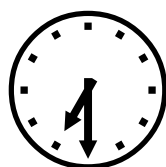


KINO | 18.10. - 22.10.



Be ecological! Instead of booking a low-cost flight to Madrid, you can wander through the Prado on screen with "The Prado Museum. A Collection of Wonders" on this Sunday, October 20th at the Utopia - plus there'll be no waiting lines ...



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

\*\*\*\* = excellent  
 \*\*\* = bon  
 \*\* = moyen  
 \* = mauvais

### Commentaires:

ja = Joël Adami  
 fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 is = Isabel Spigarelli  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch-sur-Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-ville**  
Cinémathèque

## art at the movies

### The Prado Museum. A Collection of Wonders

E 2019, documentary by Valeria Parisi. 122'. O.v. + fr. st. From 6 years old.

Utopia, 20.10 at 16h45.

The first cinematic journey through the rooms, stories and emotions of one of the most visited museums in the world. Its wealth of over 8.000 art treasures is a spell-binding experience drawing almost 3 million visitors to Madrid every year.

## extra

### Erza Muqoli - concert privé

F 2019, projection du concert d'Erza Muqoli. 77'. Tout public.

Kinopolis Kirchberg, 20.10 à 16h30.

Filmée dans le cadre exceptionnel d'un concert privé au Cirque d'hiver Bouglione, Erza Muqoli dévoile en avant-première et en exclusivité au cinéma les chansons de son premier album événement.

### Police, illégitime violence

F 2018, documentaire de Marc Ball. V.o. 52'. La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

Kinosch, 22.10 à 20h30.

Dans les quartiers populaires de France, la confiance est rompue entre

les jeunes et la police. Le moindre contrôle d'identité porte en lui les germes d'un possible dérapage, une rébellion ou une bavure. Citoyens, éducateurs, avocats ou encore policiers cherchent une issue et dénoncent le recours systématique à une violence qu'ils considèrent comme illégitime. En suivant leur combat, ce documentaire lève le voile sur les mécanismes de cette violence et les silences qui l'entourent.

## programm

### A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen.  
Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Starlight, Utopia

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

\*\*\*\* Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

## FILMKRITIK

KINO | 18.10. - 22.10.



Lieber mal mitlachen, sonst wird der Stand-Up-Comedian vielleicht zum Comic-Psychopathen.

TODD PHILIPPS

## Am Ende ein Lächeln ins Gesicht

Damir Mehic

**Mit „Joker“ kommt einer der am meisten herbeigesehnten Filme des Jahres in die Säle. Dass die Comic-Verfilmung Standing Ovation und einen den goldenen Löwen in Venedig einheimste, sorgte für Aufregung - nicht umsonst.**

Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) versucht in der kaputten Gesellschaft Gothams seinen Weg zu finden. Tagsüber verdient er sein Geld als Clown, nachts strebt er danach, als Stand-Up-Comedian Karriere zu machen - doch immer wieder scheint der Scherz auf seine Kosten zu gehen. Gefangen in einer zyklischen Existenz zwischen Gleichgültigkeit und Grausamkeit, trifft Arthur eine falsche Entscheidung, die eine Kettenreaktion eskalierender Ereignisse auslöst.

In einer Zeit, in der Hollywood mit schnell produzierten, einfalllosen Superheldenfilmen und Comicbuchverfilmungen, sein kreatives Bankrott zeigt, ist es bemerkenswert, dass es dennoch Drehbuchschreiber und Regisseure gibt, die aus einer Comicfigur eine unkonventionelle, tiefgründige, düstere und zugleich anspruchsvolle Charakterstudie zusammenstellen können.

In dieser Studie hat Regisseur Todd Phillips das Bild eines Menschen er-

schaffen, der zwar psychologisch labil ist, aber dennoch als Teilzeitclown und Möchtegern-Komiker den Menschen in Gothams moralisch verkommenen Welt ein Lächeln ins Gesicht zaubern wünscht. Denn Gotham, wie wir es erleben, kennt keine Warmherzigkeit und steht vor dem politischen Chaos. Jedoch geben die Leute rundum ihm - seine Mitarbeiter, seine Mutter, die Leute von der Straße - ihm kein Gefühl von Zusammengehörigkeit und so wird Fleck andauernd von der Gesellschaft abgelehnt um am Ende von ihr zerstört zu werden. Als Zuschauer trauert man um und mit ihm, und sieht zu, wie er dem Wahn verfällt. Bis er zum allgemein bekannten Joker wird nimmt sich der Film viel Zeit. Aber erst dann kann man seine Aktionen, die in den Jahren danach folgen, zwar nicht entschuldigen, aber definitiv verstehen.

Beim Eintauchen in die düstere und depressive Welt des Films werden Parallelen zwischen „Joker“ und zwei Martin Scorsese-Klassikern erkennbar: „Taxi Driver“ und „King of Comedy“. Die Atmosphäre, der Look der die depressive und hässliche Seiten der 1970er-Jahre einfängt, genauso wie einige politische Themen, sind eine klare Hommage an „Taxi Driver“. Die Stand-Up-Comedy-Elemente sind an „King of Comedy“ angelehnt. Die Hom-

magen aus beiden Filmen wurden dabei umgesetzt, ohne sie zu plagieren.

Aber das Herz und die Seele, welche diesen Film ausmachen, sind anderwärts zu finden. Joaquin Phoenix gibt eine sprachlos machende Performance; ihm bei der Verkörperung dieser komplexen Figur zuzusehen sollte jeden daran erinnern, warum man gerne Schauspieler beim Spielen zusieht und warum das Schauspiel als Kunst hochgehalten wird. Phoenix verdient definitiv jeden Schauspielpreis, den es zu gewinnen gibt. Ob aber seine Performance jetzt nun besser ist als diejenige von Heath Ledgers ikonischer Darbietung in „The Dark Knight“ - darüber lässt sich streiten. Und das Thema wird wahrscheinlich in den kommenden Jahren immer wieder zum Subjekt zahlloser, unfruchtbarer Debatten werden.

Am Ende bleibt dieser Film ein Meisterwerk und nicht nur ein Traum, der für Comicbuchfans in Erfüllung geht, sondern mit höchster Wahrscheinlichkeit ein „Kultklassiker“. Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet.

In fast allen Sälen.

### A Shaun the Sheep Movie: Farmageddon

GB 2019, Kinderanimationsfilm von Will Becher und Richard Phelan. 85'. Ohne Worte.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Shaun versucht sich mal wieder an neuen Streichen, um den monotonen Farmalltag etwas in Schwung zu bringen. Im Gegensatz zu seiner folgsamen Schafherde versucht Hütehund Bitzer jedoch immer wieder, seine Vorhaben zu vereiteln. Als plötzlich seltsame Lichter über der Farm erscheinen, wird diese Fehde schnell zur Nebensache: In der Nähe der Mossy Bottom Farm ist ein Raumschiff abgestürzt.

### Abominable

**NEW** USA 2019, Animationsfilm von Jill Culton und Todd Wilderman. 97'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als Yi auf dem Dach ihrer Wohnung in Shanghai auf einen verängstigten Yeti trifft, kann sie ihren Augen kaum glauben. Doch nachdem sie sich das Vertrauen des magischen Geschöpfes erarbeiten konnte, taufte sie ihn schließlich auf den Namen Everest. Immerhin ist das gleichzeitig auch die Heimat der Kreatur und genau dorthin will diese auch unbedingt wieder zurück.

### Ad Astra

USA 2019 von James Gray. Mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones und Ruth Negga. 124'. Ab 12.

### Kinopolis Kirchberg

Astronaut Roy McBride reist an den äußersten Rand des Sonnensystems, um seinen vermissten Vater zu finden und herauszufinden, was das Überleben auf der Erde bedroht. Auf seiner Reise enthüllt er Geheimnisse, die die menschliche Existenz und dessen Platz im Universum infrage stellen.

Les critiques semblent presque unanimes sur ce film où le voyage spatial est en fait prétexte à la reconquête de ses émotions par un astronaute aguerri. Mais James Gray semble filmer pour la postérité en permanence, avec les grands classiques du genre en ligne de mire.

KINO | 18.10. - 22.10.

Les images sont cependant de toute beauté. (ft)

Alice et le maire

F 2019 de Nicolas Pariser.  
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier et Nora Hamzawi. 103'.  
V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes. **XX** Peut-être un peu simple et linéaire, le film reste tout de même une plongée sans doigt accusateur dans les coulisses d'une politique faite de communication plutôt que d'idées et d'action. Sa vision plutôt empathique, grâce notamment à une belle distribution, tranche avec les discours habituels, et tant mieux. (ft)

Au nom de la terre

F 2019 d'Édouard Bergeon.  
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens et Anthony Bajon. 103'. V.o.  
À partir de 6 ans.

Utopia

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire, sa fiancée, et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début. Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu.

Ein Yeti auf dem Dach ist wohl die beste Entschuldigung sich in ein Abenteuer zu stürzen: „Abominable“ – neu in fast allen Sälen.



Encore une fable sur la France terre d'asile : « Fahim », nouveau à l'Utopia.

Deux moi

F 2019 de Cédric Klapisch.  
Avec François Civil, Ana Girardot et Eye Haidara. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple

Dora and the Lost City of Gold

AUS/USA 2019 von James Bobin.  
Mit Isabela Moner, Michael Peña und Eva Longoria. 102'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Dora ist eine echte Entdeckerin. Die Abenteuerlust wurde ihr von ihren Eltern gewissermaßen in die Wiege gelegt, denn auch Doras Mutter und Vater sind wahre Abenteuerer. Den Großteil ihres Lebens hat sie deshalb auf Expeditionen im Dschungel verbracht.

Downton Abbey

GB 2019 von Michael Engler.  
Mit Michelle Dockery, Hugh Bonneville und Maggie Smith. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Scala, Starlight, Sura, Utopia

1927 wird Downton Abbey eine große Ehre zuteil: König George V. und Königin Mary kündigen ihren Besuch auf dem Anwesen an und wirbeln damit das Leben der Familie Crawley und ihrer Bediensteten gehörig durcheinander.

Fahim

**NEW** F 2019 de Pierre-François Martin-Laval. Avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu et Isabelle Nanty. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France.

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

**NEW** D/L/B/CZ, Kinderanimationsfilm von Ralf Kukula und Matthias Bruhn. 86'. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Utopia, Waasserhaus

Leipzig im Jahr 1989: Die Sommerferien stehen vor der Tür und Fritzi freut sich darauf, Zeit mit ihrer besten Freundin Sophie und ihrem Hund Sputnik zu verbringen. Doch dann reist Sophie mit ihrer Mutter nach Ungarn und Fritzi passt auf Sputnik auf. Schon bald wundert sich Fritzi allerdings, dass sie während der Ferien nichts von Sophie hört, und als die Schule wieder beginnt, ist endgültig klar, dass etwas nicht stimmt.

Gemini Man

USA/CN 2019 von Ang Lee.  
Mit Will Smith, Clive Owen und Mary Elizabeth Winstead. 117'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als Agent und Hitman der NSA Henry Brogan seinen Job an den Nagel hängen will, gerät er prompt auf eine Abschussliste und wird plötzlich zum Gejagten. Er staunt nicht schlecht, als er herausfindet, dass derjenige, der sich als hartnäckiger Verfolger an seine Fersen heftet, niemand anderes ist, als eine jüngere Ausgabe seiner selbst - sein Klon.



KINO | 18.10. - 22.10.

**Good Boys**

USA 2019 von Gene Stupnitsky.  
Mit Jacob Tremblay, Keith L. Williams  
und Brady Noon. 90'. O.-Ton + Ut.  
Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg**

Max, Thor und Lucas sind 12 Jahre alt, beste Freunde und eigentlich gute Jungs. Als sie zu einer Party eingeladen werden, auf der auch geküsst werden soll, bricht bei ihnen allerdings die Panik aus: Wie sollen sie diese geheimnisvolle und auch ein wenig eklige Tätigkeit bis dahin erlernen?

**Hustlers**

**NEU** USA 2019 von Lorene Scafaria.  
Mit Jennifer Lopez, Constance Wu und  
Lili Reinhart. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Die Stripperinnen Destiny, Ramona Vega, Diamond und ihre Kolleginnen arbeiten jeden Abend hart, um ihre schmierige Kundschaft bei Laune zu halten. Obwohl die zu großen Teilen aus reichen Wall-Street-Spekulanten besteht, verdienen die Frauen nur einen Hungerlohn. Irgendwann ist das Maß voll. Sie hecken einen Plan aus, mit dem sie die Geschäftsmänner um ihre substanziellen Reichtümer erleichtern und die soziale Gerechtigkeit wieder ein bisschen geraderücken können.

**It Chapter Two**

USA 2019 von Andy Muschietti.  
Mit Bill Skarsgård, James McAvoy und  
Jessica Chastain. 169'. Ab 16.

**Kinepolis Belval, Scala**

Als die Morde in Derry nach 27 Jahren erneut beginnen, kehren die sieben ehemaligen Freunde in ihre Heimatstadt zurück. Noch wissen sie nicht, was genau sie an den Ort ihrer Kindheit zurückgeführt hat, doch sollten sie das schnell herausfinden, wenn sie überleben und die Herrschaft des Monsters brechen wollen, das als Clown seine blutige Arbeit erneut aufgenommen hat.

**Joker**

**ARTIKEL** USA/CDN 2019 von  
Todd Phillips. Mit Joaquin Phoenix,  
Robert De Niro und Zazie Beetz. 122'.  
Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,  
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,  
Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

**La paranza dei bambini**

**NEW** (Piranhas) I 2019 de Claudio  
Giovannesi. Avec Francesco Di Napoli,  
Ar Tem et Viviana Aprea. 105'.  
V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

**Utopia**

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents.

**La vérité si je mens !  
Les débuts**

**NEW** F 2019 de Michel Munz et  
Gérard Bitton. Avec Yohan Manca,  
Mickaël Lumière et Anton Csaszar. 110'.  
V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

Au début des années 1980, Patrick, fils à papa désinvolte, va, après son premier échec amoureux, se transformer en talentueux entrepreneur. Dov, dont la mère attend de brillantes études, quitte le lycée pour travailler dans le Sentier tout en séduisant la femme de son patron. Yvan prend de l'assurance au fil des épreuves professionnelles. Et Serge ne cesse d'inventer des bobards pour séduire la plus belle fille du lycée et embrouiller ses parents sur son bac.

**Les hirondelles de Kaboul**

F 2019, film d'animation de Zabou  
Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec. V.o.  
80'. À partir de 12 ans.

**Kulturhuëf Kino, Starlight, Sura**

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

✂✂✂ Le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau film - dans tous les sens du terme - à ne pas manquer. (ft)

**Lost in the 80s**

L 2019, documentary by Andy Bausch.  
85'. O.v. + eng. & fr. st.  
From 6 years old.

**Kinepolis Belval et Kirchberg,  
Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris,  
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,  
Sura, Utopia, Waasserhaus**

A documentary about the social, political and cultural situation in the Grand-Duchy of Luxembourg during the decade of the 1980's. Lead by two fictional characters, the narrative aims to depict a profound portrait of what this country looked like more than 30 years ago.

**Maleficent: Mistress of Evil**

**NEW** USA 2019 von Joachim Rønning.  
Mit Angelina Jolie, Elle Fanning und  
Harris Dickinson. 118'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kursaal, Le Paris, Orion,  
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,  
Waasserhaus**

Prinzessin Aurora hat den Streit zwischen Menschen und Feen beendet. Zusammen mit Maleficent schützt sie die Moore. Nun soll Aurora Prinz Phillip heiraten und zur Herrscherin über beide Reiche gekrönt werden. Maleficent liebt Aurora und will deswegen verhindern, dass die junge Prinzessin ihren Angebeteten zum Mann nimmt. Denn sie wittert in Königin Ingrith, Auroras zukünftiger Schwiegermutter, eine Gefahr für den Frieden im Königreich.

D'après le dernier roman de Roberto Saviano sur l'ascension des « baby gangs » à Naples : « La paranza dei bambini (Piranhas) », nouveau à Utopia.



KINO | 18.10. - 22.10.



Böse Feen, gute Hexen und viele Bluescreen-Monster: „Maleficent: Mistress of Evil“ – neu in fast allen Sälen.

### Never Grow Old

IRL/L/B/F 2019 by Ivan Kavanagh.  
Starring Emile Hirsch, John Cusack  
and Déborah François. 100'. O.v. + st.  
From 16 years old.

#### Utopia

An Irish undertaker profits when outlaws take over a peaceful American frontier town, but his family comes under threat as the death toll rises. **XXXX** Figure emblématique des westerns, le croque-mort se voit rarement offrir les premiers rôles au cinéma. Avec cette coproduction luxembourgeoise sombre et violente qui joue avec les codes du genre, voilà qui est fait... et de belle manière. (ft)

### O que arde

(Viendra le feu) E/F/L 2019  
d'Oliver Laxe. Avec Amador Arias,  
Benedicta Sánchez et Inazio Abrao.  
V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

#### Kulturhuef Kino, Prabbeli, Utopia

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

**XX** Dommage que le film n'aille pas au bout de son propos, préférant provoquer des émotions plutôt que de faire passer un message. Mais les beaux paysages galiciens et le rythme contemplatif, qui crée une poésie certaine à l'écran, servent à merveille cette coproduction luxembourgeoise récompensée à Cannes. (ft)

### Once upon a Time ... in Hollywood

USA 2019 von Quentin Tarantino. Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. Ab 16.

#### Kinepolis Kirchberg

Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerin und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.

**XXXX** Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

### Parasite

ROK 2019 von Joon-ho Bong.  
Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

#### Utopia

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

**XXXX** Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Abominable  
Gemini Man  
Joker  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil

### ECHTERNACH / SURA

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Abominable  
Downton Abbey  
Gemini Man  
Joker  
Les hirondelles de Kaboul  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil  
Rambo: Last Blood  
The Angry Birds Movie 2

### GREVENMACHER / KULTURHUEF

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Abominable  
Fritzi -  
Eine Wendewundergeschichte  
Gemini Man  
Joker  
Les hirondelles de Kaboul  
Lost in the 80s  
O que arde  
The Angry Birds Movie 2

### KAHLER / KINOLER

Abominable  
Joker  
Maleficent: Mistress of Evil

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Abominable

Fritzi -  
Eine Wendewundergeschichte  
Gemini Man  
Joker  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil  
Rambo: Last Blood  
The Angry Birds Movie 2

### RUMELANGE / KURSAAL

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Abominable  
Fritzi -  
Eine Wendewundergeschichte  
Gemini Man  
Joker  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil  
The Angry Birds Movie 2

### TROISVIERGES / ORION

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Deux moi  
Gemini Man  
Joker  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil

### WILTZ / PRABELLI

A Shaun the Sheep Movie:  
Farmageddon  
Abominable  
Gemini Man  
Joker  
Lost in the 80s  
Maleficent: Mistress of Evil  
O que arde  
The Angry Birds Movie 2

visitez notre site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

[www.astm.lu](http://www.astm.lu)

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



KINO | 18.10. - 22.10.

Pavarotti

**NEW** USA/GB 2019, Dokumentarfilm von Ron Howard. 114' O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Dokumentarfilm vollzieht anhand von Beiträgen aus dem Familienarchiv, Interviews und Livemitschnitten das Leben eines der berühmtesten Operntenöre der Welt nach.

**Portrait de la jeune fille en feu**  
F 2019 de Céline Sciamma.  
Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel et Luàna Bajrami. V.o. 119'. À partir de 6 ans.

Scala, Utopia

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Der Film zeigt das entfesselte Begehren zwischen zwei völlig ebenbürtigen Frauen - ein starkes

feministisches Statement, das unter queeren Filmen seinesgleichen sucht. (tj)

Rambo: Last Blood

USA 2019 von Adrian Grunberg.  
Mit Sylvester Stallone, Paz Vega und Sergio Peris-Mencheta. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Sura, Waasserhaus

John Rambo hat in seinem Leben viele Kämpfe bestritten, sich nun aber auf einem abgeschiedenen Hof in Arizona niedergelassen. Doch nur weil der Veteran Ruhe und Frieden sucht, heißt das noch lange nicht, dass ihm die Rente auch wirklich vergönnt ist.

The Angry Birds Movie 2

USA 2019, Animationsfilm von Thurop Van Orman. 96'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Als eine neue Bedrohung auftaucht, die sowohl die Insel der Vögel als auch die Insel der Schweine in Gefahr



Ohren auf! „Pavarotti“ kommt zurück, und zum Glück nicht in einem schwulstigen Biopic, sondern als Dokumentarfilm - neu im Utopia.

bringt, müssen sich die ungläubigen Vögel Red, Chuck, Bombe und Mächtiger Adler widerwillig mit den verfeindeten Schweinen verbünden und ein Superteam mit allerlei technischen Tricks zusammenstellen, um ihre Heimat zu retten.

The Goldfinch

USA 2019 von John Crowley.  
Mit Ansel Elgort, Oakes Fegley und Nicole Kidman. 149'. O.-Ton + U. Ab 6.

Utopia

Der 13-jährige Theo Decker verliert bei einem Terrorattentat im New Yorker Metropolitan Museum seine Mutter. Der traumatisierte Junge kommt zunächst bei einer reichen Familie unter. Doch dann meldet sich sein Vater, ein Spieler und gescheiterter Schauspieler. Er übersiedelt mit dem Teenager nach Las Vegas. Was niemand weiß: Theo hat am Tag des Attentats ein wertvolles Gemälde, „Der Distelfink“ von Carel Fabritius, aus dem Museum mitgehen lassen, das er wie einen Schatz hütet.

The Lion King

USA 2019, Animationsfilm von Jon Favreau. 117'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der König der Löwen, Mufasa, ist übergelukkig, als sein Sohn Simba geboren wird. Seinem Onkel Scar

ist der junge Thronfolger allerdings ein Dorn im Auge. Durch Scars Intrigen stirbt Mufasa und der junge Simba gibt sich die Schuld am Tod seines Vaters. Er ergreift die Flucht und landet im Dschungel, wo er vom Erdmännchen Timon und vom Warzenschwein Pumba aufgenommen wird.

On se demande ce qu'apporte cette version certes léchée, mais bien trop fidèle à l'originale pour se renouveler. Si l'histoire a toujours son charme et la musique son attrait, si la technique est presque impeccable, le charme et la poésie de la 2D ont quasi disparu. (ft)

The Secret Life of Pets 2

USA 2019, Animationsfilm von Chris Renaud und Jonathan Del Val. 86'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinepolis Kirchberg

Kaum verlassen die Menschen früh morgens ihr Zuhause, geht es in ihren Wohnungen auch schon drunter und drüber, denn dann haben ihre tierischen Mitbewohner sturmfrei. Hund Max und seine Kumpanen haben allerdings nicht nur Spaß, sondern auch neue Sorgen, als im Tumult der Großstadt sowie beim Familienurlaub auf dem Land ein Menschengrößling gehütet werden soll.

Gut gemacht für die Kleinsten, Erwachsene werden die meisten Gags aber mit einem müden

last minute

Non si sevizia un paperino

(La longue nuit de l'exorcisme) I 1972 de Lucio Fulci.  
Avec Florinda Bolkan, Barbara Bouchet et Tomás Milián. 109'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Kinosch, 23.10 à 20h30.

Au début des années 1970, dans le sud de l'Italie, un petit village de montagne est plongé dans la terreur : de jeunes garçons se font mystérieusement assassiner et la police semble avoir du mal à identifier le meurtrier. Les pistes sont nombreuses, mais aucune ne semble réellement aboutir. La tension monte au sein de cette petite communauté et les habitants commencent à désigner des coupables. Pendant ce temps, les crimes odieux continuent.



## KINO | 18.10. - 22.10.

Lächeln quittieren. Gähnen-Faktor: mittelhoch. (lc)

**Toy Story 4**

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Josh Cooley. 100'.

**Kinepolis Belval, Scala**

Die Cowboy-Puppe Woody und sein Freund Buzz Lightyear haben sich mit den anderen Spielsachen gut im Kinderzimmer ihrer neuen Besitzerin Bonnie eingerichtet. Als das Mädchen aus einem Göffel (Gabel + Löffel) ein neues Spielzeug namens Forky bastelt, nehmen sie den ungewöhnlichen Zuwachs mit offenen Armen auf. Doch Forky flüchtet, woraufhin Woody sich auf die Suche nach ihm macht, um ihn zurückzubringen.

XX Wer seinen Kindern einen Gefallen tun und sich selbst über manche Gags für Erwachsene krummlachen will, dem sei die vierte Folge der lebenden Spielzeug-Saga ans Herz gelegt. (lc)

**Trois jours et une vie**

F 2019 de Nicolas Boukhrief. Avec Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly et Charles Berling plus. 120'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

1999, Olloy, les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin.

**FILMTIPP****Hors normes**

Attention : ce film risque fort d'attrister et de mettre en colère, devant la précarité de la prise en charge de l'autisme en France, tant pour les personnes affectées que pour celles qui les aident. Est-ce suffisant pour pardonner la naïveté pleine de bons sentiments du scénario ou les personnages caricaturaux ? Pourquoi pas, après tout.

Mercredi dans les salles

Florent Toniello



## CINEAST | 18.10. - 20.10.

**CINÉAST****Forman vs. Forman**

CZ/F 2019, documentaire de Jakub Hejna et Helena Treštková. 78'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 19.10 à 18h.**

Portrait captivant et touchant du grand maître du cinéma tchèque, le film célèbre la carrière de Miloš Forman à travers un recueil visuel de souvenirs et d'entretiens, allant de la Prague socialiste au tapis rouge cannois de 1968, en passant par le faste de Hollywood et des Oscars.

**God Exists, Her Name Is Petrunya**

MK/B/SLO/F/HR 2019 de Teona Strugar Mitevska. Avec Simeon Moni Damevski, Labina Mitevska et Zorica Nusheva. 100'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 20.10 à 18h30.**

Au milieu de l'hiver, une coutume religieuse traditionnelle a lieu le 19 janvier en Macédoine pour célébrer l'épiphanie orthodoxe à laquelle seuls les hommes sont autorisés à participer. Quand Petrunija voit un groupe de jeunes hommes sur le point de sauter dans la rivière et rivalise avec eux pour se saisir de la croix la première, cela déclenche des problèmes de toutes sortes.

**Grand Prix Winner Repetition****Cinémathèque, 20.10 à 20h30.****La Gomera**

(The Whistlers) RO/F/D 2019 de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Rodica Lazar et Catrinel Marlon. 98'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 19.10 à 20h, cérémonie de remise des prix, film de clôture.**  
**Utopia, 20.10 à 19h.**

Cristi doit apprendre le silbo, le mystérieux langage sifflé des Gómeros, aux côtés de la belle Gilda, pour libérer de prison un mafieux et récupérer les millions qu'il a cachés. Entre trahison, déception et plusieurs personnages secondaires, l'histoire prend des tournures inattendues.



Milos Forman par Forman Milos - le documentaire sur le légendaire réalisateur tchèque « Forman vs. Forman » sera à la Cinémathèque ce samedi 19 octobre.

**L'extraordinaire voyage de Marona**

RO/F/B 2019, film d'animation pour enfants d'Anca Damian. 92'. V. fr.

**Cinémathèque, 20.10 à 15h.**

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

**My Thoughts Are Silent**

UA 2019 d'Antonio Lukich. Avec Andriy Lidagovskiy et Irma Vitovska. 104'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Neimënster, 20.10 à 18h30.**

Vadym, un jeune homme d'une vingtaine d'années, rêve de s'installer au Canada et de mixer de la musique trap. Un jour, une occasion se présente à lui pour réaliser son rêve, mais il va devoir relever un défi de taille.

**Ne bom vec luzerka**

(My Last Year as a Loser) SLO 2019 d'Urša Menart. Avec Eva Jesenovec, Živa Selan et Saša Pavcek. 85'. V.o. + s.-t. ang.

**Neimënster, 19.10 à 16h30.**

Diplômée en histoire de l'art, Špela ne trouve pas de travail digne de ce nom et gagne sa vie grâce à de petits boulots. Elle vit toujours chez ses parents. Ça fait longtemps que ses deux meilleures amies ont quitté la Slovénie. Quand elle se retrouve sur le canapé de ses parents déçus, sans argent, sans travail ou petit copain, elle doit réagir et se reprendre en main.

**Skandinaavia vaikus**

(Scandinavian Silence) EST/F/B 2019 de Martti Helde. Avec Rea Lest et Reimo Sagor. 75'. V.o. + s.-t. ang.

**Cinémathèque, 18.10 à 18h30.**

Un frère et une sœur, traversant des forêts qui paraissent sans fin sur une route enneigée, tentent d'échapper à leur passé tandis que nous les observons sous trois angles différents.

**Ślodki koniec dnia**

(Dolce fine giornata) PL 2018 de Jacek Borcuch. Avec Lorenzo De Moo, Krystyna Janda et Katarzyna Smutniak. 92'. V.o. + s.-t. ang. Projection de gala, en présence de l'actrice Krystyna Janda.

**Kinepolis Kirchberg, 18.10 à 19h.**

Maria Linde, une poétesse de renommée internationale, vit avec sa famille aimante dans une belle villa en Toscane. Leur idylle est perturbée par la nouvelle d'un attentat terroriste à Rome.

**Take Me Somewhere Nice**

NL/BIH 2018 d'Ena Sendijarevic. Avec Lazar Dragojevic, Ernad Prnjavorac et Sara Luna Zoric. 81'. V.o. + s.-t. ang.

**Neimënster, 18.10 à 20h30.**

Entrant dans l'âge adulte, Alma se rend en Bosnie, son pays natal, pour voir son père qu'elle n'a jamais rencontré. Mais rien ne se passe comme prévu.

CINEAST | 18.10. - 20.10. / CINÉMATHEQUE | 18.10. - 27.10.



Une petite chienne passe sa vie en revue : « L'extraordinaire voyage de Marona », ce dimanche 20 octobre à la Cinémathèque, dans le cadre du festival CinEast.

### Veeran maaginen elämä

(The Magic Life of V) F/D/BG 2019, documentaire de Tonislav Hristov. 87'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 18.10 à 18h30.

Veera, 25 ans, se prépare à affronter son passé. Elle fait des séances de thérapie, mais cela n'est pas suffisant. Alors elle choisit la magie du jeu de rôle grandeur nature où les participants jouent leurs personnages et poursuivent des objectifs dans un cadre fictif. Dans le monde imaginaire du jeu Veera devient V. et fait des choses inconcevables pour la vraie Veera.

## cinémathèque

### Las Hurdes, tierra sin pan

(Terre sans pain) E 1933 de Luis Buñuel. Avec Abel Jacquin et Alexandre O'Neill. 27'. V.o. fr. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 21.10., 19h.

Description de la vie quotidienne des habitants de Las Hurdes, la région la plus misérable Espagne, non loin de la frontière portugaise.

### La grande lessive

F 1968 de Jean-Pierre Mocky. Avec Bourvil, Roland Dubillard et Francis Blanche. 95'. V.o.

Di, 22.10., 18h30.

Saint-Just, un professeur de lettres, part en croisade contre les méfaits de la télévision. Il sabote les antennes des parents de ses élèves, provoque des orages qui brouillent la réception des programmes.

### The War Zone

GB/I 1999 von Tim Roth. Mit Freddie Cunliffe, Ray Winstone und Tilda Swinton. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 22.10., 20h30.

Toms Familie ist aufs Land gezogen. Die Mutter erwartet ihr drittes Kind und das Haus bietet mehr Platz. Tom ist die Einöde zuwider. Als er eines Tages ums Haus schleicht, sieht er seine Schwester Jessie und seinen Vater nackt im Badezimmer. Er konfrontiert Jessie mit seiner Entdeckung, aber Jessie tut sie als Gehirngespinnst ab.

### Young Adam

GB/F 2003 von David Mackenzie. Mit Ewan McGregor, Tilda Swinton und Peter Mullan. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 23.10., 18h30,  
Sa, 26.10. 21h30.

Der junge und ziellose Joe heuert auf dem Frachtkahn des Ehepaars Les und Ella an. Eines Tages entdecken sie im Wasser die Leiche einer jungen Frau. Die Polizei verhaftet schon bald einen Verdächtigen, doch dann scheint es so, als ob Joe mehr über die Tote weiß, als er zuvor zugeben wollte.

### Le piège à cons

F 1979 de et avec Jean-Pierre Mocky. Avec Catherine Leprince et Jacques Legras. 90'. V.o.

Mi, 23.10., 20h30.

Après les événements de mai 1968, un professeur aux idées révolutionnaires est contraint de s'exiler. Il revient dix ans plus tard pour retrouver son élève et disciple, Serge Lanier. Mais celui-ci est abattu par un jeune policier. Son amie, Francine Vaneau, demande au professeur de l'aider à le venger.

### La glace et le ciel

F 2015, documentaire de Luc Jacquet. 89'. V.o.

Do, 24.10., 18h30.

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique. Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.

### The Deep End

USA 2001 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Goran Visnjic, Raymond J. Barry und Tilda Swinton. 101'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Do, 24.10., 20h30.

Bisher verlief das Leben von Margaret Hall sehr geregelt. Drei Kinder, der kranke Schwiegervater und das große Haus wollen versorgt werden, während ihr Mann monatelang auf See ist. Es ist ein einsames Leben, das aus der Bahn gerät, als Margaret hinter dem Haus den Geliebten ihres Sohns findet. Er ist tot, und Margaret weiß, was sie zu tun hat. Alles scheint noch einmal gut gegangen zu sein. Doch dann steht Alek Spera vor der Tür, und nichts ist mehr so, wie es war.

### Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 25.10., 18h30.

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld

Familienwerte wie sie im (Horror)Buch stehen: „Addams Family Values“ – am 27. Oktober in der Cinémathèque.





CINÉMATHÈQUE | 18.10. - 27.10.

bringen: Also versuchen sie, aus dem  
brisanten Inhalt Kapital zu schlagen.  
Und wirbeln damit viel Staub auf - vor  
allem Politiker Harry will seine vielen  
Affären geheim halten.  
❖❖ Sicher nicht die beste Coen-  
Komödie, trotzdem sorgt die  
haarsträubende und temporeich  
erzählte Geschichte für äußerst  
amüsante und kurzweilige  
Unterhaltung. (Karin Enser)

**À mort l'arbitre !**  
*F 1983 de Jean-Pierre Mocky.*  
*Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell et*  
*Carole Laure. 82'. V.o.*

**Fr, 25.10., 20h30.**

L'arbitre Maurice Bruno siffle un  
penalty faisant perdre l'équipe locale.  
Consternation des supporters du cru.  
De chantages en traque effrénée,  
l'embrasement collectif, aveugle et  
meurtier déferle sur la ville.

**Edward II**  
*GB 1991 von Derek Jarman.*  
*Mit Steven Waddington, Kevin Collins*  
*und Andrew Tiernan. 87'. O.-Ton.*

**Sa, 26.10., 19h.**

England zu Beginn des 14. Jahrhunderts.  
Nach dem Tod seines despotischen  
Vaters kann der junge König Edward II.  
endlich seinen verstoßenen Liebhaber  
Gaveston zurück nach London holen.  
Die obsessive Liebe des Herrschers  
bringt schnell die Lords und  
Kirchenmänner gegen den Günstling  
auf, der von Edward mit Adelstitel und  
Reichtümern überhäuft wird.

**Addams Family Values**  
*USA 1993 von Barry Sonnenfeld.*  
*Mit Raúl Juliá, Christopher Lloyd und*  
*Christina Ricci. 94'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.*

**So, 27.10., 15h.**

Morticia Addams sucht ein  
Kindermädchen. Debbie ist die  
einzige Bewerberin, die von dem  
Chaos-Haushalt nicht schockiert ist.  
Niemand ahnt, dass sie eine dreifache  
Gattenmörderin ist - und es auf das  
Geld des Hausherrn Fester abgesehen  
hat. Und der ist wie Wachs in ihren  
Händen und heiratet sie. Wie durch  
ein Wunder überlebt der Liebeskranke  
alle Anschläge.

**Orlando**  
*GB//F 1992 von Sally Potter.*  
*Mit Quentin Crisp, Charlotte Valandrey*  
*und Tilda Swinton. 94'.*  
*O.-Ton + fr. & dt. Ut.*

**So, 27.10., 17h.**

Orlando durchheilt in einem einzigen  
Leben vier Jahrhunderte. Auf halbem  
Wege wechselt der junge Edelmann  
das Geschlecht. Aus dem Favoriten der  
greisen Königin wird eine Lady. Sie

wird in den literarischen Salons des  
18. Jahrhunderts belächelt, empfängt  
im Zeitalter Viktorias ein Kind vom  
Mann ihrer Träume, bis ihre Reise im  
lärmenden London von heute endet.

**Agent trouble**  
*F 1987 de Jean-Pierre Mocky.*  
*Avec Catherine Deneuve, Richard*  
*Bohringer et Kristin Scott Thomas.*  
*90'. V.o.*

**So, 27.10., 20h30.**

Un beau matin, un autocar  
transportant des vacanciers tombe  
dans un lac des Pyrénées. Bilan :  
50 morts. Il ne s'agit pas d'un banal  
accident de la route, c'est une affaire  
commandée « d'en haut ». Une  
institutrice mène l'enquête sur la mort  
de son neveu.

<p><b>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</b></p> <p><b>Administration des bâtiments publics</b></p> <p><b>Avis de marché</b></p> <p><b>Procédure :</b> européenne ouverte <b>Type de marché :</b> travaux</p> <p><b>Modalités d'ouverture des offres :</b> Date : 15/11/2019 Heure : 10:00 Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p> <p><b>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</b></p> <p><b>Intitulé attribué au marché :</b> Fourniture et pose du premier équipement : équipement de bureau divers, mobilier médical dans l'intérêt de la construction de l'école internationale à Differdange - enseignement secondaire.</p> <p><b>Description succincte du marché :</b> Le marché de travaux comprend essentiellement la fourniture, montage et réglage de : - chaises env. 1.070 pièces - tables env. 325 pièces - chaises de bureau env. 180 pièces - tables de bureau env. 110 pièces - armoires de bureau env. 300 pièces - casiers élèves env. 830 pièces - cuisines équipées env. 3 pièces - mobilier d'accueil et de réception</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- équipements de bibliothèque</li><li>- mobilier et équipements divers</li><li>- mobilier médical</li><li>- fournitures et équipement de bureau divers soumis aux normes et prescriptions techniques, environnementales et de qualité.</li></ul> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible des travaux est de 45 jours ouvrables. Début prévisionnel des travaux : 1er semestre 2020.</p> <p><b>SECTION IV : PROCÉDURE</b></p> <p><b>Conditions d'obtention du cahier des charges :</b> Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (<a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a>). La remise électronique est obligatoire.</p> <p><b>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</b></p> <p><b>Autres informations :</b></p> <p><b>Conditions de participation :</b> Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p><b>Réception des offres :</b> Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (<a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a>).</p> <p><b>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :</b> 14/10/2019</p>	<p><b>La version intégrale de l'avis n° 1901720 peut être consultée sur <a href="http://www.marches-publics.lu">www.marches-publics.lu</a></b></p> <p><b>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</b></p> <p><b>Administration des bâtiments publics</b></p> <p><b>Avis de marché</b></p> <p><b>Procédure :</b> européenne ouverte <b>Type de marché :</b> travaux</p> <p><b>Modalités d'ouverture des offres :</b> Date : 15/11/2019 Heure : 10:00 Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p> <p><b>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</b></p> <p><b>Intitulé attribué au marché :</b> Fourniture et pose de mobilier scolaire, équipement scolaire et accessoires dans l'intérêt de la construction de l'école internationale à Differdange - enseignement secondaire.</p> <p><b>Description succincte du marché :</b> Le marché de travaux comprend essentiellement la fourniture, montage et réglage de : - chaises env. 1.200 pièces - tables env. 1.000 pièces</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tableaux env. 20 pièces soumis aux normes et prescriptions techniques, environnementales et de qualité.</li></ul> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible des travaux est de 45 jours ouvrables. Début prévisionnel des travaux : 1er semestre 2020.</p> <p><b>SECTION IV : PROCÉDURE</b></p> <p><b>Conditions d'obtention du cahier des charges :</b> Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (<a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a>). La remise électronique est obligatoire.</p> <p><b>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</b></p> <p><b>Autres informations :</b></p> <p><b>Conditions de participation :</b> Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p><b>Réception des offres :</b> Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (<a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a>).</p> <p><b>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :</b> 14/10/2019</p> <p><b>La version intégrale de l'avis n° 1901721 peut être consultée sur <a href="http://www.marches-publics.lu">www.marches-publics.lu</a></b></p>
--	--	--	--