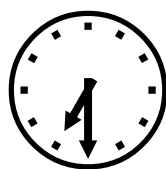


KINO | 19.04. - 23.04.



Der schöne Schein wird dem jungen Ayrton zum Verhängnis in der russischen Komödie: „Trezviy Voditel (Sober Driver)“ – am 21. April im Kinopolis Kirchberg.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

### Commentaires:

fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber  
 ds = Danielle Wilhelmy

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch/Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque

## bollywood

### Kalank

IND 2019 von Abhishek Varman.  
Mit Alia Bhatt, Varun Dhawan und Sanjay Dutt. 165'. O.-Ton + engl. Ut. Ab 12.

### Kinopolis Kirchberg

Indien im Jahr 1945 vor seiner Unabhängigkeit: Sechs rätselhafte Menschen aus zwei Familien suchen sehnsüchtig nach der Liebe. Gemeinsam leben sie in Husnabad, sind allerdings durch ihre gegensätzlichen Lebensstile getrennt. Die junge, attraktive Roop Chaudhry lebt in einer elitär-opulenten Welt voller Feste und Reichtum, während der Draufgänger Zafar im wild-mysteriösen Viertel Hira Mandi lebt. Als die beiden aufeinandertreffen, kommen tief begrabene Wahrheiten und lang gehütete Geheimnisse ans Licht.

## extra

### Avengers: Infinity War

USA 2018 von Joe Russo und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth und Chris Evans. 156'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
23.4. um 21h.

Während die Avengers immer wieder damit beschäftigt waren, die Welt vor Gefahren zu beschützen, mit

denen ein einzelner Held alleine nicht fertig wird, ahnten sie nicht, dass im Schatten des Alls jemand die Strippen zog. Nun tritt dieser intergalaktische Despot ans Licht: Thanos hat das Ziel, alle sechs Infinity-Steine zu sammeln, um auf einen Schlag die Hälfte der Weltbevölkerung zu vernichten. ✖ En guise de scénario, une succession de combats et d'interludes comiques avec clins d'œil obligés. La fin, surprenante, est réussie, mais il faut en passer par un matraquage qui dissout le message, s'il y en avait un, dans le pur divertissement. (ft)

### Rembrandt

GB/NL 2019, documentary by Kat Mansoor. 95'. O.v. + st. From 12 years old. Screening as part of "EOS: Exhibition on Screen".

**Utopia, 21.4 at 17h.**

Every Rembrandt exhibition is eagerly anticipated, but this major new show hosted by London's National Gallery and Amsterdam's Rijksmuseum was an event like no other. Given exclusive, privileged access to both galleries, the film documents this landmark exhibition whilst interweaving Rembrandt's life story with behind-the-scenes preparations at these world famous institutions.

### Trezviy Voditel

(Sober Driver) RUS 2019 von Rezo Gigineishvili und Veta Geraskina. Mit Irina Martynenko, Victor Khoriniak und Andrei Burkovsky. O.-Ton + engl. Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg,**  
21.4. um Mitternacht.

## KINO | 19.04. - 23.04.

Mit der Hoffnung auf ein besseres Leben kommt Artyom aus der Provinz zu seinen Freunden nach Moskau und nimmt einen Job als Chauffeur an. Seine Aufgabe ist es betrunken Leute nach Hause zu kutschieren. Doch schon sein erster Auftrag geht schief, als er die Millionärs-Jägerin Kristina mitnimmt und die beiden die Nacht miteinander verbringen. Am nächsten Morgen kann sie sich aber an nichts erinnern. Sie glaubt, dass Artyom der reiche Mann ist, nach dem sie schon immer gesucht hat.

## out of the box

## The Prodigy

USA 2019 von Nicholas McCarthy.  
Mit Taylor Schilling, Jackson Robert Scott und Colm Feore. 92'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 21.4. um 21h.

Miles ist ein Wunderkind. Seine Intelligenz und seine Auffassungsgabe lassen seine Eltern staunen. Doch als der Junge älter wird, verändert er sich auf abschreckende Weise. Laut dem Wissenschaftler Arthur Jacobson haben Miles' außergewöhnlichen Fähigkeiten und Talente keinen natürlichen Ursprung und womöglich eine finstere Macht ihn beeinflusst oder gar von ihm Besitz ergriffen hat.

## tollywood

## Kanchana 3

IND 2019 by and starring Lawrence Raghavendra. Starring Vedhika and Kabir Duhan Singh. 175'. O.v. + engl. s.t. From 16 years old.

Kinepolis Kirchberg, 20.4 at 18h15 and 21.4. à 17h.

In this 3rd volume of the horror comedy, the main character is now possessed by the Raaja Naagam, King Cobra.

## programm

## After

USA 2019 von Jenny Gage.  
Mit Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin und Samuel Larsen. 105'. O-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinepolis Belval und Kirchberg

Tessa Young ist attraktiv, klug, führt eine anständige Beziehung mit ihrem Kindheitsfreund Noah und beginnt gerade mit ihrem Studium. Kurzum: Eine bessere Tochter hätte sich Carol nicht wünschen können. Doch schon an ihrem ersten Tag an der Washington State University wird ihr Leben auf den Kopf gestellt. Denn sie trifft auf Hardin Scott, einen ebenso unverschämten wie gut aussehenden Bad Boy.

## Angelo

A/L 2018 von Markus Schleinzer.  
Mit Makita Samba, Alba Rohrwacher und Larisa Faber. 111'. O-Ton + eng. Ut. Ab 12.

## Utopia

Im 18. Jahrhundert wird der 10-jährige Angelo Soliman in Afrika entführt und nach Europa verschleppt. Dort wird er an eine französische Gräfin verkauft, die ihn „europäisiert“. Doch obwohl er wie es scheint von der feinen Gesellschaft akzeptiert wird, fühlt sich Angelo so fremd und entwurzelt, dass er seine neue Kultur nicht völlig assimilieren kann.

## Arctic

IS 2019 von Joe Penna.  
Mit Mads Mikkelsen und Maria Thelma Smáradóttir. 97'. O-Ton + Ut. Ab 12.

## Utopia

Forscher Overgard ist nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis gestrandet und findet zum Glück einen Unterschlupf im Wrack der

Als Heißluftballons noch politischer waren: In „Ballon“ versucht eine Familie der DDR durch die Lüfte zu entkommen – neu im Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und Utopia.



Ein junger Anwalt schlittert in den Fall seines Lebens: „Der Fall Collini“ – nach dem Buch von Ferdinand von Schirach – neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

abgestürzten Maschine, wo er ausharrt und auf Hilfe hofft. Als die langersehnte Rettung in Form eines Hubschraubers ihn endlich zu erreichen scheint, kommt es zu einem folgenschweren Unfall und Overgard muss sich nun auch noch um die schwerverletzte Hubschrauber-Co-Pilotin kümmern.

## Ballon

NEW D 2018 von Michael Bully Herbig.  
Mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross. 125'. O-Ton. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Den Familien Strelzyk und Wetzel aus Thüringen ist 1979 klar: Hier, in der Deutschen Demokratischen Republik, können sie nicht länger bleiben. Also entwickeln sie einen abenteuerlichen Plan: Sie wollen die Republikflucht mit einem Heißluftballon versuchen. Und weil an so ein Fluggerät schwer heranzukommen ist, bauen sie es einfach selbst. Zunächst läuft das Vorhaben gut, doch dann verliert der Ballon im kritischen Moment an Luft. Bald kommt die Stasi dem Fluchtversuch auf die Schliche und schnell also muss ein neuer Ballon gebaut werden.

## Captain Marvel

USA 2019 von Anna Boden und Ryan Fleck. Mit Brie Larson, Samuel L. Jackson und Jude Law. 128'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Starlight, Sura

Die von den hochentwickelten Kree zur Soldatin ausgebildete Vers alias Captain Marvel stürzt nach einem Kampf im Weltraum auf die Erde. Gerade noch hat sie mit der Elite-Einheit Starforce und dem charismatischen Anführer Mar-Vell für die Sicherheit im All gekämpft, nun ist sie auf einem fremden Planeten, der ihr dennoch merkwürdig vertraut vorkommt. Denn sie wird von Visionen und Träumen geplagt, die auf ein früheres Leben auf der Erde hindeuten. ✖ Même s'il met en scène la première femme à faire exploser le box-office avec une telle célérité, le

## FILMKRITIK

KINO | 19.04. - 23.04.



Psst : Mister Link connaît plus d'un tour !

film reste pourtant dans les schémas manichéens et superficiels. Pas sûr qu'à l'heure du #metoo, il suffise de retourner les clichés pour se trouver du bon côté de l'histoire. (lc)

### C'est ça l'amour

F 2018 de Claire Burger. Avec Bouli Lanners, Justine Lacroix et Sarah Henochsberg. 98'. V.o.  
À partir de 12 ans.

### Utopia

Mario, un homme sans grande ambition, excepté celle de trouver l'amour, revient à la case départ lorsque sa femme quitte le domicile familial. Il doit à présent élever seul ses deux filles, deux adolescentes, alors que lui-même traverse une crise existentielle.

### Der Fall Collini

NEW D 2019 von Marco Kreuzpaintner. Mit Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara und Heiner Lauterbach. 118'. O.-Ton. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

In den 34 Jahren seiner Arbeitslaufbahn war der ruhige Italiener Fabrizio Collini stets ein im Hintergrund bleibender Mann, dem nie etwas vorzuwerfen war, bis zu dem Zeitpunkt, an dem er scheinbar grundlos in einem Hotel in Berlin einen älteren Herrn ermordet. Für den jungen Pflichtverteidiger Caspar Leinen wird der Fall Collini seine erste große Gerichtsverhandlung.

### Dumbo

USA 2019 von Tim Burton. Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Ab 6.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Kriegsveteran Holt Farrier wird vom Zirkusdirektor Max Medici engagiert sich um Dumbo zu kümmern. Der junge Dumbo ist jedoch wegen seiner großen Ohren bloß eine Lachnummer. Doch als Holts Kinder herausfinden, dass Dumbo mit seinen Ohren fliegen kann, wird der kleine Elefant zum großen Star. Bald hört auch der skrupellose Unternehmer Vandevere von Dumbo, kauft Medicis Zirkus und lässt ihn gemeinsam mit der Trapez-Artistin Colette Marchant auftreten.

CHRIS BUTLER

# Enchaînés

Luc Caregari

**Pour une fois qu'un film d'animation est plus qu'une longue pub pour gadgets : « The Missing Link », film drôle et subtil qui se savoure à tous les âges.**

Sir Lionel Frost est dépité : malgré ses exploits d'aventurier - il réussit tout de même à faire déguerpir Nessie, le monstre du Loch Ness - il n'est toujours pas reconnu dans la belle société londonienne. Celle-ci étant à la botte de son rival Lord Piggot-Dunceby, un vieux schnock pour qui toute cette modernité (nous sommes dans l'Angleterre de la fin du 19<sup>e</sup> siècle) n'est qu'un assemblage de pétarades. Lorsque même son valet fidèle le quitte parce qu'il n'en peut plus de risquer sa vie et en même temps servir son maître, Frost découvre une curieuse lettre. Celle-ci indique le chemin pour découvrir le fameux Sasquatch, aussi connu comme Bigfoot, au cœur de l'Ouest américain.

Cette bête de légende, réputée pour être le chaînon manquant entre l'homme et le singe, va devenir sa nouvelle obsession. Juste que, une fois découvert, Monsieur Link va se révéler être beaucoup un plus civilisé que lui. Mais aussi un être triste : étant le dernier de son espèce, il rêve de gagner

l'Himalaya pour retrouver ses cousins et cousines les yétis. Et voilà les deux partis pour une nouvelle aventure, accompagnés de l'ancienne petite amie de Frost, l'éclatante Adelina Fortnight et avec les sbires du Lord jaloux à leurs trousses !

Un des atouts de « The Missing Link » est justement de ne pas être sorti des studios Disney/Pixar, qui monopolisent la branche et qui sont un peu à court d'idées. La petite boîte de production derrière le film, Laika, est connue pour ses excellents films d'animation comme ParaNorman (du même Chris Butler) ou encore le très bon « Kubo and the Two Strings ». Leur spécialité est de ne pas tout miser sur le digital, mais de mélanger les techniques de l'animation stop-motion et l'informatique. Cela donne au film une certaine graine bien réaliste et moins superficielle que les superproductions des grands studios. Cela se remarque par exemple dans la texture de l'eau claire dans les jungles traversées par notre joyeuse bande et sur les visages des protagonistes, qui gagnent en relief grâce à la plasticité des poupées utilisées, ou encore avec les poils de Link, qui certes ne ressemblent pas à une vraie fourrure, mais lui donnent tout son caractère.

Sinon, ce sont surtout les excellent-e-s acteur-trice-s qui font vivre le film. Tout d'abord Hugh Jackman, qui donne des airs faussement arrogants à son Sir Lionel Frost, et aussi le trublion Zack Galifianakis, qui prête à Link une interprétation toute en retenue donnant ainsi un vrai profil à la bête. Sans oublier Zoe Saldana qui apporte un peu de chaleur avec son adaptation du rôle d'Adelina Fortnight. L'intrigue connaît de nombreux rebondissements et se fout allègrement des règles de Disney. Ainsi les bons et les méchants ne sont pas toujours celles et ceux qu'on croirait, et toutes les légendes évoquées ne sont pas exactement vraies. Cela fait de « The Missing Link » un film pour enfants et adultes, contenant certaines blagues bien faites pour un public plus averti ainsi que des scènes d'action surprenantes qui feront le bonheur de toutes et de tous.

Bref, si vous ressentez un petit coup de blues sur un après-midi pluvieux, allez-vous requinquer dans la salle obscure avec ce petit joyau - il en vaut la peine !

À l'Utopia



## KINO | 19.04. - 23.04.

**El reino**

**NEW** *(The Realm)* E/F 2018 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Antonio de la Torre, Mónica López et Josep Maria Pou. 122'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Manuel López-Vidal est un homme politique espagnol, reconnu et apprécié de tous dans sa région. Il est en réalité corrompu et mène la belle vie en acceptant pots-de-vin et autres faveurs. Sur le point de devenir président de son parti, il est éclaboussé par un scandale de corruption et de détournement de fonds publics.

„El reino“ ist fesselndes Kino auf schauspielerisch wie filmtechnisch äußerst hohem Niveau. Mittels Schnitt, Ton und Mise-en-scène versetzt uns Sorogoyen unmittelbar in die Gefühlswelt des Protagonisten, der keine Mittel scheut, um an die ihm nötigen Beweise zu gelangen. Was als Politthriller beginnt, entwickelt sich nach und nach zu einem Actionfilm mit immer absurder und ausweglos erscheinenden Handlungssträngen. (tj)

**Funan**

F/L/B/Cambodge 2018, film d'animation de Denis Do. 84'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

L'histoire d'une famille prise dans la tourmente de la révolution khmère rouge.

**Green Book**

USA 2019 von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinopolis Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)



Quand on n'a que son corps pour gagner sa vie : « Just a Gigolo » - nouveau au Scala.

**Grâce à Dieu**

F/B 2019 de François Ozon. Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

L'éclectisme de François Ozon est parfois clivant, mais c'est clairement du bon côté que se situe ce film. Le sujet de la pédophilie dans l'Église catholique y est abordé frontalement, sans pourtant donner dans le pamphlet anticlérical basique. L'excellente distribution, dirigée avec maestria, y est aussi pour beaucoup. (ft)

**Hellboy**

USA 2019 von Neil Marshall. Mit David Harbour, Milla Jovovich und Ian McShane. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Der Halbdämon Hellboy hat im Kampf gegen das Böse diesmal einen ganz besonderen Auftrag: Mit frisch geschärftem Schwert, seinen blutroten Hörnern und der legendären steinernen Faust muss er der mächtigen Hexe Nimue und

dem Monster Gruagach Einhalt gebieten. Gemeinsam mit anderen mythischen Wesen wollen die beiden Tod und Zerstörung über die Welt der Menschen bringen.

**High Life**

F/D/GB/PL 2019 von Claire Denis. Mit Robert Pattinson, Juliette Binoche und André Benjamin. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia**

In den Tiefen des Weltalls leben Monte und seine kleine Tochter Willow gemeinsam auf einem ramponierten Raumschiff. Vor einiger Zeit bestand die Besatzung des Raumschiffs noch aus vielen verurteilten Schwerverbrechern. Mit Experimenten wurden sie von der wahnsinnigen Wissenschaftlerin Dibs gequält. Nun sind die beiden die letzten Überlebenden und nähern sich in völliger Isolation ihrem letzten unausweichlichen Ziel: Einem schwarzen Loch und damit auch dem Ende von Zeit und Raum.

**How to Train Your Dragon: The Hidden World**

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Dean DeBlois. 104'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Kinopolis Belval, Kulturhuof Kino, Sura**

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrake

Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

**Jiang hu er nü**

*(Asche ist reines Weiß)* RC 2019 von Jia Zhangke. Mit Zhao Tao, Liao Fan und Xu Zheng. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia**

Die chinesische Millionenstadt Datong im Jahr 2001: Bin ist der lokale Mafiaboss und regiert die Stadt unangefochten. Doch eines Tages werden er und seine Freundin Qiao von einer rivalisierenden Jugendgang in einen Hinterhalt gelockt. Kurz bevor diese Bin zu Tode prügeln können, zieht Qiao eine Waffe und kann die Motorrad-Kids vertreiben. Auf Waffenbesitz steht in China jedoch eine Haftstrafe, sodass sie fünf Jahre absitzen muss. Als Qiao endlich aus dem Gefängnis kommt, macht sie sich auf die Suche nach Bin.

Jia Zhangke déroule encore une fois son histoire sur des décennies, cette fois dans le milieu de la pègre chinoise où un amour se délite au fil des revers de fortune. En arrière-plan, les changements à vitesse grand V de la société chinoise. Du cinéma aux plans vraiment larges et avec du souffle. (ft)

**Just a Gigolo**

**NEW** F 2019 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Anne Charrier et Léopold Moati. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

**Scala**

KINO | 19.04. - 23.04.

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Ballon  
Dumbo  
Sawah  
Shazam!  
Stan & Ollie  
The Mule

### ECHTERNACH / SURA

Ballon  
Captain Marvel  
Dumbo  
Green Book  
How to Train Your Dragon: The Hidden World  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Shazam!  
Tel Aviv on Fire  
The Mule  
Wonder Park

### GREVENMACHER / KULTURHUEF

Ballon  
Dumbo  
Green Book  
How to Train Your Dragon: The Hidden World  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Shazam!  
Stan & Ollie  
Wonder Park

### KAHLER / KINOLER

Ballon  
Dumbo  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Sawah

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dumbo  
Green Book  
Rebelles  
Shazam!  
Stan & Ollie

Tanguy, le retour  
Us  
Wonder Park

### RUMELANGE / KURSAAL

Dumbo  
Green Book  
Rebelles  
Shazam!  
Tanguy, le retour  
Us  
Wonder Park

### TROISVIERGES / ORION

Ballon  
Dumbo  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Stan & Ollie  
Tel Aviv on Fire  
The Mule

### WILTZ / PRABELLI

Ballon  
Dumbo  
Ostwind 4: Aris Ankunft  
Pet Sematary  
Ralph Breaks the Internet  
Sawah  
Shazam!  
The Queen's Corgi  
Wonder Park

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être Gigolo.

Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le gigolo se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière.

### La bande à Picsou au cinéma

USA 2019, film d'animation de Jason Zurek. 62'. V. fr. Tout public.

### Kinepolis Belval et Kirchberg

25 ans après la série qui a accompagné toute une génération, cette famille de canards pas comme les autres propose aventures à vivre en famille. Pour l'occasion, Donald, Riri, Fifi, Loulou, Zaza, Flagada Jones et Picsou se retrouvent sur le plateau d'un grand show animé par Riri : un contenu inédit et spécifiquement créé pour le cinéma, pour les petits et grands enfants.

### Missing Link

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Chris Butler. 95'. Für alle.

### Scala, Utopia

Der Forscher Sir Lionel Frost begibt sich auf die Suche nach dem legendären Vorfahren des Menschen, dem sogenannten Missing Link. Als er ihn findet, entpuppt sich das Wesen, das er Mr. Link tauft, als gutherzige und überraschend clevere, aber auch sehr einsame Kreatur. Denn Mr. Link glaubt, der letzte Vertreter seiner Art zu sein. Doch ein Gerücht gibt ihm Hoffnung: An einem geheimnisvollen Ort namens Shangri-La sollen entfernte Verwandte von ihm leben und so machen sich Link und Sir Lionel auf eine Reise rund um den Globus.

### Nothing Like a Dame

GB 2019, Dokumentarfilm von Roger Michell. 84'. O.-Ton + Ut. Für alle.

### Utopia

Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Erfahrungen vor

der Kamera und ihre Anfänge auf der Theaterbühne.

### Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz. Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

### Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten, denn er droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind durch den fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

### Pet Sematary

USA 2019 von Kevin Kölsch und Dennis Widmyer. Mit Jason Clarke, Amy Seimetz und John Lithgow. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Louis und Rachel Creed ziehen mit ihren Kindern Gage und Ellie aufs Land. Schnell schließt die Familie Freundschaft mit ihrem Nachbarn Jud Crandall, der viel über ihren neuen Heimatort zu erzählen weiß. Als eines Tages der Familienkater der Creeds überfahren wird, weiht Jud Louis in ein Geheimnis ein: Im nahe gelegenen Wald gibt es einen Tierfriedhof. Was dort begraben wird, kehrt unter die Lebenden zurück.

### Pour vivre heureux

B/F 2018 de Dimitri Linder et Salima Sarah Glamine. Avec Sofia Lesaffre, Zeerak Christopher et Pascal Elbé. V.o. 88'. À partir de 12 ans.

### Scala

Amel et Mashir, deux jeunes Bruxellois, s'aiment en secret. Ni leurs parents ni leurs amis ne se doutent de leur relation et encore moins de leur projet de passer l'été ensemble à Londres. Le jour où la famille de Mashir décide de le marier à sa cousine Noor, c'est tout leur monde qui s'écroule. Comment pourront-ils sauver leur amour sans faire souffrir tous ceux qui les entourent ?

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

## KINO | 19.04. - 23.04.



Eine weinende aber untote Frau macht Los Angeles unsicher: „The Curse of La Llorona“ – neu im Kinepolis Kirchberg und im Scala.

### Pájaros de verano

(Les oiseaux de passage)  
CO/MEX/DK/F de Cristina Gallego et  
Ciro Guerra. Avec Carmiña Martínez,  
José Acosta et Jhon Narváez. 125'.  
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

### Utopia

Dans les années 1970, alors que la jeunesse américaine embrasse la culture hippie, en Colombie, la culture de la marijuana devient florissante, transformant les autochtones et agriculteurs en hommes d'affaires chevronnés. Une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au premier plan dans cette nouvelle entreprise et découvre le pouvoir et la richesse. C'est la naissance des cartels de la drogue.

✂✂ Pájaros de Verano (Birds of Passage) wird von Kritiker\*innen oft als kolumbianische Version von The Godfather bezeichnet. Das stimmt aber nicht ganz, denn der Fokus des Epos um den Cannabis-Handel in Kolumbien ist ein anderer. (Joël Adami)

### Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron.  
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby  
et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de  
6 ans.

### Kinepolis Belval

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.

### Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von  
Rich Moore und Phil Johnston. 112'.  
Dt. Fassung. Ab 6.

### Prabbeli

Randale-Ralph und Rennfahrerinnen Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Web überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

### Raoul Taburin

F 2019 de Pierre Godeau.  
Avec Benoît Poelvoorde, Édouard Baer  
et Suzanne Clément. 89'. V.o. À partir  
de 6 ans.

### Utopia

Raoul Taburin n'a jamais appris à faire du vélo. Devenu imposteur malgré lui, son histoire est celle d'un immense malentendu vécu comme une malédiction.

### Rebelles

F 2019 d'Allan Mauduit.  
Avec Cécile de France, Yolande Moreau  
et Audrey Lamy. 87'. V.o. À partir de  
12 ans.

### Kursaal, Waasserhaus

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex-miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors

qu'elles s'apprêtent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent.

✂✂ À première vue, « Rebelles » est l'une de ces comédies trash et grinçantes, peut-être réjouissantes, mais au final plutôt convenues dans leur genre. Le scénario de celle-ci est toutefois construit sur une vision du monde postapocalyptique et débouche sur une morale - si on peut appeler ça ainsi - carrément nihiliste. (Vincent Artuso)

### Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal.  
Avec Karim Kassem, Eric Kabongo et  
Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. À partir  
de 6 ans.

### Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

### Shazam!

USA 2019 von David F. Sandberg.  
Mit Zachary Levi, Asher Angel und  
Mark Strong. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der 14-jährige Billy Batson lebt bei einer Pflegefamilie. Eines Tages trifft er auf einen jahrhundertealten Magier, der ihm eine mysteriöse Macht verleiht. Fortan kann sich Billy, wenn er das Wort „Shazam!“ ruft, in einen erwachsenen Superhelden verwandeln. Überschwänglich und etwas leichtsinnig probiert Billy seine neugewonnenen Fähigkeiten aus und tatsächlich ist es gar nicht so einfach, Superstärke, Fliegen und Blitze zu kontrollieren. Doch bald muss er mit seinen Kräften die tödliche Gefahr, Dr. Thaddeus Sivana stoppen.

✂✂ Grundsätzlich ist „Shazam!“ ein gelungener Superheld\*innen-Streifen

mit erfrischend menschlichen und humoristischen Komponenten. (tj)

### Stan & Ollie

GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird.  
Mit Steve Coogan, John C. Reilly und  
Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut.  
Ab 6.

### Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Waasserhaus

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter.

✂✂✂ « Stan & Ollie » est bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma. (lc)

### Styx

D/A 2018 von Wolfgang Fischer.  
Mit Susanne Wolff, Giedion Oduor  
Wekesa und Alexander Beyer. 94'.  
O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Utopia

## FILMTIPP

### Dumbo

La magie Tim Burton opère-t-elle dans cette nouvelle version du classique de Disney ? En partie, grâce à la désormais bien connue invention visuelle du cinéaste. Mais l'intrigue, malgré l'ajout de personnages, est relativement prévisible et le cabotinage d'une partie de la distribution peut aussi énerver. Celles et ceux qui chérissent l'original peuvent faire l'impasse.

Dans les salles.

Florent Toniello





KINO | 19.04. - 23.04.

## last minute

**Ascoltami. Ricordami**

*I 2018 documentaire de Giuliano Bugani. 45'. V.o. + s.-t. fr. La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur. En collaboration avec ANPI Luxembourg (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia).*

**Kinosch, 25.4 à 20h.**

Des images et des mots défilent à l'écran, aucun nom, aucun lieu reconnaissable. Car les Partisans et les Partisanes italiens victimes de la violence et de la cruauté nazi et fasciste furent des milliers en Italie entre 1943 et 1945. Dans cette séquence de photos et d'extraits de films de l'époque, assortie de citations de lettres des condamnés à mort, la musique est le seul commentaire sonore qui évoque leur lutte pour la liberté et leur sacrifice. Ce sont les morts de la Résistance qui parlent, et les morts n'ont pas de voix.

**The Beast in the Jungle**

*NL/L 2019 von Clara van Gool. Mit Elisabet Johannesdottir, Larisa Faber und Christian Bronchart. 87'. O.-Ton + fr. Ut.*

**Utopia, 24.4. um 19h30.**

Der Film zeigt die Beziehung zwischen John Marcher und May Bartram. John hat seit Jahren die Befürchtung, dass ein verheerender Schicksalsschlag auf ihn wartet. Diese Angst lähmt ihn seit jeher. Gemeinsam mit seiner einzigen Vertrauten wartet er jahrzehntelang auf das Ereignis.

Rieke, eine erfolgreiche Ärztin, will sie sich einen lang gehegten Traum erfüllen und allein auf einem Segelschiff von Gibraltar nach Ascension, eine kleine tropische Insel inmitten des Atlantischen Ozeans, reisen. Nach einem Sturm entdeckt sie ein schwer beschädigtes, hoffnungslos überladenes Flüchtlingsboot. Rieke funkt SOS, doch eine Antwort bleibt aus. Auf sich allein gestellt, muss sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.

**Tanguy, le retour**

*F 2019 d'Étienne Chatiliez. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Éric Berger. 93'. V.o. À partir de 6 ans.*

**Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras, car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur tout-petit dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents.

**Tel Aviv on Fire**

*L/F/IL/B 2018 de Sameh Zoabi. Avec Kais Nashif, Lubna Azabal et Yaniv Biton. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*

**Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Une comédie sur les tribulations d'un vrai-faux scénariste de soap opera pris entre deux feux dans le conflit israélo-palestinien.

✖✖ Situé au cœur d'un conflit aux ramifications inextricables, « Tel Aviv on Fire » réussit le tour de force d'offrir une comédie légère et intelligente sur un sujet brûlant. (ft)

**Terra Willy : Planète inconnue**

*F 2019 film d'animation d'Éric Tosti. 90'. V.o. Tout public.*

**Kinepolis Kirchberg**

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la



Le film que l'église catholique a voulu taire : « Grâce à Dieu » de François Ozon se consacre aux scandales de pédophilie dans les milieux ecclésiastiques - à l'Utopia.

découverte de la planète, de sa faune, sa flore, mais aussi de ses dangers.

**The Curse of La Llorona**

**NEW** *USA 2019 von Michael Chaves. Mit Linda Cardellini, Roman Christou und Jaynee-Lynne Kinchen. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*

**Kinepolis Kirchberg, Scala**

Im Los Angeles der 1970er-Jahre untersucht eine Sozialarbeiterin einen Fall von zwei Kindern, die unter scheinbar mysteriösen Umständen verschwunden sind. Doch je tiefer und intensiver sie sich mit dem Fall auseinandersetzt, desto klarer wird ihr, dass vermutlich auch ihre eigene Familie in großer Gefahr sein könnte.

**The Kid Who Would Be King**

*GB 2019 von Joe Cornish. Mit Louis Serkis, Tom Taylor und Rebecca Ferguson. 120'. Dt. Fassung. Ab 6.*

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Der 12-jährige Alex ist ein eher zurückhaltender Junge. Dennoch stellt er sich immer wieder gegen Lancy und Kaye, wenn sie seinen besten Freund Bedders peinigen. Als er eines Tages vor diesen flüchtet, findet er ein altes Schwert. Gemeinsam mit Bedders findet er heraus, dass es sich um das legendäre Schwert von König Arthur handelt. Damit werden die beiden Freunde in ein haarsträubendes Abenteuer verwickelt.

**The Mule**

*USA 2019 von und mit Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.*

**Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura**

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

✖✖ Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

**The Queen's Corgi**

*B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.*

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight**

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangenen Haaren in Unnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

## KINO | 19.04. - 23.04.

## Us

USA 2019 von Jordan Peele.  
Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke  
und Elisabeth Moss. 119'. O-Ton + Ut.  
Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kursaal, Waasserhaus

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich.

XX Peele hat eine Bildsprache geschaffen, die man so schnell nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Wer sich über das Gesehene nicht allzu viel den Kopf zerbricht, wird ohne Zweifel auf seine Kosten kommen. (tj)

## Vice

USA 2019 von Adam McKay.  
Mit Christian Bale, Amy Adams und  
Steve Carell. 134'. O-Ton + Ut. Ab 12.

## Utopia

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine

politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später Vizepräsidentenskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt.

XXX Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

## Wonder Park

USA/E 2019, Kinderanimationsfilm.  
86'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,  
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli,  
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die zehnjährige June entdeckt im Wald einen zauberhaften Vergnügungspark mit spaßigen Fahrgeschäften und sprechenden Tieren. Doch er ist ziemlich heruntergekommen. Bald erkennt June, dass sie die Einzige ist, die Wonder Park retten kann, denn er entstammt ihrer eigenen Fantasie.

## Yao

F/SN 2019 de Philippe Godeau.  
Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et  
Fatoumata Diawara. 104'. V.o.  
À partir de 6 ans.

## Utopia

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays

d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

XX Cette histoire initiatique d'un Français d'origine africaine qui retourne sur la terre de ses ancêtres contient les habituels poncifs. Mais le Sénégal y est cinégénique, le jeune acteur émouvant et Omar Sy, qu'on sait piètre acteur de composition, plutôt juste dans un rôle qui, évidemment, lui ressemble. (ft)

## cinémathèque

## The Awful Truth

USA 1937 von Leo McCarey.  
Mit Irene Dunne, Cary Grant und  
Ralph Bellamy. 92'. O-Ton + fr. Ut.

Fr, 19.4., 18h30.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein.

## Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette) I 1949 de  
Vittorio De Sica. Avec Lamberto  
Maggiorani, Enzo Staiola et Lianella  
Carell. 88'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre  
de l'Université populaire du cinéma.

Fr, 19.4., 20h30.

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

## Ordinary People

USA 1980 von Robert Redford.  
Mit Donald Sutherland, Mary Tyler  
Moore und Timothy Hutton. 124'.  
O-Ton + fr. Ut.

Sa, 20.4., 19h.

Familie Jarrett lebt gut situiert in einem gepflegten Vorort. Eines Tages gerieten Buck und sein Bruder Conrad in einen Segelsturm. Conrad fühlt sich schuldig für den Tod seines Bruders. Die Schuldgefühle werden immer größer und münden in einen Selbstmordversuch. Während seine Mutter nach außen hin die makellose Fassade aufrecht hält, kann sie den Hass auf Conrad nicht kontrollieren und gibt ihm unbewusst die Schuld am Tod des anderen Sohnes. Die Familie beginnt auseinanderzubrechen.

The Hitchhiker's Guide  
to the Galaxy

USA 2005 von Garth Jennings.  
Mit Martin Freeman, Yasiin Bey und  
Sam Rockwell. 110'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 20.4., 21h30.

Erdenbürger Arthur Dent erlebt einen wirklich miesen Tag. Erst steht

Ob er wohl nach dem Brexit immer noch sein Lieblingsfutter bekommen wird? „The Queen's Corgi“ - neu im Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala und Starlight.





## CINÉMATHEQUE | 19.04. - 28.04.

sein Haus vor dem Abriss, dann erfährt er, dass sein bester Freund ein Außerirdischer ist und zu guter Letzt muss er feststellen, dass die Erde zerstört werden soll, um für eine Hyperraumroute im Weltall Platz zu schaffen. Arthur hat nur eine Chance, sein Leben zu retten: Er muss per Anhalter durch die Galaxis. Für das Raumfahrer-Greenhorn beginnt mit dem Ende der Welt das größte Abenteuer des Universums.

❖❖ Le film pourrait bien marquer le début d'une nouvelle ère dans le cinéma, puisque pour la première fois, il nous est permis de rire de la destruction totale de notre planète. Un bienfait pour le moral en cette époque post-11 septembre. (Séverine Rossewry)

**Felix - Ein Hase auf Weltreise**

D 2005, Kinderzeichentrickfilm von Giuseppe Maurizio. 84'. O.-Ton.

So, 21.4., 15h.

Sophie und ihr Kuschelhase Felix sind mit ihrer Familie beim Campingurlaub in Norwegen. Durch unglückselige Umstände wird Felix von seiner Familie getrennt und muss sich von nun an alleine nach Hause durchschlagen. Über seine Abenteuer berichtet der Plüschhase in einem dicken spannenden Brief an seine Freundin Sophie, die ungeduldig zu Hause auf ihn wartet.

**Nuovo cinema Paradiso**

I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin et Salvatore Cascio. 122'. V.o. + s.-t. fr.

So, 21.4., 17h.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

**Viagem ao princípio do mundo**

P/F 1997 de Manoel de Oliveira. Avec Marcello Mastroianni, Jean-Yves Gautier et Cécile Sanz de Alba. 95'. V.o. + s.-t. fr.

So, 21.4., 20h30.

D'origine portugaise, Alfonso est venu au Portugal pour jouer dans un film qui se tourne dans le nord du pays. Désireux de connaître le village qu'avait quitté son père 60 ans plus tôt, il part, accompagné de Manoel, son metteur en scène, et de Judite et

Duarte, ses collègues de travail. Au cours du trajet s'entrecroisent deux récits : celui de Manoel évoquant sa propre enfance et celui que fait Afonso des tribulations de son père.

**I soliti ignoti**

(Le pigeon) I 1958 de Mario Monicelli. Avec Claudia Cardinale, Vittorio Gassman et Renato Salvatori. 106'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 22.4., 18h30.

Cosimo se fait arrêter par la police alors qu'il tente de dérober une voiture. Pour sortir de prison plus rapidement, il demande à ses complices extérieurs de lui trouver un pigeon, quelqu'un qui prendra sa place derrière les barreaux. C'est Pepe, boxeur à la manque, qui se présente au directeur de la prison pour clamer sa culpabilité ; mais celui-ci décide de les coffrer tous les deux. Pepe sort plus tôt que prévu et organise le casse avec les complices de Cosimo.

**Hable con ella**

E 2002 von Pedro Almodóvar. Mit Javier Cámara, Dario Grandinetti und Rosario Flores. 112'. O.-Ton + Ut.

Mo, 22.4., 20h30.

Der Krankenpfleger Benigno liebt die Balletttänzerin Alicia. Er widmet sich ganz ihr, denn sie liegt nach einem Autounfall im Koma. Auch der Journalist Marco ist verliebt, in die stolze Stierkämpferin Lydia, die aber bei einem Kampf in der Arena so schwer verletzt wird, dass auch sie bewusstlos in die Klinik eingeliefert wird. Dort lernen sich die beiden Männer kennen, und über das gemeinsame Schicksal entwickelt sich zwischen ihnen langsam eine verständnisvolle, tiefe Freundschaft.

**Da hong deng long gao gao gua**

(Raise the Red Lantern) RC 1991 von Zhang Yimou. Mit Gong Li, Caifei He und Cao Cuifen. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 23.4., 18h30.

China in den 1920er-Jahren: Die junge Studentin Songlian verliert auf tragische Weise ihren Vater, woraufhin ihre unbarmherzige Stiefmutter darauf drängt, dass sie mit dem wohlhabenden Herrn Chen, seines Zeichens Anführer eines einflussreichen Clans im Norden des Landes, verheiratet wird. Als Songlian

auf das prächtige Anwesen gelangt, muss sie schnell feststellen, dass es einige Regeln und Vorschriften zu beachten gilt - ganz zu schweigen von den anderen drei Frauen, mit denen der Herr Chen den Bund der Ehe eingegangen ist.

**Halloween**

USA 1978 von John Carpenter. Mit Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence und Nancy Kyes. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 23.4., 20h45.

1963, Halloween-Nacht im Kaff Haddonfield: Die Teenagerin Judith Myers wird in ihrem Elternhaus von ihrem sechsjährigen Bruder brutal erstochen. Michael Myers hat das erste Mal zugeschlagen. Der Junge kommt daraufhin in das Smith's Grove Warren County Sanatorium in die Obhut von Psychiater Sam Loomis. Schon bald ist dieser davon überzeugt, dass sich in der Gestalt des Kindes das absolut Böse verbirgt.

**Bring Me the Head of Alfredo Garcia**

USA 1974 von Sam Peckinpah. Mit Warren Oates, Isela Vega und Gig Young. 112'. O.-Ton + Ut.

Mi, 24.4., 18h30.

Als der mexikanische Großgrundbesitzer El Jefe von der Schwangerschaft seiner Tochter erfährt, setzt er ein Kopfgeld von einer Million Dollar auf den Vater des Kindes aus. Der abgehalfterte Barpianist Bennie erfährt durch Zufall, dass der gesuchte Alfredo Garcia bereits tot ist. Er gräbt die Leiche des Verstorbenen aus und begibt sich mit dessen abgetrenntem Kopf auf die Reise zu seiner Belohnung.

**All the President's Men**

USA 1976 d'Alan J. Pakula. Avec Robert Redford, Dustin Hoffman et Jason Robards. 137'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 25.4., 18h30.

Recréation minutieuse de l'enquête des journalistes Carl Bernstein et Bob Woodward du « Washington Post », qui aboutit à la révélation du complot du Watergate.

**Blindfold**

USA 1966 von Philip Dunne. Mit Rock Hudson, Claudia Cardinale und Jack Warden. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 25.4., 21h.



## CINÉMATHEQUE | 19.04. - 28.04.



Vom Luxemburger Norbert Jacques erschaffen und von Fritz Lang verfilmt: „Doktor Mabuse, der Spieler“ – Teil eins am 26. und Teil zwei am 28. April in der Cinémathèque.

Dr. Bartholomew Snow ist ein Psychiater mit reichlich eigenen emotionalen Problemen und gleichzeitig ein überragender Wissenschaftler. Deshalb weckt er das Interesse von gleich mehreren internationalen Mächten, die ihn allesamt von Agenten verfolgen lassen. Im ganzen fluchtgetümmel verliebt er sich in die geheimnisvolle Vicky Vincenti. Will sie ihn auch nur für ihre Zwecke oder will sie ihm wirklich helfen?

### Dr. Mabuse, der Spieler (Teil 1)

D 1922, Stummfilm von Fritz Lang. Mit Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge und Gertrud Welcker 150'.

Live musikalische Begleitung von Clément Hauvette und Gaëtan Boudy.

Fr, 26.4., 20h30.

Der Arzt und Psychoanalytiker Dr. Mabuse führt hinter der gutbürgerlichen Fassade seiner Praxis ein verbrecherisches Doppelleben. Er ist der Kopf einer verzweigten Verbrecherbande mit mafiösen Strukturen, die sogar die Polizei unterwandert hat. Nachts erscheint Mabuse in wechselnden Masken und Verkleidungen in Nachtclubs sowie legalen und illegalen Spielcasinos, wo er beim Kartenspiel seine Mitspieler durch Hypnose manipuliert, zu hohen Einsätzen verleitet und verlieren lässt.

### Cronaca di una morte annunciata

(Chronique d'une mort annoncée)

I/F 1987 de Francesco Rosi.

Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonté. 108'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 27.4., 19h.

Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

### Chicago

USA/D/CDN 2002 von Rob Marshall.

Mit Queen Latifah, Taye Diggs und Renée Zellweger. 115'.

O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 27.4., 21h30.

Hausfrau Roxie Hart und ihr Idol, die Sängerin Velma Kelly, lernen sich im Gefängnis kennen, wo beide wegen Mordes einsitzen. Roxie träumt von einer großen Gesangskarriere, aber ihr Liebhaber hat sie nur hingehalten. Deswegen musste er das Zeitliche segnen. Ihr droht die Todesstrafe. Roxies Hoffnungen ruhen auf dem erfolgreichen Anwalt Billy Flynn. Wenn sie ihn für ihre Zwecke gewinnen

kann, dann hat sie eine echte Chance, freizukommen und als Sängerin groß durchzustarten.

✖✖ Outre les très bonnes prestations d'acteurs, la qualité des indémodables chansons, soutenues par de superbes chorégraphies, laissent le spectateur avec l'oeil aussi brillant qu'une pluie de paillettes. (Séverine Rossewy)

### One Week

USA 1920 von Edward F. Cline und Buster Keaton. Mit Buster Keaton, Sybil Sealy und Joe Roberts. 25'. Stummfilm.

So, 28.4., 15h.

Ein frischverheiratetes Paar will ein Fertighaus aufbauen. Allerdings wissen die beiden nicht, dass ein Rivale die Nummerierung der Einzelteile sabotiert hat.

### Sherlock Jr.

USA 1926 von und mit Buster Keaton. Mit Joe Keaton und Kathryn McGaire. 45'. Stummfilm.

So, 28.4., 15h25.

Der einfache Filmvorführer Buster lebt in einer Kleinstadt und liebt ein Mädchen aus der Nachbarschaft. Sein Nebenbuhler stiehlt jedoch die Uhr des Vaters des Mädchens und macht dem Mädchen mit dem daraus

gewonnenen Geld ein Geschenk, anschließend schiebt er Buster den Diebstahl in die Schuhe. Buster wird vom Vater des Mädchens des Hauses verwiesen. Buster, der gerne ein großer Detektiv wäre, hat den Nebenbuhler unter Verdacht. Während einer Filmvorführung schläft er ein und träumt, dass er die Rolle des berühmten Meisterdetektives Sherlock Jr. übernimmt.

### Dr. Mabuse, der Spieler (Teil 2)

D 1922, Stummfilm von Fritz Lang.

Mit Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge und Gertrud Welcker 150'.

So, 28.4., 17h.

Der Arzt und Psychoanalytiker Dr. Mabuse führt hinter der gutbürgerlichen Fassade seiner Praxis ein verbrecherisches Doppelleben. Er ist der Kopf einer verzweigten Verbrecherbande mit mafiösen Strukturen, die sogar die Polizei unterwandert hat. Nachts erscheint Mabuse in wechselnden Masken und Verkleidungen in Nachtclubs sowie legalen und illegalen Spielcasinos, wo er beim Kartenspiel seine Mitspieler durch Hypnose manipuliert, zu hohen Einsätzen verleitet und verlieren lässt.

### Copie conforme

B/I/F 2010 d'Abbas Kiarostami.

Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'.

V.o. + s.-t. fr.

So, 28.4., 20h30.

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?

