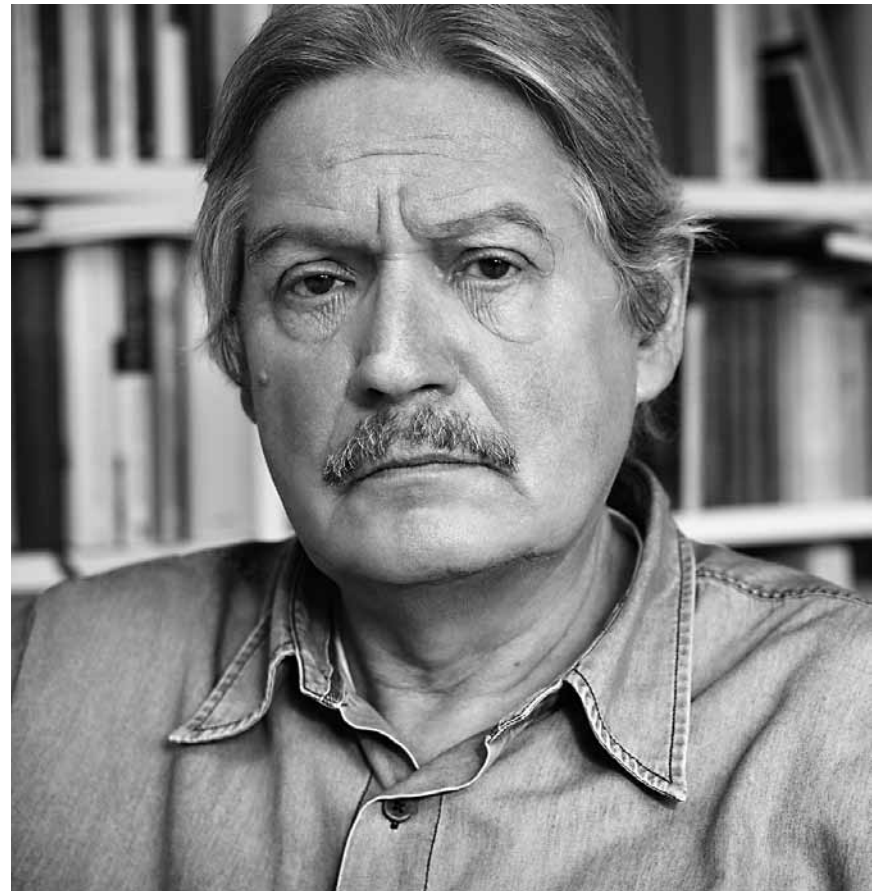


WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

WAT
ASS
LASS?

Er schrieb nicht irgendwas: „Schreib. Schreib jetzt, Schreib. Schreib was. Nein, / Schreib nicht.“ – die Hommage an den Dichter Jean Krier findet am 24. Februar im CNL in Mersch statt.



Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1569 (28.2. - 8.3.): Mi. 26.2., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1569 (28.2 - 8.3) : me. 26.2, 9h.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 10**

Abstürzende Brieftauben **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 11 - S. 16**

Des mondes construits **p. 12**

KINO

Programm **S. 17 - S. 27**

La fille au bracelet **p. 18**

FR, 21.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier avec Vanessa Buffone et Priscila da Costa (6-12 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 9h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Vullenhaier bauen, (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

KONFERENZ

Conférence sur le don d'organes au Luxembourg, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch*, 12h30. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu
 Org. Protransplant.

MUSEK

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Ducsaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducsaal.com

Sharko, electro pop, support: Faust Project, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Fred Kellner, funk & soul, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mighty Oaks, indie folk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu SOLD OUT!

PKRK + Arno Futur + David Vincent, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Draggers, punk, support: Ox, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Piwi Leman, punk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ho99o9, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu CANCELLED!

Blues Caravan, avec Jeremiah Johnson, Whitney Shay et Ryan Perry, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Brady Winterstein Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

Gregório, musique du monde, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Il Civetto, pop, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Julien Strelzyk : Santé ! Humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

De vous à moi, de et avec Michel Drucker, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

SA, 22.2.

JUNIOR

Kannerdisco, mat Jonn Happi an DJ Powerplay, Flying Dutchman, *Beaufort*, 14h.

MUSEK

Jiyoung Kim, récital d'orgue, œuvres de Grigny et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Bodyguard, Musical, Rockhal, *Esch*, 15h + 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

L'impératrice, hip-hop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

RK, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Pongo + Al'Tarba x Senbei, tribal pop/hip-hop/electro, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Éric Mie + Miarka, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pink Elephant, Cover Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

Purple Moon, Rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Toku European All Stars Tour, jazz, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Argon + Atomic Rocket Seeders, post-rock, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

KONTERBONT

Steinzeittag, Naturschutzzentrum Ellergonn, *Esch*, 10h - 15h. Tél. 24 75 65 16.

SO, 23.2.

JUNIOR

Eng Rees duerch d'Festung, (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

MUSEK

Max Petersen Trio, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Bodyguard, Musical, Rockhal, *Esch*, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

London Symphony Orchestra & London Symphony Chorus, sous la direction de Simon Rattle, avec Lisa Batiashvili (violon), œuvres de Berg et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

COVER Black Marble, new wave, support: Panther Modern, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

ARTIKEL Abstürzende Brieftauben, Fun Punk, Support: Elfmorgen, Mergener Hof, *Trier*, 20h.

KONTERBONT

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 13h. Tél. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Minimalisme, workshop, dans le cadre de l'exposition « Robert Morris », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Inscription obligatoire : mudam.com/adultbooking

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

MO, 24.2.

MUSEK

Les miroirs du temps, mise en scène de Irina-Kalina Goudeva, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Daishin Kashimoto/Amihai Grosz/ Julian Steckel/Éric Le Sage, œuvres de Mozart, Strauss et Dvorák, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lettuce, jazz, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Der Dichter Jean Krier: „Schreib. Schreib jetzt, schreib. Schreib was. Nein, / schreib nicht.“, Lecture, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

Lundi littéraire, avec Iny Lorentz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DI, 25.2.

JUNIOR

Wüstesafari, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Meisterin Hüpf und der scheue König, Inszeniert von Fabienne Biever (6-10 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Dodo l'enfant dodo... quand les enfants volent le sommeil de leurs parents ! Avec Tania Hemmer, maison relais Highlander, *Esch*, 17h. www.kannerschlass.lu

ERAUSGEPICKT La photographie dans la ligne éditoriale de la presse, avec Christian Schaack, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

ERAUSGEPICKT Corse, grandeur nature, avec Cyril Isy-Schwart, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Dans le cadre d'« Exploration du monde ».



RADIO

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

ROCK RENDEZ-VOUS

Dans le Rock Rendez-Vous de ce samedi 22 février, Céline et Jessica reçoivent Priscila. Elle vient parler du nouvel album « Maze » de son projet Ptolemea, qui sera lancé le 13 mars à la Rockhal. Rock Rendez-Vous, votre émission sur la musique locale présentée un samedi sur deux de 14h à 15h.

EVENT

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

©ABSTÜRZENDEBRIEFTAUBEN



Wer so lange stürzt, kommt irgendwann an: Micro und Norm von den Abstürzenden Brieftauben.

FUN PUNK

Und sie fliegen immer noch

Luc Caregari

Die 1980er und 1990er waren die großen Jahre des Deutsch-Punk. Die Zeiten sind vorbei, doch neben den Hosen und den Ärzten gibt es eine dritte Band, die sich nicht unterkriegen lässt: die Abstürzenden Brieftauben.

Wer sich die deutsche Punkmusik der letzten Jahrzehnte vor Augen führen will, muss in zwei verschiedene Richtungen schauen. Da gibt es einerseits die ernstesten, sozialkritischen und engagierten Punkbands der alten Schule wie zum Beispiel Slime, deren – sogar zeitweise verbotene – Hymne „Deutschland muss sterben (damit wir leben können)“ auf keiner Studierendenparty fehlen darf. Ihre Militanz wird von einer jungen Generation weitergetragen, die sich größtenteils um das Label Audiolith schart, wie zum Beispiel der Neuzugang Akne Kid Joe mit der AfD-Verarsche „What AfD thinks we do“.

Andererseits gibt es den Fun Punk, der dem deutschen Punk eigen ist. Begründet von Bands wie Die Toten Hosen und Die Ärzte setzt der Fun Punk weniger auf politische Aussagen und zelebriert stattdessen das asoziale Image des Punks in der Gesellschaft mit Saufliedern und Provokationen, die tauglicher für ein Mainstreampublikum sind als politische Songs – auch

wenn Fun Punker*innen durchaus im linken Spektrum anzusiedeln sind. Eine dieser Bands sind Die Abstürzenden Brieftauben. 1983 von den Kumpels Konrad und Micro in Hannover aus der Bier-Taufe gehoben, dauert es ein paar Jahre, bevor die Fahrt zum Ruhm so richtig beginnt. Die Tauben haben es offenbar auch nicht besonders eilig, schließlich spielen sie erst zwei Jahre später ihr erstes Konzert außerhalb ihrer Heimatstadt. Nach einigem Rumgeeiere mit Labels und natürlich einem bösen Kapitalisten-Labelboss, der während der Aufnahme zum ersten Album mit der Kasse die Fliege macht, kommt 1986 schlussendlich „Das kriegen wir schon hin“ heraus – und ist sofort ausverkauft. Daraufhin spielen sie auch öfter mal außerhalb von Niedersachsen Konzerte und touren durch ganz Deutschland.

Erst 1990 und mit dem Album „Im Zeichen des Blöden“, das im Vorjahr erschienen ist, gelingt der Durchbruch. Die Scheibe hält sich 13 Wochen lang in den Charts und die Tauben kommen in die Teeniepresse – Bravoposter inklusive. Im selben Jahr versuchen sie zusammen mit den Kolleg*innen von den Mimmis und Schließmuskel eine DDR-Tournee, werden dort aber von Faschos verfolgt, so dass sie die Tour vorzeitig abbrechen müssen.

Es folgen Jahre mäßigen Erfolgs mit einigen Höhepunkten. Wie zum Beispiel 1993 als Hape Kerkeling einen ihrer Songs („Paderborn“) in den Soundtrack seines Films „Kein Pardon“ aufnimmt. Nebenbei steigt mit Olly von den Mimmis ein drittes Mitglied in den Taubenschlag – was den musikalischen Horizont natürlich erweitert.

Trotzdem geht es erst mal bergab: Es wird ruhiger um die drei und 1996 spielen sie ein letztes Konzert im Tommy-Weisbecker-Haus in Berlin, 2002 kommt es ein vorerst letztes Mal zur Reunion. Als Konrad Kittner dann 2006 mit 44 an Herzversagen stirbt, scheint die Band vor dem Aus zu stehen.

Doch 2013 kommen die restlichen „Tauben“ wieder zusammen und „rocken was das Zeug hält“, wie sie es auf ihrer Website beschreiben. Aber auch diese Konstellation hält nicht lange: Kamerad Micro holt sich 2018 einen neuen Mitstreiter mit dem Namen Norm Anderspunk ins Boot und bringt die Bühnen auf ein Neues zum Beben.

Am 23. Februar in der MJC Mergener Hof in Trier.

MUSEK

Jean-Luc Wietor & Thorsten Pech, récital romantique, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Diplôme de concert, avec Sally Nickels (flûte traversière) et Katrin Reifenrath (piano), œuvres de Schubert, Franck et Del Aguila, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Nathan Gray, alternative indie, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h. garage-sb.de

Die lustige Witwe, Operette von Franz Lehár, Libretto von Victor Léon und Leo Stein, inszeniert von Aron Stiehl, unter der Leitung von Yoel Gamzou, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

James Arthur, pop, support: Emily Burns & Jamie Grey, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Bootleg Beatles, tribute to The Beatles, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

The Rocas Brazilian Night, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

THEATER

L'odyssée épistolaire, avec La petaco, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu
Inscription obligatoire : resa@petaco.lu

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois :
« La découverte de Moïse » (1585-1589) de Franck Pauwels, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Content at Risk, avec Yannick Schumacher, Ben Els, Benigno Perez et Alessandra Luciano, modéré par Yves Maurer, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Inscription obligatoire : alessandra.luciano@cna.etat.lu

Jean Portante : Leonardo, lecture, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

Inscription obligatoire :
bibliotheque@vdl.lu

RIFF Venezuela, RIFF's 10th anniversary celebration, evening filled with music, discoveries, traditional Venezuelan food and more, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MI, 26.2.

KONFERENZ

Que fait l'Union européenne face au défi des substances chimiques ? Avec Laurène Chochois et Oona Freudenthal, Maison de l'Union européenne, Luxembourg, 12h30 - 17h. Tél. 43 01 37 83-3. inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu ou tel. 43 01 34-925.

Sur les traces des processus dans l'art moderne, face à « Scatter Piece », 1968-69, de Robert Morris, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

MUSEK

Napalm Death, death metal, support: Eyehategod + Misery Index + Rotten Sound + Bat, Garage, Saarbrücken (D), 17h30. garage-sb.de

Concert ActArt : Duo violon - piano, avec Emilio Mecenero et Peter Petrov, œuvres de Ravel, Frolov et Beethoven, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Bland, indie folk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h. www.deguddewellen.lu

Oum, soul, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Das letzte Feuer, von Dea Loher, inszeniert von Anna Frick, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Wann e Salamander mat dem Feier spillt, mam KMK - Kabarett Mars Klein, Schungfabrik, Tétange, 20h.

KONTERBONT

Elterecafé, mat Klaus Elgas an Danièle Mertes, Erwuessebildung, Luxembourg, 9h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

De kleng Patt - 4e du mois, rencontre mensuelle d'artistes en résidence, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Léiere méi liicht gemaach, mat der Julie Bové, Centre Culturel, Wahl, 19h. www.kannerschlass.lu

DO, 27.2.

JUNIOR

Stick by Me, avec Andy Manley, Ian Cameron & Red Bridge Arts (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Meisterin Hüpf und der scheue König, Inszeniert von Fabienne Biever (6-10 Jahre), Théâtre d'Esch, Esch, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

L'effondrement, parlons-en... : Les limites de la « collapsologie », avec Jérémie Cravatte, centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 12h15. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Un homme, une voix ? Les universalités du suffrage, avec Michel Offerlé, Chambre des députés, Luxembourg, 18h30. Dans le cadre de l'exposition « #wielewatmirsinn ». Org. Musée national d'histoire et d'art.

MUSEK

Don Carlos, Oper von Verdi, Libretto von Joseph Méry und Camille du Locle, nach einem Drama von Schiller, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Roland Schwab, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Knorkator, Rock, Garage, Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

Pygmalion/L'Amour et Psyché, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, mise en scène et chorégraphie de Robyn Orlin, introduction à l'opéra par Stéphane Gilbert une demi-heure avant chaque représentation (F), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dido and Aeneas, Oper in drei Akten, Libretto von Nahum Tate nach dem Epos „Aeneis“ von Vergil, inszeniert von Claude Mangen, unter der Leitung von Jean Halsdorf und Matthias Rajczyk, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Daniel Harding, avec Håkan Hardenberger, œuvres de Zimmermann et Mahler, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

NoMad, CD release, world music, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

Fritz Kalkbrenner, house, Rockhal, Esch, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

Dans les coulisses du pouvoir, spectacle scolaire du lycée Michel Rodange, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 31 66.

Wenn ein überforderter und ängstlicher König von einer abenteuerlichen Insektendame wieder voll motiviert wird: „Meisterin Hüpf und der scheue König“ - am 25., 27., 29. Februar und am 1. März im Escher Theater.



ERAUSGEPICKT



Propreté à quel prix ? Le nettoyage : un métier non valorisé

La Chambre des salariés, le CET - Centre pour l'égalité de traitement, le CID | Fraen an Gender, l'OGBL, la plateforme JIF (Journée internationale des femmes) et l'Université du Luxembourg invitent à

cette conférence qui se déroulera le **28 février 2020 à la Chambre des salariés**, dans le cadre des initiatives internationales autour de l'Equal Care Day. L'objectif de cette journée est de sensibiliser l'opinion publique à la répartition inéquitable des tâches relative au « care » et au manque de reconnaissance de celles-ci. Un autre travail du care, rémunéré celui-ci, est celui des salarié-e-s du nettoyage, essentiellement assuré par des femmes. La réalité du terrain y révèle un concentré de difficultés et de contraintes souvent cumulées. Le développement des politiques de sous-traitance et la concurrence conduisent les entreprises à baisser constamment les coûts, ce qui réduit le temps accordé aux salariées pour réaliser leurs missions. Cela se traduit par une intensification du rythme et du volume de travail, avec pour conséquence directe une dégradation généralisée des conditions de travail. La présidente de la Chambre des salariés et présidente de l'OGBL, Nora Back, présentera les résultats d'une **étude en cours de réalisation par le Liser, avec des données chiffrées** et une analyse plus globale du secteur du nettoyage au Luxembourg. Ensuite, le **film documentaire « Les invisibles », sur les agent-e-s de nettoyage au Luxembourg**, sera projeté. Suivra une table ronde avec des agentes de nettoyage sur les conditions de travail et les

discriminations dans le secteur. La conférence se tiendra en langue française avec interprétation simultanée vers le portugais.

Inscription obligatoire :

<https://csl.lu/incription-conference-proprete-a-quel-prix>

La photographie dans la ligne éditoriale de la presse

À travers un bref récapitulatif de la photographie de presse et plus précisément du reportage photographique, l'accent sera mis sur la qualité photojournalistique des exemples choisis. Suite à cela, une discussion aura lieu sous forme de **table**



ronde sur l'avenir de la presse au Luxembourg, en analysant spécifiquement l'**évolution possible du lien entre le photojournalisme et les lignes éditoriales**. D'autres aspects comme les fake news, les alternative facts, les théories du complot, l'internet comme source d'information et l'importance des algorithmes seront également abordés. Il s'agira de déterminer de possibles remèdes aux difficultés que connaît notre presse, grâce à des solutions concrètes que divers journaux étrangers ont déjà expérimentées. La question des rôles que les décideurs politiques pourront jouer dans l'avenir de la presse sera également

cruciale. Les intervenant-e-s représenteront la diversité de notre presse et le public pourra bien entendu participer au débat. La soirée sera animée par Christian Schaack, professeur d'éducation artistique au lycée de garçons d'Esch-sur-Alzette. La conférence se tiendra le **mardi 24 février à 19h30 à l'Aalt Stadhaus**, en langue luxembourgeoise avec interprétation simultanée en français. Plus d'Information : www.stadhaus.lu

Corse, grandeur nature

Cyril Isy-Schwartz nous offre une occasion unique d'**aborder les lieux les plus spectaculaires et parfois inaccessibles de la Corse**. Eau turquoise et translucide, montagnes enneigées plongeant dans le bleu cobalt de la Méditerranée, spectaculaires villages médiévaux, peuple aux traditions séculaires, la Corse mérite amplement son surnom d'« île de beauté ». Le réalisateur nous la fait découvrir à travers les quatre saisons : des villages-fortresses suspendus comme des balcons au-dessus de la mer, le dédale des petites rues de Bonifacio, les plages de sable fin de Santa Giulia et le mythique GR20, sentier que les randonneuses considèrent comme le parcours le plus difficile d'Europe. La présentation de l'île serait incomplète sans son peuple au caractère bien trempé, façonné par les incessantes invasions des siècles passés ; des hommes et des femmes dont la culture et l'identité se vit au quotidien à travers des traditions séculaires. Avec, enfin, les merveilleuses villes-citadelles de Calvi, Corte, Bastia et bien évidemment Ajaccio, où plane encore l'ombre de Napoléon, la Corse est, sans aucun doute, l'une des plus belles îles au monde. Projection dans le cadre du cycle Exploration du monde le **mardi 25 février à 20h au Centre des arts pluriels Ettelbruck**. Plus d'information : www.cape.lu



WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

www.tol.lu

Réservations : www.lmrl.lu

Shoot the Cameraman, avec la cie Awa - As We Are, chorégraphie de Baptiste Hilbert, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Verwandlung, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Matthias Jung: Chill mal - Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Stop Breathing, It Can Damage Your Health, eine politische Revue zum Klimawandel, mit dem Hope Theatre Nairobi, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Cuisine du monde - Palestine, Handicap International, *Luxembourg*, 12h15. handicap-international.lu inscription obligatoire : f.ouahab@hi.org

Renc'Art - Œuvre du mois : « La découverte de Moïse » (1585-1589) de Franck Pauwels, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

FR, 28.2.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Propreté à quel prix ? Le nettoyage : un métier non valorisé, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h30. Inscription obligatoire : csl.lu/inscription-conference-proprete-a-quel-prix

MUSEK

Préchauffage with Plastic Pedestrian, musical warm-up before the weekend, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eric Lu, récital de piano, œuvres de Brahms, Schumann et Chopin, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



De Mars Klein ass nees do, an dës Kéier net eleng: „Wann e Salamander mat dem Feier spillt“ - de Kabareäprogramm kënnt de 26. Februar an d'Schungfabrik Tëiteng, den 28. an den Iechternacher Trifolion an den 29. an de Cube 521 zu Maarnech.

Die lustige Witwe, Operette von Franz Lehár, Libretto von Victor Léon und Leo Stein, inszeniert von Aron Stiehl, unter der Leitung von Yoel Gamzou, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Hochzeit des Figaro, Opera buffa in vier Akten von Mozart, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Wiener Johann Strauss Konzert-Gala, mit der K&K Philharmoniker und dem K&K Ballett, unter der Leitung von Matthias Georg Kendlinger, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Irina, pop-rock, support: Sven Sauber, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Daniel Harding, œuvres de Zimmermann et Mahler, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pyogenesis, metal, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de

Dido and Aeneas, Oper in drei Akten, Libretto von Nahum Tate nach dem Epos „Aeneis“ von Vergil, inszeniert von Claude Mangen, unter der Leitung von Jean Halsdorf und Matthias Rajczyk, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Dom Martin, singer-songwriter, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

Emily Jane White, alternative indie rock, Brandbau, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

An Erminig: Plomadeg, CD-Release Konzert, Celtik-Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Yehan Jehan, singer-songwriter, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Atum Nophi, rock, release party, support: Naked Passion + Fitz Roy, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

JePh Duo, folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

Lagerkultur, pushing forward progressive club culture, with Inner Shades, Jasper Wolff and DJ SAAB93, Rotondes, *Luxembourg*, 22h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

2020 Vision, with Mathias Treinen, Peacemaker and Andrew Martin, Rocas, *Luxembourg*, 22h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

POLITESCH

Critical Mass: Let's Cycle Together to Claim the Streets of our city, meeting point: pl. de la Constitution (Gëlle Fra), *Luxembourg*, 18h.

THEATER

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Dans les coulisses du pouvoir, spectacle scolaire du lycée Michel Rodange, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer,

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.



Lebensfragen über Individualismus kann sich das geneigte Publikum am 29. Februar in der Tufa Trier beantworten lassen – Blömer und Tillack präsentieren dort ihr Programm „Wir müssen draußen bleiben“.

Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 19h30. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu
Réservations : www.lmrl.lu

Weh dem, der aus der Reihe tanzt,
Schauspiel nach dem Roman von
Ludwig Harig, inszeniert von Bettina
Bruinier, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

**Wann e Salamander mat dem Feier
spillt**, mam KMK - Kabarett Mars Klein,
Trifolion, *Echternach*, 20h.
Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Ivanov, mise en scène de Myriam
Muller, introduction à la pièce
par Marc Rettel une demi-heure
avant chaque représentation (F),
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Le gardien, de Harold Pinter,
mise en scène de François Baldassare,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Nackt steh ich vor euch, von Joyce
Carol Oates, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Roman Frayssinet, humour,
Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu SOLD OUT!

Fary : Hexagone, mise en scène de
Kader Aoun, Théâtre du Saulcy,
Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 72 74 06 58. ebmk.fr
COMPLET !

KONTERBONT

**37e Festival des migrations, des
cultures et de la citoyenneté**,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*,
18h - 1h. www.thebox.lu
www.clae.lu

Majusebetter, Führung auf trierischem
Platt mit musikalischer Begleitung,
Museum am Dom, *Trier (D)*,
18h. Einschreibung erforderlich :
museum@bistum-trier.de

SA, 29.2.

JUNIOR

Destination Umbidou, une histoire
d'amitié en territoire inconnu
(5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*,
11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**D'Geschichte vum Homer iwwert den
Odysseus an d'Trojaner**, (6-12 Joer),
Musée national d'histoire et d'art,
Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu

Fotorallye : Che Casino ! (6-12 ans),
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
klik@casino-luxembourg.lu

Ooops! Die Arche ist weg ...,
Projektioun vum Kanneranimations-
film vun Toby Genkel a Sean

McCormack (D/L/B/IR 2015. 85'. Lëtzt. V.)
(> 5 Joer), Prabbeli, *Wiltz*, 15h.
www.prabbeli.lu

Stick by Me, avec Andy Manley,
Ian Cameron & Red Bridge Arts
(> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*,
15h + 17h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

**Meisterin Hüpf und der scheue
König**, Inszeniert von Fabienne Biever
(6-10 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Tabaluga und Lilli, Musical für die
ganze Familie (> 4 Jahre), Trifolion,
Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1.
www.trifolion.lu

MUSEK

Yumi Oster, récital d'orgue, œuvres
de Marchand et Bach, cathédrale
Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

TICKETS TO WIN

woxx gives away 2 tickets for the
following event:

**Luxembourg Comedy
Showcase**
with Dana Alexander and Kemah Bob

Saturday, February 29th at 21h15
at the brasserie Marionnette,
Luxembourg.

Interested?

Please give us a call on Monday,
Feb. 24th between 9h and 12h:
Tél. 29 79 99-0

#freemobility concert, avec entre
autres Edsun, Serge Tonnar, Nicool
et Flex Diamond, Tramschapp,
Luxembourg, 18h - 2h. Tél. 47 96 46 31.
mobilitegratuite.lu/freemobility-concert/

X Ambassadors, rock, support: Terrell
Hines, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Spirit, death metal, support:
Crimson Moon + Narvik, Kleiner Klub,
Saarbrücken (D), 19h. garage-sb.de

Oliver! Musical von Lionel Bart,
nach Charles Dickens „Oliver Twist“,
inszeniert von Ulf Dietrich, unter
der Leitung von Martin Folz,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Poil, punk, support: Dada, L'Entrepôt,
Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84.
www.entrepotarlon.be

Pygmalion/L'Amour et Psyché,
sous la direction d'Emmanuelle Haïm,
mise en scène et chorégraphie de
Robyn Orlin, introduction à l'opéra
par Stéphane Gilbert une demi-heure
avant chaque représentation (F),
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dido and Aeneas, Oper in drei Akten,
Libretto von Nahum Tate nach dem
Epos „Aeneis“ von Vergil, inszeniert
von Claude Mangen, unter der Leitung
von Jean Halsdorf und Matthias
Rajczyk, Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Elvis - from Vegas to Luxembourg,
avec Steven Pitman, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Mia Julia, Schlager, Rockhal, *Esch*,
20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
ABGESAGT!

Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras,
milonga, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Lila + Zuff', pop rock, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Skyfish, rock, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Onoe Caponoe x Blu Samu, DJ set,
De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h.
www.deguddewellen.lu

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03.

THEATER

Dans les coulisses du pouvoir, spectacle scolaire du lycée Michel Rodange, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
Réservations : www.lmrl.lu

ID - Home, projet participatif de divers lycées, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Amadeus, Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

1 Yottabyte Leben, Schauspiel von Olivia Wenzel, inszeniert von Matthias Mühlischlegel, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Wann e Salamander mat dem Feier spillt, mam KMK - Kabarett Mars Klein, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Le gardien, de Harold Pinter, mise en scène de François Baldassare, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Die Verwandlung, von Franz Kafka, inszeniert von Frank Hoffmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ein Drache wie kein anderer: „Tabaluga und Lilli“ kommen am 29. Februar ins Trifolion Echternach.



Wir müssen draußen bleiben, Kabarett mit Bernd Blömer und Dirk Tillack, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

TICKETS Luxembourg English Comedy Showcase, with Dana Alexander and Kemah Bob, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 21h15. Tél. 42 12 17.

KONTERBONT

Master Class and 3D animation, workshop with Ben Wheele, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Registration requested : visites@casino-luxembourg.lu

37e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 1h. www.thebox.lu
www.clae.lu

Blues Schoul Differdange, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Study day : J. S. Bach, avec Gilles Cantagrel, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Je sens l'art - l'art communique avec moi, visite débat,



In den USA eine große Nummer, hier nur den Insidern bekannt: „X Ambassadors“ kommen am 28. Februar ins Atelier.

avec Joseph Probst, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Bergwerke & Grubenarbeiter, mit Henri Clemens, Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 15h - 17h. Tél. 24 75 65 16. Anmeldung erwünscht.

BlindQuiz - Saturday Night Fever, pup quiz, Rocas, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

SO, 1.3.

JUNIOR

D'Blechbraddler, (> 7 Joer), conservatoire, *Esch*, 10h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Destination Umbidou, une histoire d'amitié en territoire inconnu (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*,

11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Les séances de 15h et 17h sont complètes.

Stick by Me, avec Andy Manley, Ian Cameron & Red Bridge Arts (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Meisterin Hüpf und der scheue König, Inszeniert von Fabienne Biever (6-10 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

D'Gespenster vum Fëschmaart, mam Bimbotheater, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrouse si wibbeleg, eng grouss musikalesch Party fir Kanner (4-9 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu AUSVERKAAFT!

WAT ASS LASS | 21.02. - 01.03. / AVIS



Théâtre d'objets muet mais plein d'inventivité : « Stick by Me », un spectacle pour tous les âges, les 27 et 28 février aux Rotondes.

Recycled, acht Schlagzeuger erobern die Bühne (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Türkisch Gold, Jugendstück von Tina Müller, inszeniert von Agnes Otto (> 12 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

MUSEK

5. Kammerkonzert, Werke von Farrenc, Delanoff und Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bob Degen Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Don Carlos, Oper von Verdi, Libretto von Joseph Méry und Camille du Locle, nach einem Drama von Schiller, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Roland Schwab, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Journée « fées d'hiver » #2, avec Audrey Guita, Anaïs de Calanisme, Louise-Ellie, Lihara et Revecca, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Crossing Europe - Visiting the Czech Republic : Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Marie Jacquot, avec Pascal Meyer (piano), œuvres entre autres de Dang,

Martinu et Janáček, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Paul Daniel Teodorescu, récital de piano, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Les enseignant-e-s sur scène : Duo Alice Petre & Jérôme Klein, œuvres de Glass, Pärt et Lysigh, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

La Périchole, Operette in drei Akten von Jacques Offenbach, inszeniert von Andreas Rosar, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Kvelertak, metal, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Eli Keszler, jazz, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Dans les coulisses du pouvoir, spectacle scolaire du lycée Michel Rodange, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 16h30 + 19h30. Tel. 49 31 66. www.tol.lu
Réservations : www.lmrl.lu

Keen Doheem, mat Tri2pattes, Schungfabrik, Tétange, 17h.

ID - Home, présentation de divers lycées, Rotondes, Luxembourg, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

1 Yottabyte Leben, Schauspiel von Olivia Wenzel, inszeniert von Matthias Mühlshlegel, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

37e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h - 20h. www.thebox.lu
www.clae.lu

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen (D), 13h.

Tel. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Repair Café, Centre culturel Turelbaach, Mertzig, 14h - 18h. Tel. 83 82 44 22-3. www.repaircafe.lu

Blues Schoul Differdange, workshop, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Kurz belichtet, Lesung mit der Autorengruppe Scriptum Trier, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

LE FONDS BELVAL

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture le 27/03/2020 à 10:00.
Lieu d'ouverture :
Le Fonds Belval
1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
tél. : +352 26840-1
email : soumission@fonds-belval.lu

Intitulé : Travaux de peinture

Description :
Soumission relative aux travaux de peinture à la cheminée des cowpers au HF-B et à la tour carrée au HF-A situé à Esch-Belval.

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est autorisée pour cette soumission via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à

la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis
2000296 sur www.marches-publics.lu
lu : 17/02/2020

Poste vacant dans la carrière du médecin (m/f)

Ministère de la Fonction publique

L'Administration des services médicaux du secteur public se propose de recruter un médecin du travail/médecin (m/f) sous le statut de l'employé(e) de l'État (carrière A1) à durée indéterminée et à tâche complète ou à tâche partielle.

Pour toute information, veuillez consulter notre site internet : <https://govjobs.public.lu> (rubrique : Postuler/Postes vacants)

Les candidatures avec lettre de motivation, curriculum vitae et copie des diplômes sont à adresser pour le **9 mars 2020 au plus tard** auprès de

Administration des services médicaux du secteur public
35, rue de Bonnevoie
L-1260 Luxembourg

Tout renseignement supplémentaire peut être demandé à Mme le Dr Hilde Urhausen par téléphone au 247-83188 ou par courriel à hilde.urhausen@asm.etat.lu