



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



In „Heimat und zweite Heimat“ zeigt der Fotograf Piotr Bialobrzski Eindrücke, die den Heimatbegriff selbst übersteigen – bis zum 17. September in des Arcades II in Clerf.

Beckerich

Atelier peinture

œuvres réalisées par les participant-es de l'atelier animé par Françoise Bande, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 4.8, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Peter Bialobrzski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Diekirch

Expo Citroën

anciennes voitures, Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Dudelange

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.*

Esch

Bert Theis : Philosophical Platform

installation, pl. des Hauts Fourneaux, *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

EXPOTIPP

EXPO



PEINTURE

Graine de pop

Luc Caregari

La galerie Zidoun & Bossuyt a offert une première expo en solo luxembourgeoise à Louis Granet – le jeune talent français mêle aisément peinture et BD dans une exploration du quotidien qui part dans tous les sens.

Il faut s'offrir quelques instants devant les toiles de Louis Granet avant de juger. Les œuvres qui constituent l'exposition nommée « Thank You » sont en effet tellement surchargées que le regard cherche d'abord une entrée pour mieux s'y plonger. Dès que celle-ci est trouvée, on peut difficilement se soustraire au désir d'explorer tous les détails pour mieux les comprendre et les mettre en relation.

Ce n'est pas un hasard non plus si des personnages de bande dessinée peuplent çà et là les toiles : Titi, Babar l'éléphant ou encore des personnages de manga s'y côtoient, avec des objets divers comme des emballages de céréales ou des jouets en plastique. Granet, né en 1991 à Bordeaux, a en fait commencé sa carrière et sa recherche artistique en créant des bandes dessinées. Ce n'est que plus tard qu'il s'est mis à la peinture acrylique sur toile, dont les œuvres exposées dans la galerie du Grund témoignent.

Certains éléments de la technique BD subsistent d'ailleurs, au-delà des personnages, comme des cases qu'on retrouve dans certaines toiles ou des découpages qui rappellent les bons vieux comics. Mais Granet dépasse l'hommage en posant de vrais défis visuels.

Difficile en effet de capter une seule de ses œuvres d'un seul regard : il faut s'attarder, se déplacer en avant et en arrière pour vraiment les lire. Et c'est peut-être ça l'élément le plus proche encore de la bande dessinée, puisqu'il faut développer une technique de lecture pour accéder à l'art de Louis Granet.

Un autre élément qui ne se dévoile que petit à petit est la tridimensionnalité des peintures. Cachée derrière l'explosion de couleurs, elle aussi ne se dégage qu'après un certain temps et donne des reliefs parfois étonnants à l'imagerie déployée.

Nonobstant, les œuvres de Louis Granet peuvent aussi provoquer des maux de tête. La surcharge d'éléments et les couleurs acryliques ultracriardes ont beau rappeler un mélange entre pop et street art, elles ont aussi un côté rébarbatif. Trop d'art tue l'art en

quelque sorte, et à la fin, il ne reste que l'impression d'un artiste qui n'arrive pas à se fixer une ligne et qui pour cela cherche la porte de sortie en emplissant ses toiles d'éléments divers.

Les titres des œuvres en sont un autre indicateur : « Frigidaire Kitty » ou encore « We Have Dior so Come In, All You Need Is Dior » et « Prestique Queen, Preskil Tween, Pekli Wen » révèlent une technique du hasard plutôt qu'une recherche ciblée comme pratique artistique. C'est aussi cela qui donne l'impression de vide devant un tel entassement d'éléments.

Finalement, on peut se demander si le hype autour de Granet et d'autres jeunes artistes de son genre n'est pas en fait qu'une machination des galeristes, dans le sens où les œuvres produites, si elles évoquent un peu l'art urbain par leur technique, sont sémantiquement vides. Elles ne veulent rien dire, et se contentent d'être belles. Ça doit justement plaire à la clientèle aisée, qui ne veut sûrement pas de message social ou politique dans ses salons.

À la galerie Zidoun & Bossuyt, jusqu'au 7 septembre.

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, Musée national de la Résistance transitoire (128, rue de l'Alzette), *bis zum 31.8., Di. - So. 14h - 18h.*

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung

Werke unter anderen von Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert und Jana Rusch, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 29.9., Mi. - So. 13h - 18h.*

Lasauvage

Frank Bleser :
Ma passion du noir et blanc
photographies, Minett Park Fond-de-Gras (Tél. 26 50 41 24), *jusqu'au 18.8., ma. - di. 14h - 18h.*

Luxembourg

< peripher >

kollektives Projekt im Rahmen von artmix, unter Mitwirkung von Serge Ecker, Karen Fritz und Sarah Nieke, Galerie Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge, Tel. 22 28 40), *bis zum 24.8., Di. - Sa. 10h30 - 18h30.*

Bert Theis : Building Philosophy - Cultivating Utopia
rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen, Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8., je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « De l'art à midi : un regard personnel sur l'exposition de Bert Theis », par Nora Blaise, jusqu'à fin août les lu. (D), me. (F), je. (L) et ve. (GB) à 12h30, visites supplémentaires les me. à 19h (L).

Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F).

« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L).

Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

woxx.eu/theis

EXPO

Bert Theis : OUT (Office for Urban Transformation)

installation, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), *jusqu'au 26.7, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Stirner Prothese

installation, parc municipal Édouard André (38, bd Joseph II), *jusqu'au 23.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Bert Theis : Utopian City

impression numérique sur vinyle, parvis - Rotondes (façade Black Box), *jusqu'au 25.8, en permanence.*

woxx.eu/theis

Body Fiction(s)

photographies, œuvres entre autres de Carina Brandes, Matthieu Gafsou et Alix Marie, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), *jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Bodyfiction(s) 1

photographies, œuvres entre autres de Juno Calypso, Caroline Heider et Mira Loew, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 29.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le je. 25.7 à 18h (D).

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Boris Loder : Particles

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 8.9, tous les jours 11h - 18h.*

Bruce Clarke : Les hommes debout

peintures rendant hommage aux victimes du génocide des Tutsi du Rwanda, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 31.8, tous les jours 11h - 18h.*

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 5.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Cristina Dias de Magalhães et Neckel Scholtus : Moi. Maman

photographies, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), *jusqu'au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

Danh Võ

sculptures, la collection Mudam et la collection Pinault en dialogue, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 6h (F). Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F).

« Mat Boma a Bopa », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L). Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans).

Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 12.12., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Déjà-vus photographiques

œuvres entre autres de Petra Arnold, Lisette Model et Albert Watson, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), *jusqu'au 29.9, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Elina Brotherus

photographies et vidéos, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 13.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées les ve. à 18h (F), sa. à 15h (GB) et di. à 15h (D/L).

« On ne peut s'empêcher parfois d'éprouver une petite pointe d'agacement devant cette mise en scène permanente de soi-même. » (ft)

Eric Mangen: Black and White Paintings

LAST CHANCE Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 20.7, ve. + sa. 11h - 18h.*

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le me. 24.7 à 17h (L).

Etel Adnan et les modernes

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 8.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F).

Wenn die Industrie geht und die Menschen stranden: Das Mudam zeigt Werke der US-Fotografin LaToya Ruby Frazier - noch bis zum 22. September.



EXPO



Le photographe et poète Erwan Gauthier - mi-malgache et mi-breton - est une peinture reconnue du dessin lors des festivals de jazz : la brasserie Terminus à Sarreguemines expose « La couleur du jazz » jusqu'au 22 septembre.

« *Mat Boma a Bopa* », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L). Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans). « *Elsa Rauchs reads Etel Adnan* » le di. 28.7 à 11h.

« Les grandes toiles qui remplissent les murs du Mudam sont certes belles à voir, mais ne sont pas des chefs-d'œuvre - elles ne développent leur sens profond que si elles sont confrontées à la biographie et aux autres aventures créatives de l'artiste. » (lc)

Figures sensibles

photographies de la collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F).

« *Mat Boma a Bopa* », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L). Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

« *'Figures sensibles' permet d'apprécier la richesse du fonds photographique du Mudam.* » (ft)

Filip Harna et Nina Tomàs

dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 25.8, en permanence.

I Dreamed I Was a House

Werke von unter anderen Ulla von Brandenburg, Aurora Sander und Markus Selg, kuratiert von insitu collective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 8.9., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 23h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).

Jean Weyrich, gentleman photojournaliste

photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 15.9, tous les jours 11h - 19h.

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F).

« *Mat Boma a Bopa* », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L). Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

« L'exposition monographique consacrée à LaToya Ruby Frazier immerge immédiatement quiconque la visite dans les tourments de la désindustrialisation. » (ft)

Light Painting

projet scolaire, collaboration avec l'École nationale pour adultes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Loop : 10 ans de création vidéo aux Rotondes

œuvres entre autres de Claude Grosch, Julie Schroell & Martine Glod et Thibault Brunet, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 25.8, je. - sa. 15h - 19h, di. 12h - 18h.

Louis Granet : Thank You

ARTICLE peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 7.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Luxembourg, vieux quartiers et fortifications

exposition du concours de dessin de l'Unesco, pl. Guillaume II, jusqu'au 23.8, en permanence.

Max Dauphin: Inside Out

peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.9, tous les jours 11h - 18h.

Mother

collectif autour du bleu, cadavres exquis à quatre mains, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 24.8, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. à 19h (GB), sa. à 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. à 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « *Figures (2019)* », performances de Maria Hassabi ce sa. 20.7 et ce di. 21.7 à 15h. Visite spéciale fête nationale belge ce di. 21.7 à 16h (F). « *Mat Boma a Bopa* », visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 22.7 à 15h (L). Visites guidées pour enfants le lu. 22.7 (L), le me. 24.7 (F), le ve. 26.7 (L) à 15h (L) (> 6 ans). Visite guidée en famille le di. 28.7 à 10h (L) (> 6 ans).

Nuit

exploration du monde de la nuit sous tous ses aspects, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 4.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Kinderführung an diesem Sa., dem 20.7. (3-6 Jahre) um 15h (L/D) (Einschreibung erforderlich). Führungen Sa. 27.7. um 15h (D/L) + 16h (F).

Pedro Amaral et Ivo Bassanti : Borderlovers - Collage/décollage

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.10, lu. - ve. 9h - 17h30.

Roe Rosen: The Buried Alive Cycle

videos and drawings, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), until 17.8, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 14h30 - 18h and by appointment.

Schwarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Visite guidée interactive pour enfants (3-6 ans) ce ve. 19.7 à 15h (F) (inscription obligatoire).
Visite guidée papa/bébés (> 4 ans) le ma. 10h30 (L) (inscription obligatoire).

Spiegelungen - FlächenTiefen-Selbstbetrachtungen

Werke von unter anderen Ilona Kálnoky, Sali Muller und Nasan Tur, kuratiert von Harald Theiss, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), bis zum 27.7., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

Su Hui-yu et Yao Jui-chung : Elysium - The Spiritual Journey

vidéos, curateur : Wu Dar-kuen, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.8, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« Un voyage qui n'amène pas uniquement à Taïwan, mais aussi dans l'âme compliquée de cette île à l'histoire si difficile. » (Ic)

Variationen: Ein Museum für alle

NEW Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tel. 47 96 49-00), vom 20.7. bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.

Führungen Fr. um 19h (F), Sa. um 16h (GB) und So. um 16h (L/D).

Vivian Suter: Nisyros

Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), bis zum 15.9., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h (Galerie) oder 23h (Café).

Führungen Mi. um 19h (GB), Sa. um 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. um 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Zusätzliche Führung anlässlich des belgischen Nationalfeiertags an diesem So., dem 21.7 um 16h (F).
« Mat Boma a Bopa », Führung für Kinder mit ihren Großeltern Mo. 22.7 um 15h (L) (>6 Jahre).
Kinderführungen Mo. 22.7 (L), Mi. 24.7 (F), Fr. 26.7 (L) um 15h (L) (> 6 Jahre).
Familienführung So. 28.7 um 10h (L) (> 6 Jahre).

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

performance architecture, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 29.9, en permanence.

„Was damals Recht war ...“ - Soldaten und Zivilisten vor Gerichten der Wehrmacht

LAST CHANCE Wanderausstellung, Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), bis zum 21.7., Fr. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.

Mersch

De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Ghyslain Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires (1, rue des Trinitaires), jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les ve. 19.7 et 26.7 à 15h et le me. 24.7 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement (4, rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), jusqu'au 27.10, me. - sa. 14 - 19h, di. 15h - 18h.

L'aventure de la couleur

LAST CHANCE œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7, ve. - di. + lu. 10h - 19h.

Visites guidées ce di. 21.7 à 15h et le lu. 22.7 à 15h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite en famille le me. 24.7 à 15h. Visites guidées les sa. 20.7 à 11h et 27.7 à 15h, les di. 21.7 et 28.7 à 15h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 20.7 à 15h et 27.7 à 11h, le je. 25.7 à 15h, les di. 21.7 à 14h (D) et 28.7 à 11h.

Ein offenes Konzept in der Villa Vauban: „Variationen: Ein Museum für alle“ - von diesem Samstag, dem 20. Juli bis zum 17. Januar 2020.



EXPO



Setzt öfters auch mal das Tüpfelchen auf das „i“: Katharina Hinsbergs „Interpunktionen“ sind noch bis zum 7. Juni 2020 in der Modernen Galerie des Saarlandmuseums in Saarbrücken zu sehen.

Vanellum Vitrum

travaux de la 26e promotion du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 23.9. me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

Z.U.C #6 : street/art/engagé

art urbain, œuvres entre autres de Shepard Fairey, Liza Donovan et Jessica Sabogal, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 8.9. ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Oberkorn
Steinunn Graas-Gudlaugsdottir et Gust Graas : Impressions des îles

LAST CHANCE peintures et sculptures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 21.7. ve. - di. 15h - 19h.*

Remerschen**Greifvögel Luxemburgs**

Biodiversum (5, Bréicherwee), *bis zum 22.8., ma. - di. 10h - 18h*

Saarbrücken (D)**Giuseppe Penone**

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Führungen So. um 16h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h*

Starke Stücke - Feminismen und Geografien

Werke von Künstlerinnen aus der Sammlung des Frac Lorraine in Metz, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 8.9. Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., + So. 11h - 18h.*

Führungen Mi. 17h.

Von schön bis schaurig - Das Bild vom Tier

Kinder- und Familienausstellung, Moderne Galerie des

Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.7. Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Kinder- und Familienführungen So. 21.7. und 28.7. um 15h.

Sarreguemines (F)
Erwan Gauthier : La couleur du jazz

graphiques, brasserie Terminus (7 av. de la Gare. Tél. 0033 3 87 02 11 02), *jusqu'au 22.9. lu. 9h - 19h, ma. - je. 9h - 22h, ve. 9h - 2h, sa. 10h - 2h.*

Trier (D)
Zug um Zug - was aus Figuren Menschen macht

Werke von elf Künstlern aus dem Grödnertal in Südtirol, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), *bis zum 8.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Useldange
A Photographic Journey through Aviation in the World

ManuKultura (1, am Millenhaff. Tél. 23 63 00 51-26), *until 4.8. Mon. - Fri. 13h - 17h.*

Vianden**Les 4 uniques**

NEW peintures et sculptures, œuvres de Pol Brachtenbach, Christophe Poissonnier, Paul Schroeder et Paul Simon, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 20.7 au 2.8. tous les jours 12h - 0h.*

Vernissage ce ve. 19.7 à 19h.

Völklingen (D)
5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.*

Christian Boltanski: Erinnerungen/Souvenirs/Memories

Mixed-Media-Installation, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 31.8., täglich 10h - 19h.*

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)
Technische Paradiese: Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 1.9., Di. - So. 10h - 16h.*

Wiltz**Germaine Muller**

peintures, château (35, rue du Château), *jusqu'au 4.8. lu. - sa. 9h - 12h + 14h - 17h.*

Windhof**Bernar Venet**

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 27.7. me. - sa. 12h - 18h.*