

EXPO



Le flou artistique n'a jamais mieux porté son nom : « Cosmos », de François Fontaine, sous les arcades de Clervaux jusqu'au 16 septembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *fermé jusqu'au 29.2.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *fermé jusqu'au 29.2.*

Arlon (B)

Biennale du livre d'artiste
LAST CHANCE espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 16.2, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Jean-Louis Brocart : Bénin
NEW photographies,
maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *du 15.2 au 22.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Hélène Van den Putte : Coloris en mouvement
LAST CHANCE peintures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 16.2, ve. + sa. 14h - 20h, di. 14h - 18h.*

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

Anna Lehmann-Brauns : Sun in an Empty Room
photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.9, en permanence.*

David Spero : Settlements
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.3, en permanence.*

Denis Dailleux : My Aunt Juliette
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 10.4, en permanence.*

François Fontaine : Cosmos
photographies, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Mona Kuhn : She Disappeared into Complete Silence
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 23.10, en permanence.*

EXPOTIPP



DEVOIR DE MÉMOIRE

En Suisse aussi

Florent Toniello

La chapelle de Neimënster accueille jusqu'à début mars l'exposition itinérante « The Last Swiss Holocaust Survivors », proposée par la fondation Gamaraal. Témoignages concis, photographies sobres : l'art s'efface devant la puissance de la mémoire.

Pas facile de porter un jugement blanc ou noir sur l'attitude de la Suisse face aux persécutions nazies subies par la population juive, tsigane, opposante politique ou homosexuelle dans les années 1930. La confédération ferme certes ses frontières en 1939, écrivent Gregor Spuhler et Sabina Bossert dans le rappel historique qui contextualise l'exposition, et ce bien que les autorités connaissent dès 1942 la menace qui pèse sur celles et ceux qui souhaitent en faire une étape vers d'autres contrées ou s'y réfugier. Mais d'un autre côté, pour qui parvient - illégalement, bien entendu - à traverser la frontière, l'expulsion n'est pas de mise. C'est ainsi que le pays, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, compte pas moins de 50.000 personnes réfugiées, dont 20.000 juives. Dans le même temps, l'État se bornant en quelque sorte à gérer des camps, la majorité de l'aide est apportée par des organisations non gouvernementales. Situation complexe si l'en est, qui montre que la neutralité n'est pas une sinécure.

Le fait que des personnes rescapées de la Shoah vivent en Suisse ne trouve un écho significatif dans les médias qu'à partir de la fin des années 1990, après les travaux de la Commission Bergier sur les fonds en déshérence. Nombre d'entre elles ne bénéficiaient pas de la nationalité suisse au moment des persécutions dont elles ont fait l'objet. C'est ainsi une constellation d'origines diverses que « The Last Swiss Holocaust Survivors » expose : Allemagne, actuelles Slovaquie ou République tchèque, Pologne, Hongrie, Belgique... et même Luxembourg. Quinze photographies, quinze anecdotes factuelles et très parlantes qui résument quinze parcours de vie. Leurs points communs ? Avoir échappé à la barbarie nazie, et une installation en Suisse, que ce soit après l'errance dans l'après-guerre, la fuite devant le totalitarisme de l'Est ou tout simplement une mutation professionnelle.

Ce qui frappe en premier lieu, c'est le regard dénué de pathos que les photographes posent sur celles et ceux qui ont vécu l'horreur. Contraste abyssal parfois entre certaines anecdotes déchirantes et ces visages souriants, affables, aux traits ridés certes, mais à la beauté uniquement rehaussée d'une lumière directe sur fond noir. Comme si, même si rien ne peut être oublié, le temps avait réparé les blessures, atténué les douleurs. Il faut

lire les panonceaux, se plonger dans les vies de ces femmes et ces hommes pour saisir à quel point le désir d'une existence rangée les taraude, malgré les soubresauts réguliers de l'histoire. Alors même que l'antisémitisme et le repli identitaire se fraient à nouveau un chemin dans tant de pays, européens ou non.

« Nous sommes à un moment charnière de la transmission de la Shoah, puisqu'il ne reste parmi nous que quelques témoins de ce génocide », rappelle Anita Winter, la présidente de la fondation Gamaraal, dans son introduction à l'exposition. De Shanghai à Tirana, de Haïfa à Singapour, de New York à Saint-Gall, celle-ci a déjà bien voyagé et pose maintenant ses valises à Luxembourg. Sa sobriété exemplaire apporte une pierre bienvenue - ou plutôt quinze panneaux bienvenus - à l'édifice du devoir de mémoire.

Dans la chapelle de Neimënster, jusqu'au 4 mars.

EXPO

Night vs. Light

LAST CHANCE Ausstellung zur Problematik der Lichtverschmutzung, lycée Edward Steichen (1, rue Edward Steichen), bis zum 14.2., Fr. 14h - 18h.

Im Rahmen des Festivals Night, Light & More.
www.nightlightandmore.lu

Dudelange

Julie Wagener : Spheres of Silence

peintures, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 23.2, me. - di. 15h - 19h.

Sali Muller : Here and There/Ici et là
installations, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 23.2, me. - di. 15h - 19h.

Esch

Carine Kraus : Regards intemporels
peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), jusqu'au 28.2, ma. - sa. 14h - 18h.

Escher Jugendhaus : Si on en parlait ?
évolution et élaboration d'un projet d'éducation aux médias et préparation d'un voyage à Auschwitz, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), jusqu'au 1.3, ma. - di. 14h - 18h.

Esch-sur-Alzette

Photo-Club Esch: An den Dëfte vum Minett
NEW Galerie vum Photo-Club Esch (1, pl. de la Résistance), vum 22.2. bis den 22.3., Fr. 20h - 22h op Rendez-vous.

Vernissage Fr. 21.2. um 19h.

Esch-sur-Sûre

Annette Quentin-Stoll, Robert Quentin und Carine Mertes: Waasser
Teppiche, Bilder, Fotografien und Schals, Duchfabrik (15, rte de Lultzhausen. Tél. 89 93 31-1), bis zum 15.3., Mo., Di., Do. + Fr. 10h - 12h + 14h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

EXPO

Eupen (B)

**Irmel Kamp:
Brüssel und Tel Aviv**

Fotografien, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 19.4., Di. - So. 13h - 18h.*

Luxembourg

**#wielewatmirsinn -
100 ans de suffrage universel
au Luxembourg**

exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 5.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le je. 20.2 à 18h (L).

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (Ic)

**Alasdair Asmussen Doyle et
Judith Deschamps :
By the Edges of Our Absence**

LAST CHANCE installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 16.2, ve. - di. 11h - 19h.*

Visite guidée ce di. 16.2 à 15h (L/D/F/GB).

woxx.eu/absence

Anri Sala : The Last Resort

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 16.2 à 10h (L) (> 6 ans).

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 17.2 à 15h (L) (> 6 ans).
Visites pour enfants le me. 19.2 (F) et le ve. 21.2 (L) à 15h (> 6 ans).

**Aristides de Sousa Mendes :
un consul portugais entre
la conscience humaine et la
raison d'État**

ERAUSGEPICKT Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 22.2, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

« Voir l'expo et connaître la bravoure philanthropique du consul de Bordeaux se révèle être aussi un exercice sur la conscience humaine. » (Nuno Lucas Da Costa)

**Christian Neuman :
AWOL. Fearless Abstraction**

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), *jusqu'au 22.2, ma. 14h - 18h, me. - di. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.*

**Claudia Passeri :
Prima figlia femmina**

photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 22.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

« Claudia Passeri a l'habitude de magnifier des détails qui se sont ouverts à elle et de les partager

ensuite en les introduisant dans sa pratique artistique. Dans partage, il y a aussi art. Et c'est bien ainsi. » (Ic)

**David Rosado :
Willy Overdose**

collages, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 29.2, ma. - sa. 11h - 18h.*

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

« L'art baroque - l'arme de la Contre-Réforme », visite guidée le di. 23.2 à 15h (F).

Donations et dépôts récents

œuvres entrées récemment dans la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce di. 16.2 à 10h (L) (> 6 ans).

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 17.2 à 15h (L) (> 6 ans).
Visites pour enfants le me. 19.2 (F) et le ve. 21.2 (L) à 15h (> 6 ans).

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 7.6, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée ce di. 16.2 à 16h (F).

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Eric Heimermann

Fotografien, Rehazenter (1, rue André Vésale), *bis zum 31.3., Mo. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So. 14h - 20h30.*

**Et wor emol e Kanonéier -
L'artillerie au Luxembourg**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *jusqu'au 22.3, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée le me. 19.2 à 17h (L).

Le mystère féminin, c'est le moteur des toiles de Giovanni Maranghi, à découvrir jusqu'au 31 mai à la galerie Schortgen.



EXPO

Giovanni Maranghi

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 10.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Group Show

LAST CHANCE œuvres entre autres d'Andrea Lehnert, Stylianos Schicho et Ada Trillo, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 15.2, ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Guilherme Parente :
Cidades invisíveis**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 9.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

« La séduction des œuvres de Guilherme Parente est immédiate : teintes claires, lumière abondante, menus détails à découvrir après une vision d'ensemble, la peinture du natif de Lisbonne est un appel à l'imaginaire où les sens dominent dès le premier coup d'œil. » (ft)

**Guillaume Barborini :
Terre ferme**

NEW installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),

jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

Krik et craque - Human Canvas

par les enfants des foyers scolaires de la Ville de Luxembourg, tunnel menant à l'ascenseur du Grund, jusqu'au 29.3, en permanence.

**La réplique de l'arche
de Palmyre**

parvis de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.2, en permanence.

Le monde en mouvement

œuvres de la collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 16.2 à 10h (L) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 17.2 à 15h (L) (> 6 ans).

Visites pour enfants le me. 19.2 (F) et le ve. 21.2 (L) à 15h (> 6ans).

**Marina Smorodinova :
Du corps et du ciel**

NEW vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h, ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h, di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Matthieu Gauthier :
Missing Link**

peintures, restaurant Come prima (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 25.2, lu. - ve. 12h - 14h30 + 19h - 23h, sa. 19h - 23h et sur rendez-vous.

Népal, pays de contrastes

LAST CHANCE photographies, Am Gronn (12, rue Munster), jusqu'au 15.2, ve. + sa. 10h - 19h.

**Ons Schueberfouer.
Ein Jahrmarkt wie
kein anderer**

historische Fotos, Postkarten, Plakate, Filmaufnahmen, nostalgische Karusselltiere, Schiffsschaukeln und Achterbahn-

Chaisen, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 29.3., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Sa. 12.10. 10h - 1h.

Führung Sa. 22.2. um 15h (D/L).

**Paul Heintz :
Shànzhài Screens**

NEW installation mixed media, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), jusqu'au 31.5, di. 13h - 17h.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

**Portugal et Luxembourg.
Pays d'espoir en temps de
détresse**

NEW Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.5, tous les jours 11h - 18h.

**Regards sur les éditions de
gravure de mediArt**

espace mediArt (31, Grand-Rue. Tél. 26 86 19-1), jusqu'au 15.3, me. - ve. 11h - 19h et sur rendez-vous.

**Robert Morris :
The Perceiving Body**

art conceptuel, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Entretien entre Jeffrey Weiss et Bernard Ceysson ce ve. 7.2 à 17h (GB). Visite en famille le di. 16.2 à 10h (L) (> 6 ans). « Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 17.2 à 15h (L) (> 6 ans). Visites pour enfants le me. 19.2 (F) et le ve. 21.2 (L) à 15h (> 6ans).

**Rushern Baker IV,
Michael Ray Charles,
David Leggett et
Kathia St. Hilaire**

dessins et peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 14.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Rémy Laporte : Spleen3

NEW techniques mixtes, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 31.5, lu. 10h - 15h,

Au Mudam, Anri Sala prolonge l'exposition personnelle qui lui a été récemment consacrée avec une installation... percussive : « The Last Resort », jusqu'au 13 avril.



EXPO

ma. - ve. 11h - 1h, sa. 10h - 1h,
di. 10h - 19h.

En préambule à la 5e Triennale jeune
création.

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée
(16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City
Museum (14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées tous les premiers
samedis du mois 15h (D/L) + 16h (F).

**Stéphane Couturier :
Transmutations**

peintures, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 29.2, sa. + di. 9h - 18h.

Suki Seokyeong Kang

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h
(galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Activation de l'œuvre de la collection
Mudam par l'artiste tous les sa. et di.
à 14h.
Visite en famille ce di. 16.2 à 10h (L)
(> 6 ans).
« Mat Boma a Bopa » visite guidée
pour les enfants avec leurs grands-
parents le lu. 17.2 à 15h (L) (> 6 ans).
Visites pour enfants le me. 19.2 (F) et
le ve. 21.2 (L) à 15h (> 6ans).

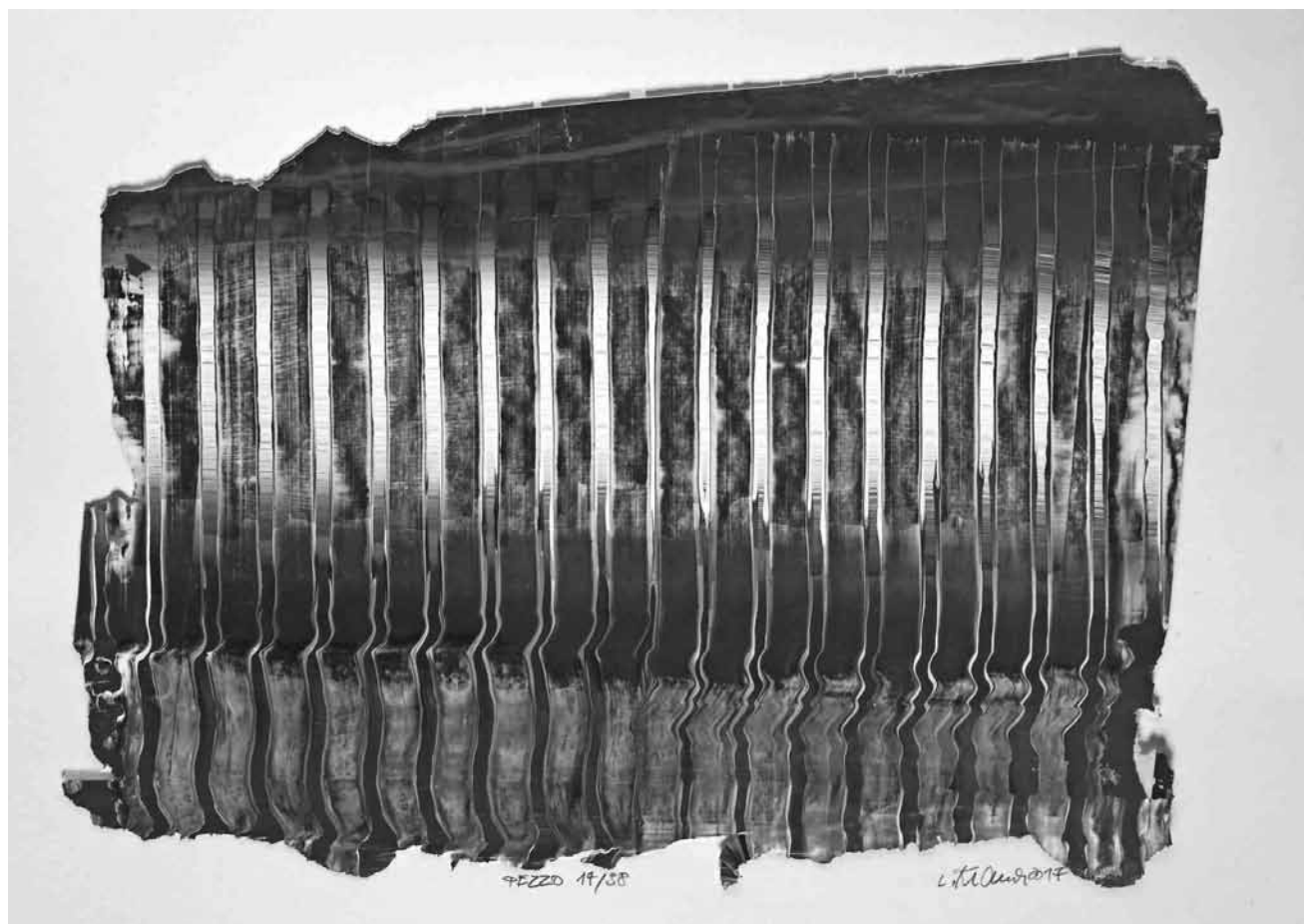
« Ce n'est pas pour rien que des
sculptures qui vues isolément
n'évoquent pas grand-chose ont
remporté le prix Bâloise 2018
et que Suki Seokyeong Kang a
participé à la Biennale de Venise
et à d'autres expositions tout aussi
prestigieuses. » (lc)

**The Last Swiss
Holocaust Survivors**

ARTICLE chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 4.3, tous les jours 11h - 18h.

Tony Cragg

sculptures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.



Lukas Kramer schafft Farbkontraste, die über die Leinwände hinausgehen, und sucht somit mit seinen Bildern den Dialog mit dem Raum: „Lichtformationen“ - im Saarländischen Künstlerhaus bis zum 15. März.

Transitions

LAST CHANCE projet artistique réalisé
par les élèves de l'École nationale
pour adultes et l'artiste Séverine
Peiffer, en plein air (pl. Guillaume II),
jusqu'au 16.2, en permanence.

**Véronique Kolber :
Fictitious Location Spotting
for a Non-Existing Movie**

film et photographies, Cercle Cité
(pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 14.3, tous les jours 11h - 19h.

neimënsteXr : Ayahuasca

réalité virtuelle, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 25.2, tous les jours 11h - 18h.

Maxéville (F)**L'eau n'a pas d'ennemi**

œuvres entre autres d'Estelle Chrétien,
Jennifer Douzenel, Otobong Nkanga et
Robin Rhode, Le Préau - espace d'art
et de création (5 rue Paul Richard.
Tél. 0033 3 72 74 22 00), jusqu'au 14.3,
lu. - ve. 8h - 18h.

Mersch**Hobbykënschtler
Luxembourg asbl**

LAST CHANCE peintures et sculptures,
Topaze Shopping Center

(z.i. Mierscherbiereg), jusqu'au 15.2,
ve. 9h - 20h, sa. 9h - 19h.

Pir Kremer - ZesummegePIKtes

fir dem Auteur säin 100. Gebuertsdag -
e Réckbléck op Liewen a Wierk,
Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), bis den 20.3., Méi. - Fr.
14h - 17h. An de Schoulvakanz ass
zou.

Metz (F)**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.8.2021, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 15.2 et 22.2 à
11h, les di. 16.2 et 23.2 à 15h, le je. 20.2
à 15h.

Visite en famille le me. 19.2 à 15h.

**L'œil extatique.
Sergueï Eisenstein, cinéaste à
la croisée des arts**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2,
me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 15.2 et 22.2 à 15h,
les di. 16.2 et 23.2 à 11h.
Maxi-visite le di. 23.2 à 15h.

Voyez comme on danse

une histoire de la danse par
la photographie au cours du
20e siècle, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 22.3,
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Neunkirchen (D)**Jan De Vlieghe:**

What You See Is What You See
Malerei, Städtische Galerie Neunkirchen
(Marienstraße 2), bis zum 23.2.,
Mo. - Do. 10h- 18h, Sa. 10h - 17h + So.
14h - 18h.

Niederanven**Bohumil Kostohryz :
Les scènes : théâtres et centres
culturels du Luxembourg**

Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 28.2, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn**Hervé Michas & Isabey.F**

sculptures et peintures, espace H2O
(rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 23.2, tous les jours 16h - 19h.

EXPO



Die fotografische Dokumentation, der theatralen Trierer Stadtrundgänge des letzten Jahres: „Meine liebe Scholle!“ - vom 15. Februar bis zum 1. März in der Tufa.

bis zum 29.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

„Eine feine Ausstellung, in der Gegenstände des Alltags erstaunliche neue Eigenschaften entwickeln.“ (lc)

Meine liebe Scholle!

NEW Fotografien, Werke von unter anderen Martina Diederich, Peter Heinbuecher und Stephen Levine, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 15.2. bis zum 1.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 14.2. um 19h.

Vianden

Kama Kuik: Portraits

NEW peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 16.2. au 23.3, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Vernissage ce sa. 15.2 à 18h.

Völklingen (D)

Pharaonengold - 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.4., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 7.6., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Christian Floquet

LAST CHANCE peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, ve. + sa. 12h - 18h.

Jim Peiffer

LAST CHANCE peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, ve + sa. 12h - 18h.

Roland Quetsch

LAST CHANCE technique mixte, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 15.2, ve + sa. 12h - 18h.

Saarbrücken (D)

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 21.5., Di., Fr. + So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

François Génot: Urwald Index

Installationen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.5., Di. - So. 10h - 18h.

Giuseppe Penone

Installation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 28.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Katharina Hinsberg: Interpunktionen

Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 7.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Katja Flint: Eins

Fotografie, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 7.3., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung.

Lukas Kramer: Lichtformationen

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.

Man Ray - zurück in Europa

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 8.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen an diesem So., dem 16.2. um 14h, Mi. 19.2. um 18h. Familienführung Sa. 22.2. um 14h.

Maschine Museum

LAST CHANCE Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 16.2., Fr. - So. 10h - 18h.

Nadja Verena Marcini: Ophelia

LAST CHANCE Performance, Video-Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Parastou Forouhar: Deadlines

LAST CHANCE Konzeptkunst, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 16.2., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Stefan Fricke & Alper Maral: Am Grabe ...

Fotografie, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.3., Di. - So. 10h - 18h.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums

(Schlossplatz 16), bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am So. 16.2. und 23.2. um 15h.

Trier (D)

Die Welt steht Kopf

eine Kulturgeschichte des Karnevals, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 26.2., Di. - So. 10h - 17h.

„Eine jahrtausendealte Tradition zu erklären, hat sich das Trierer Stadtmuseum in seiner Ausstellung vorgenommen. Und es ist auch durchaus gelungen.“ (lc)

Kinder im Konzentrationslager Theresienstadt

LAST CHANCE Foyer der Stadtbibliothek (am Domfreihof), bis zum 14.2., Fr. 9h - 18h.

Liquid Penguin: Wer spricht?

Hörinstallationen, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 29.2., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Im Rahmen des „Opening 20 - internationales Festival für aktuelle Klangkunst“.

Marion Cziba: Kraft x Weg

Installation, Video, Zeichnung, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40),