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

tél. : +352 26840-1

email : soumission@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Description succincte du marché :

Soumission relative aux travaux de menuiserie intérieure dans l'intérêt de la construction du bâtiment Laboratoires aile nord à Esch-Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS
COMPLÉMENTAIRES

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 18/04/2019 Heure : 10:00

Lieu : Le Fonds Belval

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

tél. : +352 26840-1

email : soumission@fonds-belval.lu

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Description succincte du marché :

Soumission relative aux travaux de menuiserie décorative (lambriissage) dans l'intérêt de la construction du bâtiment Laboratoires aile sud à Esch-Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS
COMPLÉMENTAIRESMITTEILUNG
zur Jägerprüfung
2019/2020

Die Naturverwaltung organisiert demnächst einen neuen Zyklus zur Vorbereitung auf die Jägerprüfung, die zum Erhalt des ersten Jagdscheines erforderlich ist.

Somit werden die Interessenten/innen gebeten, ihre Kandidatur zur Teilnahme an der Jägerprüfung **vor dem 1. April 2019** bei der Naturverwaltung einzureichen.

Die **Einschreibeformulare** sowie genaue Informationen über die Modalitäten und den Ablauf des Praktikums, der Vorbereitungskurse sowie der Prüfung sind bei der Naturabteilung der Naturverwaltung, 81, avenue de la Gare, L-9233 Diekirch, Tel.: (+352) 247-56600, Fax: (+352) 247-56651, E-mail : chasse@anf.etat.lu erhältlich oder können unter folgender Adresse heruntergeladen werden: <http://www.guichet.public.lu/citoyens/fr/loisirs-benevolat/permis-licences/pratique-chasse/certificat-aptitude-chasse/index.html>

