

EXPO

EXPO



Vers de nouveaux horizons : le 5e Championnat national de la photographie et salon d'auteurs des Fotosfrënn Käerjeng se tient jusqu'au 19 janvier au Kulturhaus Kärjenger Treff.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 29.2.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermé jusqu'au 29.2.*

Arlon (B)

Nicolas Rasson

NEW photographie animalière, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 10.1 au 9.2, ma. - di. 14h - 18h.*

Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

Bascharage

Fotosfrënn Käerjeng : 5e Championnat national de la photographie et salon d'auteurs

Kulturhaus Käerjenger Treff (54c, av. de Luxembourg. Tél. 50 05 52 670), *jusqu'au 19.1, sa. + di. 14h - 18h.*

David Spero : Settlements

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room

photographies, Arcades I (Grand-Rue.

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 23.10, en permanence.*

EXPO

Delme (F)

Tobias Spichtig : Love and Die
installations, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
(98 rue Raymond Poincaré),
jusqu'au 2.2, me. - sa. 14h - 18h,
di. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Visites guidées les di. à 16h.

Differdange

Le temps
LAST CHANCE caricatures,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 4.1, ve. 10h - 18h + sa. 14h - 18h.

Echternach

Die weibliche Note
Werke von Anna Barcia Estruga,
Christiane O'Donnell-Pommerell,
Béatrice Schaack-Olivera,
Daisy Schutz-Lessel und Sonja Soyer,
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), bis zum 25.1.,
Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor
sowie während der Veranstaltungen.

Esch

Photo Club Esch : 26e salon d'auteurs
NEW galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
du 9.1 au 1.2, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le me. 8.1 à 18h30.

Le cinéma portugais
Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 7.2,
lu. - ve. 8h - 18h.

« Le contenu pourrait aisément obtenir un 20/20. (...) La forme de l'expo, quant à elle, obtient malheureusement une note insuffisante, malgré les bonnes intentions des organisateurs de divulguer l'histoire du septième art portugais à un large public non lusophone. » (Nuno Lucas Da Costa)

Escher Jugendhaus : Si on en parlait ?
NEW évolution et élaboration d'un projet d'éducation aux médias et préparation d'un voyage à Auschwitz, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), du 10.1 au 1.3, ma. - di. 14h - 18h.

Esch-sur-Sûre

Annette Quentin-Stoll, Robert Quentin und Carine Mertes: Waasser
Teppiche, Bilder, Fotografien und Schals,
Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen.
Tél. 89 93 31-1), bis zum 15.3., Mo., Di.,
Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Eupen (B)

Kunstpreis für feministische Kunst
Gruppenausstellung, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 19.1., Mi. - So. 13h - 18h.

Leudelange

Claudia Ewen, Christine Feltgen und Valérie Feltgen: Länder Leute Landschaften
Fotografien, centre culturel
« an der Eech » (4, rue Eich),
bis zum 31.1., Mo. - Fr. 8h - 12h + 13h30 - 17h.

Liège (B)

Tutanchamun. Auf den Spuren des vergessenen Pharaos
Europa Expo (gare des Guillemins),
bis zum 31.5., täglich 10h - 18h.

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg
exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),

Autre salon d'auteurs, autre club et aussi autres motifs : le 26e salon d'auteurs du Photo Club Esch se tiendra lui à la galerie du Théâtre d'Esch, du 9 janvier au 1er février.



jusqu'au 5.9, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 12.1 à 16h (GB).

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (lc)

Alasdair Asmussen Doyle et Judith Deschamps : By the Edges of Our Absence
installations, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 16.2, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Anri Sala : Le temps coudé
LAST CHANCE vidéos, dessins et
installations, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.1.2020,
ve. - di. 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Intéressante et spectaculaire, l'exposition est justement ce qu'on attend d'un musée d'art contemporain qui veut accueillir le grand public - sans trop d'élitisme ni d'abstraction. » (lc)

Anri Sala : The Last Resort
NEW installation,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 5.1 au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le di. 12.1 à 10h (F)
(> 6 ans).

Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État
Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 22.2,
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« Voir l'expo et connaître la bravoure philanthropique du consul de Bordeaux se révèle être aussi un exercice sur la conscience humaine. » (Nuno Lucas Da Costa)

David Wojnarowicz : History Keeps Me Awake at Night
rétrospective, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.2, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le di. 12.1 à 10h (F)
(> 6 ans).

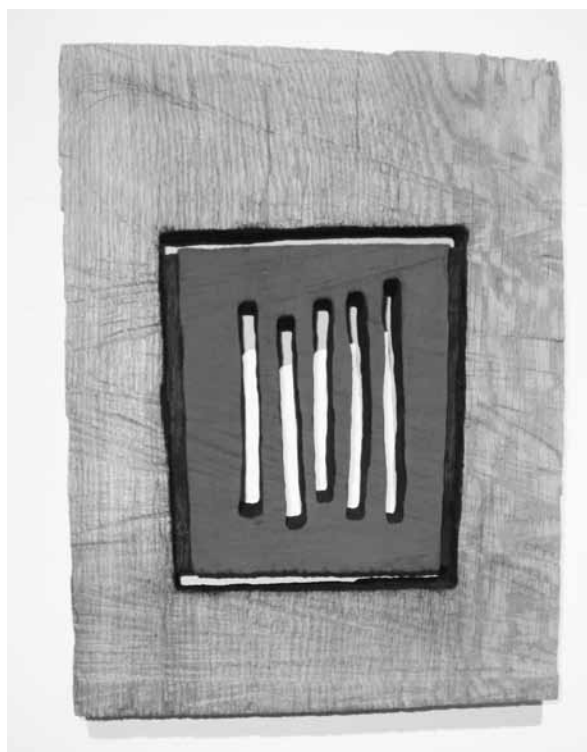
« Le Mudam frappe fort avec son hommage à David Wojnarowicz, artiste, poète, musicien et activiste du New York des années 1980 - qui nous rappelle que l'évolution de la société n'est pas si linéaire. » (lc)

Donations et dépôts récents
œuvres entrées récemment dans la
collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le di. 12.1 à 10h (F)
(> 6 ans).

EXPOTIPP

EXPO



SCULPTURES

De chêne et de hêtre

Florent Toniello

Plantées au sein de la galerie Simoncini, les sculptures en bois de Jhemp Bastin déploient leur touche végétale comme une forêt rêvée, aux multiples échancrures, grilles et évidements.

Plus de deux mètres de haut, un tronc noirci qui s'ouvre pour présenter son intérieur travaillé : la sculpture qui trône au milieu de la salle du rez-de-chaussée a quelque chose de majestueux comme seuls les arbres centenaires, voire millénaires, savent dégager au milieu de leurs semblables. Si l'on pouvait, on l'entourerait des bras, pour capter un peu de cette force tranquille qu'elle fait flotter dans la galerie. Mais nous ne sommes pas dans une forêt naturelle : la tronçonneuse de Jhemp Bastin est passée par là, et d'un tronc parfaitement droit a modelé des courbes, évidé l'intérieur, créé un mouvement vers le haut, mais pas uniquement vertical. Les branches manquent aussi ; et pourtant – est-ce parce que le matériau est un bois noble ? – cette transformation semble dans l'ordre des choses, comme si l'arbre avait donné son aval à ce « relooking ».

En hêtre ou en chêne, le plus souvent sans titre, les sculptures exposées ont en commun cette impression de nature qu'elles offrent, tout en se différenciant par la façon dont les troncs sont travaillés. Ici, c'est une grille qui a été creusée en losanges. Là, ce sont des entailles croisées. Plus loin, les lignes sont verticales. En revenant sur nos pas, elles se courbent ou se décalent. Chaque œuvre est une variation sur un même thème, celui de la transformation artistique des beautés de la nature. De la chrysalide que constitue l'arbre dans son état d'origine, Jhemp Bastin dégage son papillon personnel. Rien de figuratif dans son travail, mais un petit côté art brut qui combine la méticulosité de la technique du bois à la sensation d'ébauche qui persiste à cause du matériau naturel. Faut-il d'ailleurs y voir un message écologiste ? Comme le sculpteur luxembourgeois a déjà réalisé plusieurs œuvres en plein air, les deux seuls titres de l'exposition, « Whispering Trees », le laissent effectivement supposer. Ces arbres transformés nous murmurent à l'oreille la nécessité de protéger leurs semblables, nous disent les histoires qu'ils ont vues défiler pendant leur très longue vie.

Mais les sculptures de grandes dimensions, les plus impressionnantes il est vrai, ne sont pas les seules qu'il est possible d'admirer rue Notre-Dame. Un certain nombre d'œuvres plus petites sont également visibles, ainsi que des tableaux, toujours avec la même technique et d'inspiration semblable. Pour mieux les apprécier, il faut tourner autour, plonger son regard dans les vides pratiqués par Bastin, qui deviennent parfois des pleins selon l'angle de vue. Comme on errerait le nez en l'air dans un sous-bois où les rayons du soleil créeraient des jeux de lumière fascinants. Et c'est ainsi que l'on parcourt le rez-de-chaussée et le premier étage de la galerie, dans une atmosphère de forêt hivernale où ne manquent au fond que les odeurs, avant de retrouver la profusion minérale des rues du centre-ville. L'intermède était particulièrement reposant.

À la galerie Simoncini, jusqu'au 11 janvier.

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 7.6, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Eilo Elvinger : Stoned

photographies, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 18.1, ma. - sa. 11h - 18h.

Eric Mangen : Let Them Eat Cake

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 24.1, lu. - ve. 8h - 17h30.

Et wor emol e Kanonéier - L'artillerie au Luxembourg

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 22.3, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le me. 8.1 à 17h (L).

Female Gaze

exposition collective organisée par Artscape Contemporary Art Luxembourg, Foundry (38, route d'Esch), jusqu'au 9.2, lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Ferluc : Vagues, jardins du ciel

sculpture sur cuivre, galerie Vallart (20, av. de la Porte Neuve. Tél. 0033 6 32 25 96 32), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 18h.

Guilherme Parente : Cidades invisíveis

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

Jhemp Bastin

ARTICLE sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 11.1, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Just so Stories

exposition collective, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 18.1, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

« L'exposition veut rendre compte du 'narrative turn' dans l'art »

EXPO

contemporain - une expérience plutôt réussie. » (lc)

Karolina Pernar : Black Holes Ain't so Black

installation, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 2.2, ma. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.

Krik et craque - Human Canvas

par les enfants des foyers scolaires de
la Ville de Luxembourg, tunnel menant
à l'ascenseur du Grund, jusqu'au 29.3,
en permanence.

LAB[au] : If Then Else

LAST CHANCE art conceptuel,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), jusqu'au 5.1, ve. - di.
11h - 19h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

« Le Casino a invité le collectif
LAB[au] dans ses murs : avec 'If Then
Else', les trois artistes déclinent des
combinaisons entre art, sémiotique
et sciences. Une expérience un peu
froide, mais fascinante. » (lc)

La réplique de l'arche de Palmyre

parvis de Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.2,
en permanence.

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h,

Le Casino préfère esquisser le Nouvel An : « By the Edges of Our Absence », les installations
d'Alasdair Asmussen Doyle et Judith Deschamps sont visibles jusqu'au 16 février.



Il mute et transmute : les tableaux « Transmutations » de Stéphane Couturier peuvent être admirés au plus grand cabinet d'avocats de la place (selon Paperjam), Arendt & Medernach, jusqu'au 29 février.

me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou
23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille le di. 12.1 à 10h (F)
(> 6 ans).

Lisa Kohl : Exit

performance vidéo-sonore,
Rotondes (rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 3.2,
ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Ons Schueberfouer. Ein Jahrmarkt wie kein anderer

historische Fotos, Postkarten, Plakate,
Filmaufnahmen, nostalgische
Karusselltiere, Schiffsschaukeln und
Achterbahn-Chaisen,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
bis zum 29.3., Di., Mi., Fr., - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung für Eltern und Babys am
Do. 9.1. um 10h30 (F), Einschreibung
erforderlich.
Führungen Sa. 11.1. um 15h (D/L) +
16h (F).

Prix d'art Robert Schuman

Cercle Cité + Villa Vauban
(pl. d'Armes + 18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 51 33 + 47 96 49-00),
jusqu'au 19.1, tous les jours
11h - 19h + lu. me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées combinées les sa. à 15h
(départ : « Ratskeller » du Cercle Cité).
Lecture performée d'Anaïs Marion
le sa. 11.1 à 14h30 (auditorium
Henri Beck du Cercle Cité).

Schwarz Konscht

imagerie des taques de
cheminée (16e - 20e siècle),
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),

jusqu'au 28.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers
samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

Steve Gerges : One

sculpture audiovisuelle,
galerie Indépendance (69, rte d'Esch.
Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 7.2, lu. - ve.
8h - 18h.

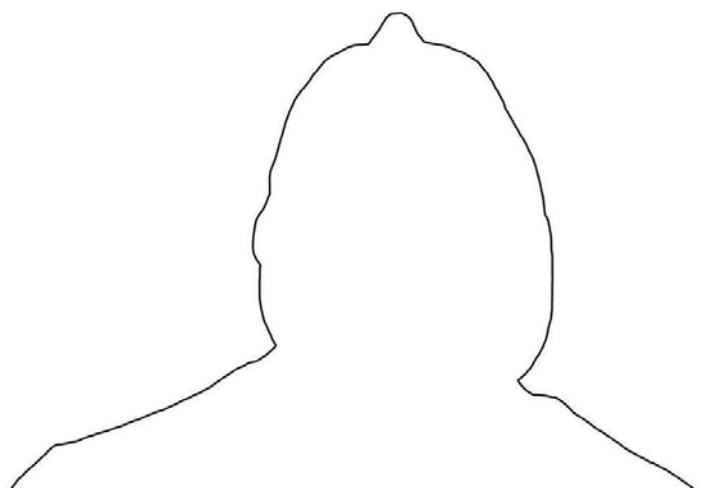
Stéphane Couturier : Transmutations

peintures, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy.
Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.2, sa. + di.
9h - 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Activation de l'œuvre de la collection
Mudam par l'artiste tous les sa. et di.
à 14h.
Visite en famille le di. 12.1 à 10h (F)
(> 6 ans).



EXPO

**Variationen:
Ein Museum für alle**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), *bis zum 17.1.,
Mo., Mi., Do., Sa. + So. 10h - 18h,
Fr. bis 21h.*

*Führungen Fr. 19h (F), Sa. 16h (GB)
und So. 16h (L/D).*

*„Ich sehe, was du nicht siehst!“,
Führung für Kinder (6-11 Jahre) Sa. 11.1.
um 14h (F), Einschreibung erforderlich.*

Zone dangereuse

LAST CHANCE œuvres entre autres de
Claudia Cote, Katharina Grosse et
Anselm Reyle, curateur :
Thomas Zitzwitz, Zidoun & Bossuyt
Gallery (6, rue Saint-Ulric.
Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 4.1,
ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.*

*« Une bonne occasion pour s'évader
un tant soit peu de la morosité de
novembre et du chaos des chantiers
titanesques qui nous gâchent le
quotidien. » (lc)*

Mersch**De Superjhemp ënnert
dem Röntgenbléck**

Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis den 30.1., Méi. - Fr. 9h - 17h.

Pir Kremer - ZesummegePIKtes

fir dem Auteur säin 100. Gebuertsdag -
e Réckbléck op Liewen a Wierk,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), *bis den 20.3., Méi. - Fr.
14h - 17h. An de Schoulvakanz ass
zou.*

Metz (F)**Archéologie imaginée**

LAST CHANCE photographies des
étudiant-e-s de l'École supérieure d'art
de Lorraine, Musée de la Cour d'or -
Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 5.1,
ve. - di. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.*

**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

*Visites guidées ce sa. 4.1 à 11h et
le di. 12.1 à 15h.*

**Dominique Teufen et
Nuno Andrade**

LAST CHANCE prix HSBC pour la
photographie, lauréats 2019, Arsenal
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),
*jusqu'au 5.1, ve. + sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.*

**L'œil extatique.
Sergueï Eisenstein, cinéaste à
la croisée des arts**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.2,
me. - lu. 10h - 18h.*

*Visites guidées ce ve. 3.1 à 15h et
le sa. 11.1 à 11h.*

Maxi-visite ce sa. 4.1 à 15h.

**Malgorzata Szczesniak :
King Kong de « L'affaire
Makropoulos »**

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1,
me. - lu. 10h - 18h.*

**Opéra Monde.
La quête d'un art total**

maquettes, costumes, éléments
de scénographie, installations,
commissaire Stéphane Ghislain
Roussel, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 27.1,
me. - lu. 10h - 18h.*

Visite guidée ce di. 5.1 à 11h.

Visite en famille ce di. 5.1 à 15h.

**Rebecca Horn :
Théâtre des métamorphoses**

installations et sculptures,
Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 13.1,
me. - lu. 10h - 18h.*

*Visites guidées les di. 5.1 à 15h et 12.1 à
11h, le sa. 11.1 à 11h.*

Mondorf**Devin Miles**

pop art, Casino 2000
(rue Th. Flammang. Tél. 23 61 12 13),
jusqu'au 24.1, lu. - di. 9h - 22h.

Osweiler**Frontgebitt**

d'Dierfer aus der Gemeng Rouspert-
Mompéché vu September 1944 bis
Mäerz 1945, Centre Culturel
(rue de l'École), *bis den 12.1.,
Fr. 18h - 21h, Sa. + So. 14h - 17h.*

Saarbrücken (D)**Adidal Abou-Chamat:
Transgression**

LAST CHANCE Fotografien, Videos,
Zeichnungen, Collagen, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 5.1.,
Fr. - So. 10h - 18h.*

Die iranische Künstlerin Parastou Forouhar reflektiert in der Stadtgalerie Saarbrücken über die Unterschiede und Verbindungen zwischen Orient und Okzident: „Deadlines“, bis zum 16. Februar.



EXPO

Albrecht Gehse: Wellenwelten

Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a.
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
*bis zum 11.1., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und
nach Vereinbarung.*

Christiane Wien: Mirrors

LAST CHANCE Installationen,
Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), *bis zum 5.1., Fr. - So.
10h - 18h.*

**Die 20er-Jahre.
Leben zwischen Tradition
und Moderne im
internationalen Saargebiet**

Historisches Museum
Saar (Schlossplatz 15.
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
*bis zum 21.5., Di., Fr. + So. 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 28.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Katharina Hinsberg:
Interpunktionen**

Zeichnungen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 7.6.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Man Ray - zurück in Europa

Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 8.3.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führung an diesem So., dem 5.1.
um 14h.*

Nadja Verena Marcin: Ophelia

Performance, Video-Installation,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
*bis zum 16.2., Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.*

Parastou Forouhar: Deadlines

Konzeptkunst, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
*bis zum 16.2., Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa. + So. 11h - 18h.*

Rodin/Nauman

Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.



Große und kleine Abstände: Yasmin Alts Skulpturen „The Space between the Objects“ sind noch bis zum 11. Januar im Kunstverein Junge Kunst in Trier zu sehen.

Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 26.1.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

*Führungen an diesem Sa., dem 4.1.
um 14h (F), 15h + 16h (GB), So. 5.1. und
12.1. um 11h + 15h, Di. 8.1. um 18h.
„L'appel aux armes: raw war. Krieg als
'Entzugerscheinung' bei Rodin und
Nauman“, Vortrag von Joachim Rees,
Di. 8.1. um 19h.
Familienführungen Sa. 11.1. um 14h +
15h.*

papierpapier

LAST CHANCE Jahresausstellung von
32 Mitgliedern des Saarländischen
Künstlerbundes, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 5.1.,
Fr. - So. 10h - 18h.*

Trier (D)**Die Welt steht Kopf**

eine Kulturgeschichte des Karnevals,
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60.
Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 26.2.,
Di. - So. 10h - 17h.*

**Yasmin Alt: The Space
between the Objects**

Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
*bis zum 11.1., Sa. + So. 14h - 17h sowie
nach Vereinbarung.*

Vianden**Hedi Westram**

NEW Malerei, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tel. 26 87 45 32), *vom 11.1. bis zum
30.1., Mi. - Fr. 15h - 0h, Sa. + So.
13h - 0h.*

Eröffnung am Sa. 11.1. um 13h.

Völklingen (D)
**Pharaonengold - 3.000 Jahre
altägyptische Hochkultur**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.4., täglich 10h - 18h.

Führungen für Kinder So. 12.1. um 11h.

Wadgassen (D)**Faszination Mond**

Mitmachausstellung für Kinder,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1.
Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 7.6.,
Di. - So. 10h - 16h.*

Wiltz**Anne Herman : Echoes/Waves**

techniques mixtes, galerie d'art du
château de Wiltz (1, Grand-Rue),
*jusqu'au 11.1. lu. - sa. 9h - 12h +
14h - 17h.*

Windhof**Christian Floquet**

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 15.2. me. - sa. 12h - 18h.

Jim Peiffer

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 15.2. me. - sa. 12h - 18h.

Roland Quetsch

technique mixte, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 15.2. me. - sa. 12h - 18h.