

EXPO

EXPO

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*



Attention ! Le « #QueerSuperPower » débarque à Esch pour bousiller les préjugés et choquer les bigot-e-s - l'expo de l'artiste antillaise Estelle Prudent sera à l'hôtel de ville de la métropole du fer jusqu'au 28 octobre.

Arlon (B)**Jean Pauly : La vie est belle**

NEW photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 17.11, *ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich**Pitt Brandenburger : Au-delà du bois**

sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 27.10, *me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux**Andreas Gefeller : Soma**

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9.2020, *en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9.2020, *en permanence.*

Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters

LAST CHANCE photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.10, *en permanence.*

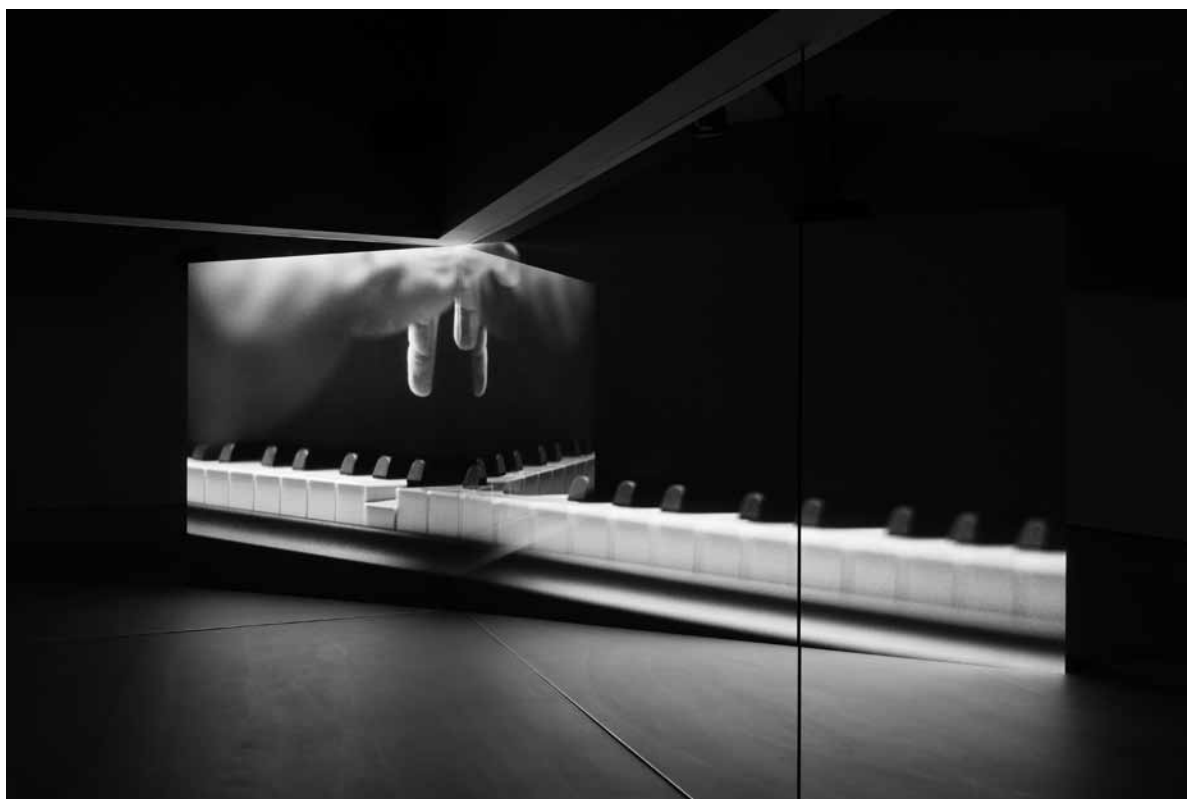
David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 27.3.2020, *en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 10.4.2020, *en permanence.*

EXPOTIPP



ART VIDÉO/INSTALLATIONS/DESSINS

Coudées franches

Luc Caregari

« Le temps coudé » au Mudam permet de se plonger dans le travail de l'artiste albanais Anri Sala. Au rendez-vous : correspondances inattendues entre musiciens et gastéropodes... et bien plus encore.

Comme il se doit, le grand hall laisse désormais beaucoup de place aux grandes réceptions dont le conseil d'administration du Mudam est tellement friand. C'est pourquoi l'œuvre d'Anri Sala exposée dans cette pièce est tout en retrait. Pourtant, « All of a Tremble (Delusion/Devotion) » donne le la à une exposition où des ponts sont jetés entre musique, art plastique et vidéo, et qui joue la plupart du temps avec la perception du public. Composée d'un vieux rouleau d'impression de papier peint qui laisse des empreintes très kitsch sur un mur autrefois blanc, l'installation assure aussi la fonction de boîte à musique. Ainsi, l'acte d'imprimer devient en même temps acte musical – les figures se dessinent en même temps qu'elles produisent des sons.

De la boîte à musique, Sala va directement aux caisses claires avec « The Last Resort ». 38 d'entre elles sont suspendues au plafond de la chapelle du Mudam pour accompagner le « Concerto pour clarinette » de Mozart. Le tempo a pourtant été modifié selon les conditions météorologiques

décrites par le capitaine James Bell en 1838 à l'approche de l'Australie – pas étonnant, vu que l'œuvre était une commande de la ville de Sydney et y a été exposée en 2017.

Ce n'est pas la seule référence qu'Anri Sala fait au colonialisme. Dans la série de dessins « Untitled (Maps/Species) », il établit des correspondances entre les formes d'animaux marins (d'après des gravures du 18^e siècle) et les contours géographiques de plusieurs îles ou régions maritimes comme la Californie, le Japon, l'Angleterre et autres. Ce faisant, l'artiste met au centre de son propos l'artificialité de ces États en les comparant à la nature.

Les deux pièces les plus spectaculaires se trouvent au premier étage. « Take Over » représente sur deux écrans géants une bataille rangée entre un pianiste et un Disklavier (piano qui permet d'enregistrer le jeu et de le répéter à l'identique). Sur fond de deux hymnes – « La Marseillaise » et « L'Internationale », qui initialement étaient reprises sur le même air – s'entremêlant jusqu'à en devenir discordantes, Sala met ici en évidence l'appropriation idéologique de la musique.

« The Present Moment », l'autre pièce sur grand écran, a tout pour faire rêver les amatrices et amateurs de la

Seconde École de Vienne. Bâti autour d'une partition pour sextuor à cordes d'Arnold Schönberg (« Die verklarte Nacht » de 1899), Sala a transfiguré les notes selon le principe du dodéca-phonisme, inventé plusieurs décennies plus tard par le même Schönberg. Grâce à deux grands écrans et une rangée de haut-parleurs accrochés en courbe en haut de la salle, les sons émis par les musicien-ne-s voyagent d'un bout du virage à l'autre, donnant une toute nouvelle sensation d'écoute à cette expérimentation de haut niveau.

Petit gimmick pour la fin, « If and Only If » est un hommage à la lenteur. Dans une vidéo, l'altiste français Gérard Caussé interprète « Élégie pour alto seul » d'Igor Stravinsky. Juste qu'il n'est pas seul, mais doit composer avec un escargot posé sur son archet – ce qui le force à diluer le morceau de façon à ce que l'animal ait le temps de parcourir la totalité de l'archet.

Intéressante et spectaculaire, l'exposition « Le temps coudé » est justement ce qu'on attend d'un musée d'art contemporain qui veut accueillir le grand public – sans trop d'élitisme ni d'abstraction.

Jusqu'au 5 janvier au Mudam.

EXPO

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.9.2020, en permanence.

Diekirch

Festival de la gravure

exposition collective, maison de la culture (13, rue du Curé), jusqu'au 3.11., ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Manette Fusenig: Wir sind an Bord

Rauminstallation, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), bis zum 12.10.2020, Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. 14h - 18h.

Dudelange

Fotoclub Diddeleng : Dominique Lang et son époque

NEW centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 19.10 au 15.12, me. - di. 15h - 19h.

« Les Lang, une famille aux prises avec les mutations économiques, sociales et culturelles de Dudelange au tournant des 19^e et 20^e siècles », conférence avec Antoinette Reuter le ma. 22.10 à 19h30 (petit auditorio - centre culturel opderschmelz).

Vernissage ce sa. 19.10 à 11h30.

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Réunion

peintures et photographies, œuvres de Guy Conrady, Armand Strainchamps et Marc Theis, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 26.10, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Esch

Catherine Mithouard et Pierre Rossi : Paysages imaginaires

LAST CHANCE peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch

EXPO

(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
jusqu'au 19.10, ve. + sa. 14h - 18h.

Estelle Prudent : #QueerSuperPower

NEW photographies, hôtel de ville
(pl. de l'Hôtel de Ville), jusqu'au 28.10,
lu. - ve. 8h - 17h.

Katarzyna Kot et Jean Luc Koenig : iCircle

NEW peintures et sculptures,
pavillon du Centenaire
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 408), du 19.10 au 17.11,
ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 18.10 à 19h.

Eupen (B)

Kunstpreis für feministische Kunst

NEW Gruppenausstellung, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
vom 23.10. bis zum 19.11., Mi. - So.
13h - 18h.

Eröffnung an diesem So., dem 20.10.
um 17h.

Leudelange

Claudia Ewen, Christine Feltgen und Valérie Feltgen: Länder Leute Landschaften

NEW Fotografien centre culturel
« an der Eech » (4, rue Eich),
vom 26.10. bis zum 29.1.2020, Mo. - Fr.
8h - 12h + 13h30 + 17h.

Eröffnung am Sa. 26.10. um 11h.

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg

exposition historique en collaboration
avec la Chambre des députés,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 5.9.2020, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 20.10 à 16h (D)
et 27.10 à 16h (F).

« Si l'exposition traduit bien les
obstacles qu'il a fallu surmonter pour
arriver à la situation actuelle et si
elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas
clairement que ce que la démocratie
luxembourgeoise est en train de
traverser est bel et bien une crise de la
représentativité. » (lc)

Agata di Masternak : Life Tapestries Series

peintures, restaurant
Come à la maison (70, route d'Esch),
jusqu'au 10.12, tous les jours 12h - 22h.

Alain Welter : Mope Deep

NEW peintures, Valerius Art Gallery
(2a, rue Wiltheim), du 25.10 au 30.11,
ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le je. 24.10 à 18h.

Aline Rutily : Transcultural Carpet Blue

LAST CHANCE installation,
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.10,
ve. 11h - 16h.

Alison Elizabeth Taylor : The Needle's Eye

peintures et collages,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Hat lange an dieser Ausstellung gearbeitet: Anna Recker präsentiert ihre „7 Dekaden - 7 Phasen“ in der Galerie Simoncini bis zum 17. November.

Anna Kriepps : Iconographie

LAST CHANCE photographies,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 19.10,
ve. + sa. 11h - 18h.

Finissage ce sa. 19.10 à 16h.

Anna Recker: 7 Dekaden - 7 Phasen

Zeichnungen, Galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
bis zum 17.11., Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. 10h - 12h + 14h - 17h und nach
Vereinbarung.

Anri Sala : Le temps coudé

ARTICLE vidéos, dessins et
installations, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.1.2020,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 20.10 à 10h (GB)
(> 6 ans).
Suzanne Cotter en discussion avec
Anri Sala, ce di. 20.10 à 15h30.

Antonin Fourneau : Waterlight Graffiti

installation interactive, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 23.11, lu. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

Come On Baby Light My Fire

exposition collective,
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),
jusqu'au 26.10, ma. - sa. 11h - 18h.

David Wojnarowicz : History Keeps Me Awake at Night

NEW rétrospective, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 26.10 au 9.2.2020, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung Do. 24.10. um 18h (F).

« Une exposition originale, sobre et
parfaitement mise en scène qui rend
justice à un groupe d'irréductibles
qu'il convient réellement de (re)
découvrir. » (Vincent Boucheron)

Donations et dépôts récents

œuvres entrées récemment dans
la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 20.10 à 10h (GB)
(> 6 ans).

Down with Walls!

LAST CHANCE photographies,
salle voûtée de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 20.10, ve. - di. 11h - 18h.

« Beaucoup d'interrogations,
beaucoup de réflexions pendant la
visite de l'exposition. La photographie
est belle quand elle sait ainsi remuer
l'esprit. » (ft)



EXPO

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
*jusqu'au 7.6.2020, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Désirée Wickler : Eldorado

peintures, cloître Lucien Wercollier
à Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 15.12,
tous les jours 11h - 18h.*

Eilo Elvinger : Blanc Cassé

photographies, pl. Auguste Laurent
(pl. Auguste Laurent), *jusqu'au 24.11,
en permanence.*

**Et wor emol e Kanonéier -
L'artillerie au Luxembourg**

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
*jusqu'au 22.3.2020, ma., je. - di.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le me. 23.10 à 17h (F).

Fabio Calvetti : Body & Soul

NEW peintures et sculptures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), *du 19.10 au 13.11,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage le sa. 19.10 à 15h.

Female gaze

NEW exposition collective, organisée
par Artspace Contemporary Art
Luxembourg, Foundry
(38, route d'Esch), *jusqu'au 9.2.2020,
lu. - ve. 10h - 18h.*

Ferluc : Vagues, jardins du ciel

sculpture sur cuivre, galerie Vallart
(20, av. de la Porte Neuve.
Tél. 0033 6 32 25 96 32),
jusqu'au 31.1.2020, lu. - sa. 9h - 18h.

**Finalistes du Luxembourg
Art Prize 2019**

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange),
jusqu'au 14.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Hariko

peintures, collages, graffitis,
tunnel du Grund, *jusqu'au 30.11,
en permanence.*

**Jeff Weber :
Mimetic Assimilation**

photographies, Erna Hecey Luxembourg
(20c, bd Emmanuel Servais.
Tél. 621 24 51 04), *jusqu'au 16.11,*



Si c'est une allusion à l'état actuel du continent, c'est bien choisi : « Ombres et lumières » - exposition photographique collective à la Maison de l'Union européenne à Luxembourg, du 22 octobre au 1er novembre.

*je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h
et sur rendez-vous.*

**Karolina Pernar :
Black Holes Ain't so Black**

installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
*jusqu'au 2.2.2020, lu. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.*

**Katerina Kostogiannou :
Sous la lumière grecque**

NEW peintures, chapelle de
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), *du 19.10 au 13.11,
tous les jours 11h - 18h.*

LAB[au] : If Then Else

art conceptuel, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
*jusqu'au 5.1.2020, me., ve. - lu.
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Le Casino a invité le collectif
LAB[au] dans ses murs : avec 'If Then
Else', les trois artistes déclinent des
combinaisons entre art, sémiotique
et sciences. Une expérience un peu
froide, mais fascinante. » (lc)

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 20.10 à 10h (GB)
(> 6 ans).*

Lisa Kohl : Exit

performance vidéo-sonore, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
*jusqu'au 3.2.2020, lu. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.*

Luxembourg-Arles-Luxembourg

œuvres de Laurianne Bixhain, Krystyna
Dul, Claudia Passeri et Pasha Rafiy,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
jusqu'au 3.11, tous les jours 11h - 19h.

Visite guidée les sa. à 15h.

**Marie-Pierre Trauden-Thill:
Vom Schein zum Sein**

Malerei, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
*bis zum 15.11., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.*

**Michel Rawicki :
Planète Nanuk**

photographies, pl. Guillaume II,
jusqu'au 24.11, en permanence.

**Michel Rawicki :
Nanuk et les peuples du froid**

photographies, centre commercial
Cloche d'Or (25, bd Raiffeisen),
*jusqu'au 24.11, lu. - sa. 8h - 20h,
ve. jusqu'à 21h.*

**Mona Young-eun Kim :
Too Much and Not Enough**

installation de réalité virtuelle,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), *jusqu'au 2.12,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Nico Klopp

peintures, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 31.12,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.*

Nora Juhasz : Me and I

peintures, Fellner Louvigny
(12, rue Louvigny), *jusqu'au 19.11,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

**Photo Club du Cercle culturel
des institutions à Luxembourg :
Ombres et lumières**

NEW Maison de l'Union européenne
(7, rue du Marché-aux-Herbes.
Tél. 43 01 37 83-3), *du 22.10 au 1.11,
lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h,
sa. 12h - 16h.*

*Vernissage le lu. 21.10 à 17h30
(Inscription obligatoire :
comm-rep-lux@ec.europa.eu
ou tél. 43 01 34-925).*

EXPO

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h.*

Führung für Eltern und Babys an diesem Sa., dem 19.10. um 10h30 (D/L), Einschreibung erforderlich. Führungen Sa. 26.10. um 15h (D/L), 16h (F), 19h (D/L), 21h (F) + 23h (GB).

Sali Muller: Das Zeitfenster

Installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *bis zum 1.12., täglich.*

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée interactive pour les enfants (3-6 ans) ce ve. 18.10 à 15h (D/L), inscription obligatoire. Visite nostalgique le je. 24.10 à 15h (L), inscription obligatoire.

Stand Speak Rise Up !

photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 3.11, tous les jours 11h - 18h.*

Steve Gerges : One

NEW sculpture audiovisuelle, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), *du 25.10 au 7.2.2020, lu. - ve. 8h - 18h.*

Vernissage le je. 24.10 à 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 1.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 20.10 à 10h (GB) (> 6 ans). Activation de l'œuvre de la collection Mudam par l'artiste tous les sa. et di. à 14h.

The Ouroboros

œuvres entre autres de Chieh-jen Chen, Ayoung Kim et Tao Zhou, curatrice : Amy Cheng, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 28.10, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB). Rencontre avec les artistes le je. 24.10 à 19h.

« Cette exposition est la deuxième collaboration entre le Casino Luxembourg Forum d'art contemporain et Taïwan (plus précisément The Cube Project Space à Taipei). Si les vidéos sont toutes d'un grand intérêt, manque pourtant le lien entre elles. » (lc)

Thomas Arnolds : Augmented Bonsai

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 19.10, ve. + sa. 11h - 18h.*

Tsukimi/Moon Show: A Photographic Journey through Space and Time

photographies de Hiroyuki Masuyama, Robert Pufleb et Nadine Schlieper, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), *jusqu'au 26.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Dans le cadre des Photomeetings Luxembourg 2019.

« L'exposition se concentre sur la manipulation de l'image, un thème pertinent à une époque où la vérité des choses qui nous entourent se floute chaque jour un peu plus vite. » (lc)

Variationen: Ein Museum für alle

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *bis zum 17.1.2020, Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h, Fr. bis 21h.*

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB) und So. 16h (L/D). „Ich sehe, was du nicht siehst!“, Führung für Kinder (6-11 Jahre), an diesem Sa., dem 19.10. um 14h (D), Einschreibung erforderlich. Eltern/Baby Führung Do. 24.10. um 10h30 (D), Einschreibung erforderlich. Interaktive Führung für Kinder (3-6 Jahre) Sa. 26.10. um 14h (D), Einschreibung erforderlich.

is this it

LAST CHANCE Modellprojekt der Entwicklung des Areals um das Stadion „Josy Barthel“, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), *bis zum 19.10., Fr. 11h - 16h + Sa. 11h - 15h.*

Marnach**Lia Giraud : Écoumène V2 : Vohibola**

installation, Cube 521 (1-3, Driicht. Tél. 52 15 21), *jusqu'au 26.10.*

Mersch**De Superjhemp ënnert dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.*

Metz (F)**Archéologie imaginée**

NEW photographies des étudiant-e-s de l'École supérieure d'art de Lorraine, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 5.1.2020, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

Léa Le Bricomte : Spirits of War

vidéos, commissaires Maryse Jeanguyot et Patrick Nardin, Faux Mouvement (4 rue du Change. Tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 27.10, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.*

L'œil extatique.**Sergueï Eisenstein, cinéaste à la croisée des arts**

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme.

Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.2.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visite guidée ce sa. 19.10 à 15h.

Malgorzata Szczesniak : King Kong de « L'affaire Makropoulos »

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Mathieu Pernot : Les Gorgan, 1995-2015

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 10.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Opéra Monde. La quête d'un art total

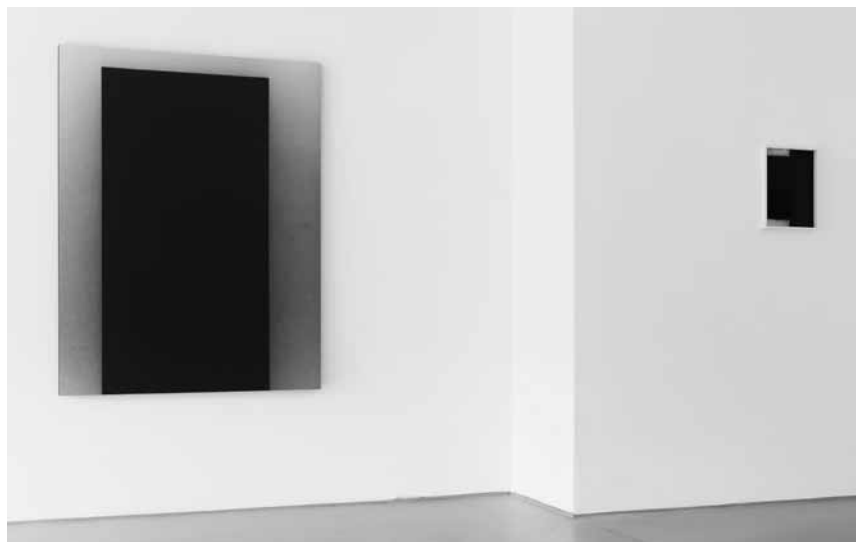
maquettes, costumes, éléments de scénographie, installations, commissaire Stéphane Ghislain Roussel, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées ce sa. 19.10 et le di. 27.10 à 11h. Super-visites les me. 23.10 et je. 24.10 à 17h30. Maxi-visite le di. 27.10 à 15h.

Rebecca Horn : Théâtre des métamorphoses

installations et sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 13.1.2020, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Mit wenigen Mitteln erschafft die Fotokünstlerin Barbara Dörffler eine „Atmo Sphere“ – in der Galerie Junge Kunst in Trier, vom 26. Oktober bis zum 30. November.



EXPO

Visites guidées ce di. 20.10 à 11h
et le sa. 26.10 à 11h.

Niederanven

**Jean-Pierre Juttel,
Guy Ney und
Gilbert Pesch**

Malerei und Skulpturen,
Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1),
bis zum 26.10., Di. - Sa. 14h - 17h.

Oberkorn

Leo Capus : Host

NEW peintures, espace H2O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 19.11, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

**Annette Goessel:
Nach Norden, nach Norden! ...
oder doch in den Süden?**

Malerei, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 3.11., Di. - So.
14h - 18h.

Roodt-sur-Syre

Hobby'Art

NEW Al Kierch (10, rue Olingen),
vom 17.10. bis 27.10., Fr. 16h - 19h,
Sa. 19.10. + So. 20.10. 15h - 19h,
Sa. 26.10. + So. 27.10. 11h - 18h.

Saarbrücken (D)

**Die 20er Jahre.
Leben zwischen Tradition und
Moderne im internationalen
Saargebiet**

NEW Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 21.5.2020, Di., Fr. + So.
10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h,
Sa. 12h - 18h.

Giuseppe Penone

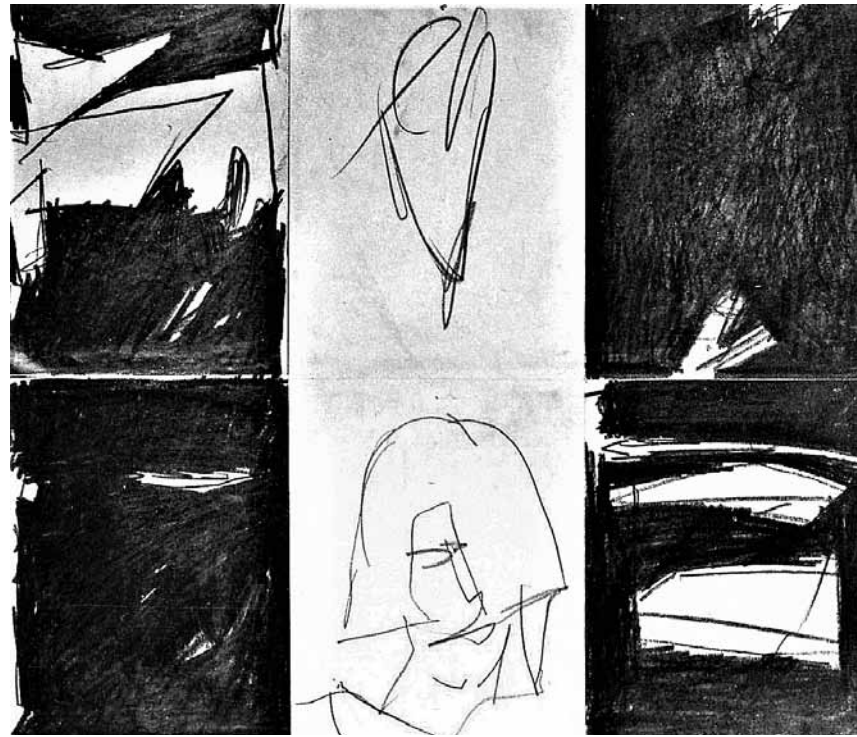
Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Hans-Peter Feldmann:
100 Jahre**

Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 17.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Katharina Hinsberg:
Interpunktionen**

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),



Nicht nur der Eintritt ist frei bei der „Juryfreien Jahresausstellung der GB Kunst“ in der
Trierer Tufa - von diesem Sonntag, dem 20. Oktober bis zum 17. November.

bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führung an diesem So., dem 20.10.
um 14h.

Nadja Verena Marcin: Ophelia

Performance, Video-Installation,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.

Popstars vor der Popkultur

Fotografien, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 24.11., Di., Fr. + So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Rodin/Nauman

Moderne Galerie des Saarlandmuseums
(Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 26.1.2020,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Familienführung an diesem Sa.,
dem 19.10. um 14h.

Führungen am Sa. 19.10. um 15h und
26.10. um 14h (F) + 15h, an diesem So.,
dem 20.10. um 10h30, 11h + 15h.

Runde 2

Werke von Dennis Di Biase,
Paul Grodhues, Alex Hoffmann,
Jonas Mayer und Tobias Müller,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 9.11., Mo. - Fr. 12h - 20h.

Schiffflange
Jean-Pierre Junius

NEW peintures, galerie Schöfflinger
Konschthaus (2, av. de la Libération),
du 19.10 au 3.11, lu. - sa. 15h - 19h.

Vernissage ce ve. 18.10 à 18h.

Trier (D)
**Barbara Dörffler:
Atmo Sphere**

NEW Fotografien und
Kreidezeichnungen, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 26.10. bis zum 30.11., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Handreichungen

NEW Gruppenausstellung,
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 19.10. bis zum 17.11., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Sa. + So. 17h - 20h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 18.10.
um 19h.

**Juryfreie Jahresausstellung
der GB Kunst**

NEW Gruppenausstellung,
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa

(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 20.10. bis zum 17.11.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa. + So. 11h - 17h.

Eröffnung an diesem So., dem 19.10.
um 18h.

Simone Letto

LAST CHANCE Malerei, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 19.10., Sa. 14h - 17h.

Vianden
**Artistes de l'ARC
Kënschtlerkreess**

LAST CHANCE exposition collective,
château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 20.10,
ve. - di. 10h - 18h.

Rising Ruins

NEW œuvres d'Alexandra
Dimitrova, Serge Ecker, Lyubomir
Krastev et Pavel Naydenov, Veiner
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), du 20.10 au 24.11,
sa. + di. 14h - 17h.

Vernissage le di. 20.10 à 15h.

Völklingen (D)
**5. Urban Art Biennale 2019
Unlimited**

Überblick der aktuellen
Urban-Art-Szene der Welt,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.11., täglich 10h - 19h.

**Pharaonengold -
3.000 Jahre altägyptische
Hochkultur**

Weltkulturerbe Völklinger
Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 24.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)
**15 Jahre DZM -
Highlights aus der Sammlung**

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1.
Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 27.10., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof
**Patrick Saytour :
Je ne jette rien...**

mixed media, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 23.11, me. - sa. 12h - 18h.