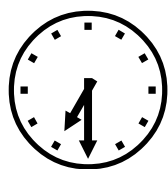


KINO | 06.03. - 10.03.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque



Après la France et la planète d'en haut, Yann Arthus-Bertrand filme les femmes en face : « Woman » - au Kinoler, Kulturhuef, Prabbeli, Orion, Sura, Scala et Starlight.

bollywood

Baaghi 3

IND 2020 von Ahmed Khan.
Mit Tiger Shroff, Riteish Deshmukh und Shradha Kapoor. 140'.
O.-Ton + eng. Ut. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Ronnie und Vikram sind Brüder, die ein starkes Band vereint. Seit der Kindheit kommt Ronnie immer zu Hilfe, wenn Vikram in Schwierigkeiten gerät. Ihre Reise beginnt, als Vikram ins Ausland reisen muss, um einige Aufträge abzuschließen. Doch er wird von Leuten entführt, mit denen man sich besser nicht anlegt.

Trance

IND 2020 by Anwar Rasheed.
Starring Gautham Vasudev Menon,

Fahadh Faasil and Nazriya Nazim.
170'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 8.3 at 17h.

The story revolves around Vijay Prasad, a motivational trainer based out of Kanyakumari, and the growth and setbacks he faces in different phases of his life.

art at the movies

Lucian Freud: A Self Portrait

GB 2020, documentary by David Bickerstaff. 80'. O.v. + st.
From 6 years old. Screening as part of "EOS: Exhibition on Screen".

Utopia, 8.3 at 16h45.

For the first time in history the Royal Academy of Arts in London, in

KINO | 06.03. - 10.03.

collaboration with the Museum of Fine Arts in Boston, is bringing together Lucian Freud's self-portraits. Spanning nearly seven decades, his self-portraits give a fascinating insight into both his psyche and his development as a painter, from his earliest portrait painted in 1939 to the final one executed 64 years later. When seen together, his portraits represent an engrossing study into the dynamic of ageing and the process of self-representation.

extra

Bad Boy

PL 2020 von Patryk Vega.
Mit Antoni Królikowski, Maciej Stuhr
und Andrzej Grabowski. 110'.
O.-Ton + eng. Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 6.3. um 19h30.

Der Eigentümer eines Fußballvereins wird auf den Boden der Tatsachen geholt, als er mit Kriminalität und Betrug die andere Seite des Sports kennenlernt.

De Buttek

L 2019 de et avec Luc Feit.
Avec André Jung et Martin Engler. 94'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinosch, 6.3 à 20h30.

Änder, le chef d'entreprise des magasins « Alter Native », convie comme chaque année ses employés à la traditionnelle fête de Noël. Dans un petit hôtel du nord du pays se retrouvent les douze vendeurs de l'entreprise, mais tout ne va pas se passer comme prévu.

✖✖ Avec ce film, Luc Feit signe un objet cinématographique de proximité, où la langue et le terroir luxembourgeois croisent l'improvisation et un certain surréalisme. Un film pas toujours facile à suivre, mais qui affiche beaucoup de sincérité. (ft)

Emil und die Detektive

D 1931 von Gerhard Lamprecht.
Mit Fritz Rasp und Käthe Haack. 101'.
O.-Ton. Ab 6.

Scala, 9.3. um 15h.

Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter. Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich

gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe.

Histoire(s) de femme(s)

L 2018, documentaire d'Anne Schroeder.
70'. V.o. À partir de 6 ans.
En présence de la réalisatrice.

Kinosch, 10.3 à 19h30.

À travers les témoignages de plusieurs générations de femmes au Luxembourg, Anne Schroeder raconte leur(s) histoire(s) et leurs combats pour l'égalité, un combat qui dure depuis plus de 100 ans et continue jusqu'à aujourd'hui.

Les invisibles

F 2018 de Louis-Julien Petit.
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero
et Noémie Lvovsky. 102'. V.o.
À partir de 6 ans. Dans le cadre de la
journée internationale des femmes.

Kulturhuef

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... désormais, tout est permis.

✖✖✖ Filmer l'exclusion des femmes sans-abri en faisant rire, mais aussi en ménageant des plages d'émotion qui rappellent le sérieux du sujet, tel était le défi à relever pour le réalisateur et

sa distribution mêlant comédiennes accomplies et non professionnelles. Il est relevé haut la main, dans la lignée du cinéma de Ken Loach. (ft)

NBA : Los Angeles Lakers - Los Angeles Clippers

USA 2020, projection en direct du
Staples Center, Los Angeles.

Kinopolis Kirchberg, 8.3 à 20h15.

Woman

F 2020, documentaire d'Anastasia
Mikova et Yann Arthus-Bertrand. 108'.
V.o. + s.-t. fr. Tout public. Dans le
cadre de la journée internationale des
femmes.

Kinoler, Kulturhuef, Prabbeli, Orion,
Sura, Scala et Starlight.

Ce documentaire est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité.

programm

1917

USA 2019 von Sam Mendes.
Mit Dean-Charles Chapman,

George MacKay und Colin Firth. 118'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zu durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon zu überbringen. ✖✖ Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und
Bilall Fallah. Mit Will Smith,
Martin Lawrence und Joe Pantoliano.
124'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur

La réinsertion de femmes SDF, mais avec le sourire - c'est le défi qu'a rapporté le réalisateur Louis-Jean Petit avec « Les invisibles » - reprise au Kulturhuef Kino.



FILMKRITIK

KINO | 06.03. - 10.03.

©PROKINO FILMVERLEIH GMBH / LAURENT CHAMPOUSSIN



Une relation mère-fille aux mille (mises en) abymes.

HIROKAZU KORE-EDA

Si je mens

Luc Caregari

« La vérité » est une bonne occasion pour Catherine Deneuve de se jouer elle-même. À part cela, le nouveau film de Hirokazu Kore-eda hésite trop entre drame et comédie.

Être une actrice dans la force de l'âge peut être une situation difficile. Certes, une grande carrière vous met à l'abri des soucis existentiels, mais pas de ceux qui affectent l'équilibre mental. Le métier d'actrice n'étant pas uniquement un défi physique mais aussi psychologique : tant de rôles joués, tant de vies vécues et tant de personnes qui ont croisé-e-s votre chemin, cela laisse forcément des traces. C'est aussi ce qui arrive à Fabienne, grande star du cinéma qui est arrivée au moment où elle décide de ne plus narrer la vie des autres, mais de reprendre en main la narration de sa vie en publiant ses mémoires.

Ce qui n'est pas pour plaire à tout le monde, surtout pas à Lumir, sa fille, avec laquelle les relations ont toujours été tendues et qui s'est pour cette raison exilée aux États-Unis, où elle exerce le métier de scénariste. Éloignement physique et proximité en ce qui concerne le choix du métier – une liaison complexe et pleine de sous-entendus. Des sous-entendus qui dépassent Hank, le mari américain de Lumir, acteur de seconde zone, détesté

par sa belle-mère. À travers le retour, pourtant souhaité par Fabienne, de sa fille et de sa famille en France, les vérités de chacun-e des protagonistes vont se dérouler progressivement, et ce n'est, oh quelle surprise, pas toujours très beau à voir.

Avec « La vérité » le réalisateur Hirokazu Kore-eda quitte les sentiers explorés avec son film précédent, le magnifique « Une affaire de famille ». Ce portrait intimiste d'une famille tokyote qui se compose de voleuses et voleurs à l'étalage lui avait non seulement valu la Palme d'Or à Cannes en 2018, mais aussi la réprobation de son premier ministre Shinzo Abe – qui n'y voyait pas vraiment une œuvre empreinte de Nation Branding, tant le vol est un tabou important au pays du Soleil Levant.

Au contraire, c'est la haute société parisienne qui est traitée dans « La vérité », une caste d'artistes qui a un statut à part partout en France, où l'on se rend compte maintenant des dérives du système, avec les affaires Matzneff et la cérémonie calamiteuse des derniers Césars. Et c'est un peu cette actualité qui manque dans le film, qui joue dans un milieu où toutes ces affaires ne semblent pas exister – ou du moins ne pas avoir d'impact.

Sinon, la prestation de Catherine Deneuve a été décrite comme « incroyable » par certain-e-s critiques, alors que se jouer soi-même n'est peut-être pas le plus grand défi pour une grande dame du cinéma français. Mais il est vrai que les efforts des autres actrices et acteurs pâlisent un peu face à sa prestation qui sait occuper l'espace. Surtout, Ethan Hawke en tant que mari américain un peu bête est parfois pénible à voir.

Mais le principal problème de « La Vérité » c'est que c'est un film qui ne sait pas se décider s'il veut être un drame ou une comédie. Certes, la relation mère-fille composée de non-dits, de vécus totalement opposés et de petites failles dans lesquelles peuvent se cacher des grandes différences s'apprête à la définition d'un drame. Mais de l'autre côté, le jeu sur les clichés, les petites pointes d'humour – pas vraiment noir – ne collent pas avec le propos.

C'est donc un film mal équilibré qui ne vaut pas son prédécesseur ni sur le plan de l'humanité, ni sur le plan émotionnel. Dommage, avec le talent qu'on connaît au réalisateur.

À l'Utopia

Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)

USA 2020 von Cathy Yan.

Mit Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead und Ewan McGregor. 109'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Ex-Psychiaterin und bekennender Baseball-Fan Harley Quinn hat sich gerade frisch von ihrem Freund Joker getrennt und sucht in Gotham nach neuen Horizonten. Diese trifft sie bald in der Superheldinnen-Truppe „Birds of Prey“, die aus Huntress, Black Canary und Polizistin Renee Montoya besteht. Letztendlich schließen sie sich für den guten Zweck zusammen und beschützen die junge Cassandra Cain vor den finsternen Plänen ihres brutalen Gegenspielers Black Mask.

✖ Aller jusqu'à dire que spectatrices ou spectateurs s'amusent autant que Margot Robbie, visiblement folle amoureuse de son rôle, serait un peu exagéré. Mais son enthousiasme est communicatif pour qui laisse à la porte de la salle toute velléité d'expliquer le monde à travers une œuvre cinématographique. Tout ça ne se prend pas au sérieux, c'est déjà pas mal. (ft)

Bliss

NEW USA 2019 von Joe Begos.

Mit Dora Madison, Tru Collins und Rhys Wakefield. 80'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Sura

Die in Los Angeles ansässige Dezzy ist Malerin, hat aber seit Neustem mit der größten kreativen Blockade ihres Lebens zu kämpfen. Um ihre Kreativität wiederzufinden, würde sie alles tun – auch wenn sie sich dafür in einen halluzinatorischen Rauschzustand begeben muss, der sie in einen Strudel aus Drogen, Sex und Mord hineinzieht. Oder steckt vielleicht sogar noch mehr hinter ihrer so gewandelten neuen Existenz?

Bombshell

USA 2019 von Jay Roach.

Mit Charlize Theron, Nicole Kidman

KINO | 06.03. - 10.03.

und Margot Robbie. 108'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Starlight

Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender die Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

❌❌ L'efficacité de la machine à cinéma américaine joue ici à plein pour porter à l'écran cette histoire vraie de harcèlement chez Fox News. Sans chichis, très calibré, avec des actrices très justes, le film brosse le portrait d'une Amérique consternante où les valeurs peuvent vaciller à chaque tweet. (ft)

Brahms: The Boy II
USA 2020 von William Brent Bell.
Mit Katie Holmes, Ralph Ineson und Owain Yeoman. 86'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Für die kleine, glückliche Familie um Liza, Joseph und Jude scheint das Heelshire Mansion das große Los zu sein. Ein idyllisches Kleinod auf dem englischen Land, um eine gemeinsame Zukunft zu bestreiten. Leider wissen sie nicht, was für schreckliche

Ereignisse sich erst kürzlich dort zugetragen haben - sonst hätten sie es sich mit dem Einzug sicher anders überlegt.

Butenland
D 2020, Dokumentarfilm von Marc Pierschel. 86'. O-Ton. Ab 12.

Kinoler, Orion, Scala, Starlight, Sura

Auf dem Hof Butenland dürfen Rinder im Kuhaltersheim ihren letzten Lebensabend verbringen. Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und seine Partnerin, die Tierschutzaktivistin Karin Mück, haben einen Ort geschaffen, der mit all seiner Friedlichkeit fast schon unwirklich wirkt. Im Gegensatz zu fast jedem anderen landwirtschaftlichen Betrieb steht bei ihnen nicht die Wirtschaftlichkeit im Mittelpunkt, sondern die Bedürfnisse jedes (ehemaligen) Nutztieres.

Color Out of Space
NEW P/USA/MAL 2019 von Richard Stanley. Mit Nicolas Cage, Joely Richardson und Q'Orianka Kilcher. 111'. Ab 16.

Scala, Starlight, Sura

Der Künstler Nathan Gardner und seine Frau Theresa ziehen mit ihren Kindern in eine ländliche Region Neuenglands. Viel Ruhe erhalten sie in ihrer neuen Bleibe jedoch nicht, denn prompt landet ein Meteorit in ihrem Garten. Glühend löst er sich auf und infiziert die Wasserbestände der Region. Auf den Pflanzenbestand hat

das äußerst positive Auswirkungen, doch zugleich verschafft sich nun eine außerirdische Präsenz Zugang zu ihren Körpern.

Dark Waters
USA 2019 von Todd Haynes.
Mit Mark Ruffalo, Anne Hathaway und Tim Robbins. 127'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Robert Bilott ist seit kurzem Partner in einer renommierten Anwaltskanzlei in Cincinnati. Nachdem er von zwei Landwirten aus West Virginia kontaktiert wurde, die glauben, dass das örtliche Dupont-Werk giftige Abfälle auf der Mülldeponie ablädt, gerät er in einen Konflikt. In der Hoffnung, die Wahrheit über die Geschehnisse zu erfahren, reicht Bilott mithilfe seines leitenden Partners der Firma, Tom Terp, eine Beschwerde ein, die den Beginn eines epischen 15-jährigen Kampfes markiert.

Das Vorspiel
TIPP D/F 2020 von Ina Weisse. Mit Nina Hoss, Simon Abkarian und Ilja Monti. 109'. Dt. + fr. O-Ton. 109'. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Das Vorspielen gehört für Anna zum Alltag dazu, denn sie unterrichtet das Violinenspiel an einem Musikgymnasium. Gemeinsam mit ihrem Mann Horn und ihrem Sohn Jonas lebt sie in Berlin. Doch der Familienfrieden gerät ins Wanken, als

der 12-jährige Geigenspieler Alexander ihren Unterricht zu besuchen beginnt. Durch ihn beginnt Anna, sich zunehmend von ihrem Ehemann, ihrem eigenen Kind und sogar von ihrem Liebhaber zu entfernen. Als eine wichtige Zwischenprüfung vor der Tür steht, eskaliert die Situation.

Das geheime Leben der Bäume
D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O-Ton. Für alle.

Le Paris, Starlight, Utopia

Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.

Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz
D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O-Ton. Für alle.

Scala

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

Deux
F/L/B 2019 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

Wenn die Inspiration austrocknet, sind Drogen eine Alternative – und ein Höllentrip: „Bliss“ – neu im Sura.



KINO | 06.03. - 10.03.



Wenn eine Farbe Basis für ein Horrorszenario ist, dann hat Altmeister H.P. Lovecraft seine Hände im Spiel: „Color Out of Space“ - neu im Kulturhuf Kino, Scala, Starlight und Utopia.

❖❖ Remarquablement pudique et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, mais cette coproduction luxembourgeoise est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre. (ft)

Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen

D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

Dolittle

USA 2020 von Stephen Gaghan. Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um das Heilmittel zu finden. Doch dafür muss er ausgerechnet jene mysteriöse Insel finden, bei deren Suche einst seine Frau ums Leben kam.

Ducobu 3

F 2019 de et avec Élie Semoun. Avec Mathys Gros et Émilie Caen. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancre vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

El mayor regalo

E 2018 by Juan Manuel Cotel. Starring Santi Rodríguez, Daniel Ruizar and Joe Gómez. 107'. O.v. + st. From 12 years old.

Utopia

The last sequence of a western is ready to be shot. In the blink of an eye, the director decides to modify the classical happy ending, because revenge is not happy - and it is never the end of the conflict. He travels the world, horseback riding, seeking a better solution for any war.

Enkel für Anfänger

D 2020 von Wolfgang Groos. Mit Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Waasserhaus

Nachwuchs und Enkelkinder waren für die Senioren Karin und Gerhard nie ein Thema, doch dies ändert sich dank der gemeinsamen Bekannten

Philippa schlagartig. Philippa, die das Leben noch in vollen Zügen auskostet, vermittelt den beiden zwei quirliche Paten-Enkel und so haben Gerhard und Karin auf einmal eine ganze Menge zu tun. Durch die ungeahnte Herausforderung bewältigen sie aber auch eine Aufgabe, die ihrem Leben noch mal eine ganz neue Richtung gibt.

Fantasy Island

USA 2020 von Jeff Wadlow. Mit Michael Peña, Maggie Q und Lucy Hale. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Der geheimnisvolle Mr. Roarke lädt Gäste, die einen Wettbewerb gewonnen haben, auf die tropische Insel ein, um ihnen dort ihre geheimsten Träume auf magische Weise zu erfüllen. Sie erhalten die einmalige Möglichkeit, einen einzigen Wunsch wahr werden zu lassen - sei es nun eine Rachefantasie oder die Rückkehr eines verlorenen Menschen. Doch der Urlaub auf Fantasy Island wird zum Horrortrip und das vermeidliche Paradies zur Todesfalle. Bald wird den von der Außenwelt isolierten Touristen klar, dass man sich ganz genau überlegen sollte, was man sich wünscht.

For Sama

GB/SYR 2019, Dokumentarfilm von Waad al-Kateab und Edward Watts. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala, Starlight

Der Dokumentarfilm beleuchtet den Krieg in Syrien aus einer weiblichen Perspektive und ist dabei zugleich der Liebesbrief einer jungen Mutter an ihre Tochter. Waad al-Kateab fängt mit ihrer Kamera den Konflikt ein und ringt zugleich mit der Entscheidung zu gehen, um ihre Tochter zu beschützen, oder aber in ihrer Heimat zu bleiben und vor Ort nach Freiheit zu streben. Doch welches ist das größere Opfer?

Jojo Rabbit

NZ/CZ/USA 2019 von und mit Taika Waititi. Mit Roman Griffin Davis und Scarlett Johansson. 108'. Ab 12.

Starlight, Utopia

Der zehnjährige Jojo weiß in den 1930er-Jahren nicht so recht, wie er in seine Umgebung hineinpassen soll. Als Mitglied der Hitlerjugend hat er eine sehr genaue Vorstellung davon eingetrichtert bekommen, wie er die Welt zu sehen hat. So erschafft er sich

FILMTIPP

Das Vorspiel

Tiraillé entre le portrait de femme (excellente Nina Hoss) et le thriller psychologique à composante musicale, le film, comme sa protagoniste, ne sait pas forcément bien où il va. Mais même s'il s'éparpille, restent longtemps en tête ces notes de Bach arrachées à un élève par une professeure possessive.

Aux Kulturhuf Kino, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Florent Toniello



KINO | 06.03. - 10.03.



Les habitant-e-s d'une région désindustrialisée pas loin de chez nous ont de la ressource : « Mine de rien » - nouveau à l'Utopia.

in seiner Naivität einen imaginären besten Freund: Adolf Hitler. Doch dann wird seine Denkweise plötzlich herausgefordert, denn er entdeckt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen, Elsa, in ihrem Zuhause versteckt.

✖✖ Le sujet est pour le moins casse-gueule, et le traitement comique du nazisme fera grincer certaines dents. Mais Taika Waititi, d'ascendance juive et maorie, trouve le bon dosage entre rires et émotions. Derrière la caméra et devant en Hitler, soutenu par une belle distribution, il livre aussi un film sérieux sans en avoir l'air. (ft)

La fille au bracelet

F 2020 de Stéphane Demoustier. Avec Melissa Guers, Roschdy Zem et Chiara Mastroianni. 96'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet, car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

✖✖✖ La réussite du film est de cristalliser ce fossé de générations sans lourdeur et sans stigmatisation. Alors, coupable ou pas ? Même si finalement ça n'est pas le plus important, le mystère reste entier. (ft)

La vérité

ARTICLE F/J 2020 de Hirokazu Kore-eda. Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche et Ethan Hawke. 106'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver.

✖✖ Hirokazu Kore-eda se met en tête de tourner en France : heureusement, son style de cinéma familial s'y acclimate plutôt bien, sans atteindre cependant l'intensité de ses films précédents. Juliette Binoche et Catherine Deneuve, qui se joue quasiment elle-même, forment un duo bien assorti. (ft)

Lassie - Eine abenteuerliche Reise

D 2020 von Hanno Olderdissen. Mit Nico Marischka, Anna Maria Mühle und Sebastian Bezzel. 106'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der 12-jährige Florian Maurer und sein Collie Lassie sind allerbeste Freunde und lieben es, in ihrer süddeutschen ländlichen Heimat miteinander herumzutollen. Doch Florians Familie hat finanzielle Probleme und muss in eine kleinere Wohnung ziehen, wo keine Hunde erlaubt sind. Lassie findet ein neues Zuhause bei Graf

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Bombshell
Das geheime Leben der Bäume
Enkel für Anfänger
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Les hirondelles de Kaboul
Little Women
Parasite

ECHTERNACH / SURA

Bliss
Butenland
Color Out of Space
Das Vorspiel
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Little Women
Onward
Parasite
Sonic the Hedgehog
The Farewell

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Bombshell
Das Vorspiel
Enkel für Anfänger
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Little Women
Onward
Parasite
Sonic the Hedgehog

KAHLER / KINOLER

Butenland
Nightlife
Onward
The Call of the Wild
The Farewell

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Enkel für Anfänger
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Le prince oublié
Onward
Papi-Sitter
Sonic the Hedgehog
The Call of the Wild
The Gentlemen
Un divan à Tunis

RUMELANGE / KURSAAL

Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Enkel für Anfänger
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Onward
Papi-Sitter
Sonic the Hedgehog
The Call of the Wild
The Gentlemen

TROISVIERGES / ORION

Butenland
Little Women
Onward
The Farewell

WILTZ / PRABELLI

Bombshell
Lassie - Eine abenteuerliche Reise
Little Women
Onward
Parasite
Sonic the Hedgehog
The Call of the Wild

l'information va plus loin sur
www.woxx.lu

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 06.03. - 10.03.

last minute

**Honeyland**

MK 2019, documentaire de Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska. 85'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 6 ans.

Scala, 12.3 à 19h30.

« Prendre la moitié et laisser la moitié », c'est la règle d'or de l'apiculteur. Quand une famille nomade s'installe et enfreint ce principe, la dernière apicultrice d'abeilles sauvages en Europe doit tenter de rétablir l'équilibre naturel. Une conte poétique et visuellement très abouti sur la perturbation de l'équilibre de la nature et la violation de la biodiversité.

**NTLive: All About Eve**

GB 2020 by Joseph L Mankiewicz, staged by Ivo van Hove. Starring Gillian Anderson and Lily James. 180'. O.v. From 6 years old. Live broadcast from the Old Vic Theatre, London.

Utopia, 12.3 at 19h45.

It tells the story of Margo Channing. Legend. True star of the theatre. The spotlight is hers, always has been. But now there's Eve. Her biggest fan. Young, beautiful Eve. The golden girl, the girl next door. But you know all about Eve...don't you...?

von Sprengel. Als jedoch der böse Hausmeister des Grafen Lassie schlecht zu behandeln beginnt, hat die Hündin irgendwann genug. Sie reißt aus und begibt sich auf eine spannende Reise, die sie quer durch Deutschland zurück zu ihrem geliebten Florian nach Bayern führen soll.

Latte & der magische Wasserstein

B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.

Scala

Im Wald von Igelmäddchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

Le prince oublié

F 2020 de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo et François Damians. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Waasserhaus

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.

✂ Le scénario est plutôt habile, avec ses allers-retours entre la réalité et le monde des contes. Il est malheureusement médiocrement incarné par une distribution inégale - où seule Bérénice Bejo semble à l'aise - et des effets spéciaux d'un niveau inférieur aux possibilités actuelles. Pour les enfants, à la rigueur. (ft)

Les traducteurs

F 2019 de Régis Roinsard. Avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko et Riccardo Scamarcio. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur l'internet et qu'un pirate menace de dévoiler la suite si on ne lui verse pas une rançon colossale, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ?

✂✂ Le terme « europudding » a été utilisé par les critiques à propos du film. Oui, ces traducteurs et traductrices qui s'expriment dans un français idiomatique nuisent à la vraisemblance. Cela dit, l'intrigue policière, si elle n'égale pas les sommets du genre, est suffisamment bien ficelée pour divertir. (ft)

Little Women

USA 2019 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch im Neuengland der 1860er-Jahren noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen.

✂✂✂ Mit „Little Women“ zeigt Gerwig, dass Erzählungen nicht nur objektiv die Realität widerspiegeln, sondern wesentlich dadurch beeinflusst sind, aus wessen Perspektive sie erzählt werden. Der Film ist darüber hinaus toll gespielt und wunderschön anzusehen. (tj)

Mine de rien

NEW F 2020 de Mathias Mlekuz. Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot et Mélanie Bernier. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée, ont l'idée de construire un parc d'attraction „artisanal“ sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

KINO | 06.03. - 10.03.



« Papi-Sitter » ou ce qui peut arriver si un de vos grands-pères est psychorigide et l'autre débridé - nouveau au Kursaal et au Waasserhaus.

Nightlife

D 2019 von Simon Verhoeven.
Mit Elyas M'Barek, Frederick Lau und
Palina Rojinski. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Kinoler, Scala

Der Barkeeper Milo lernt Sunny im Nachtleben der Großstadt Berlin kennen. Schnell wird ihm klar: Hier hat er seine Traumfrau vor sich. Doch wird er auch sie davon überzeugen können, dass sie zusammengehören? Ein Date soll die knisternde Romantik zwischen ihnen auf die Probe stellen. Der gut durchdachte Abend läuft schnell aus dem Ruder, als der uneingeladene Chaos-Freund Renzo dazustößt.

Onward

USA 2020, Animationsfilm von
Dan Scanlon. 103'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia, Waasserhaus**

Die Lightfoot-Brüder Ian und Barley leben mit ihrer Mutter in einer Vorstadt. Doch Barley will hinaus in die Welt und Ian soll mit. Die zwei jugendlichen Elfen wollen bei einem Roadtrip herausfinden, ob noch immer genug Magie existiert, um vielleicht zumindest einen Tag mit ihrem verstorbenen Vater zu verbringen. Doch der Wiedererweckungsversuch hat nur halb funktioniert und nun haben sie nur 24 Stunden Zeit, um den Zauber zu vollenden und ihren

Papa so vielleicht doch noch einmal zu treffen.

NEW Papi-Sitter

F 2020 de Philippe Guillard.
Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal
et Camille Aguilar. 97'. V.o. À partir de
6 ans.

Kursaal, Waasserhaus

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé.

Parasite

REPRISE ROK 2019 von Joon-ho Bong.
Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und
So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut.
Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Le Paris, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.

Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

Richard Jewell

USA 2019 von Clint Eastwood.
Mit Paul Walter Hauser, Sam Rockwell
und Kathy Bates. 130'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Utopia

Der Wachmann Richard Jewell deckt einen geplanten Bombenanschlag bei den Olympischen Spielen 1996 in Atlanta auf. Durch sein Zutun tötet die Rohrbombe nur einen Menschen und 111 Menschen werden verletzt. Nachdem er für seine Heldentat geehrt wurde, wird Jewell selbst zu einem der Hauptverdächtigen des FBI. Vor allem die Presse schießt sich auf ihn ein. Dazu kommt die Öffentlichkeit, die ihn zunehmend diffamiert.

Sonic the Hedgehog

USA/J 2019, von Jeff Fowler.
Mit Jim Carrey, James Marsden und
Ben Schwartz. 101'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Sonic, der blitzschnelle blaue Igel aus einer anderen Dimension, flieht vor außerirdischen Verfolgern, die seine Spezialfähigkeiten missbrauchen wollen, auf die Erde. Doch auch die

US-Regierung interessiert sich bald für den schnellen Igel. Washington beauftragt Dr. Robotnik ihn zu jagen, ohne zu ahnen, dass der verrückte Professor die Kräfte selbst nutzen will. Der Kleinstadt-Cop Tom und dessen Frau Maddie stehen Sonic zur Seite.

Spies in Disguise

USA 2019, Kinderanimationsfilm von
Nick Bruno und Troy Quane. 101'.
Für alle.

Scala

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

The Call of the Wild

USA 2020 von Chris Sanders.
Mit Harrison Ford, Dan Stevens und
Karen Gillan. 105'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kursaal, Prabbeli, Scala,
Starlight, Waasserhaus**

In den 1890er-Jahren hält der Goldrausch Amerika in Atem. Insbesondere in die Gegend von Klondike im Nordwesten von Kanada pilgern die Glückssuchenden. Die harschen Bedingungen des Nordens lassen Schlittenhunde zu einem kostbaren Gut werden. Der Hund Buck wird deshalb aus seinem Heim in Kalifornien gestohlen und nach Alaska verkauft. Hier muss er nun jeden Tag aufs Neue - gegen die Natur, andere Hunde und seine Herren - ums Überleben kämpfen und wird von Tag zu Tag wilder.

The Farewell

USA 2019 von Lulu Wang.
Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und
Tzi Ma. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinoler, Orion, Starlight, Sura

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus

KINO | 06.03. - 10.03.

der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen.

*** Im Film fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen und Abschied nahtlos ineinander - mit beeindruckendem Ergebnis. (tj)

The Gentlemen

USA/GB 2020 von Guy Ritchie.
Mit Matthew McConaughey,
Charlie Hunnam und Hugh Grant. 113'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Mickey Pearson ist gebürtiger Amerikaner, lebt aber schon seit geraumer Zeit dauerhaft in England und hat in London ein stattliches Marihuana-Imperium aufgebaut. Mit der bezaubernden Rosalind an seiner Seite hat der erfolgreiche König des Grasses aber alles erreicht und will sich nun zur Ruhe setzen. Dafür plant er, seine Drogen-Vorherrschaft gewinnbringend zu verkaufen. In einem Intrigenspiel, bei dem bald niemand mehr irgendjemandem trauen kann, hagelt es schnell Mordversuche, wenn Freund und Feind gleichermaßen ein doppeltes Spiel treiben und jeder ein Stück vom Kuchen abhaben will.

The Invisible Man

NEW USA/AUS 2020 von Leigh Whannell. Mit Elisabeth Moss, Aldis Hodge und Storm Reid. 124'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Cecilia Kass fühlt sich gefangen in ihrer Beziehung und flieht schließlich nachts mithilfe ihrer Schwester Alice. Daraufhin nimmt ihr Mann Adrian sich das Leben. Für Cecilia könnte nun alles gut werden, doch eine Reihe unheimlicher Vorkommnisse verleitet sie zu der Annahme, dass ihr Ex seinen Tod vielleicht nur vorgetäuscht hat.

Un divan à Tunis

F 2020 de Manele Labidi.
Avec Golshifteh Farahani,
Majd Mastoura et Aïcha Ben Miled.
88'. V. fr. & ar. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia, Waasserhaus

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec

prestations tarifées, les débuts du cabinet sont mouvementés.

*** Petit film peut-être, mais plus profond que son vernis d'amusante comédie : « Un divan à Tunis » plonge sur un mode humoristique dans les esprits déboussolés post-révolution tunisienne. (ft)

Vic le Viking

F/B/D 2019, film d'animation
d'Éric Cazes. 77'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du Grand Nord pour briser le sortilège de l'épée.



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

luxfilmfest

143 rue du Désert

DZ/F/Q 2019, documentaire de Hassen Ferhani. 100'.
V.o. arabe & fr. + s.-t.

Utopia, 6.3 à 16h30 und 12.3 à 21h,
Cinémathèque, 13.3 à 18h.

En plein désert du Sahara algérien, Malika accueille routiers et voyageurs fatigués dans son relais routier en leur offrant une cigarette, un café ou une omelette. Témoin de son époque, Malika, une femme d'âge avancé, n'a pas à quitter son café-relais puisque les gens viennent à elle pour raconter leurs histoires personnelles et professionnelles, apportant ainsi des nouvelles du monde. Au fil des ans, elle est devenue une archive vivante de la mémoire collective populaire algérienne, compilant les histoires de voyages. Sa vie entière est une sorte de road movie permanent inversé.

Adolescentes

F 2019, documentaire de Sébastien Lifshitz. 135'. V.o. + s.-t. ang.
En présence du réalisateur.

Utopia, 7.3 à 20h45,
Cinémathèque, 8.3 à 16h30 et 11.3 à 16h.

Emma et Anaïs sont deux amies inséparables et pourtant tout les oppose. Le documentaire accompagne sur cinq années la vie de ces adolescentes, filmées de 13 à 18 ans. Cinq ans de vie où se bousculent les transformations physiques, émotionnelles et intellectuelles radicales et les premières fois.

Adults in the Room

F/GR 2019 de Costa-Gavras.
Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis et Ulrich Tukur. 124'.
V.o. gr. & ang. + s.-t. fr. En présence du réalisateur.

Utopia, 13.3 à 21h.

Après sept années de crise, la Grèce est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes

Wenn unsichtbare Ex-Männer nicht immer nur reden wollen: „The Invisible Man“ - neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.



LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.



Wenn die erste Liebe einer Krebspatientin wieder auf die Beine hilft, können die Eltern nur zuschauen: „Babyteeth“ im Utopia, der Cinémathèque und dem Kinopolis Kirchberg – im Rahmen des Luxfilmfest.

qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple.

Amen

F/D/RO 2001 de Constantin Costa-Gavras. Avec Mathieu Kassovitz, Ulrich Tukur et Ulrich Mühe. 132'. V. fr.

Utopia, 10.3 à 14h.

Un officier SS, pris de remords face à l'extermination de personnes juives, se confesse à un jeune Jésuite. Désormais, ils sont deux à vouloir briser un silence qui arrange bien le Vatican.

✖ S'il évite heureusement tout voyeurisme macabre, Costa-Gavras n'arrive malheureusement pas à faire ressentir toute l'horreur des événements mis en images. (Germain Kerschen)

Atlantis

UA 2019 de Valentyn Vasyanovych. Avec Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka et Vasyl Antoniuk. 108'. V.o. + s.-t.

Cinémathèque, 9.3 à 18h30, Utopia, 11.3 à 21h et 12.3 à 18h30.

Un soldat ukrainien souffrant de stress posttraumatique se lie d'amitié avec un jeune volontaire. Dans une Ukraine déchirée, le vétéran prône un discours pacifiste.

Babyteeth

AUS 2019 von Shannon Murphy. Mit Eliza Scanlen, Ben Mendelsohn und Essie Davis. 117'. O.-Ton + Ut.

Utopia, 6.3. um 21h, Cinémathèque, 9.3 à 21h, Kinopolis Kirchberg, 11.3 à 10h.

Dass sich die junge krebserkrankte Milla unsterblich in den Kleindealer Moses verliebt, belastet ihre Eltern stark. Diese erste Liebe weckt in ihr jedoch neue Lebenslust. Was sich für die Familie Finlay zunächst als Katastrophe ankündigt, führt vielmehr bei allen zu ungewohnter Entspannung, die dem alltäglichen Chaos des Lebens Anmut und Harmonie verleiht.

Bait

GB 2019 von Mark Jenkin. Mit Edward Rowe, Mary Woodvine und Simon Shepherd. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

Cinémathèque, 6.3. um 18h30 und 11.3 um 14h, Utopia, 7.3. um 18h30.

Martin Ward ist ein Fischer aus dem Cornwall ohne Fischerboot. Sein Bruder Steven nutzt das alte Boot

ihres Vaters nämlich neuerdings als Ausflugsschiff für Touristen und treibt damit einen Keil zwischen die Geschwister. Als dann auch noch das Haus aus seinen Kindheitstagen zum Wochenendhaus für reiche Londoner umfunktioniert wird, erklärt Martin den neuen Besitzern den Krieg. Sein Kampf um die alten Traditionen seiner Familie führt zu zunehmenden Spannungen im Ort. Es dauert nicht lange und die Situation eskaliert.

Bashtata

(The Father) BG/GR 2019 de Kristina Grozeva et Petar Valchanov. 87'. V.o. bulgare + s.-t. ang.

Cinémathèque, 10.3 à 14h30.

Le lendemain de l'enterrement de Valentina, son mari Vassil et son fils Pavel découvrent qu'elle a appelé la voisine sur son téléphone portable. Vassil, adepte du surnaturel, décide de partir à la rencontre d'un célèbre médium, obligeant ainsi son fils Pavel à le suivre dans ce voyage pour s'assurer que son vieux père dérangé ne prenne aucun risque. Cette aventure les confrontera à leur propre culpabilité envers celle qu'ils ont perdue et donnera un nouvel élan à leur relation.

Between Heaven and Earth

PS/IS/L 2019 de Najwa Najjar. Avec Mouna Hawa, Firas Nassar et Lamis Ammar. 95'. V.o. arabe, hébreu & fr. + s.-t. ang. En présence de la réalisatrice.

Utopia, 8.3 à 21h.

Tamer, le fils d'un activiste palestinien tué à Beyrouth dans les années 1970, et Salma, une palestinienne de Nazareth, sont mariés depuis

cinq ans et vivent dans les territoires palestiniens. Quand Tamer reçoit une autorisation pour aller en Israël afin de rendre leur divorce officiel, la procédure prend un tournant quasi-kafkaïen quand l'administration israélienne informe le couple que leur demande ne peut aboutir, car le décès du père de Tamer n'est pas enregistré en Israël.

Binti

B/NL 2019 de Frederike Migom. Avec Aboubakr Bensaihi, Joke Devynck et Caroline Stas. 90'. V. fr.

Utopia, 14.3 à 14h.

Binti et son papa sont expulsés du squat dans lequel ils vivent en Belgique. Sans papiers, ils doivent se cacher pour ne pas être renvoyés au Congo, leur pays d'origine. Petite fille énergique et audacieuse, Binti a créé son propre blog pour tenter d'exister, via les réseaux sociaux, au même titre que les autres. Par hasard, elle tombe sur Élias, un petit garçon introverti qui pourrait lui permettre de vivre légalement en Belgique.

Bik Eneich : Un fils

TB/F/RL/Q 2019 de Mehdi M. Barsaoui. Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah et Youssef Khemiri. 96'. V.o. arabe & fr. + s.-t. fr.

Utopia, 9.3 à 16h30.

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de neuf ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé.

Du papier mâché et du stop-motion pour raconter la vie de nos campagnes : « Bonjour le monde » - à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.



LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.



Quand l'église péruvienne organisait les rapt d'enfants indigènes : « Canción sin nombre (Song Without a Name) » se base sur une histoire vraie – à la Cinémathèque dans le cadre du Luxfilmfest.

Bonjour le monde

F 2019, film d'animation
d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre. 61'.
V.o.

Utopia, 15.3 à 14h.

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petit-e-s et aux grand-e-s la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

Canción sin nombre

(Song without a Name)
PE/E/USA/CH 2019 de Melina León.
Avec Pamela Mendoza,
Tommy Párraga et Maykol Hernández.
97'. V.o. esp. & quechua + s.-t.

Cinémathèque, 7.3 à 21h et
12.3 à 16h.

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos, qui accepte de mener l'enquête.

Charlotte a du fun

CDN 2018 de Sophie Lorain.
Avec Marguerite Bouchard,
Romane Denis et Rose Adam. 89'.
V.o. fr. + s.-t. ang.

Utopia, 6.3 à 9h15.

Suite à sa première rupture amoureuse, Charlotte pense que sa vie est foutue. Foutue, jusqu'à ce qu'elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets, plein de vendeurs aussi charmants qu'accueillants. On y travaille un peu, on s'y amuse beaucoup. Charlotte se laisse prendre au jeu et enchaîne les histoires sans lendemain. Mais le qu'en-dira-t-on la rattrape. Un garçon qui collectionne les filles, c'est normal. Pour une fille, ça l'est moins. Et si on dépassait enfin les clichés ? Charlotte a un plan.

Chichinette - Wie ich zufällig Spionin wurde

D/F 2019, Dokumentarfilm von
Nicola Hens. 86'.
Fr. & eng. O.-Ton + dt. Ut. In
Zusammenarbeit mit dem Institut
Pierre Werner und der Vertretung
der Europäischen Kommission in
Luxemburg. In Anwesenheit der
Regisseurin.

Cinémathèque, 10.3. um 12h.

Marthe Cohn ist 98 Jahre alt, französisch-jüdischer Herkunft und hat während des Zweiten Weltkriegs

in Nazi-Deutschland als Spionin gearbeitet. Nur hat sie danach fast 60 Jahre lang nicht darüber gesprochen. Als die zierliche Frau doch noch ihr Schweigen bricht, kommt eine erstaunliche Lebensgeschichte ans Licht. Nun reist sie um den gesamten Erdball, um alle Generationen daran teilhaben zu lassen, wie sie zur Spionin wurde.

Chyorniy, chyorniy chelovek

(A Dark-Dark Man) KZ/F 2019
d'Adilkhan Yerzhanov.
Avec Daniyar Alshinov, Dinara
Baktybayeva et Teoman Khos. 110'.
V.o. kazakh & russe + s.-t. fr. & ang.

Cinémathèque, 9.3 à 16h.

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Lorsqu'un jeune garçon est assassiné dans un village, il est chargé d'étouffer l'affaire et veut donc rapidement clore l'enquête. L'assassin aurait même déjà été retrouvé. Mais quand une journaliste pugnace et déterminée arrive de la ville pour faire un reportage, Bekzat est obligé de mener une vraie enquête pour la première fois de sa carrière et les certitudes de ce cowboy des steppes commencent à vaciller.

City Dreamers

CDN 2018, Dokumentarfilm von
Joseph Hillel. 81'.
Fr. & eng. O.-Ton + fr. Ut.

Utopia, 9.3. um 18h30.

Die Doku beleuchtet den Wandel in unseren Stadtlandschaften seit Mitte des 20. Jahrhunderts. Gleichzeitig porträtiert er vier außergewöhnliche Architektinnen: beispielhafte Frauen und Vorreiterinnen, die die Stadt von heute und morgen gestalten. Kenner von Architektur und Städtebau sind längst vertraut mit Phyllis Lambert, Blanche Lemco van Ginkel, Denise Scott Brown und Cornelia Hahn Oberlander, doch der breiten Öffentlichkeit bleiben diese inspirierenden Frauen weitgehend unbekannt, obwohl sie mit den größten Architekten unserer Zeit zusammengearbeitet haben.

Colectiv

RO/L 2019, documentaire
d'Alexander Nanau.
V.o. roumaine + s.-t. fr. & ang.
En présence du réalisateur.

Cinémathèque, 6.3 à 21h et
11.3 à 20h30,
Utopia, 10.3 à 18h30.

En 2015, un incendie ravage la discothèque « Colectiv » à Bucarest et coûte la vie à 27 personnes. 37 autres personnes blessées meurent après avoir contracté des infections dans des hôpitaux roumains. Non seulement ces établissements, y compris la célèbre unité spécialisée, n'étaient pas équipés pour traiter les victimes de brûlures, mais les désinfectants utilisés étaient tellement dilués qu'ils avaient perdu toute efficacité contre les bactéries. L'incendie et le traitement des victimes ont finalement révélé l'état désastreux des hôpitaux roumains, les faiblesses et la corruption au niveau du système de santé national.

Compartiment tueurs

F 1965 de Costa-Gavras.
Avec Simone Signoret, Yves Montand
et Catherine Allegret. 92'. V.o. + s.-t. ang.
En présence du réalisateur.

Utopia, 11.3 à 14h.

Une représentante en parfumerie est retrouvée étranglée dans un train de nuit. Ensuite, un à un aussi les témoins du meurtre, interrogés par l'inspecteur Grazzi, sont assassinés.

LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

Crazy Cinématographe for Kids - Magical Mystery Tour

L/F 2019 de Fränz Hausemer et Hughes Maréchal. 45'. V. lux ou fr.

chapiteau cour intérieure des Capucins, 10.3 à 14h30 et 12.3 à 14h30.

Un cocktail détonnant de films spectaculaires fait renaître cette vieille tradition foraine, évoquant le charme suranné d'un cinéma entre féeries magiques, sketches loufoques et trucages étonnants. Le « Magical Mystery Tour » présente une stupéfiante parade de phénomènes de foire, d'artistes burlesques et de magiciens cinématographiques peuplant l'écran du petit chapiteau forain de la Cinémathèque. Comme toujours, Fränz, le comédien-bonimenteur, et Hughes, le pianiste, accompagnent ce programme de courts métrages issus de la Belle Époque et nous rappellent que le film muet n'a jamais été muet. Ces véritables voyages dans le temps sont une opportunité exceptionnelle pour une première immersion dans l'univers du cinéma muet.

Cuentos del Rio

(Raconte-moi le fleuve) L 2019, documentaire de Julie Schroell. V.o. esp. + s.-t. fr. En présence de la réalisatrice.

Utopia, 14.3 à 16h30.

Le mythique fleuve San Juan, situé entre les océans Atlantique et Pacifique au Nicaragua, symbolise 500 ans de colonisation et d'exploitation des ressources naturelles et a vu plus de 70 projets de canal avorter. Yemn, acteur et instituteur, rentre à El Castillo, son village natal, où il crée un groupe de théâtre avec les enfants du village. Ils répètent une pièce de théâtre sur l'histoire de leur rivière. Cela leur permet de réfléchir aux fondements de leur identité ainsi qu'à l'avenir de leur pays face au projet de canal chinois.

Demain, je traverse

F/GR/L/NL 2019 de Sepideh Farsi. Avec Marisha Triantafyllidou et Hanna Issa. 90' V.o. grecque, ang. & arabe + s.-t. fr. En présence de la réalisatrice.

Utopia, 6.3 à 20h30.

Maria est policière, grecque, mère célibataire et fille unique. Elle jongle avec ses problèmes d'argent, sa fille adolescente, sa vieille mère et la crise grecque. Elle a d'ailleurs perdu son

poste à Athènes et doit accepter un transfert vers l'île de Lesbos dans un camp de réfugiés. C'est là que Yussof, un jeune syrien qui fuit la guerre et Marie se rencontrent. Leur destin se croise un bref moment dans une Grèce qui semble être une zone de paix, mais qui en réalité ne l'est pas. Celui qui semble être le plus libre des deux, l'est peut-être le moins.

Die Mission der Lifeline

D 2019, Dokumentarfilm von Markus Weinberg. 86'. Eng. & dt. O.-Ton + dt. Ut.

Utopia, 11.3. um 9h.

Der in Dresden gegründete Verein „Mission Lifeline“ ist ein Projekt zur Seenotrettung von Flüchtlingen. Seit Herbst 2017 retten Vereinschef Axel Steier und dessen Kollegen Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Über zwei Jahre haben Markus Weinberg und Luise Baumgarten Axel und seine Crew mit der Kamera begleitet - bis auf das Schiff vor der libyschen Küste, auf dem sich der Versuch Leben zu retten zunehmend auch zu einem Kampf um die europäische Idee entwickelt.

Downhill

USA 2020 von Nat Faxon und Jim Rash. Mit Will Ferrell, Julia Louis-Dreyfus und Miranda Otto. 86'. O.-Ton + Ut.

Kinepolis Kirchberg, 6.3. um 19h.

Als eine scheinbar perfekte Familie im Skiurlaub nur ganz knapp einem

Lawinenunglück entgeht, findet ein Umdenken innerhalb der Angehörigen statt. Nach dem fast tödlichen Erlebnis sind die Familienmitglieder gezwungen, das Leben aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten und sich ihrer wahren Gefühle füreinander bewusst zu werden.

Dreamland

CDN/B/L 2019 de Bruce McDonald. Avec Stephen McHattie, Juliette Lewis et Henry Rollins. 92'. V.o. ang. + s.-t. fr.

Utopia, 13.3 à 19h.

Dans une ville cauchemardesque, digne d'un décor de films noirs, un tueur à gages expérimenté hésite à s'acquitter de sa dernière mission : couper le doigt d'une véritable légende du jazz, un célèbre trompettiste, auquel il ressemble étrangement. Sa résolution, déjà ébranlée, vole en éclats lorsqu'il découvre un sombre complot visant à marier une jeune fille à un vampire ridicule. Mais pour la sauver, il doit se mesurer à son chef de gang cruel et à une comtesse entremetteuse.

Dreamland

USA 2019 von Miles Joris-Peyrafitte. Mit Margot Robbie, Finn Cole und Travis Fimmel. 98'. O.-Ton.

Kinepolis Kirchberg, 13.3. um 19h.

Texas, 1930er-Jahre: Die große Depression und eine schwere Dürre treffen die Bauern besonders hart. Eugene will die Farm seiner Eltern vor dem finanziellen Ruin retten. Als er

von einer entflohenen Bankräuberin und dem Kopfgeld, das auf ihren Namen ausgestellt ist, hört, macht er sich auf die Suche nach ihr.

Effacer l'historique

F/B 2020 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Blanche Gardin, Bouli Lanners et Corinne Masiero. 106'. V.o. + s.-t. ang. En présence de Benoît Delépine.

Utopia, 6.3 à 18h30 et 8.3 à 16h30, Cinémathèque, 13.3 à 20h30.

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeuse VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants de l'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Ema

RCH 2019 de Pablo Larraín. Avec Gael García Bernal, Mariana Di Girolamo et Santiago Cabrera. 102'. V.o. + s.-t.

Cinémathèque, 7.3 à 19h, Utopia, 8.3 à 21h, Kinepolis Kirchberg, 13.3 à 10h.

Ema, une jeune danseuse talentueuse, s'est forgé une carrière au sein d'une compagnie de danse moderne dirigée par son mari, Gastón. Dans le privé, Ema et Gastón sont ébranlés par une

Wenn auch Alzheimer der Liebe zwischen Enkelin und Omi nichts anhaben kann: „Kapsalon Romy“ - im Utopia, im Rahmen des Luxfilmfest.



LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

terrible crise : Polo, leur fils adoptif de douze ans, a mis le feu à leur maison. Ema décide de se séparer de Gastón après avoir rendu Polo. Dans une recherche désespérée à travers la ville, elle se met en quête de libération personnelle, cherche l'amour pour surmonter sa culpabilité. Cependant, elle a un plan secret pour récupérer tout ce qu'elle a perdu.

Eng Äerd

L 2020, documentaire de Tom Alesch. 84'. V.o. lux. + s.-t. fr. & ang.

Kinepolis Kirchberg, 15.3 à 16h30.

Si l'ensemble de la population mondiale adoptait le même mode de vie que celui du luxembourgeois moyen, il faudrait huit planètes Terre pour fournir assez de ressources à tout le monde. Le documentaire présente les initiatives durables de citoyens luxembourgeois luttant contre l'épuisement des ressources naturelles. Différentes initiatives déjà existant au Luxembourg sont présentées par les personnes qui les portent et les animent.

Felicità

F 2020 de Bruno Merle. Avec Pio Marmai, Camille Rutherford et Emmanuelle Destremau. 84'. V.o. + s.-t. ang.

Kinepolis Kirchberg, 11.3 à 20h.

Sur une presqu'île sauvage en France, dernier bout de terre avant l'océan, une famille « normale » se prépare au grand jour : celui de la rentrée des classes. Le père de Tommy,

fraîchement sorti de prison, a promis à sa fille qu'elle ne manquerait pas son premier jour d'école. Une promesse difficile à tenir lorsqu'il vole une voiture de sport afin de retrouver la mère de Tommy tout juste disparue et qu'un astronaute imaginaire et un doudou singe leur rendent visite.

Ferrugem

BR 2019 d'Aly Muritiba. Avec Enrique Díaz et Clarissa Kiste. 100'. V.o. + s.-t. ang. & all.

Cinémathèque, 12.3 à 9h.

Tati et Renet, deux lycéens brésiliens commencent à discuter via les réseaux sociaux avant de partager une réelle amitié lors d'un voyage scolaire. Leur romance est toutefois de courte durée lorsqu'une vidéo intime de Tati et de son ex-petit ami est mise en ligne sans leur consentement. Alors que Tati tentait désespérément de faire face, elle s'écroule et commet l'irréparable. Quant à Renet, il tente de survivre et continue de composer avec une instabilité familiale qui commence à avoir des effets négatifs sur son quotidien.

Freedom Fields

LAR/GB/USA/Q/RL/CDN 2018, documentaire de Naziha Arebi. 97'. V.o. arabe & ang. + s.-t. ang. Ciné-ONU, en collaboration avec Time for Equality.

Utopia, 15.3 à 14h.

Trois femmes libyennes aux origines sociales et aux opinions politiques différentes pensent pouvoir réaliser

leur rêve de devenir footballeuses professionnelles lorsqu'éclate le « printemps Arabe », une révolution synonyme d'espoir. Mais quand la Libye sombre dans une terrible guerre civile entraînant une sanglante répression, leurs espoirs disparaissent. Le film suit pendant cinq ans ces femmes qui se battent, tant dans la sphère publique que privée, afin de pouvoir pratiquer leur sport.

Greener Grass

USA 2019 von Jocelyn DeBoer und Dawn Luebke. Mit D'Arcy Carden, Beck Bennett und Mary Holland. 101'. O.-Ton + fr. Ut. In Anwesenheit der Realisateurin.

Utopia, 8.3. um 18h30.

Die Fußballmütter und beste Freundinnen Jill und Lisa leben ihr perfektes Leben in ihren perfekten Häusern in der idyllischen Vorstadt mit ihren glücklichen Familien. Erwachsene tragen Zahnschienen auf perfekt geraden Zähnen, Paare koordinieren akribisch gebügelte Outfits, und alle bemühen sich, sich anzupassen. Die Frauen verteidigen ihre angenehme und harmonische Fassade, während sie ständig und verzweifelt um Bestätigung kämpfen. Als ein Psycho-Yoga-Lehrer-Killer in der Nachbarschaft auftaucht, wird es unheimlich.

I Am (Not) a Monster

GB 2019, Dokumentarfilm von Nelly Ben Hayoun-Stépanian. 98'. Eng. & jap. O.-Ton + eng. Ut. In Zusammenarbeit mit Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain. In Anwesenheit der Regisseurin.

Utopia, 10.3. um 20h30.

Der Dokumentarfilm begibt sich auf eine ausweglose Suche über vier Kontinente hinweg nach den Ursprüngen unseres Wissens. Dabei erforscht er eindringlich einige der Gründe hinter den Erfolgen von Trump, Le Pen und Konsorten, denen es gelingt das Vorstellungsvermögen ganzer Wählerschichten zu kapern indem sie eigentlich der Vergangenheit angehörende Ideologien wieder aufleben lassen.

Jesus Shows You the Way to the Highway

E/EST/ETH/LV/RO/GB 2019 de Miguel Llansó. Avec Daniel Tadesse, Guillermo Llansó et Agustín Mateo. En collaboration avec Cinélunatique.

Cinémathèque, 13.3 à 22h30.

Les agents de la CIA Palmer et Gaganò sont chargés de neutraliser un dangereux virus informatique appelé « Union soviétique ». Pour pénétrer dans le système informatique infecté, ils doivent s'aventurer dans une simulation de réalité virtuelle. Mais la mission se transforme en piège, le virus est bien plus complexe que prévu et est connecté à des forces obscures. Gaganò, piégée dans la réalité virtuelle, doit trouver un moyen de s'échapper et d'assurer sa survie pour finalement découvrir que les apparences sont trompeuses.

Jumbo

F/L/B de Zoé Wittock. Avec Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot et Bastien Bouillon. 93'. V.o. + s.-t. ang. En présence de la réalisatrice.

Utopia, 7.3 à 19h.

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attractions. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments amoureux envers Jumbo, la nouvelle attraction phare du parc. Séduite par les lumières rouges, les chromes rutilants et les pistons hydrauliques huilés du manège, elle entame une relation étrange avec la machine.

Jekabs, Mimmi un Runajošie suni

(Jacob et les chiens qui parlent) LT/PL, film d'animation d'Edmunds Jansons. 70'. V. fr.

Cinémathèque, 15.3 à 15h.

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

Kapsalon Romy

NL/D 2019 von Mischka Kamp. Mit Vita Heijmen, Beppie Melissen und Noortje Herlaar. 90'. Dt. Fassung.



LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

Utopia, 9.3. um 9h15.

Seitdem ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma und hilft in deren Friseursalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark, und fängt plötzlich sogar an Dänisch zu sprechen. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner merkt, dass sie immer vergesslicher wird. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht und daraufhin in ein Pflegeheim eingewiesen wird. Kurzerhand entschließt sich Romy noch ein letztes Mal mit ihr nach Dänemark an den Strand ihrer Kindheit zu fahren.

La foire agricole et autres courts

F/B/RA/GB/DK 2017-2019, films d'animation de Max Porter & Ru Kuwahata, Stéphane Aubier & Vincent Patar, Pedro Casaveccchia, Omar Cerfon, Anna Mantzaris, Bruno Collet et August Niclasen. 71'. V.o. fr. & ang. + s.-t.

Utopia, 14.3 à 16h30.

Un florilège de courts métrages d'animation. Chaque court possède un style propre, fait voyager à travers des univers divers et colorés et promet ainsi des découvertes insolites. Ce programme exclusif et unique en son genre suscitera l'intérêt des passionnés d'animation et de tous les curieux à la recherche d'un divertissement de haute qualité.

La virgen de agosto

(The August Virgin) E 2019 de Jonás Trueba. Avec Itsaso Arana, Vito Sanz et Isabelle Stoffel. 125'. V.o. + s.-t. fr.

Utopia, 6.3 à 21h.

Au mois d'août, les Madrilènes quittent leurs maisons pour échapper à la chaleur écrasante pour se rafraîchir sur les côtes espagnoles. Hormis les touristes et quelques locaux, la capitale est presque vide, ce qui donne l'occasion à Eva, charmante trentenaire, d'y trouver un appartement pour le mois. Ne sachant trop quel sens donner à sa vie, Eva profite de cette période pour renouer avec de vieilles connaissances et vivre de nouvelles aventures. Au fil de ses rencontres et expériences, Eva va finalement se redécouvrir elle-même et commencer une introspection.

Latte & der magische

Wasserstein *B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.*

Utopia, 10.3. und 12.3. um 9h15.

Siehe unter Programm.

Le voyage du prince

F/L 2019, film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard. 76'. V.o. fr.

Utopia, 7.3 à 14h.

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

Les hirondelles de Kaboul

F/L/CH 2019, film d'animation de Zabou Breitman et Éléa Gobbé-Mévellec. V.o. 81'. À partir de 12 ans.

Le Paris

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies. **XXXX** Le seul reproche qu'on pourrait faire au film serait de ne pas utiliser la langue du pays de son intrigue, à part pour des dialogues d'ambiance. Reproche de puriste, peut-être, puisque à l'écran, on est vite emporté par le récit. Un vrai beau film - dans tous les sens du terme - à ne pas manquer. (ft)

Les mondes imaginaires de Jean-François Laguionie

F 1964-1978, 7 films d'animation de Jean-François Laguionie. 78'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 6.3 à 12h.

Une décennie de création de Jean-François Laguionie réunie en un seul programme, une seule histoire. Celle de la représentation des mondes imaginaires, parfois surréalistes, toujours poétiques, de l'un des



Une mère qui ne cesse pas de chercher son fils perdu et qui va découvrir une autre vérité : « Madre » - à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.

plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français. Sept films réalisés entre 1967 et 1978, hors des modes, hors du temps, et pour tous les publics.

Les épouvantails

TN/MA/L 2019 de Nouri Bouzid. Avec Nour Hajri, Joumene Limam et Afef Ben Mahmoud. 9'. V.o. arabe + s.-t. fr. & ang.

Utopia, 12.3 à 16h30.

Zina et Djo ont été piégées par un système politique qui les dépasse et envoyées comme esclaves sexuelles en Syrie pour les combattants de Daech. De retour en Tunisie, elles sont emprisonnées, rejetées par la société et leurs familles qui considèrent que leur départ était volontaire. Pour les aider à surmonter leurs traumatismes, leur avocate leur présente un autre de ses clients, dont l'homosexualité, toujours illégale en Tunisie, le place également au ban de la société.

L'aveu

F 1970 de Costa-Gavras. Avec Yves Montand et Simone Signoret. 139'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Utopia, 9.3 à 14h.

À Prague, en 1951, un homme est persécuté par le système malgré son passé irréprochable. Sa femme le désavoue en public et il finit par avouer n'importe quoi avant d'être

réhabilité, alors que les chars russes entrent dans la ville.

L'île de Black Mór

F 2004, film d'animation de Jean-François Laguionie. V.o. En présence du cinéaste et d'Anik Le Ray.

Utopia, 8.3 à 14h.

1803, sur les côtes des Cornouailles. Un gamin de quinze ans, le Kid, réussit à s'échapper d'un orphelinat. Il ne connaît pas son vrai nom et a pour seule possession une carte menant à l'île au trésor de Black Mór, un célèbre pirate auquel il aimerait tant ressembler. Accompagné de deux acolytes, Mac Gregor et la Ficelle, le Kid vogue à la recherche de son île au trésor à l'autre bout de l'océan Atlantique. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates.

Madre

E/F 2019 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Marta Nieto, Anne Consigny et Alex Brendemühl. 129'. V.o. esp. + s.-t. ang.

Utopia, 14.3 à 18h45.

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de six ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée

LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu.

Mami

IL/L/D 2019 von Keren Yedaya.
Mit Neta Elkayam, Ami Abu und Riki Gal. 93'.
Arab. & hibr. O.-Ton + fr. Ut.

Utopia, 11.3. um 16h30.

Die junge und schüchterne Mami lebt in einer kleinen Stadt im Süden Israels. Ihr Leben ist unaufgeregt, und sie genießt die gemeinsame Zeit mit ihrem Verlobten Nissim. Doch nach der Hochzeit muss Nissim seinen Militärdienst antreten und wird in einem Gefecht verletzt. Fortan ist er schwer behindert. Um einen Neustart zu wagen, zieht Mami mit Nissim nach Tel Aviv, wo sie durch Zufall einem exzentrischen Professor begegnen, der ihre Gedanken manipuliert.

Metri Shesh Va Nim

(Just 6.5) IR 2019 de Saeed Roustayi.
Avec Payman Maadi,
Navid Mohammadzadeh et
Parinaz Izadyar. 134'. V.o. perse + s.-t.

**Utopia, 13.3 à 21h15,
Cinémathèque, 14.3 à 20h30.**

Lorsque Samad, membre de la brigade antistupéfiants, a débuté sa carrière, les consommateurs de produits illicites en Iran n'étaient que d'un million. Malgré une politique de répression musclée, de nombreuses arrestations, peines de prison et pendaisons, ils sont aujourd'hui 6,5 millions. Samad connaît bien les dealers et sa patience a des limites. Frustrés et désabusés, lui et son collègue Hamid s'efforcent à tout prix de coincer Nasser Khakzad, un puissant baron de la drogue, tristement célèbre.

Midnight Family

MEX/USA 2019, documentaire de
Luke Lorentzen. 81'. V.o. esp. + s.-t.

**Cinémathèque, 7.3 à 10h30 et
10.3 à 21h,
Utopia, 11.3 à 19h.**

À Mexico, seulement 45 ambulances officielles sont utilisées par le gouvernement pour servir neuf millions d'habitants. Dans l'un des quartiers les plus riches de la ville, la famille Ochoa gère son service d'ambulances indépendant, en concurrence directe avec les autres



Wer sich in Afghanistan für Frieden einsetzt wird verfolgt, wer vor dem Krieg flieht erniedrigt: „Midnight Traveler“ – im Utopia und in der Cinémathèque im Rahmen des Luxfilmfest.

ambulanciers privés, pour les patients ayant besoin d'une aide médicale d'urgence. Alors que les Ochoa, dignes de confiance mais agissant en toute illégalité, tentent de gagner leur vie, ils sont confrontés à une concurrence acharnée.

Midnight Traveler

USA/Q/GB/CDN 2019,
Dokumentarfilm von Hassan Fazili.
88'. Pers. & eng. O.-Ton + Ut.

**Utopia, 6.3. um 14h,
Cinémathèque, 9.3 à 14h.**

2015 drehte der afghanische Filmregisseur Hassan Fazili Peace in Afghanistan. Diese TV-Doku zeigt einen abtrünnigen Taliban-Kommandanten, der sich für Frieden ausspricht. Nach der Ausstrahlung wurde dieser ermordet und auf Hassan Fazili und seine Familie von den Taliban ein Kopfgeld ausgesetzt. Daraufhin machten sie sich auf die Flucht nach Europa. Drei Jahre lang filmten Hassan Fazili und seine Frau ihre Familie und ihren von Angst und Langeweile geprägten Alltag.

Military Wives

GB 2019 von Peter Cattaneo.
Mit Kristin Scott Thomas,
Sharon Horgan und Emma Lowndes.
112'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Kinopolis Kirchberg, 7.3. um 19h.

Während ihre Partner in Afghanistan dienen, ist das Leben vieler Ehefrauen auf einer Militärbasis selten besonders aufregend. Kate ist eine dieser Frauen, die ihre Existenz der Gleichförmigkeit akzeptiert hat. Die Ankunft von

Neuzugang Lisa bringt Kates geordneten Zeitplan von Buchclubs und gemeinnütziger Arbeit jedoch gehörig durcheinander.

Moffie

ZA/GB 2019 von Oliver Hermanus.
Mit Kai Luke Brummer, Matt Ashwell
und Ludwig Baxter. 103'.
Eng. & Afrikaans O.-Ton + eng. Ut.

**Utopia, 12.3. um 14h,
Cinémathèque, 14.3 à 16h30.**

Nicholas ist schon lange bewusst, dass er anders ist. Er versucht seine homosexuelle Neigung zu unterdrücken, denn seine Regierung sieht sie als Krankheit, die kuriert werden muss. Als er den Militärdienst antritt, entwickelt sich zwischen ihm und einem anderen Rekruten eine innige Beziehung.

**Mon premier cinéma -
Initiation cinématographique
pour les tout-petits :
Easygoing Teddy**

CZ/D/NL/USA/GB/HR 2019,
films d'animation de
Katerina Karháková, Sophie Olga et
Jong, Sytske Kok, Marc C. Smith,
Ilenia Cotardo et Tomislav Gregl. 32'.
Sans paroles.

**Utopia, 7.3 à 16h,
Cinémathèque, 15.3 à 14h.**

Au cœur de ces cinq courts métrages pour les tout-e-petit-e-s, l'amour, l'amitié, l'envie d'aventures et la soif de découverte sont présentés avec humour et tendresse. Deux colibris veulent apprendre à voler, une petite fille découvre l'aventure à vélo, deux

lémuriens luttent contre le destin afin de se retrouver, un ours se fait un ami pour la vie, un curieux animal surmonte ses peurs et un oiseau de paradis part à la recherche de son âme sœur.

**Mon premier cinéma -
Initiation cinématographique
pour les tout-petits :
Loups tendres et loufoques**

F/B 2017-2019, films d'animation
d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck,
Pascale Hecquet, Rémi Durin et
Hugo Frassetto. 53'. V.o. fr.

Cinémathèque, 15.3 à 11h.

Un loup qui se croit le plus beau et le plus fort, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie et un grand méchant loup qui doit constater que les temps ont changé depuis les contes de fées. Dans six courts métrages d'animation, les jeunes spectateurs découvriront le loup des contes et des livres d'une autre manière avec humour et poésie, et lui rendront sa place dans la nature.

**Mon premier cinéma -
Initiation cinématographique
pour les tout-petits :
Un petit air de famille**

RUS/J/CZ/SK/PL/GB 2019,
films d'animation d'Evgenia Zhirkova,
Makiko Nanke, Martin Smatana,
Hend Esmat & Lamiaa Diab et
Marina Karpova. 43'. Sans paroles.

**Cinémathèque, 8.3 à 11h,
Utopia, 15.3 à 16h30.**

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices. Et si prendre soin les un-e-s des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents.

Mosquito

P/F/BR/MOC 2020 de et avec
João Nuno Pinto.
Avec Sebastian Jehkul et Filipe Duarte.
122'. V.o. port. + s.-t. En présence de la réalisatrice.

**Utopia, 8.3 et 13.3 à 18h30,
Cinémathèque, 12.3 à 21h15.**

Rêvant de grandes aventures et de défendre sa patrie, un jeune homme portugais s'engage dans l'armée durant la Première Guerre mondiale. Il est envoyé au front au Mozambique. Abandonné par son unité, il s'engage dans une longue traversée de la

LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

mystique terre Makua, marchant des milliers de kilomètres à la recherche de ses rêves.

Nam-mae-wui Yeo-reum-bam
(Moving On) ROK 2019 de Yoon Dan-bi. Avec Choi Jung-un, Yang Heung-ju en Park Hyeon-yeong. 105'. V.o. + s.-t.

Cinémathèque, 10.3 à 18h30, Utopia, 11.3 à 18h30 et 13.3 à 14h.

Suite au divorce de ses parents, la jeune Okju, son frère Dongju et leur père sont contraints d'emménager chez le grand-père des enfants. Alors que leur père tente de vendre des chaussures pour gagner sa vie, les enfants restent à la maison et s'occupent de leur grand-père pendant les vacances d'été. Le mariage de leur tante battant de l'aile, elle rejoint également la maisonnée. Alors que les enfants s'habituent à leur nouveau domicile, la santé défaillante du grand-père oblige les autres membres de la famille à prendre des décisions difficiles.

Norie
L/J 2019, documentaire de Yuki Kawamura. 80'. V.o. jap. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Utopia, 13.3 à 16h30.

Yuki Kawamura n'a pas eu la chance de connaître sa mère Norie. Elle est décédée d'un cancer alors que lui et sa sœur étaient encore enfants. Après avoir reçu un courriel inattendu d'une vieille amie de sa mère, il

retourne au Japon avec sa caméra. Il demande à son père de l'accompagner à la fête annuelle des morts, afin de retracer le portrait de sa femme, leur relation amoureuse. Lors de ce voyage épiphanique, les deux découvrent qu'ils ne sont plus uniquement père et fils, mais deux hommes face à la douleur de la perte.

Om det oändliga
(Über die Unendlichkeit)
S/D/N 2019 von Roy Andersson. Mit Martin Serner, Jessica Louthander und Tatiana Delaunay. 76'. Schwed. O.-Ton + Ut.

Utopia, 7.3. um 21h15, Cinémathèque, 8.3. um 19h und 14.3. um 11h.

Ein Paar treibt durch das kriegsgebeutelte Köln. Ein Vater bindet seiner Tochter auf dem Weg zu einer Geburtstagsfeier im Regen den Schuh. Teenager tanzen vor einem Café. Besiegte Soldaten marschieren in ein Kriegsgefangenenlager. Das alles fügt sich zu einem Reigen der Freude und Klage zusammen und deckt die unendliche Geschichte der verletzlichen menschlichen Existenz auf.

Overseas
B/F 2019, documentaire de Sung-a Yoon. 90'. V.o. philippine & ang. + s.-t. En partenariat avec le CID Fraen an Gender. En présence de la réalisatrice.

Utopia, 6.3 à 18h30 und 10.3 à 16h30, Cinémathèque, 7.3 à 16h30.

Aux Philippines, on envoie environ 200.000 femmes chaque année à l'étranger pour travailler comme domestiques ou nourrices. Elles laissent souvent derrière elles leurs propres enfants, avant de se jeter dans l'inconnu. Ce phénomène de société est encouragé et promulgué par le gouvernement philippin, qui érige ces travailleuses outremer en héroïnes de la nation.

Panorama - Shorts made in/with Luxembourg 2020
L/RO 2020, cinq courts métrages. En présence des réalisateurs.

Utopia, 10.3 à 21h.

Découvrez les cinq courts métrages « Abigail » de Nicolas Debray, « Faleminderit » de Nicolas Neuhold, « Halligalli » de Govinda Van Maele, « If We Smarten Up » de Larisa Faber et « Westwand » de Philip Krieps.

Pig: The Dam Keeper Poems
USA 2019, Zeichentrickfilm von Erick Oh. 50'. Ohne Worte.

Utopia, 11.3. um 8h45, Cinémathèque, 13.3 à 8h45.

Das kleine Schwein Pig und sein Vater leben auf einem Hügel inmitten eines Dorfes, das von einer zerstörerischen, dunklen Wolke umringt ist. Bevor Pigs Vater loszieht, um eine Lösung für das Wolkenproblem zu finden, baut er einen hölzernen Damm um Pig und das Dorf zu schützen. Die Windmühle des Damms hält die Wolke fern und es ist nun alleine an Pig sich um den Damm zu kümmern.

Pinocchio

I/F/GB 2019 de Matteo Garrone. Avec Roberto Benigni, Federico Ielapi et Gigi Proietti. 125'. V.o. it. + s.-t.

Utopia, 12.3 à 21h.

Geppetto vient de terminer sa dernière œuvre : une marionnette en bois. À sa grande surprise, celle-ci s'anime, commence à parler, courir et manger. N'ayant jamais eu d'enfants, Geppetto l'appelle Pinocchio et décide de l'élever comme son fils. Mais Pinocchio se révèle être assez turbulent vivra de nombreuses mésaventures, entraînant parfois Geppetto avec lui. Pinocchio sera trompé, kidnappé et poursuivi par des bandits à travers un monde fantastique rempli de drôles de créatures.

Psychomagie, un art pour guérir

F 2019, documentaire d'Alejandro Jodorowsky. 104'. V.o. esp., fr. & ang. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

Cinémathèque, 6.3 à 14h30.

Si chacun d'entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l'art n'a de sens profond que s'il guérit et libère les consciences, a créé la « psychomagie ». Au moyen d'actes théâtraux et poétiques s'adressant directement à l'inconscient, cette thérapie permet de libérer des blocages.

Radioactive

GB/H 2019 de Marjane Satrapi. Avec Rosamund Pike, Sam Riley et Aneurin Barnard. 103'. V.o. ang. + s.-t. fr.

Utopia, 10.3 à 18h45.

Paris, fin du 19e siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne.

La douleur de la perte réunira père et fils dans « Norie » - à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.



LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03.

Rare Beats

GB 2019 von und mit Billie Piper.
Mit David Thewlis und Leo Bill. 87'.
O.-Ton.

Cinémathèque, 14.3. um 18h30.

Mandy ist eine alleinerziehende Mutter mit einem zutiefst zynischen Blick auf die Liebe. Als sei es nicht schon schwer genug einen Sohn inmitten einer weiblichen Revolution großzuziehen, frisst der Schmerz über die Trennung ihrer Eltern sie noch immer innerlich auf. Und dann stößt Mandy noch auf Pete. Der frauenfeindliche Besserwisser und die unverblühte, aber verletzte Mandy scheinen so gar nicht zueinander zu passen, und trotzdem geht Mandy mit Pete eine merkwürdige Beziehung ein.

Roads

D/F 2019 von Sebastian Schipper.
Mit Fionn Whitehead, Stéphane Bak und Moritz Bleibtreu. 100'.
O.-Ton + fr. Ut.

Utopia, 9.3. um 9h.

Während eines Familienurlaubs in Marokko brennt der 18-jährige Gyllen aus London mit dem Wohnwagen seines Stiefvaters durch und begegnet William, einem kongolesischen Jungen der nach Europa will, um nach seinem verschwundenen Bruder zu suchen. Die beiden schließen sich zusammen und machen sich Richtung Norden auf. Auf ihrem Roadtrip, der sie durch Marokko, Spanien und Frankreich bis nach Calais führt, werden die beiden nach und nach Freunde.

Le premier long-métrage du réalisateur luxembourgeois Christian Neuman puise dans l'horreur psychologique : « Skin Walker » - le 12 mars au Kinepolis Kirchberg dans le cadre du Luxfilmfest.

**Rosa & Dara a jejich dobrodružství**

(Rosa & Dara : leur fabuleux voyage)
CZ/F 2015 films d'animation de
Natalia Chernyshevová, Martin Duda et
Katerina Karháňková. 48'. V. lux.

Cinémathèque, 6.3 à 9h.

Partez en voyage avec Rosa et Dara, deux petites filles aux grands-parents extraordinaires et découvrez avec elles les mystères de l'univers. Il y a tant de choses à découvrir et à comprendre autour de soi quand on est aussi curieuses que les jumelles. Avec leur malicieuse grand-mère et son chien, elles vont parcourir le monde et vivre un été inoubliable à la découverte des merveilles de notre planète, des volcans islandais aux séquoias géants de Californie.

Showcase - Shorts made in/with Luxembourg

L/RO/USA 2020, neuf courts métrages.
134'.

Kinepolis Kirchberg, 9.3 à 18h30.

Découvrez les neuf courts métrages
« Abigail » de Nicolas Debray,
« Absence » de Florian Beros,
« Faleminderit » de Nicolas Neuhold,
« Glow » de Fred Neuen & Mik Muhlen,
« Halligalli » de Govinda Van Maele,
« If We Smarten Up » de Larisa Faber,
« Lupus » de Laurent Prim,
« Superhero » d'Émile V. Schlessler et
« Westwand » de Philip Krieps.

Skin Walker

L/B de Christian Neuman.
Avec Amber Anderson, Udo Kier et
Jefferson Hall. 83'. V.o. ang. + s.-t. fr.

Kinepolis Kirchberg, 12.3 à 19h.

Regine, une femme psychologiquement fragile, trouve refuge en ville, loin de la campagne où elle a vécu une enfance traumatisante. Elle s'efforce de construire une famille aimante tout en essayant de surmonter les événements de son passé, particulièrement la naissance de son frère Isaac. L'accouchement à domicile de ce dernier ayant entraîné la folie de sa mère et la mort présumée d'Isaac. Poussée par son désir de guérir de ses blessures et de retrouver sa famille, Regine revient sur les lieux de son enfance pour affronter la vérité.

Tantas almas

(La vallée des âmes) CO/B/BR/F 2019
de Nicolás Rincón Gille.
Avec José Arley de Jesús Carvallido Lobo. V.o. esp. + s.-t.

**Cinémathèque, 8.3 à 20h30,
Utopia, 9.3 à 20h30,
Kinepolis Kirchberg, 12.3 à 10h.**

Après une longue nuit de pêche, José rentre chez lui au fin fond de la jungle colombienne. Il découvre que des forces paramilitaires ont tué ses fils Dionisio et Rafael et qu'ils ont jeté leurs corps dans la rivière. José décide de partir à leur recherche pour les enterrer dignement et pour empêcher leurs âmes de s'égarer comme tant d'autres. S'appuyant sur des rituels magiques et sur sa volonté inébranlable, le vieux pêcheur affrontera les paramilitaires et leur régime de terreur, afin d'aller jusqu'au bout de sa quête.

The American Sector

USA 2020, Dokumentarfilm von
Courtney Stephens und Pacho Velez.
67'. O.-Ton + fr. Ut. In Anwesenheit der
Regisseurin.

**Cinémathèque, 8.3. um 12h30 und
10.3 um 16h30,
Utopia, 9.3 um 20h30.**

Quer über die USA verteilt findet man Dutzende Betonstelen. Einige werden andächtig in Ehren gehalten, andere sich selbst überlassen. Es sind stumme Zeugen eines bizarren Scherzes, den sich die Geschichte erlaubt hat: Teile der Berliner Mauer, die amerikanische Institutionen oder Privatleute in den vergangenen 30 Jahren gesammelt haben. In Zeiten, in denen so viel

über öffentliches Gedenken debattiert wird, vermessen Courtney Stephens und Pacho Velez mit ihrer akribischen, anthropologisch-urbanistischen Bestandsaufnahme eine vergangene Weltordnung, deren Überreste nun in den USA zu finden sind.

The Short History of the Long Road

USA 2019 von Ani Simon-Kennedy.
Mit Sabrina Carpenter, Steven Ogg und Maggie Siff. 93'. O.-Ton.
In Anwesenheit der Regisseurin.

Cinémathèque, 7.3. um 14h.

Nola lebt mit ihrem Vater in einem Van und tingelt damit über die Straßen Amerikas. Nach einem Schicksalsschlag muss das Mädchen zum ersten Mal in ihrem Leben selbst das Steuer übernehmen.

True History of the Kelly Gang

AUS/F/GB 2019 de Justin Kurzel.
Avec George MacKay, Russell Crowe et
Nicholas Hoult. 124'. V.o. ang. + s.-t.

Kinepolis Kirchberg, 15.3 à 19h.

L'histoire du gang dirigé par Ned Kelly. Icône populaire de l'histoire australienne, Kelly est une sorte de Robin des Bois des temps modernes. Il est l'auteur d'une série de crimes à l'encontre de policiers et s'oppose aux classes dirigeantes anglo-australiennes.

Tune into the Future

L 2019, documentaire
d'Érick Schockmel. 80'.
V.o. ang. & lux. + s.-t. fr.
En présence du réalisateur.

Utopia, 8.3 à 18h30 et 13.3 à 9h15.

Bien des décennies avant que l'internet invente le concept du nerd et la culture associée, un excentrique auteur et inventeur luxembourgeois, Hugo Gernsback, posait les bases de la science-fiction moderne. L'incompréhension suscitée par le prototype de son système radio sans fil révolutionnaire l'amena à vouloir éduquer le public sur la façon dont la science dessinerait le futur. Visionnaire, il voulait préparer la population à vivre l'âge de la science.

Un film dramatique

F 2019, documentaire
d'Éric Baudelaire. 114'.
V.o. + s.-t. ang. En collaboration avec le
musée d'art moderne grand-duc Jean.
En présence du réalisateur.

LUXFILMFEST | 06.03. - 15.03. / AVIS



Quand un couple qui ne s'intéresse pas aux gosses en attend un, ça peut devenir « Énorme » - à l'Utopia dans le cadre du Luxfilmfest.

Cinémathèque, 12.3 à 18h30.

De jeunes collégiens de Seine-Saint-Denis filment des tranches de leur propre vie et donnent matière à réfléchir sur la France d'aujourd'hui.

Wrinkles the Clown

USA 2019, Dokumentarfilm von Michael Beach Nichols. 78'. O.-Ton.

Geheimer Ort, 8.3. um 18h30, (Die Vorstellung findet an einem geheimen Ort statt. Teilnehmer*innen treffen sich um 18h in der Lobby des Hotel Meliä auf Kirchberg (1, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg) von wo aus sie von einem Clown zum Veranstaltungsort geführt werden.), Utopia, 14.3. um 21h15.

Unter dem Pseudonym „Wrinkles the Clown“ geht ein unbekannter Mann aus Florida einer fragwürdigen Beschäftigung nach. Eltern engagieren den Maskierten, um ihre Kinder zu erschrecken und sie so für ihr Fehlverhalten zu bestrafen. Die gleichnamige Dokumentation widmet sich dem grausigen Clown.

Yalda

(Yalda, la nuit du pardon)
IR/F/D/CH/L de Massoud Bakhshi.
Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari et Babak Karimi. 89'.
V.o. perse + s.-t. ang.
En présence du réalisateur.

Kinopolis Kirchberg, 14.3 à 19h.

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari

Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. D'après la loi iranienne, seule la famille de la victime peut lui pardonner et transformer sa peine capitale en peine de prison. Pour cela, il faut que Mona, la fille de Nasser, accepte d'apparaître lors d'une émission de télé-réalité et de pardonner à Maryam devant des millions de spectateurs. Mais le pardon est difficile quand le passé refait surface.

Yo impossible

(Being Impossible) YV/CO 2018 de Patricia Ortega. Avec Lucía Bedoya, Belkis Valladares et María Elena Duque. 97'. V.o. + s.-t.
La séance sera suivie d'un débat avec Romaine Boever, Thierry Bosman, Caroline Pull et Erik Schneider, modéré par Maryse Arendt.

Neimënster, 10.3 à 19h.

Ariel est une jeune femme androgyne qui ne s'est jamais sentie à l'aise avec son corps. Le seul rêve de sa mère, Dolores, est qu'elle soit une femme morale et normale. Un jour le cancer de Dolores réapparaît et Ariel est contrainte d'accepter un travail dans lequel elle doit avoir le masque de cette femme.

Z

Algérie/F 1969 de Costa-Gavras.
Avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant et Irène Papas. 127'.
V.o. + sa.-t. ang. En présence du réalisateur.

Cinémathèque, 13.3 à 15h.

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police.

Zibilla ou la vie zébrée

CH/F/B 2019, films d'animation de Martina Svojková, Marjolaine Perreten et Isabelle Favez. 47'. V.o.

Cinémathèque, 8.3 à 15h.

Trois courts métrages, trois jolies histoires où l'on fait l'expérience de l'entraide et de la fraternité. La solidarité, ça veut dire s'aider mutuellement. Les personnages de ces trois courts métrages sont tous solidaires : pour faire une dernière course avant l'arrivée de l'hiver, pour retrouver un doudou subtilisé par un lion égaré ou encore aider un enfant à rejoindre ses parents. L'union fait la force !

Zu weit weg

D 2019 von Sarah Winkenstette.
Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad und Anna König. 89'. O.-Ton.

Utopia, 10.3. um 9h.

Der elfjährige Ben muss sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf einnimmt. In der neuen Schule kommt ein weiterer Junge in die Klasse dazu: Der zwölfjährige Tariq hat seine Heimat Syrien verlassen und ist als Flüchtling nach Deutschland gekommen. Dass die zwei etwas gemeinsam haben, würden sie natürlich nie zugeben.

Doch die Freude am Fußballspiel verbindet sie und aus Rivalen werden langsam aber sicher echte Freunde.

Énorme

F 2019 de Sophie Letourneur.
Avec Marina Fois et Jonathan Cohen.
98'. V.o. + s.-t. ang.

Utopia, 9.3 à 18h30.

Claire est une pianiste de renommée mondiale qui parcourt le monde, assistée par Frédéric, son mari agent coach couteau suisse. Tous deux ne vivent que pour la musique et sont en parfaite harmonie : ils ne veulent pas d'enfants. Tout change le jour où Frédéric assiste à une naissance surprise lors d'un vol Paris-New York. Il est soudain pris d'un désir inédit de devenir père et trafique la pilule de Claire. Cette dernière voit son pire cauchemar devenir réalité : elle est enceinte !

Vacance de poste

Le **Contrôle médical de la sécurité sociale** se propose de recruter

des médecins (m/f), à plein-temps et à durée indéterminée sous le statut du fonctionnaire de l'État

Les demandes avec lettre de motivation, curriculum vitae et copies des diplômes sont à adresser à :

Docteur Gérard Holbach,
Médecin-directeur
Boîte postale 1342,
L-1013 Luxembourg

Les renseignements relatifs au profil de poste et aux exigences particulières peuvent être consultés sur le site www.govjobs.lu.

Tout renseignement supplémentaire peut être demandé par téléphone (261913-1) ou courriel (cmss@secu.lu).