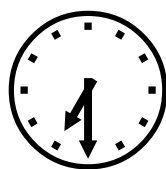
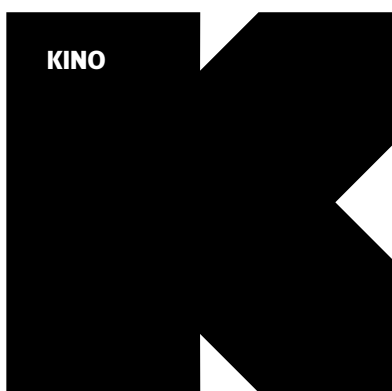


KINO | 09.08. - 13.08.

**Les horaires**

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
 Scala

Dudelange
 Starlight

Esch-sur-Alzette
 Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
 Kinopolis Kirchberg
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
 Cinémathèque



The violent practice of groom kidnapping, still prevalent in the Indian state of Bihar, is the starting point to the romantic action comedy "Jabariya Jodi" – new at Kinopolis Kirchberg.

bollywood**Jabariya Jodi**

IND 2019 by Prashant Singh.
 Starring Sidharth Malhotra,
 Parineeti Chopra and Aparshakti
 Khurana. 139'. O.v. + eng. st.
 From 6 years old.

Kinopolis Kirchberg

Based on groom kidnappings in Bihar, where the groom is kidnapped to avoid dowry, the film has Siddharth Malhotra playing a thug who helps kidnap grooms. It also features Parineeti Chopra in a prominent role.

extra**Il barbiere di Siviglia**

USA 2007, opera by Gioachino Rossini,
 directed by Bartlett Sher, conducted
 by Maurizio Benini. Part of the MET
 Summer Encores.

Utopia, 11.8 at 16h.

Audiences went wild for Bartlett Sher's dynamic production, which found fresh and surprising ways to bring Rossini's effervescent comedy closer to them than ever before. The stellar cast leapt to the challenge with irresistible energy and bravura vocalism. Juan Diego Flórez is Count Almaviva, who

fires off showstopping coloratura as he woos Joyce DiDonato's spirited Rosina – with assistance from Peter Mattei as the one and only Figaro, Seville's beloved barber and man-about-town.

open air**Alice's Restaurant**

USA 1969 von Arthur Penn.
 Mit Arlo Guthrie, Patricia Queen und
 Michael McClanathan. 111'.
 O.-Ton + fr. Ut.

Rotondes, 18.8. um 21h30.

Nachdem Arlo sein sinnloses College-Studium aufgegeben hat, zieht er durch das Land bis er Alice's Restaurant in einer alten Kirche entdeckt. Ein Ort, an dem er hofft, mit Gleichgesinnten, die die bürgerliche Existenz genauso ablehnen wie er, zusammen sein zu können.

American Graffiti

USA 1973 von George Lucas.
 Mit Richard Dreyfuss, Ron Howard und
 Paul Le Mat. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Cour des Capucins, 17.8. um 21h30.

Die Kleinstadt Modesto ist nicht der Ort, an dem die Post abgeht. Die beiden Schüler Steve und Curt haben die Möglichkeit das Kaff hinter sich zu lassen, weil sie auf

KINO | 09.08. - 13.08.

College gehen werden. An ihrem letzten Abend treffen sie sich noch einmal mit ihren Freunden Terry und John, bevor für alle der ernst des Lebens beginnt. Es entwickelt sich ein Panorama heranwachsender Kleinstadtjugendlicher.

Before Sunrise

USA 1995 von Richard Linklater.
Mit Ethan Hawke, Julie Delpy und Andrea Eckert. 101'. O.-Ton + Ut.

Cour des Capucins, 15.8. um 21h30.

Es beginnt mit einer harmlosen Zugfahrt durch Österreich. Ein Ehepaar beginnt zu streiten, sodass die französische Studentin Céline, die gegenüber des Gangs sitzt, einen neuen Sitzplatz sucht, um in Ruhe ihr Buch weiterzulesen. Und so begegnet sie dem Amerikaner Jesse und eine romantische Liebesnacht in Wien wird folgen, mit der keiner von beiden je gerechnet hätte.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn.
Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Cour des Capucins, 10.8. um 21h30.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Jesus Christ Superstar

USA 1973 von Norman Jewison.
Mit Carl Anderson, Yvonne Elliman und Barry Dennis. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Rotondes, 11.8. um 21h30.

Eine Gruppe junger Reisender hält in Israel an den Ruinen alter, antiker Bauten an. Mitten in der Negev-Wüste beginnen sie, die einzelnen Stationen der letzten Wochen von Jesus Christus nachzuspielen. Jesus hat durch seine Predigten eine Menge Aufmerksamkeit und Zuspriechung durch die Bevölkerung erhalten. Dies führt die Regenten jedoch in Bedrängnis, sodass die Taten einer einzelnen Person das Land in ein machtpolitisches Spannungsverhältnis stürzen.



Eine Reise durch Wien als Stadt der Liebe: „Before Sunrise“ unter freiem Himmel am 15. August im Hof der Kapuziner zu sehen.

La strada

I 1954 de Federico Fellini.
Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina et Richard Basehart. 115'. V.o. + s.-t. ang.

cour des Capucins, 16.8. à 21h30.

Gelsomina, jeune fille naïve et simple d'esprit, a été achetée par Zampano, brute épaisse qui gagne sa vie de baladin en brisant des chaînes et en crachant du feu. Gelsomina, tout d'abord effrayée, va se mettre à aimer Zampano d'un amour muet et total. Zampano, animal fruste, ne voit rien.

Superjhep retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun + fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Rodange, AquaKino am PiKo, 10.8. um 22h.

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräfte reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

Et huet een d'Impressioun, hei géife sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischt. (Ic)

The Holy Mountain

MEX/USA 1973 von und mit Alejandro Jodorowsky. Mit Horacio Salinas und Ramona Saunders. 114'. O.-Ton + Ut.

Rotondes, 13.8. um 21h30.

Der namenlose Protagonist vegetiert traumwandlerisch durch ein verzerrtes, unwirkliches Mexiko-City. Am Kopf eines Turmes findet er einen Alchemisten, der nach Unsterblichkeit strebt. Das Ziel: der heilige Berg! Es beginnt eine Reise zwischen exzentrischer Parodie und tief greifender Sinnsuche.

Woodstock

USA 1970 von Michael Wadleigh.
Mit Joan Baez, Joe Cocker und David Crosby. 224'. O.-Ton + fr. Ut.

Rotondes, 14.8. um 21h30.

1969 war ein Jahr wie kein anderes. Der Mensch setzte das erste Mal seinen Fuß auf den Mond. Die New York Mets gewannen entgegen aller Wahrscheinlichkeit die World Series. Und drei Tage lang erlebte eine halbe Million Menschen in der Kleinstadt Bethel, New York den Augenblick, der diese Generation am meisten definierte - ein Konzert, das in Ausmaß und Einfluss unerreicht ist, eine Zusammenkunft aus Menschen aller Schichten mit einem gemeinsamen Ziel: Frieden und Musik.

Zabriskie Point

USA/I 1970 de Michelangelo Antonioni.
Avec Mark Frechette, Daria Halprin et Rod Taylor. 105'. V.o. + s.-t. fr.

Rotondes, 12.8 à 21h30.

Los Angeles, 1969. La contestation grandit dans les milieux universitaires. Marc, un jeune homme solitaire, est prêt à mourir pour la révolution, mais il se refuse à mourir d'ennui. Révolté par les arrestations arbitraires, il achète un pistolet pour se protéger.

out of the box**Dirty God**

NL/GB/B/IRL 2019 von Sacha Polak.
Mit Vicky Knight, Katherine Kelly und Dana Marinacci. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 10.8. um 19h15.

Jade ist eine junge Mutter, die versucht, ihr Leben im Süden Londons neu aufzubauen, nachdem ihr Gesicht und ihr Körper aufgrund einer Säure-Angriffe durch Verbrennungen entstellt sind.

programm**Aladdin**

USA 2019 von Guy Ritchie.
Mit Mena Massoud, Naomi Scott und Will Smith. 129'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Aladdin schlägt sich als Dieb und Händler mit seinem Affen Abu auf der Straße durch. Nach einer zufälligen Begegnung mit Jasmin, der Prinzessin

FILMKRITIK

KINO | 09.08. - 13.08.

FOTO: CONSTANTIN FILM VERLEIH GMBH



Ein enthemmter Moondog (Matthew McConaughey) genießt die Sonne Floridas.

HARMONY KORINE

Party like It's 1999

Jeff Thoss

2012 verwandelte Kultregisseur Harmony Korine mit „Spring Breakers“ die studentische Partykultur an den Küsten Floridas in einen neonfarbenen Albtraum. Sieben Jahre später ist er dorthin zurückgekehrt, um den gleichen Film mit umgekehrtem Vorzeichen zu drehen.

„The Beach Bum“ führt durch das Leben einiger Drop-outs, die ungestört von saisonalem Besuch auf den Florida Keys und in Miami endlose Strand- und Villen-Partys feiern. Angeführt werden sie von Moondog (Matthew McConaughey), einem abgehalfterten Hippie-Dichter, der mit Bierdose und Joint in der Hand von einem Abenteuer ins nächste taumelt. Korine gestaltet dessen Eskapaden in sonnendurchfluteten, farbenfrohen Bildern, unterlegt mit Country- und Folkballaden, an die man sich heute eher mit Ironie zurückerinnert.

„The Beach Bum“ ist eine Kifferkomödie für Hipster, ein Film für Menschen, die es auch zugehört zu schätzen wissen, dass Moondogs Verse über seinen Penis aus der Feder des Underground-Lyrikers Richard Brautigan stammen. Das minimale Handlungsgerüst hätte sicherlich auch den Genregrößen Cheech & Chong ein Kichern abgerungen: Um an die

Erbschaft seiner reichen Ehefrau Minnie (Isla Fisher) zu gelangen, muss Moondog seinen lange geplanten Roman fertig schreiben. Das klingt nach enthaltsamen Wochen am Schreibtisch. Moondogs Freund und Nebenbuhler, der R&B Sänger Lingerie (Snoop Dogg), erzählt ihm jedoch von einer seltenen Marihuana-Sorte, die nur an einem bestimmten Ort in Jamaica wächst und ungeahnte Kreativität freisetzen soll. Wem das zu dämlich klingt, der sollte einen großen Bogen um diesen Film machen – oder ihm erst nach der geplanten Cannabis-Legalisierung eine Chance geben.

Bevor die pflanzenbasierte Rettung naht, reiht Harmony Korine aber erst einmal neunzig Minuten lose zusammenhängende Episoden aneinander, die in erster Linie von schauspielerischen Leistungen getragen werden. McConaughey erinnert als Moondog an einen durchgeknallten Woody Harrelson. Daneben brillieren die bereits erwähnten Isla Fisher und Snoop Dogg sowie Jonah Hill, Zac Efron und Martin Lawrence in Nebenrollen. Hill mimt Moondogs Agenten mit Südstaatenakzent à la Truman Capote, Efron einen pyromanen Priestersohn, der seinen Hedonismus damit rechtfertigt, dass Jesus bereits für die Sünden der Menschheit gebüßt habe. Lawrence spielt den schrägsten Charakter, den

vermeintlichen Vietnam-Veteranen Captain Wack, der einen koksenden Papagei betreut und Bootsausflüge zu Delfinen veranstaltet, die er nicht von Haien unterscheiden kann.

Für das Stoner-Genre ist „The Beach Bum“ zweifellos eine Bereicherung, im aktuellen gesellschaftspolitischen Klima natürlich auch eine ziemlich vorhersehbare und plumpe Provokation. Nach den ungewohnt sozialkritischen und moralischen Tönen von „Spring Breakers“ hat sich Korine gewissermaßen selbst sabotiert und ein Plädoyer für ungezügelter Genuss und augenblickliche Triebbefriedigung geliefert. Der unbeschwerte Film ist völlig frei von Abgründen und Nuancen. Verletzte und Tote mag es geben, aber am Ende geht alles irgendwie gut aus – also immer schön groovy bleiben, nochmal am Joint ziehen, den der Patois sprechende Rastafari herüberreicht, und den jungen Frauen zuschauen, die sich oben ohne auf der Yacht räkel. „Party like it's 1999!“ lautet die Botschaft des hippen Eskapismus. So kann man – entsprechende soziale Privilegien vorausgesetzt – Trumps Amerika natürlich auch begegnen, aber selbst im Sunshine State sollte man sich vor dem Kater am Morgen danach in Acht nehmen.

Im Utopia.

seines Heimat-Königreiches, ist es um sein Herz geschehen, obwohl er weiß, dass er sich als einfacher Mann keine Hoffnungen machen sollte.

✖✖ La dernière marotte de Disney pour encaisser plus, les remakes de dessins animés en personnages réels, a jusqu'ici donné des résultats moyens. Mais cet « Aladdin » est de bonne facture et moins guindé, avec un Will Smith en grande forme et une invention visuelle distrayante, notamment lors des numéros musicaux. (ft)

Anna

F 2019 de Luc Besson.

Avec Sasha Luss, Helen Mirren et Luke Evans. V.o. ang. + s.-t. 118'. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Starlight, Sura, Waasserhaus

Les matriochkas sont des poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Chaque poupée en cache une autre. Anna est une jolie femme de 24 ans, mais qui est-elle vraiment et combien de femmes se cachent en elle ? Est-ce une simple vendeuse de poupées sur le marché de Moscou ? Un top-model qui défile à Paris ? Une tueuse qui ensanglante Milan ? Un flic corrompu ? Un agent double ? Ou tout simplement une redoutable joueuse d'échecs ?

Annabelle Comes Home

USA 2019 von Gary Dauberman.

Mit Vera Farmiga, McKenna Grace und Patrick Wilson. 105'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Um die Horrorpuppe Annabelle davon abzuhalten, jemals wieder Schaden anzurichten, nimmt das dämonologiegeschulte Ehepaar Ed und Lorraine Warren das besessene Artefakt mit nach Hause. Verschlungen in einer Glasvitrine des Warren Occult Museum und gesegnet von einem Priester glauben sie, die Gefahr nun gebannt zu haben.

Apollo 11

USA 2019, Dokumentarfilm von Todd Douglas Miller. 93'.

O.-Ton + fr. Ut. Für alle.

Kulturhuef Kino, Scala, Utopia

50 Jahre nach der Mondlandung bereitet die Dokumentation Apollo 11 die Ereignisse von damals neu auf. Zum Teil mit bislang unveröffentlichtem Bild- und

KINO | 09.08. - 13.08.

Tonmaterial erlebt der Zuschauer den Start am Cape Canaveral mit und fliegt hinauf in die Erdumlaufbahn. Mal aus der Perspektive der Astronauten, mal aus Sicht des Kontrollzentrums oder der Schaulustigen entfaltet sich die Mission zu einem Meilenstein in der Weltgeschichte.

Ask Dr. Ruth

NEW USA 2019, Dokumentarfilm von Ryan White. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Ein Dokumentarfilmporträt über das unglaubliche Leben von Dr. Ruth Westheimer, einer Holocaust-Überlebenden, die zu Amerikas berühmtester Sextherapeutin wurde. Mit ihrer ungehemmten Herangehensweise an Sexualtherapie und Sexualerziehung veränderte sie, wie über Sexualität kommuniziert wird.

Bring the Soul: The Movie

NEW ROK 2019, Dokumentarfilm von Park Jun-soo. 105'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die südkoreanische Gruppe BTS ist erfolgreicher denn je und lässt die Zuschauer in dieser Dokumentation einen Blick hinter die Kulissen werfen. Am Tag nach dem Abschlusskonzert erzählen die Künstler von BTS auf einem Dach in Paris ihre ganz eigenen Geschichten. Sie erzählen davon, wie sie neue Städte kennenlernen und wie sie die Auftritte vor Abertausenden ihrer Fans schaffen.

Crawl

USA 2019 von Alexandre Aja. Mit Kaya Scodelario, Barry Pepper und Morfydd Clark. 88'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval

Die junge Haley hat sich schon vor einer Weile von ihrem Vater Dave entfremdet. Doch als ein Hurrikan der Kategorie 5 auf ihre Heimat Florida zusteuert, lässt sie alles stehen und liegen und fährt ins Auge des Sturms, um nach ihrem vermissten Vater zu suchen.

Der goldene Handschuh

D 2019 von Fatih Akin. Mit Jonas Dassler, Margarete Tiesel und Hark Bohm. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Starlight

Mit stark ausgeprägtem deutschen Akzent hat Dr. Ruth Westheimer das Thema Sex in ihrer amerikanischen Radioshow enttabuisiert. Neu im Utopia: der Dokumentarfilm „Ask Dr. Ruth“.

Fritz Honka lebt in den 1970er-Jahren im Hamburger Stadtteil St. Pauli. Er verbringt die Nächte gerne in der örtlichen Kiezkneipe „Zum goldenen Handschuh“. Denn zwischen Trinkern, Prostituierten und anderen Gestalten der Nacht, kann man einsamen Frauen am Besten näherkommen und ihnen nachstellen. Was keiner weiß: Der unscheinbar wirkende Mann ist der wahrscheinlich berüchtigtste Serienmörder der deutschen Nachkriegszeit.

Σ Fatih Akins „Der goldene Handschuh“ inszeniert ein stumpfes Gemetzel und vermeidet dessen Erklärung. Außer sein Publikum zu verstören, gelingt dem Film nicht viel. (Jeff Thoss)

Di jiu tian chang

(So Long My Son) CHN 2019 von Wang Xiaoshuai. Mit Wang Jing-chun, Yong Mei und Qi Xi. 180'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

China in den 1980er-Jahren zur Zeit der revolutionären Wirtschaftsreform: Zwei Familien, die sich den gewaltigen sozialen und wirtschaftlichen Veränderungen anpassen müssen, treffen nach mehreren Jahren und mehreren Schicksalsschlägen wieder aufeinander.

Die Drei!!!

D 2019 von Viviane Andereggen. Mit Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann und Sylvester Groth. 90'. O.-Ton. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Gemeinsam wollen Kim, Franzi und Marie in den Sommerferien an der Inszenierung des Theaterstücks „Peter Pan“ teilnehmen. Doch während der Proben bricht ein Spuk über die Beteiligten herein. Treibt hier etwa wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Die Drei!!! stürzen sich in die Ermittlungen.

Diego Maradona

GB 2019, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Während Maradona auf dem Fußballfeld Träume wahr werden ließ, wurde seine neue Heimat Napoli außerhalb der Sportveranstaltungen für ihn zum Gefängnis. Talent, Ruhm, Verzweiflung, Betrug und Korruption wurden zu einer explosiven Mischung, bevor eine Vergebung stattfinden konnte.

Dolor y gloria

E 2019 de Pedro Almodóvar. Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia et Leonardo Sbaraglia. 113'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 1960, les années 1980 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

XXXX Persönliche Note, kleines Ensemble und die Abwendung vom Melodramatischen machen „Dolor y gloria“ zu einer mitreißenden emotionalen Spurensuche, die sich deutlich von Almodóvars früheren Werken unterscheidet. (tj)

Dronningen

(Queen of Hearts) DK/S 2019 von May el-Toukhy. Mit Trine Dyrholm, Gustav Lindh und Magnus Krepper. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Starlight, Sura

Eine Frau bringt sowohl ihre Karriere als auch ihre Familie in Gefahr, als sie ihren jugendlichen Stiefsohn verführt und dazu gezwungen wird eine irreversible Entscheidung mit fatalen Konsequenzen zu treffen.

Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw

USA 2019 von David Leitch. Mit Dwayne Johnson, Jason Statham und Idris Elba. 134'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Secret-Service-Agent Luke Hobbs und Ex-Elitesoldat Deckard Shaw mussten in der Vergangenheit bereits zusammenarbeiten, taten dies jedoch immer zähneknirschend. Doch als der internationale Terrorist Brixton, der seinen Körper genetisch aufgerüstet hat, erscheint, müssen Hobbs und Shaw sich widerwillig verbünden um Brixton das Handwerk zu legen und die Menschheit zu retten.

La femme de mon frère

CDN 2019 de Monia Chokri. Avec Anne-Élisabeth Bossé, Patrick Hivon et Sasson Gabai. 117'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Montréal : Sophia, jeune et brillante diplômée sans emploi, vit chez son frère Karim. Leur relation fusionnelle est mise à l'épreuve lorsque Karim, séducteur invétéré, tombe éperdument amoureux d'Éloïse, la gynécologue de Sophia.

XX Parfois un peu brouillon à l'image son héroïne, le film est une sympathique comédie québécoise au rythme effréné et à l'atmosphère caustique. Une bonne sortie d'été sans trop de prétention. (ft)

KINO | 09.08. - 13.08.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Dronningen
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Red Joan
The Lion King
Yesterday

ECHTERNACH / SURA

Anna
Die Drei!!!
Dronningen
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Playmobil: The Movie
Red Joan
The Lion King
The Secret Life of Pets 2

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Anna
Apollo 11
Die Drei!!!
Dronningen
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
The Lion King
The Secret Life of Pets 2

KAHLER / KINOLER

Anna
Die Drei!!!
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Aladdin
Anna
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Playmobil: The Movie
Spider-Man: Far from Home
The Lion King
The Secret Life of Pets 2

RUMELANGE / KURSAAL

Aladdin
Anna
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Spider-Man: Far from Home
The Lion King
The Secret Life of Pets 2

TROISVIERGES / ORION

Anna
Der goldene Handschuh
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
The Lion King
The Secret Life of Pets 2
Yesterday

WILTZ / PRABELLI

Der goldene Handschuh
Die Drei!!!
Fast & Furious Presents:
Hobbs & Shaw
Playmobil: The Movie
Red Joan
The Lion King
The Secret Life of Pets 2

Leberkäsjunkie

D 2019 von Ed Herzog.

Mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz und Lisa Maria Potthoff. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Provinzpolizist Franz Eberhofer wird mit einer erschreckenden Wahrheit konfrontiert: Sein Cholesterinspiegel ist viel zu hoch, weshalb er sich von nun an gesund ernähren soll. Schlecht gelaunt muss Franz darüber hinaus noch einen Mordfall aufklären, sich mit Brandstiftern herumschlagen und sich um seinen jungen Sohn Paul kümmern.

Les plus belles années d'une vie

F 2019 de Claude Lelouch.

Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée et Marianne Denicourt. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Ils se sont connus il y a bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire là où ils l'avaient laissée.

Midsommar

USA 2019 von Ari Aster.

Mit Florence Pugh, Jack Reynor und Will Poulter. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Alle 90 Jahre feiern die Bewohner eines verschlafenen schwedischen Dorfes die Sommersonnenwende. Dani und ihr Freund wollen unbedingt „Midsommar“ erleben und machen sich auf die Reise. Ohne eine wirkliche Ahnung davon zu haben, was sie dort erwartet, müssen die beiden schon kurz nach ihrer Ankunft feststellen, dass hier irgendwas nicht mit rechten Dingen zugeht.

Playmobil: The Movie

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Lino DiSalvo. 100'. Fr. Fassung.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Marla ist gezwungen, ihr strukturiertes Leben hinter sich zu lassen und sich auf die Suche nach ihrem kleinen Bruder Charlie zu begeben. Doch Charlie ist nicht etwa weggelaufen, sondern auf magische Weise in eine gänzlich neue Welt gesaugt worden: das Playmobil-Universum.

Red Joan

GB 2019 von Trevor Nunn.

Mit Judi Dench, Sophie Cookson und Stephen Campbell Moore. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

„Bring the Soul: The Movie“ ist bereits der dritte Dokumentarfilm über die südkoreanische Boyband BTS und ist ab dieser Woche im Kinopolis Belval und Kirchberg zu sehen.



d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 09.08. - 13.08.



Als wäre Leberkäseztug nicht schon schlimm genug, muss sich Franz Eberhofer jetzt auch noch um volle Windeln und einen Mordfall kümmern: „Leberkäsjunkie“- im Scala.

Joan Stanley lebt als Rentnerin in einem malerischen kleinen Dorf in England. Doch was hier niemand weiß: Sie war eine der einflussreichsten Spioninnen der Geschichte. Erst als der MI5 plötzlich auftaucht, um sie zu verhaften, kommt ihre geheime Karriere als russische Informantin nach und nach ans Licht. **La performance de Dench est d'autant plus réussie que l'actrice qui incarne Joan jeune, Sophie Cookson, demeure assez terne dans son jeu, malgré un temps d'écran bien supérieur. Comme d'ailleurs le reste de la distribution, ce qui tend à tirer « Red Joan » vers l'honnête téléfilm. (ft)**

Spider-Man: Far from Home

USA 2019 von Jon Watts.
Mit Tom Holland, Jake Gyllenhaal und Zendaya. 129'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Waasserhaus

Der freundliche Superheld aus der Nachbarschaft Peter Parker aka. Spider-Man beschließt, zusammen mit seinen besten Freunden Ned, MJ, dem nervigen Flash und dem Rest der Bande einen Trip durch Europa zu machen. Peters Plan, den Superhelden für ein paar Wochen hinter sich zu lassen, wird jedoch schnell wieder verworfen, als Nick Fury seine Hilfe benötigt.

⚡⚡ Étonnamment retenu pour un teen movie, plutôt bien écrit, le film marque un retour à l'auto-ironie de Marvel qui fait du bien après les

productions boursouflées récentes. Les parents qui y accompagneront leurs enfants ne bâilleront sûrement pas et se prendront à franchement rire parfois. (ft)

The Beach Bum

ARTIKEL USA/CH/GB/F 2019 de Harmony Korine. Avec Matthew McConaughey, Snoop Dogg et Isla Fisher. 95'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Moondog n'obéit à aucune règle, sinon les siennes. « Stoner » rebelle et sympathique voyou, il mène grand train et doit sans cesse se réinventer. Alors qu'il pensait s'être constitué un trésor de guerre, son butin se volatilise. Mais Moondog a toujours été un survivant et il renaîtra une nouvelle fois de ses cendres.

The Biggest Little Farm

USA 2019, Dokumentarfilm von John Chester. 91'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Starlight

Alles fing an mit ihrem geliebten Hund Todd, der viel zu viel bellte, was dazu führte, dass seine Besitzer Molly und John Chester ihr Apartment verloren. Kurzerhand verlässt das Paar die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie betreiben von nun an ihre eigene Farm.

The Hustle

USA 2019 von Chris Addison.
Mit Rebel Wilson, Anne Hathaway und Alex Sharp. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Penny ist eine Kleinganovin aus der Unterschicht und Josephine eine professionelle Betrügerin der Oberklasse. Gemeinsam haben beide eigentlich nur, dass sie von der Männerwelt enttäuscht wurden. Also verbünden sie sich, um Rache an denen zu nehmen, die ihnen unrecht getan haben.

The Lion King

USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus

Der König der Löwen, Mufasa, ist überglücklich, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.

⚡ On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son

charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Professor and the Madman

TIPP USA 2019 von Farhad Safinia.
Mit Mel Gibson, Sean Penn und Natalie Dormer. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Ende der 1870er-Jahre wird das Oxford English Dictionary von James Murray publiziert. Da der Redakteur diese gewaltige Aufgabe nicht allein stemmen kann, bekommt er Hilfe vom Psychopathen Dr. William Chester Minor, der als Patient in einer Hochsicherheitspsychiatrie einsitzt und über 10.000 Beiträge verfasst.

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion,
Prabbeli, Sura, Waasserhaus

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschenprössling gehütet werden soll.

FILMTIPP

The Professor and the Madman

Quelle passionnante histoire que celle de cet autodidacte chargé de la rédaction de l'Oxford Dictionary secondé par un aliéné ! Et tant Mel Gibson, qui tenait au projet, que Sean Penn y payent de leur personne. Malheureusement, l'adaptation languette et convenue du best-seller en librairies gâche le plaisir de la découverte.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 09.08. - 13.08.

✖ Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden Lächeln quittieren. Gähn-Faktor: mittelhoch. (lc)

Toy Story 4
USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Starlight

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.

Ugly Dolls
USA 2019, Kinderanimationsfilm von Kelly Asbury. 87'. Fr. Fassung.

Kinepolis Kirchberg

In dem kleinen Örtchen Uglyville leben Moxy und ihre Freunde ein unbeschwertes Leben voller Spaß und freuen sich immer wieder, wenn eine neue „Ugly Doll“ vom Himmel fällt. Doch Moxy wundert sich was es außerhalb gibt und macht sich mit Freunden auf Erkundungstour. Dabei stoßen sie auf den Ort „Perfection“, wo Lou ihnen ein Training anbietet, damit auch sie die Liebe eines Kindes in der echten Welt finden können.

Wild Rose
GB 2019 von Tom Harper.
Mit Jessie Buckley, Julie Walters und Sophie Okonedo. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Rose-Lynn Harlan steckt voller Talent und Ausstrahlung. Frisch aus dem Gefängnis entlassen, will sie mit ihren zwei Kindern nur noch aus Glasgow rauskommen und endlich den Durchbruch als Country-Sängerin starten. Ihre Mutter Marion hat von ihren Träumen die Nase langsam voll. Sie soll endlich Verantwortung übernehmen.

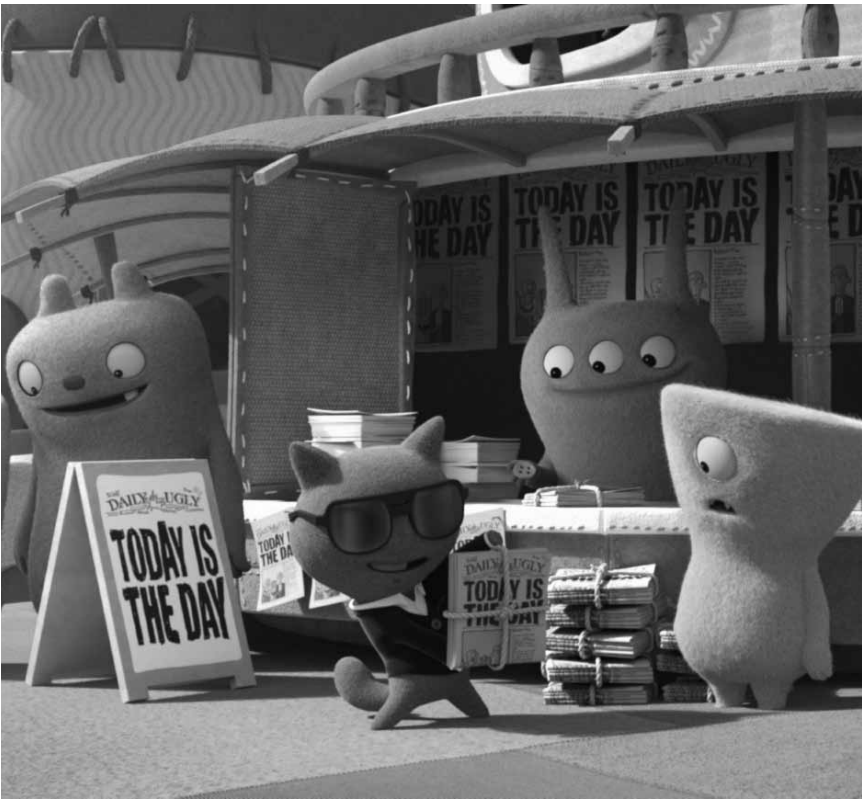
✖✖ Ein geschärfter Blick für die Herausforderungen von Einzelternschaft sowie die schauspielerische und gesangliche Wucht Jessie Buckleys machen aus „Wild Rose“ einen Film, den man sich nicht entgehen lassen sollte. (tj)

Yesterday
GB 2019 von Danny Boyle. Mit Himesh Patel, Lily James und Ed Sheeran. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Le Paris, Orion

Den Traum von der großen Karriere als Musiker hat Jack Malik eigentlich schon fast aufgegeben, als etwas Unvorhersehbares passiert: Die Erde erlebt einen weltweiten Stromausfall und Jack wird von einem Bus angefahren. Nachdem er zu Bewusstsein kommt, entdeckt er, dass er offenbar der Einzige ist, der sich an die Beatles erinnern kann.

✖✖ Ein Drehbuch voller witziger und origineller Einfälle, gute Schauspieler*innen und - klar - ein toller Soundtrack: Während 90 Minuten des 120 Minuten dauernden



Jedes Kind ahnt, dass wahre Schönheit von innen kommt: „Ugly Dolls“- im Kinepolis Kirchberg.

Films wird das Publikum durchaus sehr gut unterhalten. (Karin Enser)

Yuli
E 2019 von Icíar Bollain.
Mit Carlos Acosta, Santiago Alfonso und Keyvin Martínez. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater, der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt

das außergewöhnliche Talent seines Sohnes. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan.
✖ « Yuli » ravigera sans aucun doute celles et ceux qui mettent la danse sur un piédestal, mais peut-être un peu moins les cinéphiles. (ft)

last minute



Promare
J 2019, Animationsfilm von Hiroyuki Imaishi. 111'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, 14.8. und 15.8. um 17h.

Der Animationsfilm erzählt von einer Schlacht zwischen einer Neuauflage einer Flammen schwingenden Mutantenrasse und ihren Feinden Burning Rescue.



Varda par Agnès
F 2019, documentaire d'Agnès Varda. 115'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia, 14.8 à 19h.

Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

CINÉMATHEQUE | 09.08. - 18.08. / ANNONCE

**Pas de séances
les weekends
en été à la
Cinémathèque.**

cinémathèque

Total Recall

USA 1990 von Paul Verhoeven.
Mit Arnold Schwarzenegger und Sharon Stone. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 12.8., 20h30.

Bauarbeiter Douglas Quaid fühlt sich zu Größerem berufen. Liebend gerne würde er zum kolonisierten Mars fliegen, doch seine Frau Lori ist dagegen. Eines Tages sieht Quaid einen Werbe-Spot der Firma Recall. Sie verspricht perfekte Urlaubserinnerungen, ohne dass der Kunde jemals dort gewesen

sein muss. Quaid geht hin und will sich Erinnerungen von einem Marsaufenthalt als Geheimagent einpflanzen lassen. Doch der Eingriff läuft schief und plötzlich trachtet das Unternehmen nach Quaid's Leben.

Touch of Evil

USA 1958 von und mit Orson Welles.
Mit Charlton Heston und Janet Leigh. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 13.8., 20h30.

Der mexikanische Drogenbeamte Ramon Miguel Vargas versucht den Mord an einem amerikanischen Bauunternehmer aufzuklären. Getötet von einer Autobombe, kam er auf der amerikanischen Seite der Grenze ums Leben. Doch für Vargas besteht kein Zweifel, dass die Bombe in Mexiko angebracht wurde. Als er den korrupten amerikanischen Polizei-Captain Hank Quinlan dabei erwischt, wie er einem mexikanischen Jungen Beweismaterial unterschieben will, nimmt er Quinlans frühere Fälle genauer unter die Lupe.



Eingepflanzte Erinnerungen und Kolonien auf dem Mars: In „Total Recall“ ist dies schon 2048 möglich - am 12. August in der Cinémathèque.

The Last Samurai

USA 2003 von Edward Zwick.
Mit Tom Cruise, Billy Connolly und Tony Goldwyn. 154'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 14.8., 20h30.

Im Jahr 1876 befindet sich der ehemalige Soldat Nathan Algren in einer tiefen Krise. Der Bürgerkrieg hat ihn zermürbt und die Ermordung unzähliger Indianer hat Algren zum Alkoholiker werden lassen. Von

seinem ehemaligen Vorgesetzten Colonel Bagley erhält Algren schließlich das Angebot, in Japan die Soldaten des Kaisers zu trainieren, die die traditionellen Samurai ablösen sollen.

✂✂✂ Ce film surprénda les accros du pop-corn qui s'attendent à de l'action pure, sans une once de réflexion, ainsi que les cinéphiles, incitant à la fois à la réflexion et au délassément. (Thibaut Demeyer)



VOUS ÊTES RESPONSABLE DANS UNE ENTREPRISE OU UNE ASSOCIATION ?

La loi du 13 janvier 2019 instituant un Registre des bénéficiaires effectifs oblige une inscription de toute personne physique qui possède ou contrôle une entité immatriculée au Registre de commerce et des sociétés. La déclaration est facile et se fait sur le site www.lbr.lu directement au RBE. Cette démarche doit être effectuée avant le 31 août 2019 et elle est gratuite jusqu'à cette date.



RBE

REGISTRE DES
BÉNÉFICIAIRES EFFECTIFS

www.lbr.lu

Vous avez des questions ou n'êtes pas sûr d'être concerné ?
Contactez notre helpdesk : +352 26 42 81
ou helpdesk@lbr.lu