



KINO | 17.05. - 21.05.



Auch die Midlife-Crisis bleibt vom Bollywood-Kino nicht verschont: „De De Pyaar De“ - neu im Kinopolis Kirchberg.

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:
ja = Joël Adami
fb = Frédéric Braun
lc = Luc Caregari
sh = Susanne Hangarter
tj = Tessie Jacobs
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

bollywood

De De Pyaar De
IND 2019 von Akiv Ali. Mit Ajay Devgn, Tabu und Rakul Preet Singh. 135'. O.-Ton + engl. Ut.

Kinopolis Kirchberg

Eine Komödie über einen frischgeschiedenen Mann mit Midlife-Crisis, der sich in eine 20 Jahre jüngere Frau verliebt.

extra

Billion
RUS 2019 by Roman Prygunov. Starring Dmitriy Astrakhan, Aleksandra Bortich and Pavel Chinaryov. 101'. O.v. + engl st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 19.5 at 17h.

Influential banker Matvey Levin goes to great lengths to avoid sharing his wealth with his illegitimate children. But when he loses everything, it transpires that only they can help him. To reinstate his wealth, Matvey will have to rob his own bank in Monte Carlo. To do this, he first needs to carry out a far more challenging

operation: He must regain the trust of his estranged children.

Carmen Suite
RUS 2019, ballet by Georges Bizet and Rodion Shchedrin, choreography by Alberto Alonso and Edward Clug. With the Bolshoi Ballet. 140'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow.

Kinopolis Belval, Kirchberg and Utopia, 19.5 at 17h.

Impetuous Carmen seduces Don José in order to convince him to let her out of jail. Once outside, she thinks she's finally free before realizing that she's in fact prisoner of a love triangle: She wants to be with the famous Torero Escamillo, but she can't make Don José go away.

Marathon: John Wick + John Wick: Chapter Two + John Wick: Chapter 3 - Parabellum
USA 2015/2017/2019 von Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Kathryn Moynahan und Lance Reddick. 350'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 18.5. um 18h.

Erleben Sie noch einmal in voller Länge wie sich der ehemalige Auftragskiller John Wick alleine gegen die Welt stellt.

KINO | 17.05. - 21.05.

Superjhem্প retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Centre culturel Aalt Stadhaus, 23.5. um 19h.

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräfft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

✖ Et huet een d'Impressioun, hei géife sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischt. (Ic)

kollywood**Mr. Local**

IND 2019 by M. Rajesh. Starring Sivakarthikeyan, Nayanthara and Radhika Sarathkumar. 175'. O.v. + engl. st.

Kinepolis Kirchberg

Hardcore fans of Indian movies in general and Tamil movies in particular will not be surprised that the story is kept secret until the Indian May 17th release date.

out of the box**L'incroyable histoire du facteur Cheval**

F 2019 de Nils Tavernier. Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta et Bernard Le Coq. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia, 18.5 à 19h et 19.5 à 21h.

À la fin du 19e siècle, Joseph Ferdinand Cheval, est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène.

programm**After**

USA 2019 von Jenny Gage. Mit Josephine Langford, Hero Fiennes-Tiffin und Samuel Larsen. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Tessa Young ist attraktiv, klug, führt eine anständige Beziehung mit ihrem Kindheitsfreund Noah und beginnt gerade mit ihrem Studium. Kurzum: Eine bessere Tochter hätte sich Carol nicht wünschen können. Doch schon an ihrem ersten Tag an der Washington State University wird ihr Leben auf den Kopf gestellt. Denn sie trifft auf Hardin Scott, einen ebenso unverschämten wie gut aussehenden Bad Boy.

Arctic

IS 2019 von Joe Penna. Mit Mads Mikkelsen und Maria Thelma Smáradóttir. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Forscher Overgard ist nach einem Flugzeugabsturz in der Arktis gestrandet und findet zum Glück einen Unterschlupf im Wrack der abgestürzten Maschine, wo er ausharrt und auf Hilfe hofft. Als die langersehnte Rettung in Form eines Hubschraubers ihn endlich zu erreichen scheint, kommt es zu einem folgenschweren Unfall und Overgard

muss sich nun auch noch um die schwerverletzte Hubschrauber-Co-Pilotin kümmern.

At Eternity's Gate

USA/F 2018 de Julian Schnabel. Avec Willem Dafoe, Rupert Friend et Oscar Isaac. 111'. V.o. + s.-t.

Utopia

Pour échapper à la lumière terne du nord, Vincent van Gogh s'installe à Arles en 1888, où il se lance dans la phase la plus créative de son travail et développe son style caractéristique. Plutôt que de reconnaître sa sensibilité, ceux qui l'entourent ne voient que de la folie. Tout en luttant avec la religion, sa santé mentale, et son amitié tumultueuse avec Paul Gauguin, Van Gogh commence à se concentrer sur sa relation avec l'éternité au lieu de la douleur que son art lui cause au présent.

Avengers: Endgame

USA 2019 von Joe Russo und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 181'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Avengers sind nach Thanos Fingerschnipsen am Boden zerstört und in alle Winde verstreut. Iron Man und Nebula sitzen auf dem Planeten Titan fest, während auf der Erde

absolutes Chaos herrscht. Doch dann finden die überlebenden Superhelden heraus, dass Nick Fury in der Lage war ein Notsignal von der Erde abzusetzen. Alte Bekannte wie Ant-Man und Hawkeye kehren zurück und neue Bündnisse werden geschlossen.

Ballon

D 2018 von Michael Bully Herbig. Mit Friedrich Mücke, Karoline Schuch und David Kross. 125'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuëf Kino, Scala, Utopia

Den Familien Strelzyk und Wetzel aus Thüringen ist 1979 klar: Hier, in der Deutschen Demokratischen Republik, können sie nicht länger bleiben. Also entwickeln sie einen abenteuerlichen Plan: Sie wollen die Republikflucht mit einem Heißluftballon versuchen. Und weil an so ein Fluggerät schwer heranzukommen ist, bauen sie es einfach selbst. Zunächst läuft das Vorhaben gut, doch dann verliert der Ballon im kritischen Moment an Luft. Bald kommt die Stasi dem Fluchtversuch auf die Schliche und schnell also muss ein neuer Ballon gebaut werden.

Der Fall Collini

D 2019 von Marco Kreuzpaintner. Mit Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara und Heiner Lauterbach. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

In den 34 Jahren seiner Arbeitslaufbahn war der ruhige Italiener Fabrizio Collini stets ein im Hintergrund bleibender Mann, dem nie etwas vorzuwerfen war, bis zu dem Zeitpunkt, an dem er scheinbar grundlos in einem Hotel in Berlin einen älteren Herrn ermordet. Für den jungen Pflichtverteidiger Caspar Leinen wird der Fall Collini seine erste große Gerichtsverhandlung.

Dolor y gloria

NEW E 2019 de Pedro Almodóvar. Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia et Leonardo Sbaraglia. 113'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 1960, les années 1980 et le présent. L'impossibilité



FILMKRITIK

KINO | 17.05. - 21.05.



Quand la vieille bourgeoisie perd la boule, c'est aussi un peu la fête...

JULIE BERTUCELLI

Tout doit disparaître

Luc Caregari

« La dernière folie de Claire Darling » n'était pas du tout sa première : le portrait d'une mère de famille qui perd la mémoire et se débarrasse des objets auxquels elle s'accrochait est aussi une fable moderne sur la déchéance d'une époque.

À Verderonne, dans l'Oise, Claire Darling est et a toujours été une figure en vue du village de quelque 500 habitant-e-s. Veuve du propriétaire de la carrière qui fait vivre la région, elle réside dans une sorte de petit château coupé du reste de la population, qui la connaît depuis des générations. Atteinte de démence, elle commence à ne plus reconnaître son entourage, confond les gens, les lieux et les dates. Jusqu'au jour où elle décide – à la suite d'une intervention divine qu'elle croit avoir entendue dans la nuit – qu'elle va mourir le soir même.

Pour se débarrasser du poids de ses souvenirs et de toutes les blessures qu'elle porte, Claire Darling organise un vide-grenier, où elle vend à des prix ridiculement bas tout l'héritage de sa famille. Alertée par une amie d'enfance, sa fille se rend au château pour la première fois après des décennies d'absence de contact.

On peut aimer ou non Catherine Deneuve, mais il est indéniable que « La dernière folie de Claire Darling » ne vit que par sa présence : une

présence inquiétante, parfois fantomatique, qui laisse transparaître la femme blessée à travers son personnage, qui se désole de son état de coquille qui se vide à cause de sa dégénérescence. L'autre atout du film, lié aussi à la distribution, est le fait d'avoir donné le rôle de la fille à Chiara Mastroianni, l'enfant de Catherine Deneuve et Marcello Mastroianni. Mère et fille s'harmonisent à l'écran, malgré des moments parfois difficiles à interpréter de façon convaincante. En effet, comment se sent-on quand on apprend que sa mère, qu'on avait fuie dans un moment de dégoût et de révolte juvénile, perd la boule ?

Toutefois, la relation mère-fille n'est pas le topos le plus pertinent du film. À travers les flash-back, les objets reliés à des épisodes biographiques et les visions de la mère est racontée l'histoire de la déchéance d'une certaine bourgeoisie. Celle qui s'est enrichie au 19^e siècle avec l'industrialisation, celle des petits patrons catholiques de droite qui remplissaient les fonds de caisse des Giscard et Chirac, et surtout celle qui s'est délitée au fil de la mondialisation. Quand sous Mitterrand, le père de famille pensait encore échapper à la banqueroute en cachant des billets dans des vieux bouquins de sa bibliothèque pour ne pas être soumis à l'impôt sur les grandes fortunes, ce n'était que le début. De nos jours, la carrière

appartient à un conglomérat chinois, les habitant-e-s du village ont trouvé d'autres boulots ou sont soit au chômage, soit partis ailleurs – il ne reste que les vieilles et les vieux ainsi que quelques jeunes, pour qui la kermesse et la venue annuelle du cirque sont les seules distractions. C'est aussi le télescopage entre le monde reclus de l'ancienne femme de patron, ses vieux meubles, ses automates et ses verres en cristal et la vulgarité d'une fête foraine en pleine province qui est une des attractions du film. Les frontières entre ces deux mondes, essentielles pour l'organisation sociale, sont devenues poreuses et ont perdu leur sens – tout comme le quotidien de Claire Darling, marqué par la démence et érodé par elle comme un coquillage par la marée.

Autre élément surprenant, surtout par rapport au casting et à la réalisation très franco-française, le roman sur lequel le film se base, « Le dernier vide-grenier de Faith Bass Darling », a été écrit par Lynda Rutledge, une journaliste texane. Ici aussi, donc, un certain renversement s'est produit. Ce qui fait de « La dernière folie de Claire Darling » un film atypique, avec quelques longueurs, mais très bien servi par des actrices et acteurs formidables.

À l'Utopia

de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Duelles

F/B 2019 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Veerle Baetens, Anne Coesens et Mehdi Nebbou. 93'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Au début des années 1960, Alice et Céline vivent avec leurs familles dans la banlieue de Bruxelles. Elles sont les meilleures amies du monde, jusqu'au jour où survient un événement tragique qui vient bouleverser leur univers quotidien.

✂✂ Même s'il appuie parfois un peu trop ses effets (notamment au moyen d'une musique envahissante), Olivier Masset-Depasse rend un bel hommage au genre du film à suspense, suivant en plans serrés deux formidables actrices qui donnent corps à ce récit très noir. On peut faire la fine bouche, mais l'essentiel est là. (ft)

Dumbo

USA 2019 von Tim Burton. Mit Colin Farrell, Michael Keaton und Danny DeVito. 112'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Sura, Waasserhaus

Der Kriegsveteran Holt Farrier wird vom Zirkusdirektor Max Medici engagiert sich um Dumbo zu kümmern. Der junge Dumbo ist jedoch wegen seiner großen Ohren bloß eine Lachnummer. Doch als Holts Kinder herausfinden, dass Dumbo mit seinen Ohren fliegen kann, wird der kleine Elefant zum großen Star. Bald hört auch der skrupellose Unternehmer Vandevere von Dumbo, kauft Medicis Zirkus und lässt ihn gemeinsam mit der Trapez-Artistin Colette Marchant auftreten.

✂ La magie Tim Burton opère-t-elle dans cette nouvelle version du classique de Disney ? En partie, grâce à la désormais bien connue invention visuelle du cinéaste. Mais l'intrigue, malgré l'ajout de personnages, est relativement prévisible et le cabotinage d'une partie de la distribution peut aussi énerver. Celles et ceux qui chérissent l'original peuvent faire l'impasse. (ft)

Escapada

L/B 2018 de Sarah Hirtt. Avec François Neycken, Raphaëlle Corbisier et Yohan Manca. 89'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

KINO | 17.05. - 21.05.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura

Une fratrie désunie se retrouve en Espagne autour d'un héritage familial : une maison délabrée entourée de vignes. Gustave, le transporteur au bord de la faillite, Jules, le militant anarchiste qui vit en communauté, et Lou, la cadette perdue entre ses deux frères et ses envies d'ailleurs. Chacun a sa vision du monde et des projets pour ce lieu qui va réveiller les contentieux familiaux et foutre un joyeux bordel dans la vie des personnages.

❌❌ La caméra à l'épaule, plutôt que faire vibrer l'audience à l'unisson des personnages, fait juste « style » dans un film où les tensions familiales autour d'un héritage sont bien faciles à apaiser et l'opposition des modes de vie simpliste. Pourtant, on a envie d'aimer ces personnages que la réalisatrice sait rendre attachants. (ft)

Gloria Bell

TIPP USA/Chile 2018 von *S ebastián Lelio*. Mit *Julianne Moore, John Turturro und Michael Cera*. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Gloria ist eine quirliche Single-Frau um die fünfzig - stark und unabhängig. Nachts zieht sie durch die Tanzclubs von Los Angeles auf der Suche nach One-Night-Stands. Eines Tages lernt sie Arnold kennen und verliebt sich leidenschaftlich. In einem ständigen Auf und Ab zwischen Hoffnung und Verzweiflung stellt sie fest, wie schwer ihr Familienleben, ihre neue Beziehung und ihre Identitätsfindung zu vereinbaren sind.

Green Book

USA 2019 von *Peter Farrelly*. Mit *Viggo Mortensen, Mahershala Ali und Linda Cardellini*. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat.

❌❌ Oui, cette balade dans le sud des États-Unis avec un artiste noir et son chauffeur blanc d'origine italienne est formatée pour les Oscars... mais la performance des deux acteurs

principaux et le soin apporté à la réalisation compensent largement certaines ficelles voyantes et parfois trop appuyées du scénario. (ft)

Grâce à Dieu

F/B 2019 de *François Ozon*. Avec *Melvil Poupaud, Denis Ménochet et Swann Arlaud*. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

❌❌❌ L'éclectisme de François Ozon est parfois clivant, mais c'est clairement du bon côté que se situe ce film. Le sujet de la pédophilie dans l'Église catholique y est abordé frontalement, sans pourtant donner dans le pamphlet anticlérical basique. L'excellente distribution, dirigée avec maestria, y est aussi pour beaucoup. (ft)

Hotel Mumbai

AUS/IND/USA 2019 von *Anthony Maras*. Mit *Dev Patel, Armie Hammer und Jason Isaacs*. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Am 26. November 2008 wurde das Hotel Taj Mahal in Mumbai Opfer eines Terroranschlags. Die Abriegelung des Edelhotels dauerte 68 Stunden an, hunderte Gäste wurden als Geiseln gehalten und mehr als 160 Menschen starben. Nur das Eingreifen der Hotelangestellten und einiger Hotelgäste verhinderte, dass noch mehr Menschen ihr Leben lassen mussten.

How to Train Your Dragon: The Hidden World

USA 2018, *Kinderanimationsfilm* von *Dean DeBlois*. 104'. Dt. Fassung. Ab 6.

Sura

Hicks hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt



Wenn ein Nerd die Außenministerin der USA liebt, braucht es einen „Long Shot“ – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch sein bester Freund, der Nachtschattendrache Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl - bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht.

Just a Gigolo

F 2019 d'*Olivier Baroux*. Avec *Kad Merad, Anne Charrier et Léopold Moati*. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinoler, Scala

Comment vivre heureux et riche sans travailler ? Être gigolo. Mais après 25 ans de vie commune avec Denise, Alex le gigolo se fait congédier sans préavis et se retrouve à la rue. Forcé de s'installer chez sa sœur et son neveu de 10 ans, il n'a alors qu'une obsession : retrouver au plus vite une riche héritière.

La dernière folie de Claire Darling

ARTICLE F 2019 de *Julie Bertuccelli*. Avec *Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni et Samir Guesmi*. 94'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été, et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour. Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait

revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

Les crevettes pailletées

F 2019 de *Cédric Le Gallo et Maxime Govare*. Avec *Nicolas Gob, Alban Lenoir et Michaël Abiteboul*. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner « Les crevettes pailletées », une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition.

Long Shot

NEW USA 2019 von *Jonathan Levine*. Mit *Charlize Theron, Seth Rogen und O'Shea Jackson Jr.* 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Der arbeitslose Journalist Fred Flarsky sieht seine erste große Liebe Charlotte Field wieder. Sie ist mittlerweile als Außenministerin der Vereinigten Staaten von Amerika tätig und plant als Präsidentin der USA zu kandidieren. Kurzerhand stellt Charlotte ihn als ihren Redenschreiber ein. Doch Freds einzige Interesse besteht darin, wie er sie beeindrucken kann.

L'adieu à la nuit

F/D 2019 d'*André Téchiné*. Avec *Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein et Oulaya Amamra*. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

KINO | 17.05. - 21.05.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Avengers: Endgame
Der Fall Collini
Dumbo
Escapada
Grâce à Dieu
Vice

ECHTERNACH / SURA

Avengers: Endgame
Der Fall Collini
Dumbo
Escapada
Grâce à Dieu
How to Train Your Dragon:
The Hidden World
Ostwind 4: Aris Ankunft
Pokémon Detective Pikachu
Stan & Ollie
The Mule
Vice
Wonder Park

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Avengers: Endgame
Ballon
Der Fall Collini
Dumbo
Grâce à Dieu
Ostwind 4: Aris Ankunft
Pokémon Detective Pikachu
The Mule
Wonder Park

KAHLER / KINOLER

Der Fall Collini
Grâce à Dieu
Just a Gigolo
Meng Kollegen aus dem All

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Avengers: Endgame
Dumbo
Hotel Mumbai
Pokémon Detective Pikachu
Wonder Park

RUMELANGE / KURSAAL

Avengers: Endgame
Dumbo
Hotel Mumbai
Pokémon Detective Pikachu
Wonder Park

TROISVIERGES / ORION

Avengers: Endgame
Der Fall Collini
Dumbo
Grâce à Dieu
Pokémon Detective Pikachu
The Mule
Vice

WILTZ / PRABELLI

Avengers: Endgame
Der Fall Collini
Grâce à Dieu
Ostwind 4: Aris Ankunft
Pokémon Detective Pikachu
The Mule
Wonder Park

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite.

Meng Kollegen aus dem All

REPRISE L/D 2018.

Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Kinoler

Fir den zwielef Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: Sāi Papp ass absolut iwwerzeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat sāi Bouf an der Schoul zum Ausseäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis drāi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fānkt fir de Jong eng aussergewēinlech a gefēierlech Aventure un.

Mickey et ses amis : top départ !

REPRISE USA 2018, film d'animation pour enfants de Rob LaDuca et Mark Seidenberg. 60'. V. fr.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Mickey et ses amis prennent le volant ! Ils tiennent un garage à Hot Dog Ville et se préparent à faire des courses vertigineuses aux quatre coins du monde à bord de leurs bolides qui se transforment en voitures de courses. Et quand elles ne sont pas sur les pistes, Daisy et Minnie gèrent « Les bénévoles », leur société qui offre ses services aux habitants de la ville.

Mid90s

USA 2019 von Jonah Hill.
Mit Sunny Suljic, Katherine Waterston und Lucas Hedges. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Los Angeles in den 90er-Jahren: Der 13-jährige Stevie wächst in einer Zeit auf, in der Skateboarden als sportliche Revolution gilt und Jungs mit Mixtapes ordentlich Punkte bei ihrer Angeboteten machen können. Als sich Stevie mit den Jungs vom örtlichen Skaterladen anfreundet, eröffnet sich ihm mit verbotenen Partys, Mädchen-Bekanntschäften, Ärger mit der Polizei und natürlich Skaten eine völlig neue Welt.

XX In seinem dokumentarisch anmutenden Jugenddrama über eine Gruppe von Skatern gelingt es

Jonah Hill nicht mehr als nur einen oberflächlichen Eindruck dieses Milieus zu vermitteln. (...) Das alles soll nicht darüber hinwegtäuschen, dass der Film ein beachtliches filmisches Kunstwerk ist. (tj)

Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde

F 2019, film d'animation pour toute la famille de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 92'. V.o.

Utopia

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes !

Napszállta

NEW (Sunset) H/F 2019 von László Nemes. Mit Juli Jakab, Vlad Ivanov und Evelin Dobos. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die in einem Waisenhaus aufgewachsene 21-jährige Írisz Leiter reist 1913 nach Budapest, um eine Karriere als Schneiderin zu verfolgen. Im Hutgeschäft, das einst ihren verstorbenen Eltern gehörte, erfährt sie von einem früheren Kollegen Oszkár Brill, dass sie einen Bruder hat. Die Suche nach ihrem letzten lebenden Verwandten in einem Land, das sich auf einen Krieg vorbereitet, bringt jedoch ein Geheimnis ans Licht.

Nous finirons ensemble

F 2019 de Guillaume Canet.
Avec François Cluzet, Marion Cotillard et Gilles Lellouche. 135'. V.o.
À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia

Sept ans après, la bande d'amis a éclaté mais se retrouve, à l'occasion de l'anniversaire surprise de Max qui ne semble pas ravi de revoir tous ses amis.

Ostwind 4: Aris Ankunft

D 2019 von Theresa von Eltz.
Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen,



woxx

dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 17.05. - 21.05.

ihren Hof am Laufen zu halten, denn er droht in fremde Hände zu fallen. Noch dazu ist Ostwind durch den fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvalds in Gefahr. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu Ostwind aufzubauen scheint.

Pet Sematary

USA 2019 von Kevin Kölsch und Dennis Widmyer. Mit Jason Clarke, Amy Seimetz und John Lithgow. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala

Louis und Rachel Creed ziehen mit ihren Kindern Gage und Ellie aufs Land. Schnell schließt die Familie Freundschaft mit ihrem Nachbarn Jud Crandall, der viel über ihren neuen Heimatort zu erzählen weiß. Als eines Tages der Familienkater der Creeds überfahren wird, weiht Jud Louis in ein Geheimnis ein: Im nahe gelegenen Wald gibt es einen Tierfriedhof. Was dort begraben wird, kehrt unter die Lebenden zurück.

Pokémon Detective Pikachu

USA/J 2019 von Rob Letterman. Mit Justice Smith, Kathryn Newton und Bill Nighy. 104'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Tim lebt in Ryme City, in einer Welt, in der Menschen Pokémon sammeln, um mit den kleinen Monstern in Kämpfen gegeneinander anzutreten. Auch der

21-Jährige wollte früher ein berühmter Pokémon-Trainer zu werden, hat diesen Traum aber längst aufgegeben.

Qui m'aime me suive !

F 2019 de José Alcalá. Avec Daniel Auteuil, Catherine Frot et Bernard Le Coq. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Gilbert et Simone vivent une retraite agitée dans un village du sud de la France. Le départ d'Étienne, son voisin et amant, le manque d'argent, mais surtout l'aigreur permanente de son mari, poussent Simone à fuir le foyer. Gilbert prend alors conscience qu'il est prêt à tout pour retrouver sa femme, son amour.

Sawah

L/B/ET 2019 d'Adolf El Assal. Avec Karim Kasseem, Eric Kabongo et Nilton Martins. 87'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Scala, Starlight

Samir vient de gagner un championnat de DJ en Égypte. Il remporte un voyage à Bruxelles pour participer au festival DJ mondial « Drop Beats ». Mais son vol est redirigé vers le Luxembourg en raison d'une grève majeure en Belgique. Dans la foulée, Samir perd toutes ses affaires, y compris ses papiers, sa musique et même son identité. Coincé dans ce pays inconnu, il va faire la rencontre de nombreux personnages qui l'aideront à rejoindre la Belgique pendant qu'une révolution éclate dans son pays natal. Une folle épopée de 48 heures s'ensuit.

Stan & Ollie

GB/USA/CDN 2019 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala, Sura

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich herum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen



In den Kriegswirren der sich auflösenden Kuk-Monarchie sucht eine junge Frau nach ihrem Bruder: „Napszállta (Sunset)“ – neu im Utopia.

großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter. **XXX** « Stan & Ollie » est bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma. (lc)

Tel Aviv on Fire

L/F/IL/B 2018 de Sameh Zoabi. Avec Kais Nashef, Lubna Azabal et Yaniv Biton. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Une comédie sur les tribulations d'un vrai-faux scénariste de soap opera pris entre deux feux dans le conflit israélo-palestinien. **XX** Situé au cœur d'un conflit aux ramifications inextricables, « Tel Aviv on Fire » réussit le tour de force d'offrir une comédie légère et intelligente sur un sujet brûlant. (ft)

Temblores

(Tremblements) F/GCA/L 2019 de Jayro Bustamante. Avec Juan Pablo Olyslager, Maria Telón et Diane Bathen. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Pablo, quadragénaire et bon père de famille de deux merveilleux enfants habitant à Guatemala City, est un exemple de vertu. Chrétien évangélique pratiquant, sa vie « parfaite » se gâte quand il tombe amoureux d'un autre homme et fait son coming out. Sa famille et son église décident de tout faire pour le « guérir » de son homosexualité et le forcer à réprimer ses pulsions.

The Curse of La Llorona

USA 2019 von Michael Chaves. Mit Linda Cardellini, Roman Christou und Jaynee-Lynne Kinchen. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala

Im Los Angeles der 1970er-Jahre untersucht eine Sozialarbeiterin einen Fall von zwei Kindern, die unter scheinbar mysteriösen Umständen verschwunden sind. Doch je tiefer und intensiver sie sich mit dem Fall auseinandersetzt, desto klarer wird ihr, dass vermutlich auch ihre eigene Familie in großer Gefahr sein könnte.

The Mule

USA 2019 von und mit Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper und Laurence Fishburne. 116'. Ab 16.

Kulturhuof Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Sura

Earl Stone ist ein Veteran des Zweiten Weltkriegs und nach seiner militärischen Karriere zu einem anerkannten Gartenbauexperten aufgestiegen. Doch er ist hoch verschuldet, was den über 80 Jahren alten Earl dazu verleitet, für ein mexikanisches Kartell Kokain über die Grenze zu schmuggeln. Obwohl die Geschäfte zwischen Earl und dem Kartell gut laufen, gerät er eines Tages auf den Radar des erbarmungslosen DEA-Agenten Colin Bates.

XX Est-ce le dernier film de Clint Eastwood, 88 ans ? À le voir à l'écran, dans un personnage qui lui ressemble, on pourrait le croire, et c'est terriblement émouvant. Mais au-delà de cette question légitime, le film est bien ficelé, malgré quelques longueurs narratives, et la réalisation sobre et efficace. (ft)

FILMTIPP

Gloria Bell

En adaptant sa propre version chilienne, Sebastián Lelio cède certes un peu de son authenticité et de sa fougue pour adopter quelques canons hollywoodiens. Mais il offre à Julianne Moore un beau rôle de quinquagénaire épanouie, dans une histoire d'amour qui passe de fleur bleue à conflictuelle avec habileté.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 17.05. - 21.05.

last minute

**Asbury Park: Riot, Redemption, Rock 'n Roll**

USA 2019, Dokumentarfilm von Tom Jones. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 22.5. um 19h, Kinopolis Kirchberg, 22.5. um 19h15 und Kinopolis Belval, 22.5. um 20h.

Dokumentarfilm über die lange von Unruhen und Aufständen heimgesuchte Stadt Asbury Park, deren gesplante Gemeinschaft durch die Kraft der Musik vereint wurde.

Ladies at the Movies: Aladdin

USA 2019 von Guy Ritchie.
Mit Mena Massoud, Naomi Scott und Will Smith. 129'. O.-Ton + Ut.
Ab 6 Jahre.



Kinopolis Kirchberg, 22.5. um 19h30 + 21h und Kinopolis Belval, 23.5. um 19h30 + 21h.

Aladdin schlägt sich als Dieb und Händler mit seinem Affen Abu auf der Straße durch. Nach einer zufälligen Begegnung mit Jasmin, der Prinzessin seines Heimat-Königreiches, ist es um sein Herz geschehen, obwohl er weiß, dass er sich als einfacher Mann keine Hoffnungen auf eine Liebe zu ihr machen sollte.

Wildes Herz

D 2018, Dokumentarfilm von Charly Hübner et Sebastian Schultz. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Kinosch, 22.5. um 20h30.

In einem Bundesland, in dem die AfD 21 Prozent der Landtagswahlstimmen erreicht, ist es schwer, sich gegen den Rechtsruck zu stellen. Und genau deswegen so wichtig. Monchi und seine Band wurden bei ihrer Anti-Rechts-Tour „Noch nicht komplett im Arsch“, die im Wahljahr 2016 durch ganz Mecklenburg-Vorpommern führte, begleitet.

**The Queen's Corgi**

B 2019 Animationsfilm von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 84'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als niedlicher Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus. Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Ungnade fällt. Rex landet auf den Straßen Londons, als einer unter zahllosen Streunern, die ums Überleben kämpfen.

Us

USA 2019 von Jordan Peele.
Mit Lupita Nyong'o, Winston Duke und Elisabeth Moss. 119'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Adelaide Wilson und ihr Mann Gabe möchten mit ihren Kindern ein paar entspannte Sommertage an der Küste verbringen. Doch als die Wilsons mit ihren Freunden zurück in ihrem Ferienhaus sind, nähern sich am Abend plötzlich seltsame und furchteinflößende Gestalten. Die ungebetenen Besucher jagen ihnen nicht nur große Angst ein, sie sehen den einzelnen Familienmitgliedern auch verstörend ähnlich. **XX** Peele hat eine Bildsprache geschaffen, die man so schnell nicht mehr aus dem Kopf bekommt. Wer sich über das Gesehene nicht allzu viel den Kopf zerbricht, wird ohne Zweifel auf seine Kosten kommen. (tj)

Vice

USA 2019 von Adam McKay.
Mit Christian Bale, Amy Adams und Steve Carell. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Wyoming im Jahr 1963: Der 22-jährige Dick Cheney schlägt sich durchs Leben nachdem er das Studium in Yale wegen seiner Sauferei geschmissen hat. Nachdem seine Frau ihn verlassen möchte, ergattert Cheney ein Praktikum in Washington. An der Seite des Kabinettsmitglieds Donald Rumsfeld beginnt er seine politische Laufbahn und wird bald zum Verteidigungsminister unter George Bush Sr. und später

Vizepräsidentschaftskandidat an der Seite von George W. Bush. Bald ist es auch Cheney, der nach dem 11. September die Pläne für einen Krieg gegen den Irak vorantreibt.

XXX Un pamphlet féroce, documenté et rythmé, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Wonder Park

USA/E 2019, Kinderanimationsfilm. 86'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die zehnjährige June entdeckt im Wald einen zauberhaften Vergnügungspark mit spaßigen Fahrgeschäften und sprechenden Tieren. Doch er ist ziemlich heruntergekommen. Bald erkennt June, dass sie die Einzige ist, die Wonder Park retten kann, denn er entstammt ihrer eigenen Fantasie.

Yao

F/SN 2019 de Philippe Godeau.
Avec Omar Sy, Lionel Louis Basse et Fatoumata Diawara. 104'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Yao est un jeune garçon prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Sur les routes du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.

XX Cette histoire initiatique d'un Français d'origine africaine qui retourne sur la terre de ses ancêtres contient les habitués poncifs. Mais le Sénégal y est cinégénique, le jeune acteur émouvant et Omar Sy, qu'on sait piètre acteur de composition, plutôt juste dans un rôle qui, évidemment, lui ressemble. (ft)

CINÉMATHEQUE | 17.05. - 26.05.

cinémathèque

Wag the Dog

USA 1998 von Barry Levinson.
Mit Dustin Hoffman, Robert De Niro
und Denis Leary. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 17.5., 18h30.

Skandal im Weißen Haus: der Präsident der Vereinigten Staaten soll sich einer minderjährigen Schülerin sexuell genähert haben. Da die Wahlen in wenigen Tagen anstehen, wird ein Spezialist für Manipulation von Medien engagiert, der mit Hilfe eines Hollywood-Produzenten ein mediales Kriegsspektakel inszeniert.

Sen to Chihiro no kamikakushi

(Le voyage de Chihiro) J 2001,
film d'animation de Hayao Miyazaki.
125'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 17.5., 20h30.

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme.

Antonia

B/NL 1995 von Marleen Gorris.
Mit Willeke Van Ammelrooy,
Els Dottermans und Veerle
van Overloop. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 18.5., 19h.

Rückblick einer alten Dame namens Antonia auf ein ereignisreiches Leben und die Geschichte ihres Dorfes im Laufe vieler Jahrzehnte.

Sister Act

USA 1992 von Emile Ardolino.
Mit Whoopi Goldberg, Maggie Smith
und Kathy Najimy. 100'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 18.5., 21h30.

Die Nachtclubsängerin Deloris wird in Reno Zeugin eines Mordes. Die Polizei verschafft ihr eine neue Identität und steckt sie als Nonne verkleidet in ein Kloster. Dort bringt sie nicht nur ordentlich Leben in die Bude, sondern auch den Klosterchor wieder auf Vordermann.

Pettson och Findus - Kattonauten

(Neues von Pettersson und Findus)
S 2002, Kinderanimationsfilm von
Torbjörn Jansson. 72'. Dt. Fassung.

So, 19.5., 15h.

Der alte Pettersson wohnt am Rande eines kleinen schwedischen Dorfs und erlebt dort mit seinem Kater Findus und seinen zehn weißen Hennen lustige und spannende Abenteuer.

Wo hu cang long

(Crouching Tiger, Hidden Dragon)
USA/RC 2000 von Ang Lee.
Mit Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh und
Ziyi Zhang. 120'. O.-Ton + engl. Ut.

So, 19.5., 17h.

Im China der Qing-Dynastie will sich der Schwertkämpfer Li Mu Bai endlich zur Ruhe setzen und ein neues Leben beginnen. Um dies tun zu können, übergibt er sein Schwert vertrauensvoll seiner Weggefährtin Yu Shu Lien, mit der ihn eine unglückliche, sowie heimliche Liebe verbindet. Als das Schwert eines Abends von einer maskierten Person gestohlen wird, beginnt eine wilde Jagd und mit ihr der Kampf um Gerechtigkeit.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders.
Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin
und Peter Falk. 127'. O.-Ton. + fr. Ut.

So, 19.5., 20h30.

Berlin 1987. Der Engel Daniel streift in Begleitung seines Freundes Cassiel

durch die Stadt. Von den Menschen nicht zu erkennen, lauschen die beiden aufmerksam und geduldig deren Gedanken und Gesprächen. Mit steigender Neugierde wendet Daniel sich seinen Schützlingen zu und verliebt sich letztlich in die Akrobatin Marion. Seine Suche nach menschlichen Gefühlen, nach Leidenschaft, Sehnsucht, Kummer, Schmerz, wird immer größer und er entschließt sich dazu, seine Unsterblichkeit gegen eine irdische Existenz als Mensch einzutauschen.

Ace in the Hole

USA 1951 von Billy Wilder.
Mit Kirk Douglas, Jan Sterling und
Porter Hall. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 20.5., 18h30.

Der in Ungnade gefallene Reporter Chuck Tatum sieht seine Chance auf journalistischen Ruhm in einer Sensationsberichterstattung über einen in einer Indianerhöhle eingeschlossenen Schatzsucher. Um seine Story ausweiten zu können, behindert er die Rettungsmission.

La storia

I 1986 de Luigi Comencini.
Avec Lambert Wilson, Claudia
Cardinale et Francisco Rabal. 151'.
V.o. + s.-t. fr.

Mo, 20.5., 20h30.

Ida est une jeune institutrice douce et timide. Veuve, elle vit avec son fils de 15 ans, Nino. En 1940, elle est violée par un jeune soldat allemand. De ce viol naît un minuscule enfant,

Usepe. Malgré les conditions de vie extrêmement difficiles de la guerre et de l'après-guerre, Usepe est un enfant précoce, joyeux et aimant le monde. Mais peu à peu, cette joie de vivre va se transformer en tristesse.

A Private Function

GB 1984 von Malcolm Mowbray.
Mit Michael Palin, Maggie Smith und
Denholm Elliott. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 21.5., 18h30.

Zwei Jahre nach Kriegsende wird in England das Fleisch immer noch rationiert. Anlässlich der Hochzeit von Prinzessin Elizabeth und Prinz Philip will eine Gruppe von Geschäftsleuten die Stadtverwaltung durch eine große Feier beeindrucken. Heimlich mästen die Männer ein Schwein und halten es vor der Öffentlichkeit in einem nahe gelegenen Bauernhof versteckt. Durch einen Zufall entdeckt jedoch der Fußpfleger Gilbert Chilvers das Tier und stiehlt es kurzerhand gemeinsam mit seiner Frau Joyce.

Sien, garganta y corazón

(Tempe, gorge et cœur) E 2018,
documentaire de Marta de los Rye.
18'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre du
Flamenco Festival Esch.

Di, 21.5., 20h30.

Sien, garganta y corazón retrace le processus créatif de la chanteuse espagnole de flamenco Rocío Márquez.

Le film qui a fait de Hayao Miyazaki une légende bien au-delà du Japon : « Le voyage de Chihiro » - ce vendredi 17 mai à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 17.05. - 26.05.



Ein Aschenputtel-Liebesdrama nach Billy Wilder Manier: „Sabrina“, mit Humphrey Bogart und Audrey Hepburn – am 23. Mai in der Cinémathèque.

Impulso

E/F 2018, documentaire d'Emilio Belmondo. 85'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre du Flamenco Festival Esch.

Di, 21.5., 20h50.

« Impulso » présente le processus de création chorégraphique de la grande danseuse et chorégraphe espagnole Rocio Molina.

Withnail & I

GB 1987 von Bruce Robinson. Mit Richard E. Grant, Paul McGann und Richard Griffiths. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 22.5., 18h30.

London 1969. Der manische Withnail und der ängstliche Marwood hausen zusammen in einer versifften Wohnung und betäuben ihre geplatzten Träume von künstlerischem Erfolg mit ausgiebigem Drogen- und Alkoholkonsum. Dann machen sie sich auf den Weg zum Landhaus von Withnail's Onkel, dem exzentrischen und ganz offensichtlich an Marwood interessierten Monty. Doch auch das Landleben bringt ungeahnte Gefahren mit sich.

Sunset Boulevard

USA 1950 von Billy Wilder. Mit Gloria Swanson, William Holden und Erich von Stroheim. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 22.5., 20h30.

In Hollywood ist Drehbuchautor Joe Gillis wenig erfolgreich und stets

knapp bei Kasse. Beim Versuch, sein Auto vor der Pfändung zu retten, landet er auf einem alten Anwesen am Sunset Boulevard, wo die längst vergessene Stummfilmdiva Norma Desmond residiert. Sie kann einen Filmautor gut gebrauchen, plant sie doch schon lange ein glanzvolles Comeback. Joe nimmt den Job an und gerät bald in ein dichtes Netz aus Abhängigkeit, Ehrgeiz und Wahnsinn.

Sabrina

USA 1954 von Billy Wilder. Mit Humphrey Bogart, Audrey Hepburn und William Holden. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 23.5., 18h30.

Sabrina ist schon seit langem mehr oder weniger heimlich in David, den jüngeren Sohn der reichen Familie Larrabee, verliebt, der sich jedoch nicht für sie interessiert, da sie lediglich die Tochter des Chauffeurs ist. Erst als Sabrina nach einem längeren Aufenthalt in Paris als kultivierte und elegante Frau zurückkehrt, findet David Gefallen an ihr.

Shaun of the Dead

GB/F 2004 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Dylan Moran. 99'. O.-Ton + fr. Ut

Do, 23.5., 20h30.

Shaun scheint vom Leben außerhalb seines Alltags kaum etwas mitzubekommen. So verschläft er auch beinahe die Zombieapokalypse. Erst als sein geliebtes Pub von Zombies überrannt wird, erkennt er, dass er zur Tat schreiten muss.

Tatie Danielle

F 1990 d'Étienne Chatiliez. Avec Tsilla Chelton, Catherine Jacob et Éric Prat. 110'. V.o.

Fr, 24.5., 18h30.

Tatie Danielle est insupportable avec ses neveux chez qui elle habite en échange de l'héritage à venir. Elle perd le petit garçon de la maison, maltraite le chien, critique la cuisine et fait même pipi au lit !

Yeelen

(Das Licht) F/J/D/BF/RMM von Souleymane Cissé. Mit Issiaka Kane, Aoua Sangare und Moussa Keita. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 24.5., 20h30.

Ein junger Mann mit magischen Kräften reist zu seinem Onkel, um ihn im Kampf gegen einen Zauberer zu unterstützen.

Driving Miss Daisy

USA 1989 von Bruce Beresford. Mit Morgan Freeman, Jessica Tandy und Dan Aykroyd. 100'. O.-Ton. + fr. Ut.

Sa, 25.5., 19h.

Atlanta, in den 50er-Jahren: Die jüdische Witwe Daisy Werthan lebt alleine auf ihrem Landsitz und kann selbst nicht mehr Auto fahren. Auf den Vorschlag ihres Sohnes hin stellt sie sich den schwarzen Chauffeur Hoke Colburn ein, doch sie weigert sich zunächst, dessen Dienste in Anspruch zu nehmen. Im Laufe der Jahre jedoch überwinden die beiden eigenwilligen Charaktere ihre Vorurteile.

Gentlemen Prefer Blondes

USA 1953 von Howard Hawks. Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.5., 21h30.

Sie sind jung, sexy und unverheiratet. Um diesen Zustand zu ändern, begeben sich die beiden Showgirls

„The New World“ Terence Malicks Pocahontas-Interpretation läuft am 26. Mai in der Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 17.05. - 26.05.

AVIS

Lorelei und Dorothy während der Überfahrt auf einem Luxusliner auf Männerfang. Doch die Jagd nach den passenden Ehemännern ist nicht so einfach, denn die Palette der Probleme auf dem Weg in den Ehehafen ist vielfältig.

L'ours
F 1988 de Jean-Jacques Annaud. Avec Tchény Karyo, Jack Wallace et André Lacombe. 96'. V.o.

So, 26.5., 15h.

L'ourson Youk, dont la maman est morte, doit apprendre à se défendre au milieu d'un environnement hostile. Il est bientôt recueilli par un grand ours solitaire, Kaar. Les deux animaux vont apprendre à se protéger l'un et l'autre face à deux chasseurs.

Twenty Thousand Leagues under the Sea
USA 1954 von Richard Fleischer. Mit Kirk Douglas, James Mason und Paul Lukas. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.5., 17h.

Eine ganze Reihe von Kriegsschiffen sinkt auf mysteriöse Weise und Gerüchte über ein Seemonster machen die Runde. Um das zu untersuchen, wird ein weiteres Schiff losgeschickt, allerdings wird auch dieses bald angegriffen und von dem vermeintlichen Monster auf den Meeresgrund befördert.

The New World
USA/GB 2005 von Terrence Malick. Mit Colin Farrell, Christian Bale und Q'orianka Kilcher. 135'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.5., 20h30.

Im frühen 17. Jahrhundert machen sich britische Entdecker auf die Reise nach Nordamerika. In der Kolonie Virginia kommt es zum ersten Zusammentreffen der europäischen und amerikanisch-indianischen Kultur. Captain John Smith und Pocahontas, eine Prinzessin der Powhatan-Indianer, verlieben sich ineinander. Doch der anfänglichen Harmonie stehen die gegensätzlichen Traditionen beider Kulturen gegenüber.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 12/06/2019 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'isolation et de façade à exécuter dans l'intérêt de l'extension du Sportlycée sur le site de l'INS à Luxembourg.

Description succincte du marché :
- isolation thermique en laine de roche : 400 m²
- bardage en panneaux fibrociment : 400 m²

Le début des travaux est fixé au 14 octobre 2019 et la durée des travaux est de 35 jours ouvrables.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
La remise électronique est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les soumissionnaires ne pourront pas assister à l'ouverture des offres.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 08/05/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900697 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 11/06/2019 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de menuiserie métallique extérieure à exécuter dans l'intérêt de l'extension du Sportlycée sur le site de l'INS à Luxembourg.

Description succincte du marché :
- travaux de menuiserie métallique extérieure

Le début des travaux est fixé au 23 septembre 2019 et la durée des travaux est de 15 jours ouvrables.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
La remise électronique est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les soumissionnaires ne pourront pas assister à l'ouverture des offres.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 08/05/2019

La version intégrale de l'avis n° 1900699 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Postes vacants

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

se propose d'engager :
des employés (m/f) A2, sous-groupe enseignement – chargés de cours, membres de la réserve de suppléants de l'enseignement fondamental

Les candidat(e)s doivent se prévaloir :
- soit d'un diplôme de bachelier en lien avec un des objectifs de l'enseignement fondamental ;
- soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur remplissant les conditions de langue en vue de l'admission au concours réglant l'admission au stage préparant à la fonction d'instituteur ;
- soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur n'ayant pas encore réussi aux épreuves préliminaires réglant l'admission au concours.

En outre, les candidat(e)s doivent maîtriser les langues luxembourgeoise, française et allemande. Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au 24 juin 2019 au plus tard au Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Le détail concernant le dossier de candidature et les modalités d'envoi sont disponibles sur le site du ministère : <http://avis.men.lu/>

Une réunion d'information concernant le déroulement du recrutement, les formations proposées par l'IFEN et les conditions d'accès à la fonction d'instituteur-fonctionnaire aura lieu le jeudi 23 mai 2019 à 19 heures sur le site Edupôle à Walferdange (salle auditoire).

Pour tout renseignement supplémentaire, les candidats peuvent s'adresser au Service de l'enseignement fondamental du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse :
Mme Véronique Krier :
(+352) 2478-5254
M. Georges Strauss :
(+352) 2478-5931