



EXPO



Éric Flohimont est tombé amoureux de « Berlin » - ses photographies seront à découvrir entre le 22 novembre et le 20 décembre à la maison de la culture d'Arlon.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Jean Pauly : La vie est belle
LAST CHANCE photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 17.11, ve. - di. 14h - 18h.*

Portrait #2 - Dans l'intimité du visage
LAST CHANCE exposition collective, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 17.11, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Voyage vers l'essentiel
exposition collective, peintures, collages, sculptures et techniques mixtes, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 26.11, ma. - di. 14h - 18h.*

Éric Flohimont : Berlin
NEW photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 22.11 au 20.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Roland Schroeder : A Sofa in Saint-Tropez
NEW peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 16.11 au 8.12, me. - sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Vernissage ce ve. 15.11 à 19h.

Bettembourg

Pit Hoerold et Alain Welter : Lit Meets Art
NEW galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), *du 15.11 au 17.11, ve. + sa. 15h - 21h, di. 14h - 19h (en présence de l'artiste et de l'auteur).*

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9.2020, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room
photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9.2020, en permanence.*

David Spero : Settlements
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3.2020, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4.2020, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos
photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9.2020, en permanence. täglich.*

EXPOTIPP

EXPO



NATURMUSÉE

Schräge Vogelwelt

Joël Adami

Das Nationalmuseum für Naturgeschichte gibt in einer eigens konzipierten Ausstellung Einblick in die Biologie, die Lebensweisen, aber auch die Bedrohungen der Vögel.

Ende Oktober machten fünf Natur- und Umweltbewegungen auf einen dramatischen Rückgang der Artenvielfalt in der luxemburgischen Vogelwelt aufmerksam. Unter den Organisationen, die Alarm schlugen, war auch das Nationalmuseum für Naturgeschichte (MNHN), das bis Juni 2020 die Sonderausstellung „Geckeg Vullen“ zeigt. Diese kommt also zum richtigen Zeitpunkt, denn der Rückgang der Biodiversität ist für viele Wissenschaftler*innen ein genauso schwerwiegendes Problem wie die Klimakrise. Bei den Vögeln ist er besonders spürbar, immer mehr Arten landen auf roten Listen.

Die Ausstellung beginnt jedoch am Anfang: Die Evolution der Vögel. Obwohl schon etwas länger bekannt, ist es immer noch schwer vorstellbar, dass es sich bei den Vögeln, die wir jeden Tag sehen, wie Spatzen, Tauben, Hühner, Krähen und Co., um Nachkommen der Dinosaurier handelt. Etwas leichter wird das dankenswerter dadurch, dass das Museum neben vielen Fakten auf Schautafeln auch einige Modelle

gefedertem Dinosaurier zeigt. Die gefürchteten Velociraptoren wirken mit Federkleid schon beinahe putzig.

Das MNHN besitzt eine große Sammlung von präparierten Vögeln – 3.500 Exemplare von 1.300 Arten, was etwa einem Zehntel der bekannten Arten entspricht. Ausgestopfte Vögel sind überall in der Ausstellung zu sehen. Sie begleiten die Schautafeln, die etwa über die Biologie und Lebensweisen der Vögel aufklären, sodass die Besucher*innen sich gleich ein Bild der betreffenden Tiere machen können. So wirkt die Pfahlschnepfe doch eher unscheinbar, ihr Langstreckenrekord von Alaska nach Neuseeland – 11.500 Kilometer nonstop über den Pazifik –, umso beeindruckender.

Neben ausführlichen Erklärungen über ihre speziellen anatomischen Eigenschaften wie leichter Knochenbau und Federn, die den meisten Vögeln die Fähigkeit zum Fliegen verleihen, werden auch die Lebensweisen der Tiere erklärt: Ein Raum widmet sich beispielsweise der Fortpflanzung, die bei vielen Arten mit einem sehr ausführlichen Balzverhalten der Männchen einhergeht.

Wenig bekannt ist, dass viele Vögel

eine hohe Intelligenz an den Tag legen. So gibt es Papageien, die recht komplexe Aufgaben lösen können und andere Vögel, die sich genau merken können, wo sie Nüsse versteckt haben. Einige berühmte Exemplare wie etwa der Film-Rabe „Jimmy the Raven“, der in über 1.000 Filmen mitgespielt hat, werden vorgestellt. Auch die verschiedenen Rollen, die Vögel in Religion und Mythologie spielen, werden auf einem Schaubild im Comic-Stil erklärt.

Der letzte Raum widmet sich dem Zusammenspiel zwischen Menschen und Vögeln. Hühner sind jene Vogelart, die auf der Erde am häufigsten vorkommt – da wir Menschen sie ihrer Eier und ihres Fleisches wegen züchten. Einen noch stärkeren Einfluss haben wir durch Landnutzungsveränderungen und Landwirtschaft: Viele Vogelarten sterben aus. Die Ausstellung zeigt an dieser Stelle einige Vögel, die in Luxemburg bereits ausgestorben oder deren Anzahl stark zurückgegangen sind.

Insgesamt ist „Geckeg Vullen“ sehr pädagogisch aufgebaut. Mikroskope ermöglichen es etwa, sich Vogelfedern genau anzusehen, mit kurzen Spielen werden Konzepte näher erklärt und auch verschiedene Vogelstimmen ertönen per Knopfdruck. Die Ausstellung ist auf jeden Fall auch für Kinder geeignet. Ein Katalog ermöglicht es, tiefer ins Thema einzusteigen, falls die Ausstellung einer*inem doch etwas kurz vorgekommen sein sollte. Für Naturinteressierte ist „Geckeg Vullen“ auf jeden Fall ein Muss.

Bis zum 7. Juni im MNHN.

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 23.10.2020, en permanence.

Diekirch

Nadia Schreiner : Painting Journeys 2019

peintures, maison de la culture (13, rue du Curé), jusqu'au 1.12, ma. - di. 10h - 18h.

Dudelange

Fotoclub Diddeleng : Dominique Lang et son époque

centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 15.12, me. - di. 15h - 19h.

« Les Lang, une famille aux prises avec les mutations économiques, sociales et culturelles de Dudelange au tournant des 19e et 20e siècles », conférence avec Antoinette Reuter le ma. 22.10 à 19h30 (petit auditoire - opderschmelz).

Mary Frey : Real Life Dramas

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 25.11, ma. - di. 10h - 22h.

« Mary Frey nous montre ce que nous voyons ou croyons voir tous les jours : une vérité artificielle, subjective, artistique en un sens. (...) Une exposition fantastique, si proche de nous, tant émotionnellement que géographiquement. À ne surtout pas manquer. » (Vincent Boucheron)

Zouhair Dabbagh, Mouna Ikhlassy et Yann Ney : Confluents

peintures et photographies, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 8.12, ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Echternach

Anna Wode: Erscheinungen

Malerei, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 8.12., Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor und während der Veranstaltungen.

Esch

100 Joer Escher Bibliothéik

LAST CHANCE galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), bis de 17.11., Fr. + Sa. 14h - 18h.

EXPO

Katarzyna Kot et Jean Luc Koenig : iCircle

LAST CHANCE peintures et sculptures, pavillon du Centenaire (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 408), *jusqu'au 16.11, ve. + sa. 14h - 18h.*

Sandra Lieners et Roland Schauls : Bipolar

NEW techniques mixtes et peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), *du 23.11 au 18.12, ma. - sa. 14h - 18h.*

Vernissage le ve. 22.11 à 19h.

State of Deception: The Power of Nazi Propaganda

Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), *until 22.12, Tue. - Sun. 14h - 18h.*

« Le Luxembourg n'a rien fait pour ajouter une plus-value à cette exposition, qui malgré son potentiel risque de n'avoir pas un grand impact. » (lc)

Esch-sur-Sûre

Annette Quentin-Stoll, Robert Quentin und Carine Mertes: Waasser

NEW Teppiche, Bilder, Fotografien und Schals, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), *vom 17.11. bis zum 15.3.2020, Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa., So. 14h - 18h.*

Eupen (B)

Kunstpreis für feministische Kunst

Gruppenausstellung, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 19.1.2020, Fr. - So. 13h - 18h.*

Hesperange

Monique Becker : Naked in the Dark

NEW peintures, église (route de Thionville), *du 16.11 au 24.11, sa. + di. 15h - 18h.*

Vernissage ce ve. 15.11 à 18h30.

Leudelange

Claudia Ewen, Christine Feltgen und Valérie Feltgen: Länder Leute Landschaften

Fotografien, centre culturel « an der Eech » (4, rue Eich),

bis zum 29.1.2020, Mo. - Fr. 8h - 12h + 13h30 + 17h.

Kockelscheuer

Johan de Crem: Wildlife Painter

NEW Naturzeichnungen, Haus vun der Natur (5, rte de Luxembourg. Tél. 29 04 04-1), *vom 16.11. bis zum 14.12, Mo. - So. 14h - 17h30.*

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg

exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 5.9.2020, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. 17.11 à 16h (L), 24.11 à 16h (D) et le je. 21.11 à 18h (F).

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (lc)

Agata di Masternak : Life Tapestries Series

peintures, restaurant Come à la maison (70, route d'Esch), *jusqu'au 10.12, tous les jours 12h - 22h.*

Même si la nouvelle Bibliothèque nationale vient d'ouvrir ses portes au Kirchberg, ses livres d'artiste se montrent à l'abbaye de Neumünster - à partir de ce samedi 16 novembre jusqu'au 1er décembre.



Alain Welter : Mope Deep

peintures, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 30.11, ma. - sa. 11h - 18h.*

Anna Recker: 7 Dekaden - 7 Phasen

LAST CHANCE Zeichnungen, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *bis zum 16.11., ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Anri Sala : Le temps coudé

vidéos, dessins et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 5.1.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 17.11 (F) à 10h (> 6 ans).

Antonin Fourneau : Waterlight Graffiti

installation interactive, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 23.11, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

David Wojnarowicz : History Keeps Me Awake at Night

rétrospective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen).

Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 9.2.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 17.11 (F) à 10h (> 6 ans).

Die luxemburgische Sezessionsbewegung

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *bis zum 12.12., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

« Une exposition originale, sobre et parfaitement mise en scène qui rend justice à un groupe d'irréductibles qu'il convient réellement de (re)découvrir. » (Vincent Boucheron)

Donations et dépôts récents

œuvres entrées récemment dans la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 17.11 (F) à 10h (> 6 ans).

Drôles d'oiseaux

ARTIKEL Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 7.6.2020, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Désirée Wickler : Eldorado

peintures, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 15.12, tous les jours 11h - 18h.*

Eilo Elvinger : Blanc Cassé

photographies, pl. Auguste Laurent (pl. Auguste Laurent), *jusqu'au 24.11, en permanence.*

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *jusqu'au 22.3.2020, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 20.11 à 17h (F), 27.11 à 17h (F).

EXPO



Il survole aussi l'eau : « On Water - sur l'eau » de Yann Arthus-Bertrand et Philippe Bourseiller, visible pour le grand public les samedis matin à l'Athénée de Luxembourg, jusqu'au 30 novembre.

Female gaze

exposition collective organisée par Artscape Contemporary Art Luxembourg, Foundry (38, route d'Esch), jusqu'au 9.2.2020, lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Ferluc : Vagues, jardins du ciel

sculpture sur cuivre, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 31.1.2020, lu. - sa. 9h - 18h.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2019

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 14.12, ma. - sa. 14h - 18h.

Guilherme Parente : Cidades invisíveis

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.3.2020, lu. - ve. 9h - 17h30.

Hariko

peintures, collages, graffitis, tunnel du Grund, jusqu'au 24.11, en permanence.

Jeff Weber : Mimetic Assimilation

LAST CHANCE photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 16.11, ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h.

Karolina Pernar : Black Holes Ain't so Black

installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 2.2.2020, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

LAB[au] : If Then Else

art conceptuel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 5.1.2020, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Le Casino a invité le collectif LAB[au] dans ses murs : avec 'If Then Else', les trois artistes déclinent des combinaisons entre art, sémiotique et sciences. Une expérience un peu froide, mais fascinante. » (lc)

La collection des livres d'artiste de la Bibliothèque nationale du Luxembourg

NEW Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 16.11 au 1.12, tous les jours 11h - 18h.

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4.2020, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),

di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce di. 17.11 (F) à 10h (> 6 ans).

Lisa Kohl : Exit

performance vidéo-sonore, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 3.2.2020, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Luxembourg Architecture Award

NEW présentation des projets nominés, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), du 15.11 au 7.12, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Marie-Pierre Trauden-Thill: Vom Schein zum Sein

LAST CHANCE Malerei, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), bis zum 15.11., Fr. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Michel Rawicki : Planète Nanuk

photographies, pl. Guillaume II (pl. Guillaume II), jusqu'au 24.11, en permanence.

Michel Rawicki : Nanuk et les peuples du froid

photographies, centre commercial Cloche d'Or (25, bd Raiffeisen), jusqu'au 24.11, lu. - sa. 8h - 20h, ve. jusqu'à 21h.

Mona Young-eun Kim : Too Much and Not Enough

installation de réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Nico Klopp

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Nora Juhasz : Me and I

LAST CHANCE peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 19.11, ve., lu. + ma. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3.2020, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h.

Führungen Sa. 23.11. um 15h (D/L) + 16h (F).

Führung für Eltern und Babys an diesem So., dem 17.11. um 10h30 (GB), Einschreibung erforderlich.

Philippe Hamelin : Lèvres bleues

animation d'images de synthèse, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 2.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Prix d'art Robert Schuman

NEW Cercle Cité + Villa Vauban (pl. d'Armes. + 18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 51 33 + Tél. 47 96 49-00), du 22.11 au 19.1.2020, tous les jours 11h - 19h + lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées combinées avec le Cercle Cité les sa. à 15h (départ : « Ratskeller » du Cercle Cité).

EXPO

Sali Muller: Das Zeitfenster

Installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
bis zum 1.12., täglich.

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de
cheminée (16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
jusqu'au 28.6.2020, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers
samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

Steve Gerges : One

sculpture audiovisuelle,
galerie Indépendance (69, rte d'Esch.
Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 7.2.2020,
lu. - ve. 8h - 18h.

**Stéphane Couturier :
Transmutations**

peintures, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 29.2.2020, sa. + di. 9h - 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4.2020,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite en famille le di. 17.11 (F)
à 10h (> 6 ans).
Activation de l'œuvre de la collection
Mudam par l'artiste tous les sa. et
di. à 14h.

**Variationen:
Ein Museum für alle**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), bis zum 17.1.2020,
Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h,
Fr. bis 21h.

Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB)
und So. 16h (L/D).
Interaktive Führung für Familien mit
Kindern (3-6 Jahre) an diesem Sa.,
dem 16.11. um 14h (L/D), Einschreibung
erforderlich.

„Ich sehe, was du nicht siehst!“,
Führung für Kinder (6-11 Jahre)
Do. 24.11. um 14h (F), Einschreibung
erforderlich.
Eltern/Baby Führung So. 24.11. um
10h30 (F), Einschreibung erforderlich.

Wennig & Daubach

LAST CHANCE installations,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.11,
ve. + sa. 11h - 18h.

**Yann Arthus-Bertrand et
Philippe Bourseiller :
On Water - sur l'eau**

Athénée (24, bd Pierre Dupong),
jusqu'au 30.11, sa. 8h - 12h.

Zone dangereuse

œuvres entre autres de Claudia Cote,
Katharina Grosse et Anselm Reyle,
curateur : Thomas Zitzwitz, Zidoun
& Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric.
Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.1.2020,
ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Une bonne occasion pour s'évader
un tant soit peu de la morosité de
novembre et du chaos des chantiers
titanesques qui nous gâchent le
quotidien. » (lc)

Mersch**De Superjhemp ënnert
dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis den 29.11., Méi. - Fr. 9h - 17h.

**Mierscher Geschichtsfrënn:
Miersch, Metropol vun der
Lëtzebuurger Bauerewelt**

Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), bis den 1.12.,
Méi. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h.
So. 1.12.: 14h - 17h.

Nocturne Fr. 29.11. 19h30 - 21h
a Präsenz vun de Mierscher
Geschichtsfrënn.
Féierungen So. 24.11 an 1.12. um 15h.

Metz (F)**Archéologie imaginée**

photographies des étudiant-e-s de
l'École supérieure d'art de Lorraine,
Musée de la Cour d'or - Metz
Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20),
jusqu'au 5.1.2020, me. - lu. 9h - 12h30 +
13h45 - 17h.

**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**

NEW Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
du 22.11 au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées le sa. 23.11 à 11h + 15h,
le di. 24.11 à 11h + 15h.

**Dominique Teufen et
Nuno Andrade**

NEW prix HSBC pour la photographie,
lauréats 2019, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16),
du 15.11 au 5.1.2020, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.

**L'œil extatique.
Sergueï Eisenstein, cinéaste à
la croisée des arts**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 24.2.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 17.11 à 11h.

**Malgorzata Szczesniak :
King Kong de
« L'affaire Makropoulos »**

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

**Opéra Monde.
La quête d'un art total**

maquettes, costumes, éléments
de scénographie, installations,
commissaire Stéphane Ghislain
Roussel, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 27.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées ce sa. 16.11 à 11h et
ce di. 17.11 à 15h.

**Rebecca Horn :
Théâtre des métamorphoses**

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 13.1.2020, me. - lu. 10h - 18h.

Visite guidée ce sa. 16.11 à 15h.

Niederanven**Michèle Goerens : Sunnies**

NEW peintures,
Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
du 13.11 au 29.11, ma. - sa. 14h - 17h.

En manque de soleil ? Allez donc voir « Sunnies », de Michèle Goerens, au Kulturhaus Niederanven - encore jusqu'au 29 novembre.



EXPO

Oberkorn

Leo Capus : Host

LAST CHANCE peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 17.11, ve. - di. 15h - 19h.*

Peppange

Tony Dutreux. Témoignages d'un résident du Roersbann en voyage au Moyen-Orient en 1867

Musée rural et artisanal (38, rue de Crauthem. Tél. 51 69 99), *jusqu'au 24.11, lu. - di. 14h - 18h.*

Remerschen

Michèle Frank & René Wiroth : Parallèles

peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 1.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 21.5.2020, Di., Fr., So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre

LAST CHANCE Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 17.11., Fr. 10h - 18h.*

Führung an diesem Fr., dem 15.11. um 18h, im Rahmen der 1. langen Nacht der Kunst in Saarbrücken.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 7.6.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Nadja Verena Marcini: Ophelia

Performance, Video-Installation, Stadtgalerie Saarbrücken



Ob der Mann im Mond auch runterkommt? „Faszination Mond“, Mitmachausstellung für Kinder vom 16. November bis zum 7. Juni 2020 im Deutschen Zeitungsmuseum in Wadgassen.

(St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.*

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 16.2.2020, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.*

Popstars vor der Popkultur

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 24.11., Di., Fr., So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Rodin/Nauman

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 26.1.2020, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Führungen am Sa. 16.11., 23.11. um 14h + 15h, So. 17.11. um 11h + 15h und 24.11. um 10h30 + 11h + 15h, Mi. 20.11. um 18h.

Schiffflange

Josiane Marschal : L'œil à la découverte

LAST CHANCE peintures, galerie Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), *jusqu'au 16.11, ve. + sa. 15h - 19h.*

Strassen

Florence Haessler, Thierry Lutz, Jean-Claude Salvi et Ellen van der Woude

LAST CHANCE exposition collective, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon.

Tél. 31 02 62 456), *jusqu'au 17.11, ve. - di. 14h30 - 18h30.*

Trier (D)

34. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt Trier

NEW Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 24.11. bis zum 15.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Eröffnung am Sa. 23.11. um 19h.

Barbara Dörffler: Atmo Sphere

Fotografien und Kreidezeichnungen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 30.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*

Handreichungen

LAST CHANCE Gruppenausstellung, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 17.11., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Juryfreie Jahresausstellung der GB Kunst

LAST CHANCE Gruppenausstellung, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 17.11., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Kleine Formate

NEW mit éditions trèves e.V., Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 24.11. bis zum 15.12.,*

Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Eröffnung am Sa. 23.11. um 19h.

Vianden

Joël Meiers : Champagne Is the Magic Elixir

NEW peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 17.11 au 1.12, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

Vernissage ce sa. 16.11 à 20h.

Rising Ruins

œuvres d'Alexandra Dimitrova, Serge Ecker, Lyubomir Krastev et Pavel Naydenov, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 24.11, sa. + di. 14h - 17h.*

Völklingen (D)

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 24.11., täglich 10h - 18h.*

Wadgassen (D)

Faszination Mond

NEW Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *vom 16.11. bis zum 7.6.2020, Di. - So. 10h - 16h.*

Familienworkshop am So. 24.11. um 13h.

Windhof

Patrick Saytour : Je ne jette rien...

mixed media, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 23.11, me. - sa. 12h - 18h.*