



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



À Neimënster, Bruce Clarke rend de hommage aux victimes du génocide rwandais : « Les hommes debout » - jusqu'au 31 août.

Arlon (B)

Frédéric Moïs :
Scène-ographie
photographies, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.6, ma. - di. 14h - 18h.*

Philippe Malaise et Dominique Thomas :
À voix double et jointe
LAST CHANCE photographies et bijoux contemporains, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 19.5, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

A(rt) Possen /múltikúlti/
Wierker vu Rebecca Hemmer, Sunny Daze, Seydina Mbaye an Nath Bieber Leruth, Musée « A Possen »
(2, Keeseschgässel. Tel. 23 69 73 53), *bis den 11.6., Dë. - So. 11h - 18h.*

Bettembourg

Marco Weiten :
Cherchez l'intrus
LAST CHANCE peintures,
Parc merveilleux (rte de Mondorf), *jusqu'au 20.5, ve. - lu. 11h - 17h.*

Mensch Sein
LAST CHANCE Werke von Richard Hoffmann, Lilau, Marina Rauch und Dorothee Wendel, Beetebuerger Schläss (19, rue du Château), *bis zum 19.5., Fr. - Sa. 14h - 20h, So. 13h - 19h.*

Clervaux

Charles Fréger :
Yokainoshima - Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

EXPO

David Spero : Settlements

photographies, Schlussgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.3.2020, en permanence.

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.4.2020, en permanence.

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

**Peter Bialobrzeski:
Heimat & die zweite Heimat**

Fotografien, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
bis zum 17.9., täglich.

**Susan Barnett :
Not in Your Face**

photographies, Arcades I
(Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 27.9, en permanence.

Diekirch**Expo Citroën**

anciennes voitures, Conservatoire
national de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 31.8,
ma. - di. 10h - 18h.

Differdange**Branded Nation**

exposition collective,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 1.6, lu. - ve. 10h - 18h,
sa. 14h - 18h.

Jugendkonschtwoch

LAST CHANCE 1535° Creative Hub
(115, rue Émile Mark. Tél. 58 77 11-535),
jusqu'au 19.5, ve. - di. 15h - 19h.

Remise du Jugendkongschtpreäis
ce dimanche 19.5 à 11h.

Dudelange**Coups d'œil**

collection de la ville de Dudelange,
œuvres entre autres d'Anne Denis,
Marc Theis et Jeanine Unsen,
centres d'art Dominique Lang et
Nei Liicht (rue Dominique Lang),
jusqu'au 9.6, me. - di. 15h - 19h.

Ezio D'Agostino : NEOs

photographies, Centre national de
l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire.

Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 9.6, ma. - di.
10h - 22h.

**Jan Zychlinski:
Jenseits der Grenzen**

Fotografie, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), bis zum 14.7., Do. - So.
15h - 18h.

identité(s)

œuvres de Jean Delvaux, Pina Delvaux
et Sandrine Ronvaux, galerie 39
(39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86),
jusqu'au 29.6, ve. - di. 9h - 12h +
14h - 18h et sur rendez-vous.

Echternach**Kingsley Ogwara :
Quanton Strokes**

peintures, galerie Denzelt
(pl. du Marché. Tél. 72 92 22 35),
jusqu'au 26.5, Di. - So. 11h - 17h.

Esch**Belval Plaz'ART**

peintures murales de Daniel Mac Lloyd,
Stick et Sader, installations de Steve
Gerges et Eric Schockmel, peintures
entre autres de Ben Carter, Rom
Lammar et Sandra Lieners,
Belval Plaza Shopping Center
(av. du Rock'n'Roll), jusqu'au 6.6,
lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.

**Manette Fusenig:
Wir sind an Bord**

Rauminstallation, Musée national de
la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette), bis zum 31.8.,
Di. - So. 14h - 18h.

Si vous avez peur de monter à bord, vous pourrez désormais aussi vous contenter de regarder les photos que Georges Huberty a fait du « Train 1900 ». Au Minett-Park Fonds-de-Gras, jusqu'au 26 mai.

**OsSom : Psychologie de l'eau**

peintures, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 29.5,
ma. - sa. 14h - 18h.

Ettelbruck**Ronderëm d'Buch**

Fotografien, centre hospitalier
du Nord (120, avenue Salentiny),
bis den 1.6., während den Öffnungszeiten
vum Spidol.

Eupen**Chloé Op de Beeck:
And Then We Take It
from Here**

Film, Fotografie und Installation,
IKOB - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 18.6.,
Mi. - So. 13h - 18h.

Kehlen**Elsa : L'arbre du repos**

LAST CHANCE sculptures,
ancien hall des pompiers
(7, rue de Kopstal), jusqu'au 19.5,
ve. - di. 11h - 18h.

Lasauvage**Georges Huberty: Train 1900**

photographies, Minett Park
Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24),
jusqu'au 26.5, ma. - di. 14h - 18h.

Luxembourg**Amaury Berillon,
Antoine Dufilho,
J. Jayet et
Yassine Mekhnache**

peintures et sculptures, galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.

Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 6.7,
lu. - sa. 9h - 18h.

**Anita Wünschmann:
Struktur und Reflexion -
Cité des sciences Esch-Belval**

Fotografien, Forum da Vinci
(6, bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 45 13 54), bis zum 30.5., Mo. - Fr.
9h - 12h + 14h - 16h.

**Bert Theis :
Building Philosophy -
Cultivating Utopia**

rétrospective, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.8,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle,
parvis - Rotondes (façade Black Box),
jusqu'au 25.8, en permanence.

woxx.eu/theis

Blicke ohne Grenzen

Fotografien, Werke von Thilo Seidel,
Florian Glaubitz und Sylvie Felgueiras,
Kreuzgang Lucien-Wercollier in
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1),
bis zum 16.6., täglich 11h - 18h.

Bodyfiction(s) 1

NEW photographies, œuvres
entre autres de Juno Calypso,
Caroline Heider et Mira Loew,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
du 18.5 au 29.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de
la photographie.

Bodyfiction(s) 2

NEW photographies, œuvres de
Carina Brandes, Arvida Byström,
Katrin Freisager, Alix Marie et Orlan,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 17.5 au 30.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de
la photographie.

EXPOTIPP

EXPO



EXPOSITION COLLECTIVE

Académisme archaïsme

Luc Caregari

« **Caméra silex patates germées** » est un joli cafouillage concocté par des étudiant-e-s français-e-s à la recherche du sens de l'évolution.

Ce n'est pas la première fois que le Casino invite les étudiant-e-s de la Haute École des arts du Rhin Mulhouse-Strasbourg (HEAR) au Luxembourg. Déjà en 2016, la promo de cette institution, née en 2011 de deux autres écoles supérieures d'art, avait pris d'assaut la galerie Beim Engel – sous la curation du Casino. Les artistes-étudiant-e-s appartiennent à l'unité de recherche « Faire-Mondes » du HEAR, portée par l'option art. Ses spécialités sont les pratiques artistiques et urbanités contemporaines, l'écologie des récits visuels à l'ère globale et la biographie sociale des objets. Bref, rien qu'on puisse comprendre à fond sans avoir ingurgité l'intégrale de Bourdieu, Deleuze ou Agamben...

C'est aussi le reproche qu'on peut faire à une grande partie des quelque 21 exposant-e-s : un académisme poussé parfois au-delà des limites du compréhensible. Un problème qui certes devrait évoluer, vu que la plupart n'en sont qu'au début de la recherche de leur propre langue artistique – aux gazouillis de bébé parfois

difficiles à interpréter donc. Et pour les accueillir, il est aussi compréhensible que le cadre soit aussi large que possible. Il va de la patate, nommée ainsi pour ne pas être confondue avec le Saint-Père (« papa » désignant le tubercule en quechua et le pape en italien), à la camera obscura, qui sert à fabriquer et à montrer des images, en passant par le silex, qui évolue dans les fonds marins.

Ce qui n'empêche pas de découvrir quelques joyaux, comme « Un parfum de liberté » d'Adrian van Nagel, œuvre critique et politique qui questionne la résistance de l'individu au désir de croissance de l'humanité à travers une installation aussi simple qu'efficace. Derrière une bibliothèque blanchie où (presque) tous les livres blancs sont anonymes, se cache une installation vidéo où l'artiste... ne mâche pas ses mots, au premier sens du terme.

Impressionnante aussi la vidéo « The Hills Are Alive » d'Anouk Nier-Nantes. Parodiant le titre d'un classique du film d'horreur, « The Hills Have Eyes » de Wes Craven, elle se concentre sur la mythologie antique – ou plutôt ce qu'il en reste. Car parmi les sept collines d'Athènes s'en trouvent trois qui ne font pas partie du patrimoine artistique, quoiqu'existant depuis

l'Antiquité. L'exploration documentaire entre dans un univers où se croisent crise économique et grande histoire.

Dans le répertoire du mythe, on retrouve aussi le travail de Ludovic Hadjeras, « Ne jamais douter de l'invisible », qui évoque à sa façon le retour du loup – revenu en France en 1992 depuis l'Italie. Une installation toute simple avec une simili-tente et un tissu de camouflage qui laisse beaucoup de place à l'imagination.

La prouesse technique de « Caméra silex patates germées » est sûrement « I've Met Her on the Edge of Reality » de Sandro Berroy. Une installation de réalité virtuelle dans laquelle on peut s'immerger grâce à un casque, qui simule une petite pièce avec des fauteuils en cuir rouge, une table et un téléviseur qui reprend des chansons écrites par un programme à partir des 750 chansons interprétées par Elvis. Questionnement sur la mémoire numérique ou pièce d'entrée en enfer, c'est selon les goûts...

En tout cas, vu que l'expo se termine ce dimanche, hâtez-vous pour découvrir peut-être un-e des artistes en vogue dans une dizaine d'années !

Au Casino, jusqu'à ce dimanche 19 mai.

Bodyfiction(s) 3

photographies, œuvres de Yuri Ancarani, Orlan et Smith, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant, hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.

Caméra silex patates germées

ARTICLE LAST CHANCE exposition collective du groupe d'étudiant-e-s No Name de la Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 19.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Le loup ne peut guetter la lune qu'en sortant de la forêt », performance dans le cadre du finissage ce di. 19.5 à 17h.

Claire Weides-Coos

peintures et collages, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), jusqu'au 24.5, ma. - ve. 16h - 18h et sur rendez-vous.

Corinne Mariaud : Fake I Real Me

NEW photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 23.5 au 16.6, tous les jours 11h - 18h

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Cristina Dias de Magalhães : L'autre-portrait & Embody

NEW photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 16.5 au 16.6, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Damien Deroubaix et Aline Forçain

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 8.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

EXPO

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tours on Sat. 18.5 (F) at 18h and Sun. 19.5 (L) at 15h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (lc)

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Elina Brotherus

NEW photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 17.5 au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D). Luxembourg Museum Days : visite guidée ce dimanche 19.5 à 14h (F).

Exposition des différentes associations « besoins spécifiques »

Grand Théâtre (1, rond-point Schuman. Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h30 et à l'occasion des représentations.

Fever

NEW photographies, Karolina Markiewicz et Pascal Piron, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 17.5 au 24.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Florence Iff et Manon Moret

photographies, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 15.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Holley Chirot

NEW gravures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 18.5 au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 17.5 à 18h.

Intro_Petits formats

œuvres de Doris Becker, Guy Bollendorf, Anne Lindner, Birgit Thalau et Vincent Wilwers, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 3.7, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« Le concept sans cesse renouvelé de l'exposition 'Intro' montre une nouvelle fois sa vitalité. Reste le questionnement sur l'art officiel, car les vernissages à la galerie Beim Engel sont un rendez-vous de choix pour le gouvernement, voisin omniprésent. » (Christophe Chohin)

Jorge Molder : Malgré lui

NEW photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), du 17.5 au 8.7, lu. - ve. 9h - 17h30.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.



De Lëtzebuerg City Museum huet sech mat der Geschicht vun der gréisster Kiermes am Land beschäftegt: „Ons Schueberfouer“ - vun dësem Freideg, 17. Mee bis de 29. Mäerz 2020.

La vie de son altesse royale le grand-duc Jean

photographies, pl. Guillaume II, jusqu'au 31.5, en permanence.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Together », performances de Maria Hassabi, ce samedi 18.5 et ce dimanche 19.5 à 14h.

« Nairy Baghramian in conversation with Suzanne Cotter », conférence ce di. 19.5 à 15h (GB).

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées ce samedi 18.5 à 11h (F) et 16h (L), ce dimanche 19.5 à 11h (F) et 16h (L).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

NEW historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln

EXPO

und Achterbahn-Chaisen,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
vom 17.5. bis zum 29.3.2020,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

Luxembourg Museum Days:
Führungen an diesem Samstag,
dem 18.5. um 10h30 (F), 15h (L/D) +
16h (F) und an diesem Sonntag,
dem 19.5. um 11h (L/D) + 14h (L/D).
Führung für Eltern und Babys,
Mi. 22.5. um 10h30 (L/D).

Philippe Letullier : Vernis-sages

LAST CHANCE peintures,
restaurant Come prima
(18, av. de la Faiënerie. Tél. 691 48 30 14),
jusqu'au 17.5, ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h

Pierre Coulibeuf : The Warriors of Beauty

NEW vidéo et photogrammes de
films, salle voûtée de Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),
du 23.5 au 16.6, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le me. 22.5 à 18h30 sur
inscription : contact@neimenster.lu

Plakeg! Der Akt um 1900

der Wandel der Aktmalerei gegen
Ende des 19. Jahrhunderts, mit unter
anderen Gemälden, Zeichnungen
und Grafiken von Lovis Crointhe,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), bis zum 16.6.,
Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h,
Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB),
So. 16h (D).
Luxembourg Museum Days: Führung
an diesem Samstag, dem 18.5.
um 14h (F).

woxx.eu/plakeg

Retsin

arts graphiques, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

Ruth Stoltenberg: Schengen - ein Ort schreibt Geschichte

NEW Fotografie, Galerie Clairefontaine,
espace 1 (7, pl. de Clairefontaine.
Tél. 47 23 24), vom 18.5. bis zum 15.6.,
Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Eröffnung an diesem Samstag,
dem 18.5. um 10h30.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de
cheminée (16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. à 15h.
Luxembourg Museum Days :
visite guidée ce dimanche 19.5 à 16h (L).

Sonic Invasion : Memory Search

installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h,
ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Soumisha Dauthel

peintures, Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 1.7,
me. - sa. 11h - 18h.

Theodoor van Loon

ein Caravaggist zwischen
Rom und Brüssel,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
bis zum 26.5., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen an diesem Samstag,
dem 18.5. (F), an diesem Sonntag,
dem 19.5. (L/D) um 16h und
So. 26.5. (L/D) um 15h.

Thibault Brunet : Réminiscence

installation vidéo, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 30.6, lu. - je. + sa. 11h - 1h,
ve. 11h - 3h, di. 11h - 19h.

Attention, prise de tête en vue ! Avec « The Warriors of Beauty », le plasticien et cinéaste
avant-gardiste Pierre Coulibeuf s'attaque à l'œuvre de Jan Fabre - du 23 mai au 16 juin
à Neimënster.



© PIERRE COULIBEU

Transmission

NEW exposition collective,
œuvres de Derek Fordjour,
David Hammons, Glenn Ligon,
Wangechi Mutu et Jeff Sonhouse,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 23.5 au 22.6, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Vernissage le me. 22.5 à 18h.

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière,
Rotondes (rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.6,
lu. - je. + sa. 11h - 1h, ve. 11h - 3h,
di. 11h - 19h.

Mersch

Nouveau campus scolaire

exposition des projets finaux,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 25.5,
ma. - je., di. 15h - 17h et sur rendez-vous.

Metz (F)

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

NEW Musée de la Cour d'or -
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
du 22.5 au 15.10, tous les jours
9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Visite guidée le di. 26.5 à 15h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

Visites guidées ce dimanche 19.5 à 11h,
le sa. 25.5 à 11h et le di. 26.5 à 15h.
Conférence avec Lee Ufan et
Jean-Marie Gallais ce dimanche 19.5
à 15h (inscription obligatoire).

Lee Ufan : Relatum

installation monumentale, Lee Ufan
en dialogue avec l'architecture de
Shigeru Ban et Jean de Gastines,
Centre Pompidou-Metz (1
parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.
10h - 19h.

Visites guidées les sa. 18 et di. 26.5
à 11h, di. 19 et sa. 25.5 à 15h.

Pascal Maître : Pascal l'Africain

photographies, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 26.5,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Être artiste en Moselle 1870-1945

LAST CHANCE peintures,
Musée de la Cour d'or -
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 20.5,
ve. - di. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Visite guidée ce dimanche 19.5 à 15h.

Munsbach

Ott Neuens

Bilder mit Edelsteinen,
Gold und Pigmenten,
Oikopolis: Naturata Bio Resto & Café
(13, rue Gabriel Lippmann),
bis zum 15.7., Mo. - Fr. 8h30 - 18h30,
Sa. 8h30 - 17h30.

Niederanven

Wasserformen

Gruppenausstellung, Werke von
Hans Jörgen Frydendal, Adelheid
Schumacher, Francine Stocklausen
und Annie Zeler Flesch,
Kulturhaus Niederanven

EXPO



Das Metall, so unvergänglich wie es die Herrscher sein wollten: „Pharaonengold – 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur“, von diesem Samstag, dem 18. Mai bis zum 24. November in der Völklinger Hütte.

(145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1),
bis zum 24.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Remerschen

Jože Plečnik - Wegbereiter der modernen Architektur

NEW Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), vom 17.5. bis zum 16.6.,
Di. - So. 14h - 18h.

La princesse de Schengen

bijoux et objets funéraires de l'âge
du fer, Biodiversum (5, Bréicherwee),
jusqu'au 25.9, tous les jours 10h - 18h.

Saarbrücken (D)

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen So. 19.5. und 26.5. um 16h.

Ronald Kodritsch: The Fairy Bastards Master Stroke

NEW Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a.
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
vom 17.5. bis zum 29.6., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

Steinerne Macht. Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 23.6., Di., Fr., So. + Feiertage
10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Geführte Besichtigungen So. 14h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung,
Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Kinder- und Familienführungen
So. 19.5. und 26.5. um 15h.

Schiffflange

Danielle Bragoni :

La pensée des ombres
sculptures, galerie Schöfflinger
Konschthaus (2, av. de la Libération),
jusqu'au 25.5, lu. - sa. 15h - 19h.

Steinfurt

Tériya

exposition collective d'artistes du
Burkina Faso, galerie « An der Villa »
(15, rue de Hobscheid), jusqu'au 26.5,
me., je. + ve. 17h30 - 20h, sa. + di.
13h30 - 20h.

Trier (D)

Andreas Techler: Old but New

Installation, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 97 63 840),
bis zum 8.6., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

TIEFE . N

Werke von Mario Baux-Costesèque,
Roman Carvajal Pardo,
Julie Chane-Hive, Élodie Marandon,
Étienne Reutenauer und Emma Thiel,
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 26.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Sa. + So. 17h - 20h.

Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem
Grödnertal in Südtirol,
Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1),
bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.

Tétange

Guy Conrady: Minett - Ein Schatz der Südreion

LAST CHANCE Fotografie,
centre culturel Schungfabrik
(14, rue Pierre Schiltz), bis zum 19.5.,
Fr. - So. 15h - 19h.

Vianden

Daniele Bragoni & Isabelle Lutz

NEW sculptures et gravures,
Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 2.6,
me. - di. 14h - 19h.

Jarek Jonczyk : So Close, so Far

NEW peintures, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tél. 26 87 45 32), du 26.5 au 17.6,
me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Vernissage le sa. 25.5 à 18h.

Marie-Paule Nilles

LAST CHANCE Malerei,
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32),
bis zum 19.5., Fr. 15 - 0h, Sa. + So.
13h - 0h.

Salon international de la caricature et du cartoon

château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 27.5,
tous les jours 10h - 18h.

Vielsalm (B)

Blackbox(es)

exposition collective, œuvres entre
autres de Betty Beier, Laura Delvaux,
Joël Hubaut, Anke Mila,
Claudia Passeri et Monique Voz,
La « S » Grand Atelier
(pl. des Chasseurs Ardennais, 31.
Tél. 0032 80 28 11 51),
jusqu'au 21.6, lu. - ve. 10h - 16h30,
sa. + di. 14h - 18h.

Völklingen (D)

5. UrbanArt Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen
UrbanArt-Szene der Welt,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

NEW Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 18.5. bis zum 24.11.,
täglich 10h - 19h.

Eröffnung an diesem Samstag,
dem 18.5. um 10h.

Wadgassen (D)

Duckomenta

Die entgeltliche History-Tour,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 9.6., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange

Nordstream

LAST CHANCE exposition collective,
œuvres de Rol Backendorf, Zaiga Baita,
Marie-Josée Kerschen et Ania Polfer,
Kulturschapp (rue de la Gare.
Tél. 691 33 32 12), jusqu'au 19.5,
sa. + di. 14h - 18h.

Windhof

Bernar Venet

NEW sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 25.5 au 27.7, me. - sa. 12h - 18h.

Vernissage le sa. 25.5 à 12h.