



EXPO



Le saut, l'innocence et l'enfance sont au centre de « Jump ! » : les photographies de Bénédicte Genicot sont à la maison de la culture d'Arlon à partir de ce vendredi 13 septembre jusqu'au 13 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée national de la Résistance** transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*
- Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*
- Musée national d'histoire naturelle**
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*
- Musée national d'histoire et d'art**
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*
- Lëtzebuerg City Museum**
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*
- Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*
- Musée Dräi Eechelen**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Jours fériés 10h - 18h.*
- Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*
- The Bitter Years**
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*
- The Family of Man**
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Bénédicte Genicot : Jump !
NEW photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 13.9 au 13.10, ma. - di. 14h - 18h.*

Quand on a 17 ans...
NEW exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *du 14.9 au 6.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Clervaux

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.10, en permanence.*

David Spero : Settlements
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

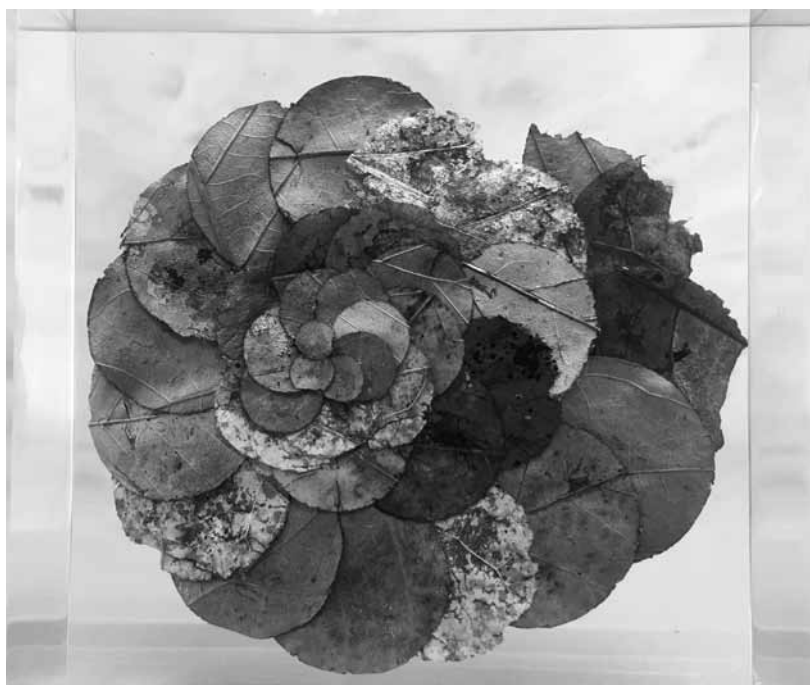
Denis Dailleux : My Aunt Juliette
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat
LAST CHANCE Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9., täglich.*

Susan Barnett : Not in Your Face
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9, en permanence.*

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

Histoire(s) de perspective(s)

Luc Caregari

« micro - Macro » est une collaboration entre l'association Musel Link et la galerie Durden and Ray à Los Angeles. Des travaux de qualité parfois inégale, mais qui réussissent à convaincre néanmoins.

Né d'une rencontre fortuite à la foire d'art contemporain Supermarket Stockholm, le projet de l'association mosellane et de la galerie californienne est d'examiner « la condition humaine à travers les spécificités, les similitudes et les contradictions entre micro et Macro », comme l'explique le texte de l'expo - d'ailleurs déjà montrée à Los Angeles au cours du mois d'août.

S'il est un peu regrettable que le mélange des artistes luxembourgeois et américains ne soit pas trop poussé dans l'espace de l'exposition, cela n'enlève pas à celle-ci une certaine homogénéité. Côté luxembourgeois, ce sont les travaux de Katarzyna Kot-Bach qui impressionnent le plus au premier regard. De tailles petites et moyennes, les sculptures détonnent par leur proximité avec la nature, comme « Évolution », où des feuilles de bois fin sont enfermées dans un bloc de résine transparent. Les photographies grande taille de Neckel Scholtus, faites à la camera obscura, pénètrent aussi

dans une intimité forestière tout à fait particulière. Plus humoristiques, les travaux de Nicolas Tourte : à grands coups de Photoshop, l'artiste a monté un petit bonhomme nu dans des photos macro - celle où une carte-mémoire écrase l'homme marque particulièrement l'esprit.

La pièce maîtresse est tout de même la seule vraie collaboration mosello-californienne : « Father John Misty 'Mr Tillmann' », du réalisateur luxembourgeois Jeff Desom (qui vient effectivement de la Moselle) et de Carlos López Estrada, réalisateur américain d'origine mexicaine, qui s'est fait connaître pour le film « Blindspotting », présenté à Deauville et au Sundance Festival tout de même. Le petit film d'à peine cinq minutes est une de ces boucles spatio-temporelles dans lesquelles Desom s'est spécialisé. Un homme entre dans un hôtel et remarque une maquette du même hôtel avec une figurine de lui sur le toit, sur le point de basculer dans le vide ; en sortant, il se rencontre lui-même crashé sur le toit d'un taxi... Par un jeu de maquettes et de hors-champ captivant, le court métrage se révèle un petit joyau qu'il n'est pas interdit de regarder plusieurs fois pour s'attacher aux détails.

Du côté de la Californie, on remarquera surtout les travaux de Carlos Beltran Arechiga et ses « Cabeza Series », des miniatures aussi charmantes que dérangeantes. Côté humour toujours, car ce dernier se cache souvent dans les contrastes, on trouve « GOCA », d'Ed Lopez, une salle d'exposition portable dans un coffre de voyage.

Un peu hors contexte, mais toujours beaux à voir, les « Ghosts » et « Glimmer » de la peintre Alison Woods, qui réexplore les codes de l'abstraction à sa façon. Restent encore les miniatures de Gay Summer Rick, qui s'amuse à refaire des classiques de l'impressionnisme sur des formats de très, très petite taille qui retiennent l'attention. Sinon, ce versant de l'exposition démontre surtout que le grand-duché n'a pas grand-chose à envier à l'Amérique : certaines œuvres sont tout simplement banales, au point qu'elles provoquent des impressions de déjà-vu dans des expositions de province.

En somme, une exposition aussi petite que rafraîchissante qui vaut le détour par le Grund.

Jusqu'au 29 septembre à Neimënster.

EXPO

Diekirch

Dikricher Photo-Club: An Dikrich

NEW Al Kierch (passage Saint-Laurent), vom 21.9. bis de 6.10., Dë. - So. 10h - 18h.

Vernissage Fr. den 20.9. um 19h30.

Differdange

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

NEW Rauminstallation, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), vom 19.9. bis zum 12.10.2020, Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. 14h - 18h.

Eröffnung am Mi 18.9. um 19h30.

Dudelange

Aude Legrand : C'est l'histoire d'un chat qui portait des souliers à minoux

sculptures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.10, me. - di. 15h - 19h.

Carole Melchior : eleutheromania

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.10, me. - di. 15h - 19h.

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Eischen

Johan Baudart

NEW dessins, peintures et sculptures, Consultis (25, rue de Waltzing. Tél. 26 11 98 24), du 14.9 au 27.9, lu. - ve. 17h - 19h, sa. + di. 14h - 19h.

Vernissage ce ve. 13.9 à 18h (inscription souhaitée via art@consultis.biz).

Esch

Miika Heinonen : Alien Nation

NEW photographies, galerie Schlassgoart

EXPO

(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), *du 21.9 au 12.10,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 20.9 à 19h.

Eupen (B)

4/10 - Eine kritische Bestandsaufnahme der Ikob Sammlung
Werke unter anderen von
Ellen Brusselmans, Andrea Lehnert
und Jana Rusch, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 29.9.,*
Mi. - So. 13h - 18h.

Leudelange

Leidelenger Kiermes 2.0
NEW Urban Art, pl. du Lavoir,
vom 14.9. bis zum 29.9., täglich.

Eröffnung an diesem Fr., dem 13.9.
um 18h.

Luxembourg

120e anniversaire du service hygiène de la Ville de Luxembourg
photographies, pl. Guillaume II,
jusqu'au 25.9, en permanence.

Alison Elizabeth Taylor : The Needle's Eye
NEW peintures et collages,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 12.9 au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Body Fiction(s)
photographies, œuvres entre autres
de Carina Brandes, Matthieu Gafsou
et Alix Marie, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 27.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Bodyfiction(s) 1
photographies, œuvres entre autres
de Juno Calypso, Caroline Heider et
Mira Loew, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 29.9,*
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Visites guidées le je. 19.9 et
le di. 22.9 à 16h (L).

Borderlovers : Collage/décollage
peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 9.10,*
lu. - ve. 9h - 17h30.

*« Cette expo a le mérite d'insuffler
un courant d'air rassembleur et
fédérateur à un moment où l'on tend
à rétablir des frontières - terrestres et
maritimes. » (Nuno Lucas Da Costa)*

Come On Baby Light My Fire
NEW exposition collective,
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),
du 20.9 au 26.10, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le je. 19.9 à 18h.

Crescendo - 175 ans maîtrise Sainte-Cécile de la cathédrale
Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 5.10,*
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Die luxemburgische Sezessionsbewegung
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),

bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung an diesem So., dem 15.9.
um 16h (F).

*« Une exposition originale, sobre et
parfaitement mise en scène qui rend
justice à un groupe d'irréductibles
qu'il convient réellement de (re)
découvrir. » (Vincent Boucheron)*

Déjà-vus photographiques
œuvres entre autres de Petra Arnold,
Lisette Model et Albert Watson,
galerie d'art contemporain
Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe.
Tél. 40 15-20 73), *jusqu'au 29.9,*
lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Désirée Wickler : Eldorado
NEW peintures,
cloître Lucien Wercollier à Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 21.9 au 15.12, tous les jours 11h - 18h.

Elina Brotherus
photographies et vidéos,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 13.10,*
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (D/L).

*« On ne peut s'empêcher parfois
d'éprouver une petite pointe
d'agacement devant cette mise en
scène permanente de soi-même. » (ft)*

Entre'acte
LAST CHANCE peintures et sculptures
des artistes de la galerie,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 15.9,*
ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Eric Mangen: Black and White Paintings
LAST CHANCE Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 14.9,*
ve. + sa. 11h - 18h.

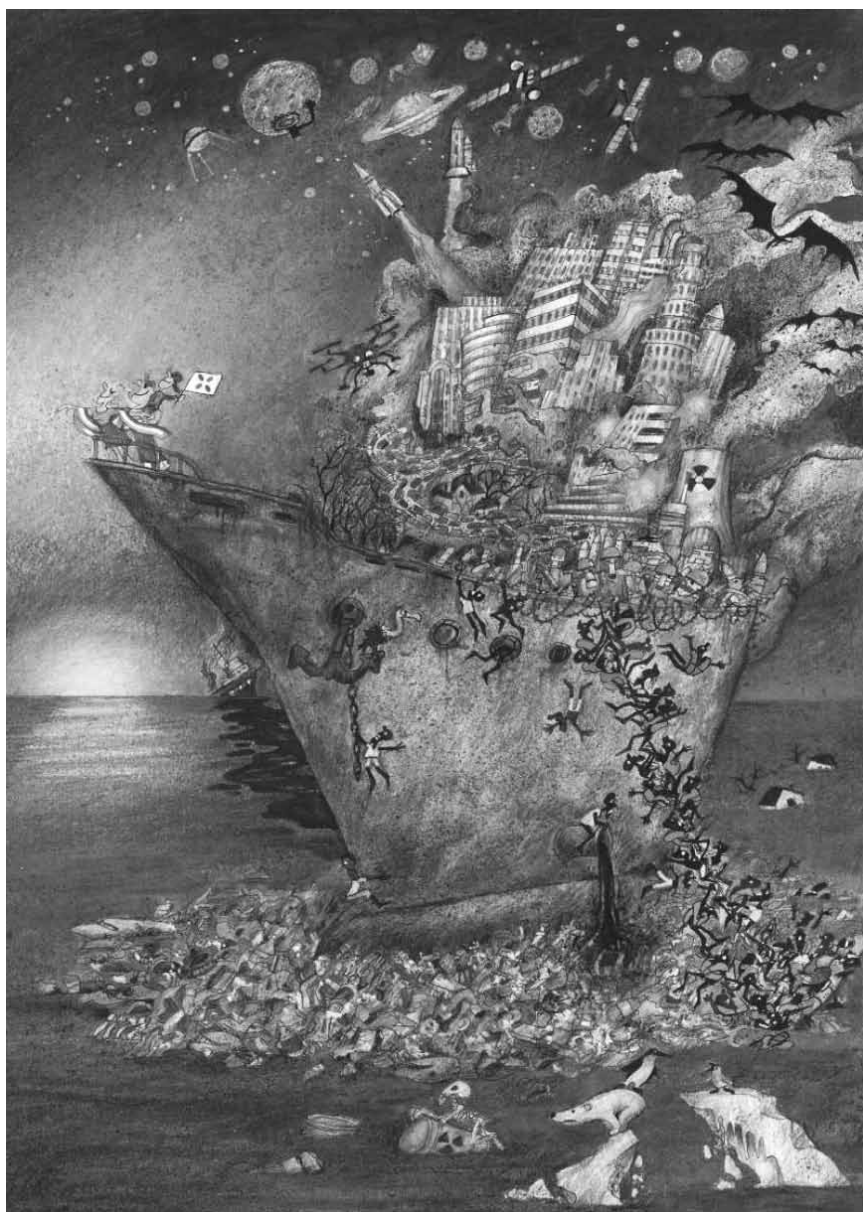
Finissage ce sa. 14.9 à 11h.

Erwan Gauthier : La couleur du jazz
graphiques, brasserie Wenzel
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52 98-5),
jusqu'au 22.9, lu. - di. 12h - 18h.

La jeunesse toujours à Arlon : « Quand on a 17 ans... » marque le 17e anniversaire de l'espace Beau Site, qui le fête avec une grande exposition collective - de ce samedi 14 septembre jusqu'au 6 octobre.



EXPO



Quand l'art se fout ouvertement du nation branding : « Branded Nation », exposition des dessins commandés par le Méco à l'association CartoonArt.lu - du 18 au 28 septembre au Kulturhaus Niederranven.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 23.3.2020, ma., je. - di.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le me. 18.9 à 17h (F).

Figures sensibles

photographies de la collection
Mudam, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 29.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite guidée pour enfants ce ve. 13.9
à 15h (L) (> 6 ans).
Visite guidée en famille ce di. 15.9
à 10h (L) (> 6 ans).

« 'Figures sensibles' permet
d'apprécier la richesse du fonds
photographique du Mudam. » (ft)

Hariko

peintures, collages, graffitis,
tunnel du Grund, jusqu'au 30.11,
en permanence.

Jean Weyrich, gentleman photojournaliste

LAST CHANCE photographies,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
jusqu'au 15.9, ve. - di. 11h - 19h.

„Die Ausstellung zeigt einen
Querschnitt des bürgerlichen Lebens
in den 1960er- und frühen 1970er-
Jahren, fördert jedoch wenig Neues
zutage. Wo sie die verkehrspolitischen
Umbrüche jener Zeit beleuchtet, ist die
Ausstellung allerdings sehenswert.“
(Jeff Thoss)

LaToya Ruby Frazier

photographies, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Visite guidée pour enfants ce ve. 13.9
à 15h (L) (> 6 ans).

Visite guidée en famille ce di. 15.9
à 10h (L) (> 6 ans).

« L'exposition monographique
consacrée à LaToya Ruby Frazier
immerge immédiatement quiconque
la visite dans les tourments de la
désindustrialisation. » (ft)

Light Painting

LAST CHANCE projet scolaire,
collaboration avec l'École nationale
pour adultes, Musée national
d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 15.9, ve. - di. 10h - 18h.

Nairy Baghramian : Privileged Points

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite guidée pour enfants ce ve. 13.9
à 15h (L) (> 6 ans).
Visite guidée en famille ce di. 15.9
à 10h (L) (> 6 ans).

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten,
Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische
Karusselltiere, Schiffsschaukeln und
Achterbahn-Chaisen,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. - 20h.

Führungen an diesem Sa., dem 14.9.
um 15h (D/L) + 16h (F).

Sali Muller: Das Zeitfenster

NEW Installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
bis zum 1.12., täglich.

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City
Museum (14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6.2020,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4.2020,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à
21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

Activation de l'œuvre de la collection
Mudam par l'artiste tous les sa. et di.
à 14h.

Visite guidée pour enfants ce ve. 13.9
à 15h (L) (> 6 ans).

Visite guidée en famille ce di. 15.9
à 10h (L) (> 6 ans).

The Ouroboros

œuvres entre autres de
Chieh-jen Chen, Ayoung Kim et
Tao Zhou, curatrice : Amy Cheng,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.10,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« Cette exposition est la deuxième
collaboration entre le Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain et Taïwan (plus
précisément TheCube Project Space à
Taïpei). Si les vidéos sont toutes d'un
grand intérêt, manque pourtant le lien
entre elles. » (lc)

Tsukimi/Moon Show: A Photographic Journey through Space and Time

NEW photographies de Hiroyuki
Masuyama, Robert Pufleb et Nadine
Schlieper, galerie Clairefontaine,
espace 1 (7, pl. de Clairefontaine.
Tél. 47 23 24), du 14.9 au 26.10,
ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Dans le cadre des Photomeetings
Luxembourg 2019.

Vernissage ce ve. 13.9 à 18h30.

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020,
Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h,
Fr. bis 21h.

EXPO

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB) und So. 16h (L/D).
*„Ich sehe, was du nicht siehst!“ Kinderführung (5-11 Jahre) an diesem Sa., dem 14.9. um 14h (D/L) (Einschreibung erforderlich).
 Führung für Senioren Do. 19.9 um 15h (F) (Einschreibung erforderlich).*

Vivian Suter: Nisyros

LAST CHANCE Malerei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), bis zum 15.9., Fr. - So. 10h - 18h.

Führungen Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Kinderführung an diesem Fr., dem 13.9. um 16h (L) (> 6 Jahre). Familienführung an diesem So., dem 15.9. um 10h (L) (> 6 Jahre).

« Il reste (...) à s'appropriier le travail de Suter, qui demeure certainement très personnel. Rarement la subjectivité de l'observateur ne jouera plus grand rôle ! » (Vincent Boucheron)

Ward Shelley et Alex Schweder : Slow Teleport

installation, parc central du Kirchberg (rue Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 29.9, en permanence.

micro - Macro

ARTICLE collaboration artistique transatlantique, œuvres entre autres de Carlos Beltran Arechiga, Jeff Desom & Carlos Lopez Estrada et Karolina Pernar, curateur-trices : Ivana Cekovic, David Leapman et Alison Woods, salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.9, tous les jours 11h - 18h.

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et Lorraine**

Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 15.10, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Ghyslain Philbert : Entre-temps

installation, église des Trinitaires (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 22.9, ma. - sa. 14h - 19h.

Lee Ufan : Habiter le temps

sculptures et peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce sa. 14.9 à 15h.

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, Faux Mouvement (4 rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.10.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Mathieu Pernot : Les Gorgan, 1995-2015

NEW photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 21.9 au 10.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Opéra Monde. La quête d'un art total

maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.10.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Maxi-visite ce sa. 14.9 à 15h.
 Visites guidées ce sa. 14.9 et ce 15.9 à 11h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 13.10.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée ce di. 15.9 à 15h.



Den Bildhauer Auguste Rodin mit dem Installationskünstler Bruce Naumann konfrontieren, darauf muss man erst mal kommen - „Rodin/Naumann“, vom 21. September bis zum 26. Januar 2020 in der Modernen Galerie des Saarlandmuseums in Saarbrücken.

Vanellum Vitrum

travaux de la 26e promotion du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 23.9, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

Niederanven**Branded Nation**

NEW exposition collective, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 18.9 au 28.9, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage le ma. 17.9 à 18h30.

Remerschen**Josef Zenzmaier: Conclusio**

sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 6.10, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Christian Ripkens: Wolfsnacht**

LAST CHANCE Fotografien, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 13.9., Fr. 12h - 20h.

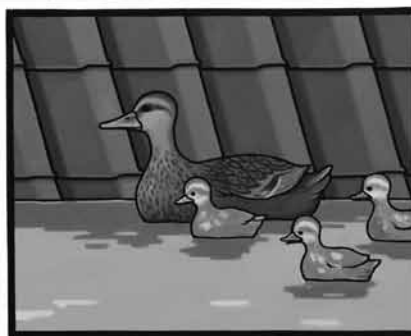
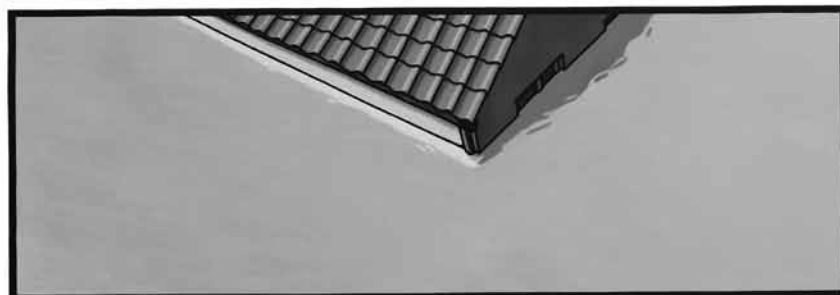
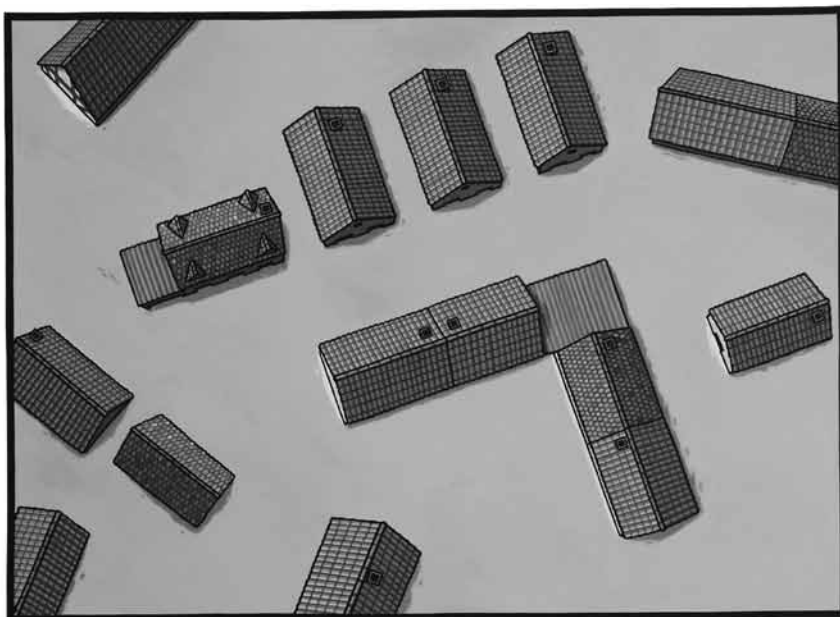
Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 17.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

EXPO



Das Medium Comic verfremden, um eine eigene Bildsprache zu basteln: Simone Lettos Werke sind vom 21. September bis zum 19. Oktober im Kunstverein Junge Kunst in Trier zu sehen.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Popstars vor der Popkultur

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15).
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 24.11., Di., Fr., So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Rodin/Naumann

NEW Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 21.9. bis zum 26.1.2020,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Eröffnung am Fr. 20.9. um 19h.

Schiffflange

Célébrons 100 ans de démocratie au féminin !

NEW Commune de Schiffflange (11, av. de la Libération),
du 23.9. au 27.9., lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage le ve. 20.9. à 17h30.

Trier (D)

Forum für Fotografie Mosel-Eifel

NEW Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 14.9. bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 13.9. um 19h.

Francisco Klinger Carvalho: Requiem für die Tropen

LAST CHANCE Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 13.9., Fr. 14h - 17h.

„Diese Bildsprache ist ästhetisch ansprechend und glasklar, was die Botschaft angeht, die sie vermitteln will. Trotzdem bleibt nach dem Besuch der doch etwas klein geratenen Ausstellung ein Gefühl der Unvollkommenheit.“ (lc)

Internationale Jahresausstellung der „éditions trèves“

NEW Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 21.9. bis zum 13.10., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
11h - 17h.

Eröffnung am Fr. 20.9. um 20h.

Simone Letto

NEW Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 21.9. bis zum 19.10., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung am Fr. 20.9. um 20h30.

Tétange

Spektrum

NEW œuvres d'Anette Hack, Liette Hofmann, Colette Meyrer, Christiane Klein et Viviane Schmit, centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz),
du 20.9. au 29.9., me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le je. 19.9. à 19h.

Vianden

Liz Lambert : Holy Land

photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue).
Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 29.9.,
me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Völklingen (D)

5. Urban Art Biennale 2019 Unlimited

Überblick der aktuellen Urban-Art-Szene der Welt, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)

15 Jahre DZM - Highlights aus der Sammlung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1).
Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 27.10., Di. - So. 10h - 16h.

bildRAUM - Menschen im Chefbüro bei BILD

LAST CHANCE Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1).
Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 15.9.,
Fr. - So. 10h - 16h.

l'information va plus loin sur
www.woxx.lu