

KINO | 13.03. - 17.03.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

ja = Joël Adami  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 is = Isabel Spigarelli  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener

### Multiplex :

Diekirch  
Scala

Dudelange  
Starlight

Esch-sur-Alzette  
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville  
Cinémathèque



Wenn Pasha Dasha liebt und die russische Mafia ein paar klitzekleine Einwände hat:  
„Otel Belgrad“ – an diesem Sonntag, dem 15. März im Kinopolis Kirchberg.

## extra

### Abominable

USA 2019, Animationsfilm von  
Jill Culton und Todd Wilderman. 97'.  
Dt. Fassung. Ab 6.

Arca Bartreng, 15.3. um 15h.

Als das Teenager-Mädchen Yi auf dem Dach ihrer Wohnung in Shanghai auf einen verängstigten Yeti trifft, kann sie ihren Augen kaum trauen. Doch nachdem sie sich das Vertrauen des magischen Geschöpfes erarbeiten konnte, tauft sie ihn schließlich auf den Namen Everest. Immerhin ist das gleichzeitig auch die Heimat der Kreatur - und genau dorthin will diese auch unbedingt wieder zurück.

### Der Fliegende Holländer

USA 2020, opera by Richard Wagner,  
conducted by Valery Gergiev.  
Starring Anja Kampe, Mihoko  
Fujimura and Sergey Skorokhodov.  
164'. O.v. + st. Live broadcast from the  
Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval and Kirchberg,  
Utopia, 14.3 at 17h55.

The Flying Dutchman has been doomed to an eternity of wandering the seas. Once every seven years, he is able to leave the ship to search for a woman whose perfect love will redeem him. This time he lands just outside a Norwegian village. He meets a man named Daland and, after giving

him gold and jewels in exchange for a night's lodging, he learns that Daland has a daughter. Could she be the perfect love that will relieve him of his plight?

### Emil und die Detektive

D 1931 von Gerhard Lamprecht.  
Mit Fritz Rasp und Käthe Haack. 101'.  
O.-Ton. Ab 6.

Scala, 15.3. um 11h.

Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter. Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe.

### Fidelio

GB 2020, opera by Ludwig van Beethoven, conducted by Antonio Pappano. Starring Lise Davidsen, Jonas Kaufmann and Georg Zeppenfeld. 150'. Live broadcast from the Royal Opera House, London.

Scala and Starlight, 17.3 at 20h15.

Florestan has been unjustly imprisoned and silenced by his enemy, Pizarro, the governor of a state prison used to detain political prisoners. There he is slowly being tortured and starved to death. Florestan's wife, Leonora, believing her husband to still be alive, makes it her mission to find and free him.

## FILMKRITIK

KINO | 13.03. - 17.03.

PHOTO: PARTICIPANT &amp; KILLER FILMS



À la loupe : pas facile d'éplucher les documents pléthoriques fournis par DuPont.

TODD HAYNES

## DuPont sur le banc

Florent Toniello

**Film de commande pour Todd Haynes, « Dark Waters » est d'abord le projet de Mark Ruffalo. Mais cette histoire de pollution des eaux de Virginie-Occidentale par DuPont sait se faire haletante, malgré les codes du genre déjà bien connus.**

Difficile de ne pas penser à « Erin Brockovich » lorsqu'on évoque « Dark Waters ». Si le premier nous emmenait dans le désert Mojave sur la piste d'une pollution de la nappe phréatique, le nouveau film de Todd Haynes embarque pour Parkersburg, en Virginie-Occidentale. Là, la firme DuPont entrepose des résidus de fabrication de son produit phare Téflon, lesquels empoisonnent les cours d'eau et contaminent les vaches d'un agriculteur local. Devant le comportement agressif de son troupeau et des malformations inquiétantes, celui-ci fait appel à Robert Bilott, un enfant du pays « monté » à Cincinnati pour y faire carrière dans un cabinet d'avocats réputé... et spécialisé dans la défense des intérêts de grandes sociétés ! Récemment nommé associé, Bilott hésite tout d'abord. Puis il se lance à corps perdu dans une enquête minutieuse lorsqu'il découvre que toute la population de la région est touchée.

On le voit, la forme du drame juridique est commune aux deux films. Il

faut ajouter aussi l'importance de l'incarnation du personnage principal : à l'excellente prestation de Julia Roberts dans « Erin Brockovich » répond la bonhomie trompeuse de Mark Ruffalo. En effet, Robert Bilott, sous des dehors un peu ternes, va rapidement faire preuve d'une ténacité impressionnante, malgré les pressions combinées de son patron et d'un pont de DuPont. L'acteur propose une belle interprétation, tout en nuances, et qui surtout soutient un aspect du film qui va au-delà de la simple croisade contre la méchante compagnie polluante : le mépris de classe. Car tant les origines de l'avocat que le fait qu'il défende une communauté rurale lui attirent des regards au mieux condescendants de la part de la « bonne société ». Dans cette Amérique du succès médiatique ou entrepreneurial monté en épingle, il reste bien peu de place pour les petites gens.

Aux manettes, Todd Haynes filme avec une certaine neutralité, voire un certain classicisme, confiant les rôles de la tension narrative à l'interprétation de Mark Ruffalo. Pas étonnant, d'ailleurs, puisque ce dernier se trouve également être le producteur. Un projet qui lui tenait à cœur bien sûr, et dans lequel il s'investit totalement, à l'image de son personnage. Le résultat n'est certes pas exempt de faiblesses ;

on pense notamment au rôle de la femme de Bilott – pourtant joué avec conviction par Anne Hathaway –, à la limite de la caricature. Reste que le film est une efficace dénonciation du cynisme environnemental des multinationales, à l'heure où l'environnement semble le cadet des soucis du président américain actuel. Haynes et Ruffalo prolongent ce propos par une plongée bien rendue dans la violence larvée des rapports de classes.

Que « Dark Waters » se passe aux États-Unis est au fond anecdotique pour deux raisons. D'une part, parce qu'une telle histoire pourrait parfaitement arriver dans n'importe quel pays où l'argent est roi. Partout, quoi. Des Erin Brockovich ou des Robert Bilott, il y en a sur toute la planète, et même lorsque Hollywood ne les filme pas, nous en avons rudement besoin. D'autre part, dans cette affaire, l'acide perfluorooctanoïque, le produit chimique incriminé, est présent dans la quasi-totalité des organismes humains sur la planète. Ça valait bien un film.

Au Kinepolis Kirchberg et à l'Utopia.

### Mayday

PL 2020 by Sam Akina.

Starring Piotr Adamczyk, Diana Baczkowska and Alicja Baran. 113'. O.v. + eng. st. From 12 years old.

Kinepolis Kirchberg, 15.3 at 17h.

Janek, who has two wives, skillfully maneuvers between them. The risk that one of his loved ones will learn about a double relationship increases dramatically and every lie will have colossal effects.

### NTLive: All About Eve

GB 2020 by Joseph L Mankiewicz, staged by Ivo van Hove.

Starring Gillian Anderson and Lily James. 180'. O.v. From 6 years old. Live broadcast from the Old Vic Theatre, London.

Utopia, 15.3 at 19h45.

It tells the story of Margo Channing. Legend. True star of the theatre. The spotlight is hers, always has been. But now there's Eve. Her biggest fan. Young, beautiful Eve. The golden girl, the girl next door. But you know all about Eve ... don't you ...?

### Otel Belgrad

RUS/SRB 2020 von Konstantin Statskiy. Mit Milos Bikovic, Diana Pozharskaya und Jelisaveta Orasanin. 106'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg, 15.3. um 19h30.

Pasha und Dasha waren einst bis über beide Ohren ineinander verliebt, doch das ist lange her. Erst in Belgrad begegnen sie sich zufällig wieder. Die Liebe zwischen beiden entflammt erneut und die Beziehung erhält eine zweite Chance. Doch es gibt ein paar Hindernisse, die überwunden werden müssen. Hotelbesitzer Pasha hat nämlich das Eigentum eines Mafiabosses beschädigt und soll nun in Kürze dessen Tochter heiraten. Dasha hingegen hat bereits einen Ehemann.

### Woman

F 2020, documentaire d'Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand. 108'. V.o. + s.-t. fr. Tout public.

Starlight, 13.3 à 15h et 15.3 à 19h.

Ce documentaire est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de

## KINO | 13.03. - 17.03.

celles qui représentent la moitié de l'humanité.

### À l'année prochaine - Até para o ano

F 2019 de Philippe Machado.  
Avec Yannick Morzelle, Louis Allasio et Thor Schenker. 49'. V.o. + s.-t. fr.  
À partir de 12 ans. En présence du réalisateur.

Sura, 13.3 à 19h,  
Orion, 16.3 à 20h.

Au Portugal, quelques heures avant la fin des vacances d'été. Une famille se réunit afin de passer ces derniers moments ensemble, au chevet de l'un de ses membres, gravement malade.

## movie & kaffi

### Enkel für Anfänger

D 2020 von Wolfgang Groos.  
Mit Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa. 105'. O.-Ton.  
Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg,  
17.3. um 15h.

Siehe unter Programm.

### Little Women

USA 2019 von Greta Gerwig.  
Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + Ut.  
Ab 6.

Utopia, 17.3. um 15h.

Siehe unter Programm.

## programm

### 1917

USA 2019 von Sam Mendes.  
Mit Dean-Charles Chapman, George MacKay und Colin Firth. 118'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinopolis Kirchberg

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zu durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon zu überbringen. **XX** Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le

débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

### Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und Bilal Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

### Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)

USA 2020 von Cathy Yan.  
Mit Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead und Ewan McGregor. 109'.  
Ab 16.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Ex-Psychiaterin und bekennender Baseball-Fan Harley Quinn hat sich gerade frisch von ihrem Freund Joker getrennt und sucht in Gotham nach neuen Horizonten. Diese trifft sie bald in der Superheldinnen-Truppe „Birds of Prey“, die aus Huntress, Black Canary und Polizistin Renee Montoya besteht. Letztendlich schließen sie sich für den guten Zweck zusammen und beschützen die junge Cassandra Cain vor den finsternen Plänen ihres brutalen Gegenspielers Black Mask.

**XX** Aller jusqu'à dire que spectatrices ou spectateurs s'amusent autant que Margot Robbie, visiblement folle amoureuse de son rôle, serait un peu exagéré. Mais son enthousiasme est communicatif pour qui laisse à la porte de la salle toute velléité d'expliquer le monde à travers une œuvre cinématographique. Tout ça ne se prend pas au sérieux, c'est déjà pas mal. (ft)

### Bliss

USA 2019 von Joe Begos.  
Mit Dora Madison, Tru Collins und Rhys Wakefield. 80'. O.-Ton + Ut.  
Ab 16.

### Kinoler

Die in Los Angeles ansässige Dezzy ist Malerin, hat aber seit Neustem mit der größten kreativen Blockade ihres Lebens zu kämpfen. Um ihre Kreativität wiederzufinden, würde sie alles tun - auch wenn sie sich dafür in einen halluzinatorischen Rauschzustand begeben muss, der sie in einen Strudel aus Drogen, Sex und Mord hineinzieht. Oder steckt vielleicht sogar noch mehr hinter ihrer so gewandelten neuen Existenz?

### Bombshell

USA 2019 von Jay Roach. Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Orion, Starlight, Sura

Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender die Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

**XX** L'efficacité de la machine à cinéma américaine joue ici à plein pour porter à l'écran cette histoire vraie de harcèlement chez Fox News.

Dire adieu à la fin de l'été : « À l'année prochaine - Até para o ano » raconte les derniers instants difficiles au chevet d'un malade incurable - à ne pas voir en cas de parano coronavirus ! - ce vendredi 13 mars au Sura et le 16 mars à l'Orion.



KINO | 13.03. - 17.03.

Sans chichis, très calibré, avec des actrices très justes, le film brosse le portrait d'une Amérique consternante où les valeurs peuvent vaciller à chaque tweet. (ft)

### Brahms: The Boy II

USA 2020 von William Brent Bell. Mit Katie Holmes, Ralph Ineson und Owain Yeoman. 86'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinepolis Kirchberg

Für die kleine, glückliche Familie um Liza, Joseph und Jude scheint das Heelshire Mansion das große Los zu sein. Ein idyllisches Kleinod auf dem englischen Land, um eine gemeinsame Zukunft zu bestreiten. Leider wissen sie nicht, was für schreckliche Ereignisse sich erst kürzlich in Heelshire zugetragen haben - sonst hätten sie es sich mit dem Einzug sicher anders überlegt.

### Butenland

D 2020, Dokumentarfilm von Marc Pierschel. 86'. O.-Ton. Ab 12.

### Prabbeli, Scala

Auf dem Hof Butenland dürfen Rinder im Kuhaltersheim ihren letzten Lebensabend verbringen. Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und seine Partnerin, die Tierschutzaktivistin Karin Mück, haben einen Ort geschaffen, der mit all seiner Friedlichkeit fast schon unwirklich wirkt. Im Gegensatz zu fast jedem anderen landwirtschaftlichen Betrieb steht bei ihnen nicht die Wirtschaftlichkeit im Mittelpunkt, sondern die Bedürfnisse jedes (ehemaligen) Nutztieres.

Wenn die Liebe nach 29 Jahren Reißaus nimmt und es doch vielleicht noch ein kleines Flämmchen Hoffnung gibt: „Hope Gap“ – neu im Utopia.



### Color Out of Space

P/USA/MAL 2019 von Richard Stanley. Mit Nicolas Cage, Joely Richardson und Q'Orianka Kilcher. 111'. Ab 16.

### Kinoler, Scala, Starlight

Der Künstler Nathan Gardner und seine Frau Theresa ziehen mit ihren Kindern in eine ländliche Region Neuenglands. Viel Ruhe erhalten sie in ihrer neuen Bleibe jedoch nicht, denn prompt landet ein Meteorit in ihrem Garten. Glühend löst er sich auf und infiziert die Wasserbestände der Region. Auf den Pflanzenbestand hat das äußerst positive Auswirkungen, doch zugleich verschafft sich nun eine außerirdische Präsenz Zugang zu ihren Körpern.

### Dark Waters

ARTICLE USA 2019 von Todd Haynes. Mit Mark Ruffalo, Anne Hathaway und Tim Robbins. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinepolis Kirchberg, Utopia

Robert Bilott ist seit kurzem Partner in einer renommierten Anwaltskanzlei in Cincinnati. Nachdem er von zwei Landwirten aus West Virginia kontaktiert wurde, die glauben, dass das örtliche Dupont-Werk giftige Abfälle auf der Mülldeponie ablädt, gerät er in einen Konflikt. In der Hoffnung, die Wahrheit über die Geschehnisse zu erfahren, reicht Bilott mithilfe seines leitenden Partners der Firma, Tom Terp, eine Beschwerde ein, die den Beginn eines epischen 15-jährigen Kampfes markiert.

### Das Vorspiel

D/F 2020 von Ina Weisse. Mit Nina Hoss, Simon Abkarian und Ilja Monti. 109'. Dt. + fr. O.-Ton. 109'. Ab 12.

### Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Das Vorspielen gehört für Anna zum Alltag dazu, denn sie unterrichtet das Violinenspiel an einem Musikgymnasium. Gemeinsam mit ihrem Mann Horn und ihrem Sohn Jonas lebt sie in Berlin. Doch der Familienfrieden gerät ins Wanken, als der 12-jährige Geigenspieler Alexander ihren Unterricht zu besuchen beginnt. Durch ihn beginnt Anna, sich zunehmend von ihrem Ehemann, ihrem eigenen Kind und sogar von ihrem Liebhaber zu entfernen. Als eine wichtige Zwischenprüfung vor der Tür steht, eskaliert die Situation. **XX** Tirailé entre le portrait de femme (excellente Nina Hoss) et le thriller psychologique à composante musicale, le film, comme sa protagoniste, ne sait pas forcément bien où il va. Mais même s'il s'éparpille, restent longtemps en tête ces notes de Bach arrachées à un élève par une professeure possessive. (ft)

### Das geheime Leben der Bäume

D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O.-Ton. Für alle.

### Kulturhuof Kino, Prabbeli, Utopia

Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.

### Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz

D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O.-Ton. Für alle.

### Scala

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

### Deux

F/L/B 2019 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

**XX** Remarquablement pudique et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, mais cette coproduction luxembourgeoise est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre. (ft)

### Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen

D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton. Für alle.

### Kinepolis Kirchberg, Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Waasserhaus

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

### Dolittle

USA 2020 von Stephen Gaghan. Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

### Kinepolis Belval und Kirchberg

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um das Heilmittel zu finden. Doch dafür muss er



KINO | 13.03. - 17.03.



Als ob das Originalmärchen nicht schon schaurig genug gewesen wäre: „Gretel & Hansel: A Grim Fairytale“ - neu im Kinepolis Kirchberg.

ausgerechnet jene mysteriöse Insel finden, bei deren Suche einst seine Frau ums Leben kam.

### Ducobu 3

F 2019 de et avec Élie Semoun.  
Avec Mathys Gros et Émilie Caen. 90'.  
V.o. À partir de 6 ans.

### Kinepolis Kirchberg

Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancre vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

### El mayor regalo

E 2018 by Juan Manuel Cotelio.  
Starring Santi Rodríguez,  
Daniel Ruizar and Joe Gómez. 107'.  
O.v. + st. From 12 years old.

### Utopia

The last sequence of a western is ready to be shot. In the blink of an eye, the director decides to modify the classical happy ending, because

revenge is not happy - and it is never the end of the conflict. He travels the world, horseback riding, seeking a better solution for any war.

### Enkel für Anfänger

D 2020 von Wolfgang Groos.  
Mit Maren Kroymann, Heiner Lauterbach und Barbara Sukowa. 105'. O.-Ton.  
Ab 6.

### Kursaal, Scala, Sura, Waasserhaus

Nachwuchs und Enkelkinder waren für die Senioren Karin und Gerhard nie ein Thema, doch dies ändert sich dank der gemeinsamen Bekannten Philippa schlagartig. Philippa, die das Leben noch in vollen Zügen auskostet, vermittelt den beiden zwei quirlige Paten-Enkel und so haben Gerhard und Karin auf einmal eine ganze Menge zu tun. Durch die ungeahnte Herausforderung bewältigen sie aber auch eine Aufgabe, die ihrem Leben noch mal eine ganz neue Richtung gibt.

### Fantasy Island

USA 2020 von Jeff Wadlow.  
Mit Michael Peña, Maggie Q und Lucy Hale. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinepolis Kirchberg

## In den regionalen Kinos

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Das Vorspiel  
La vérité  
Little Women  
Narziss und Goldmund  
Onward  
The Gentlemen

### ECHTERNACH / SURA

Bombshell  
Das Vorspiel  
Enkel für Anfänger  
Lassie - Eine abenteuerliche Reise  
Narziss und Goldmund  
Onward  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild  
The Farewell  
The Gentlemen

### GREVENMACHER / KULTURHUEF

Das geheime Leben der Bäume  
Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen  
La vérité  
Lassie - Eine abenteuerliche Reise  
Little Women  
Narziss und Goldmund  
Onward  
Sonic the Hedgehog  
The Gentlemen

### KAHLER / KINOLER

Bliss  
Color Out of Space  
Narziss und Goldmund  
Sonic the Hedgehog  
The Gentlemen

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
Enkel für Anfänger  
Lassie - Eine abenteuerliche Reise  
Le prince oublié  
Onward  
Papi-Sitter  
Sonic the Hedgehog  
The Gentlemen  
Un divan à Tunis

### RUMELANGE / KURSAAL

Enkel für Anfänger  
Lassie - Eine abenteuerliche Reise  
Onward  
Papi-Sitter  
Sonic the Hedgehog  
The Call of the Wild  
The Gentlemen

### TROISVIERGES / ORION

Bombshell  
Das Vorspiel  
Narziss und Goldmund  
Onward  
The Gentlemen

### WILTZ / PRABELLI

Butenland  
Das geheime Leben der Bäume  
Die Heinzels -  
Rückkehr der Heinzelmännchen  
La vérité  
Lassie - Eine abenteuerliche Reise  
Narziss und Goldmund  
Onward  
Sonic the Hedgehog  
The Gentlemen

visitez notre site internet  
[www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

[www.astm.lu](http://www.astm.lu)

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 13.03. - 17.03.



Quand « La bonne épouse » découvre les joies féministes de la liberté sur fond de Mai 68 – nouveau à l'Utopia.

Der geheimnisvolle Mr. Roarke lädt Gäste, die einen Wettbewerb gewonnen haben, auf die tropische Insel ein, um ihnen dort ihre geheimsten Träume auf magische Weise zu erfüllen. Sie erhalten die einmalige Möglichkeit, einen einzigen Wunsch wahr werden zu lassen – sei es nun eine Rachephantasie oder die Rückkehr eines verlorenen Menschen. Doch der Urlaub auf Fantasy Island wird zum Horrortrip und das vermeidliche Paradies zur Todesfalle. Bald wird den von der Außenwelt isolierten Touristen klar, dass man sich ganz genau überlegen sollte, was man sich wünscht.

### For Sama

GB/SYR 2019, Dokumentarfilm von Waad al-Kateab und Edward Watts. 95'. O-Ton + Ut. Ab 16.

### Scala, Starlight

Der Dokumentarfilm beleuchtet den Krieg in Syrien aus einer weiblichen Perspektive und ist dabei zugleich der Liebesbrief einer jungen Mutter an ihre Tochter. Waad al-Kateab fängt mit ihrer Kamera den Konflikt ein und ringt zugleich mit der Entscheidung zu gehen, um ihre Tochter zu beschützen, oder aber in ihrer Heimat zu bleiben und vor Ort nach Freiheit zu streben. Doch welches ist das größere Opfer?

### Gretel & Hansel: A Grim Fairy Tale

NEW CDN/IRL/ZA/USA 2020 von Oz Perkins. Mit Sophia Lillis, Samuel Leakey und Alice Krige. 87'. O-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinopolis Kirchberg

Nach dem Tod ihres Vaters müssen Hänsel und Gretel allein über die Runden kommen. Sie hoffen im Wald Arbeit und etwas zu essen zu finden. Schließlich treffen sie auf Holda, die in einer einsamen Hütte fernab der anderen Menschen lebt. Sie lädt die Kinder zum Bleiben ein, doch Gretel beginnt bald zu vermuten, dass ihr und ihrem kleinen Bruder hier eine Inkarnation des Bösen auf lauert, die alles übertrifft, was sie zuvor an Leid erfahren haben.

### Hope Gap

NEW GB 2019 von William Nicholson. Mit Annette Bening, Bill Nighy und Josh O'Connor. 100'. O-Ton + Ut. Ab 6.

### Utopia

Grace und Edward sind bereits 29 Jahre verheiratet, als Edward beschließt, seine Ehefrau am nächsten Tag zu verlassen. Als er das seinem erwachsenen Sohn Jamie während eines Wochenendes im familieneigenen Haus an der Küste eröffnet, beginnen drei Leben auf einmal aus den Fugen zu geraten. Stadien von Schock, Unglaube und Wut werden durchlaufen, bevor versucht werden kann, eine Lösung für das Dilemma zu finden.

### Jojo Rabbit

NZ/CZ/USA 2019 von und mit Taika Waititi. Mit Roman Griffin Davis und Scarlett Johansson. 108'. Ab 12.

### Utopia

Der zehnjährige Jojo weiß in den 1930er-Jahren nicht so recht, wie er in seine Umgebung hineinpassen soll. Als Mitglied der Hitlerjugend hat er eine sehr genaue Vorstellung davon eingetrichtert bekommen, wie er die Welt zu sehen hat. So erschafft er sich in seiner Naivität einen imaginären besten Freund: Adolf Hitler. Doch dann wird seine Denkweise plötzlich herausgefordert, denn er entdeckt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen, Elsa, in ihrem Zuhause versteckt.

XXX Le sujet est pour le moins casse-gueule, et le traitement comique du nazisme fera grincer certaines dents. Mais Taika Waititi, d'ascendance juive et maorie, trouve le bon dosage entre rires et émotions. Derrière la caméra et devant en Hitler, soutenu par une belle distribution, il livre aussi un film sérieux sans en avoir l'air. (ft)

### La bonne épouse

NEW B/F 2020 de Martin Provost. Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau et Noémie Lvovsky. 109'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de Mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

### La vérité

F/J 2020 de Hirokazu Kore-eda. Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche et Ethan Hawke. 106'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

### Kulturhuuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver. ✖ Un film mal équilibré qui ne vaut pas son prédécesseur ni sur le plan de l'humanité ni sur le plan émotionnel. Dommage, avec le talent qu'on connaît au réalisateur. (lc)

### Lassie -

#### Eine abenteuerliche Reise

D 2020 von Hanno Olderdissen. Mit Nico Marischka, Anna Maria Mühle und Sebastian Bezzel. 106'. O-Ton. Für alle.

### Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der 12-jährige Florian Maurer und sein Collie Lassie sind allerbeste Freunde und lieben es, in ihrer süddeutschen ländlichen Heimat miteinander herumzutollen. Doch Florians Familie hat finanzielle Probleme und muss in eine kleinere Wohnung ziehen, wo keine Hunde erlaubt sind. Lassie findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel. Als jedoch der böse Hausmeister des Grafen Lassie schlecht zu behandeln beginnt, hat die Hündin irgendwann genug. Sie reißt aus und begibt sich auf eine spannende Reise, die sie quer durch Deutschland zurück zu ihrem geliebten Florian nach Bayern führen soll.

### Latte & der magische Wasserstein

B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O-Ton.

### Scala

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner

### FILMFLOP

#### The Invisible Man

Malgré une performance mémorable d'Elisabeth Moss et une distribution en général convaincante, cette revisite féministe de l'homme invisible souffre de lourdeurs démonstratives appuyées par la musique et les panoramiques angoissants. Un film popcorn et petites frayeurs parfait pour amateurs et amatrices du genre, c'est tout.

Au Kinopolis Kirchberg et à l'Utopia

Florent Toniello





## KINO | 13.03. - 17.03.

des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

**Le prince oublié**

F 2020 de Michel Hazanavicius. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo et François Damians. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg, Waasserhaus**

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. ☹ Le scénario est plutôt habile, avec ses allers-retours entre la réalité et le monde des contes. Il est malheureusement médiocrement incarné par une distribution inégale - où seule Bérénice Bejo semble à l'aise - et des effets spéciaux d'un niveau inférieur aux possibilités actuelles. Pour les enfants, à la rigueur. (ft)

**Little Women**

USA 2019 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Scala, Starlight**

Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch im Neuengland der 1860er-Jahre noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen.

☼☼☼ Mit „Little Women“ zeigt Gerwig, dass Erzählungen nicht nur objektiv die Realität widerspiegeln, sondern wesentlich dadurch beeinflusst sind, aus wessen Perspektive sie erzählt werden. Der Film ist darüber hinaus toll gespielt und wunderschön anzusehen. (tj)

**Mine de rien**

F 2020 de Mathias Mlekuz. Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot et Mélanie Bernier. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

**My Spy**

NEW USA 2019 von Peter Segal. Mit Dave Bautista, Chloe Coleman und Kristen Schaal. 100'. Ab 6.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

JJ, ein langjähriger CIA-Agent wird nach einem schiefgelaufenen Job degradiert und seine neue Mission besteht nun darin, undercover eine Familie zu überwachen. Die freche neunjährige Tochter seiner Zielobjekte, Sophie, ist aber nicht auf den Kopf gefallen: Als sie in der eigenen Wohnung auf Überwachungstechnik und versteckte Kameras stößt, verfolgt sie diese zu ihrem Ursprung zurück: JJ. Für den droht nun, seine Tarnung aufzuliegen.

**Narziss und Goldmund**

NEW D 2020 von Stefan Ruzowitzky. Mit Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea und Henriette Confurius. 118'. O.-Ton. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Der junge Goldmund wird von seinem Vater an die Klosterschule Mariabronn geschickt, wo der aufgeweckte Junge zum Novizen ausgebildet werden soll. Er trifft dort auf den Lehrgehilfen Narziss. Während der Gottesmann jedoch voll im klösterlichen Dasein aufgeht, erkennt er bald, dass der freigeistige Goldmund andere Erwartungen an sein Leben hat.

**Nightlife**

D 2019 von Simon Verhoeven. Mit Elyas M'Barek, Frederick Lau und Palina Rojinski. 115'. O.-Ton. Ab 12.

**Scala**

Der Barkeeper Milo lernt Sunny im Nachtleben der Großstadt Berlin kennen. Schnell wird ihm klar: Hier hat er seine Traumfrau vor sich. Doch

## last minute

**Escape from Pretoria**

GB 2020 von Francis Annan. Mit Daniel Radcliffe und Ian Hart. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Kirchberg, 18.3. um 19h.**

Der Anti-Apartheid-Aktivist Tim Jenkin wurde gefangen genommen und ins Hochsicherheitsgefängnis in Pretoria gesteckt. Dort schmiedet er mit Stephen Lee Ausbruchspläne, die sie 1978 zusammen in die Tat umsetzen.

**Exploration Ouzbekistan - la turquoise des steppes**

B 2018, documentaire de Gilles Hubert. 120'. V.o. Tout public.

**Scala, 19.3 à 20h15.**

Au cœur de l'Asie centrale, entre steppes et déserts, un parcours sur les routes mythiques de la soie nous fait découvrir l'Ouzbékistan : un pays laïque aux traditions puissantes, des étapes caravanières aux vestiges d'une élégance rare et l'accueil irrésistible d'un peuple joyeux.

**Marathon: A Quiet Place Part I & II**

USA 2018/2020 von und mit John Krasinski. Mit Emily Blunt, Cillian Murphy und Millicent Simmonds. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, 19.3. um 19h45.**

Schicht ... Ruhe im Saal. Die tödliche Gefahr durch die grausamen und geräuschempfindlichen Kreaturen ist noch immer allgegenwärtig. Dieser blutrünstige Marathon ist die beste Art und Weise, die Fortsetzung des Horror-Crackers von 2018 zu erleben.

**Mistaken for Strangers**

USA 2013, Dokumentarfilm von Tom Berninger. 75'. O.-Ton + fr. Ut. Für alle.

**Kinosch, 18.3. um 20h30.**

Während Matt Berninger sich anschickt, mit seiner Indie-Rockband „The National“ die Musikwelt zu erobern und sich international zu etablieren, ist sein neun Jahre jüngerer Bruder Tom ein Träumer und strikter Heavy-Metal-Fan. Für die 2010er Tour lud Matt ihn ein, die Band zu begleiten. Immer wieder kommt es auch dadurch zu Reibereien zwischen den ungleichen Brüdern und die Tour entwickelt sich mehr und mehr zu einem Selbstfindungstrip.



KINO | 13.03. - 17.03.



Wenn eine Neunjährige die CIA hochnimmt: „My Spy“ – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

wird er auch sie davon überzeugen können, dass sie zusammengehören? Ein Date soll die knisternde Romantik zwischen ihnen auf die Probe stellen. Der gut durchdachte Abend läuft schnell aus dem Ruder, als der uneingeladene Chaos-Freund Renzo dazustößt.

### Onward

USA 2020, Animationsfilm von Dan Scanlon. 103'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Die Lightfoot-Brüder Ian und Barley leben mit ihrer Mutter in einer Vorstadt. Doch Barley will hinaus in die Welt und Ian soll mit. Die zwei jugendlichen Elfen wollen bei einem Roadtrip herausfinden, ob noch immer genug Magie existiert, um vielleicht zumindest einen Tag mit ihrem verstorbenen Vater zu verbringen. Doch der Wiedererweckungsversuch hat nur halb funktioniert und nun haben sie nur 24 Stunden Zeit, um den Zauber zu vollenden und ihren Papa so vielleicht doch noch einmal zu treffen.

### Papi-sitter

F 2020 de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal et Camille Aguilar. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kursaal, Waasserhaus**

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation

se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste. La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé.

### Parasite

REPRISE ROK 2019 von Joon-ho Bong. Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia**

Vater Gi-taek Kim ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder. **XXXX** Der Gewinner der diesjährigen Palme d'Or bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

### Sonic the Hedgehog

USA/J 2019 von Jeff Fowler. Mit Jim Carrey, James Marsden und Ben Schwartz. 101'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Sonic, der blitzschnelle blaue Igel aus einer anderen Dimension, flieht vor außerirdischen Verfolgern, die seine Spezialfähigkeiten missbrauchen wollen, auf die Erde. Doch auch die US-Regierung interessiert sich bald für den schnellen Igel. Washington

beauftragt Dr. Robotnik ihn zu jagen, ohne zu ahnen, dass der verrückte Professor die Kräfte selbst nutzen will. Der Kleinstadt-Cop Tom und dessen Frau Maddie stehen Sonic zur Seite.

### The Call of the Wild

USA 2020 von Chris Sanders. Mit Harrison Ford, Dan Stevens und Karen Gillan. 105'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Sura, Utopia**

In den 1890er-Jahren hält der Goldrausch Amerika in Atem. Insbesondere in die Gegend von Klondike im Nordwesten von Kanada pilgern die Glückssuchenden. Die harschen Bedingungen des Nordens lassen Schlittenhunde zu einem kostbaren Gut werden. Der Hund Buck wird deshalb aus seinem Heim in Kalifornien gestohlen und nach Alaska verkauft. Hier muss er nun jeden Tag aufs Neue - gegen die Natur, andere Hunde und seine Herren - ums Überleben kämpfen und wird von Tag zu Tag wilder.

### The Farewell

USA 2019 von Lulu Wang. Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Starlight, Sura**

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im

Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. **XXXX** Im Film fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen und Abschied nahtlos ineinander - mit beeindruckendem Ergebnis. (tj)

### The Gentlemen

USA/GB 2020 von Guy Ritchie. Mit Matthew McConaughey, Charlie Hunnam und Hugh Grant. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Mickey Pearson ist gebürtiger Amerikaner, lebt aber schon seit geraumer Zeit dauerhaft in England und hat in London ein stattliches Marihuana-Imperium aufgebaut. Mit der bezaubernden Rosalind an seiner Seite hat der erfolgreiche König des Grasses aber alles erreicht und will sich nun zur Ruhe setzen. Dafür plant er, seine Drogen-Vorherrschaft gewinnbringend zu verkaufen. In einem Intrigenspiel, bei dem bald niemand mehr irgendjemandem trauen kann, hagelt es schnell Mordversuche, wenn Freund und Feind gleichermaßen ein doppeltes Spiel treiben und jeder ein Stück vom Kuchen abhaben will.

Wenn das Klosterleben die Lust nach Freiheit nicht mehr aufhalten kann: „Narziss und Goldmund“, nach dem Roman von Hermann Hesse – neu in fast allen Sälen.





## KINO | 13.03. - 17.03.

**The Invisible Man**

**FLOP** USA/AUS 2020 von Leigh Whannell. Mit Elisabeth Moss, Aldis Hodge und Storm Reid. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Cecilia Kass fühlt sich gefangen in ihrer Beziehung und flieht schließlich nachts mithilfe ihrer Schwester Alice. Daraufhin nimmt ihr Mann Adrian sich das Leben. Für Cecilia könnte nun alles gut werden, doch eine Reihe unheimlicher Vorkommnisse verleitet sie zu der Annahme, dass ihr Ex seinen Tod vielleicht nur vorgetäuscht hat.

**Un divan à Tunis**

F 2020 de Manele Labidi. Avec Golshifteh Farahani, Majd Mastoura et Aïcha Ben Miled. 88'. V. fr. & ar. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

**Utopia, Waasserhaus**

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec prestations tarifées, les débuts du cabinet sont mouvementés.

✖✖ Petit film peut-être, mais plus profond que son vernis d'amusante comédie : « Un divan à Tunis » plonge sur un mode humoristique dans les esprits déboussolés post-révolution tunisienne. (ft)

**Vic le Viking**

F/B/D 2019, film d'animation d'Éric Cazes. 77'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg**

Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du Grand Nord pour briser le sortilège de l'épée.

## CINÉMATHÈQUE | 13.03. - 22.03.



Ken Loachs Irland Drama von 2006: „The Wind That Shakes the Barley“ – an diesem Samstag, dem 16. März in der Cinémathèque.

**cinémathèque****Pasqualino Settebellezze**

I 1975 de Lina Wertmüller. Avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato et Fernando Rey. 116'. V.o. + s.-t. ang.

**Mo, 16.3., 18h30.**

Pasqualino dirige un atelier de femmes à Naples. Homme d'honneur, il pense de son devoir de tuer le gigolo de l'une d'elles. Arrêté, il est enfermé dans un asile d'aliénés où il commet une tentative de viol. La guerre le sauve, il est enrôlé dans l'armée nazie. Déserteur, il est repris et finit dans un camp de concentration. Pasqualino va se raccrocher à son pouvoir de séduction.

**The Wind That Shakes the Barley**

IRL/GB 2006 von Ken Loach. Mit Cillian Murphy, Padraic Delaney und Liam Cunningham. 127'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 16.3., 20h30.**

Im Jahr 1920 gehen einige Iren gegen die Briten vor, die sich der Unabhängigkeit der irischen Heimat in den Weg stellen. Zu den patriotischen Widerstandskämpfern der Insel gehören auch Teddy und sein Bruder Damien. Da die britischen Soldaten ihnen zahlenmäßig überlegen sind, bleibt den Iren nichts anderes übrig, als einen Guerillakrieg zu führen. Als der erste Friedensvertrag scheitert, entzweit das jedoch die Gruppe der irischen Kämpfer und Teddy und Damien finden sich mit unterschiedlichen Ansichten auf verschiedenen Seiten der Aufständischen wieder, die bis aufs Blut in einen Bürgerkrieg verwickelt werden.

✖✖✖ C'est tout simplement un film utile pour l'humanité. (Brigitte Lepage)

**Ae Fond Kiss**

GB/D von Ken Loach. Mit Ghizala Avan, Atta Yaqub und Ahmad Riaz. 104'. O.-Ton. + fr. Ut.

**Di, 17.3., 18h30.**

Casim Khan, ein Sohn pakistanischer Einwanderer, und Roisin Hanlon, eine junge Glasgower Lehrerin, verlieben sich ineinander. Beide begegnen sich zufällig, als Casim seine jüngere Schwester von der Schule abholen will, in der Roisin als Musiklehrerin arbeitet. Sie gehen zusammen tanzen, verlieben sich, aber vor seiner Familie versucht Casim ihre Beziehung geheimzuhalten. Denn er steht kurz vor der seit Jahren anberaumten Hochzeit mit seiner Cousine, die er nicht kennt und die seine Eltern für ihn bestimmt haben.

✖✖✖ Ken Loach zeigt, wie schwer es für zwei Liebende ist, sich gegen die überkommenen Traditionen durchzusetzen. Und wie leicht es sein kann, statt eines Melodrams eine Tragikomödie zu drehen. (Stefan Kunzmann)

**The Piano**

AUS 1992 von Jane Campion. Mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Sam Neill. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 17.3., 20h30.**

Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada kommt nebst Tochter Flora nach Neuseeland, weil sie von ihrem Vater als bestellte Braut dorthin geschickt wurde. Ihr künftiger Ehemann Alistair Stewart weigert sich aber, das Piano der leidenschaftlichen Klavierspielerin mit zum Haus zu nehmen - stattdessen verbleibt es am Strand.

**Lady Bird**

USA 2017 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf und Timothée Chalamet. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Mi, 18.3., 18h30.**

Christine McPherson ist eine Teenagerin, die ihre Mutter Marion liebt - und mächtig von ihr genervt ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen Christine, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Oft denkt sie daran, ihre nordkalifornische Heimatstadt Sacramento endlich zu verlassen.

✖✖✖ Was „Lady Bird“ so besonders macht, ist der Detailreichtum, mit dem nicht nur die Figuren, sondern auch die Welt, in der sie leben gestaltet wurden. So ist der Film denn nicht weniger das Porträt einer Teenagerin als auch Hommage an Sacramento in den frühen Nullerjahren. (tj)

**It's a Free World ...**

GB 2007 von Ken Loach. Mit Kierston Wareing, Juliet Ellis und Leslaw Zurek. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 18.3., 20h30.**

Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Tough, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmerteil einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, lässt sie sich nicht beirren und beschließt, ihre eigene Agentur auf die Beine zu stellen. Sie steigt ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus Osteuropa. Doch hier ist das Geschäftsklima rau, sind Gesetze nur zum Übertreten da.

**So ein Millionär hat's schwer**

A 1958 von Géza von Cziffra. Mit Peter Alexander, Germaine Damar und Heinz Erhardt. 88'. O.-Ton.

**Do, 19.3., 18h30.**

Edward Collins will nichts weiter, als ein bescheidenes Leben leben. Doch als Millionär mit einer luxuriösen Villa, Chauffeur und allem, was das Herz begehrt, sind die Frauen hinter ihm nur so her. Doch dieses Mal will Edward auf Nummer sicher gehen und heckt zusammen mit seinem ergebenen Butler Alfons einen Plan aus: Der süßen Kellnerin Ninette, die er per Zufall kennenlernt, erzählt Edward, er sei völlig mittellos.

CINÉMATHEQUE | 13.03. - 22.03. / LUXFILMFEST | 13.03. - 15.03.

**Looking for Eric**

GB 2009 von Ken Loach.

Mit Steve Evets, Éric Cantona und Freddie Fletcher. 116'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 19.3., 18h30.

Eric ist am Arsch! Im Job läuft nichts mehr nach Plan und zuhause mit den beiden Stiefsöhnen erst recht nicht. Doch das wäre vermutlich alles noch zu verkraften, hätte der Fußballfan nicht vor 25 Jahren seinen größten Fehler begangen und die Liebe seines Lebens, Lily, sitzen gelassen. Es gibt nur einen Mann, der Erics Leben wieder auf Vordermann bringen kann: Éric Cantona, der legendäre Stürmer von Manchester United.

**Lost in Translation**

USA 2002 von Sofia Coppola.

Mit Bill Murray, Scarlett Johansson und Giovanni Ribisi. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 19.3., 20h30.

Bob Harris und Charlotte sind zwei ziellose Amerikaner in Tokio. In einer schlaflosen Nacht lernen sie sich an der Bar eines Luxushotels kennen. Was als eine zufällige Begegnung beginnt, entwickelt sich überraschend schnell zu einer ungewöhnlichen Freundschaft.

**A Hard Day's Night**

GB 1964 von Richard Lester.

Mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison. 87'. O.-Ton + fr. &amp; dt. Ut.

Fr, 20.3., 18h30.

Wir schreiben das Jahr 1964 und vier junge Typen aus Liverpool sind kurz davor, die Welt zu verändern - wenn die völlig durchgedrehte Welt sie nur unerkant aus ihren Hotelzimmern entkommen ließe! Richard Lesters frech-zeitgenössische Rock'n'Roll-

Komödie stößt auf The Beatles, in einen Strudel von kreischenden Fans, paranoiden Produzenten, fanatischen Journalisten und nervenden Familienangehörigen.

**Le bal**

I/F 1983 d'Ettore Scola.

Avec Jean-François Perrier, Jean-Claude Penchenat et Marc Berman. 109'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 20.3., 20h30.

1983. Des hommes, des femmes arrivent dans cette salle de bal des années 1930. Au-dessus du bar, des photos ont figé le passé. C'est d'abord 1936, le Front populaire, ses danseurs d'origine modeste, ses bourgeois encanaillés. Puis la guerre de 1940 pendant laquelle le dancing servait d'abri.

**Jules et Jim**

F 1962 de François Truffaut.

Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 21.3., 19h.

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

**Monty Python and the Holy Grail**

GB 1975 von Terry Gilliam und Terry Jones. Mit John Cleese, Graham Chapman und Terry Gilliam. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 21.3., 21h30.

König Arthus reist mit seinem getreuen Diener Patsy durch sein Königreich England, um die besten aller Ritter für



L'amour à trois immortalisé par le grand François Truffaut : « Jules et Jim », le 21 mars à la Cinémathèque.

seine Tafelrunde zu rekrutieren und um den Heiligen Gral zu finden. Doch der Weg dorthin ist voller Gefahren. Da wäre zum einen der furchterregende und unbesiegbare Schwarze Ritter, beleidigende Franzosen, die mittels eines Trojanischen Hasen besiegt werden sollen oder die Befreiung einer holden Jungfer.

**Night at the Museum**

USA 2006 von Shawn Levy.

Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 105'. Dt. Fassung.

So, 22.3., 15h.

Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Indianer, Gladiatoren, Maya-Krieger und Neandertaler spielen ebenso verrückt wie die wilden Tiere. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachfigur von Theodore Roosevelt.

**A Bump along the Way**

GB 2019 von Shelly Love. Mit Bronagh Gallagher, Lola Petticrew und Mary Moulds. 95'. O.-Ton.

So, 22.3., 17h.

Als die lebenslustige Pamela nach einem One-Night-Stand schwanger wird, ist ihre prude Tochter schockiert über die 44-Jährige.

**The Barefoot Contessa**

USA 1954 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Humphrey Bogart und Ava Gardner. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 22.3., 20h30.

Als die Schauspielerin Maria Vargas auf den Filmregisseur Harry Dawes trifft, ist die attraktive Frau ein noch unbeschriebenes Blatt. Das soll sich aber schnell ändern. Denn obwohl Dawes' Karriere auf dem absteigenden Ast gewesen ist, gelingt es ihm, Vargas unter dem Künstlernamen Maria d'Amata zu einem Star zu machen, dem die Männer zu Füßen liegen.



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

**luxfilmfest****143 rue du Désert**

DZ/F/Q 2019, documentaire de Hassen Ferhani. 100'. V.o. arabe &amp; fr. + s.-t.

Utopia, 12.3 à 21h,  
Cinémathèque, 13.3 à 18h.

En plein désert du Sahara algérien, Malika accueille routiers et voyageurs fatigués dans son relais routier en leur offrant une cigarette, un café ou une omelette. Témoin de son époque, Malika, une femme d'âge avancé, n'a pas à quitter son café-relais puisque les gens viennent à elle pour raconter leurs histoires personnelles et professionnelles, apportant ainsi des nouvelles du monde. Au fil des ans, elle est devenue une archive vivante de la mémoire collective populaire algérienne, compilant les histoires de voyages. Sa vie entière est une sorte de road movie permanent inversé.

Als das Reichsein noch eine Bürde war: „So ein Millionär hat's schwer" - die Komödie mit Peter Alexander kommt am 19. März in die Cinémathèque.



## LUXFILMFEST | 13.03. - 15.03.

**Adults in the Room***F/GR 2019 de Costa-Gavras.**Avec Christos Loulis, Alexandros**Bourdoumis et Ulrich Tukur. 124'.**V.o. gr. & ang. + s.-t. fr.***Utopia, 13.3 à 21h.**

Après sept années de crise, la Grèce est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple.

✂✂ Pour celles et ceux qui veulent (re)plonger dans le déni démocratique qu'a été le comportement de l'Union européenne pendant la crise grecque et qui veulent savoir d'où vient l'euroscepticisme, allez-y. Pour les autres, prévoyez du moins de l'aspirine ! (lc)

**Binti***B/NL 2019 de Frederike Migom.**Avec Aboubakr Bensaihi, Joke Devynck et Caroline Stas. 90'. V. fr.***Utopia, 14.3 à 14h.**

Binti et son papa sont expulsés du squat dans lequel ils vivent en Belgique. Sans papiers, ils doivent se cacher pour ne pas être renvoyés au Congo, leur pays d'origine. Petite fille énergique et audacieuse, Binti a créé son propre blog pour tenter d'exister, via les réseaux sociaux, au même titre que les autres. Par hasard, elle tombe sur Élias, un petit garçon introverti qui pourrait lui permettre de vivre légalement en Belgique.

**Bonjour le monde***F 2019, film d'animation**d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre. 61'.**V.o.***Utopia, 15.3 à 14h.**

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petit-e-s et aux grand-e-s la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.



La crise grecque et la soumission de l'Europe à l'Allemagne et à ses intérêts économiques vues de l'intérieur : « Adults in the Room » de Costa-Gavras, à l'Utopia ce vendredi 13 mars dans le cadre du Luxfilmfest.

**Cuentos del Rio***(Raconte-moi le fleuve) L 2019,**documentaire de Julie Schroell.**V.o. esp. + s.-t. fr. En présence de la réalisatrice.***Utopia, 14.3 à 16h30.**

Le mythique fleuve San Juan, situé entre les océans Atlantique et Pacifique au Nicaragua, symbolise 500 ans de colonisation et d'exploitation des ressources naturelles et a vu plus de 70 projets de canal avorter. Yemn, acteur et instituteur, rentre à El Castillo, son village natal, où il crée un groupe de théâtre avec les enfants du village. Ils répètent une pièce de théâtre sur l'histoire de leur rivière. Cela leur permet de réfléchir aux fondements de leur identité ainsi qu'à l'avenir de leur pays face au projet de canal chinois.

**Dreamland***USA 2019 von Miles Joris-Peyrafitte.**Mit Margot Robbie, Finn Cole und Travis Fimmel. 98'. O.-Ton.***Kinopolis Kirchberg, 13.3. um 19h.**

Texas, 1930er-Jahre: Die große Depression und eine schwere Dürre treffen die Bauern besonders hart. Eugene will die Farm seiner Eltern vor dem finanziellen Ruin retten. Als er von einer entflohenen Bankräuberin und dem Kopfgeld, das auf ihren Namen ausgestellt ist, hört, macht er sich auf die Suche nach ihr.

**Dreamland***CDN/B/L 2019 de Bruce McDonald.**Avec Stephen McHattie, Juliette Lewis et Henry Rollins. 92'. V.o. ang. + s.-t. fr.***Utopia, 13.3 à 21h.**

Dans une ville cauchemardesque, digne d'un décor de films noirs, un

tueur à gages expérimenté hésite à s'acquitter de sa dernière mission : couper le doigt d'une véritable légende du jazz, un célèbre trompettiste, auquel il ressemble étrangement. Sa résolution, déjà ébranlée, vole en éclat lorsqu'il découvre un sombre complot visant à marier une jeune fille à un vampire ridicule. Mais pour la sauver, il doit se mesurer à son chef de gang cruel et à une comtesse entremetteuse.

**Effacer l'histoire***F/B 2020 de Gustave Kervern et**Benoît Delépine. Avec Blanche Gardin,**Bouli Lanners et Corinne Masiero. 106'.**V.o. + s.-t. ang. En présence de Benoît Delépine.***Cinémathèque, 13.3 à 20h30.**

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeuse VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants de l'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

**Ema***RCH 2019 de Pablo Larraín.**Avec Gael García Bernal,**Mariana Di Girolamo et**Santiago Cabrera. 102'. V.o. + s.-t.***Kinopolis Kirchberg, 13.3 à 10h.**

Ema, une jeune danseuse talentueuse, s'est forgé une carrière au sein d'une compagnie de danse moderne dirigée par son mari, Gastón. Dans le privé, Ema et Gastón sont ébranlés par une terrible crise : Polo, leur fils adoptif de douze ans, a mis le feu à leur maison. Ema décide de se séparer de Gastón après avoir rendu Polo. Dans

une recherche désespérée à travers la ville, elle se met en quête de libération personnelle, cherche l'amour pour surmonter sa culpabilité. Cependant, elle a un plan secret pour récupérer tout ce qu'elle a perdu.

**Eng Äerd***L 2020, documentaire de Tom Alesch.**84'. V.o. lux. + s.-t. fr. & ang.***Kinopolis Kirchberg, 15.3 à 16h30.**

Si l'ensemble de la population mondiale adoptait le même mode de vie que celui du Luxembourgeois moyen, il faudrait huit planètes Terre pour fournir assez de ressources à tout le monde. Le documentaire présente les initiatives durables de citoyens luxembourgeois luttant contre l'épuisement des ressources naturelles. Différentes initiatives déjà existant au Luxembourg sont présentées par les personnes qui les portent et les animent.

**Freedom Fields***LAR/GB/USA/Q/RL/CDN 2018,**documentaire de Naziha Arebi. 97'.**V.o. arabe & ang. + s.-t. ang.**Ciné-ONU, en collaboration avec Time for Equality.***Utopia, 15.3 à 14h.**

Trois femmes libyennes aux origines sociales et aux opinions politiques différentes pensent pouvoir réaliser leur rêve de devenir footballeuses professionnelles lorsqu'éclate le « printemps arabe », une révolution synonyme d'espoir. Mais quand la Libye sombre dans une terrible guerre civile entraînant une sanglante répression, leurs espoirs disparaissent. Le film suit pendant cinq ans ces femmes qui se battent, tant dans la sphère publique que privée, afin de pouvoir pratiquer leur sport.



## LUXFILMFEST | 13.03. - 15.03.

**Jesus Shows You the Way to the Highway**

E/EST/ETH/LV/RO/GB 2019 de Miguel Llansó. Avec Daniel Tadesse, Guillermo Llansó et Agustín Mateo. En collaboration avec Cinélunatique.

**Cinémathèque, 13.3 à 22h30.**

Les agents de la CIA Palmer et Gaganò sont chargés de neutraliser un dangereux virus informatique appelé « Union soviétique ». Pour pénétrer dans le système informatique infecté, ils doivent s'aventurer dans une simulation de réalité virtuelle. Mais la mission se transforme en piège : le virus est bien plus complexe que prévu et est connecté à des forces obscures. Gaganò, piégé dans la réalité virtuelle, doit trouver un moyen de s'échapper et d'assurer sa survie pour finalement découvrir que les apparences sont trompeuses.

**Jekabs, Mimmi un Runajošie suni**

(Jacob et les chiens qui parlent) LT/PL, film d'animation d'Edmunds Jansons. 70'. V. fr.

**Cinémathèque, 15.3 à 15h.**

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

**La foire agricole et autres courts**

F/B/RA/GB/DK 2017-2019, films d'animation de Max Porter & Ru Kuwahata, Stéphane Aubier & Vincent Patar, Pedro Casavecchia, Omar Cerfon, Anna Mantzaris, Bruno Collet et August Niclasen. 71'. V.o. fr. & ang. + s.-t.

**Utopia, 14.3 à 16h30.**

Un florilège de courts métrages d'animation qui ne vous laissera pas indifférent. Chaque court possède un style propre, fait voyager à travers des univers divers et colorés et promet ainsi des découvertes insolites. Ce programme exclusif et unique en son genre suscitera l'intérêt des passionnés d'animation et de tous les curieux à la recherche d'un divertissement de haute qualité.

**Madre**

E/F 2019 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Marta Nieto, Anne Consigny et Alex Brendemühl. 129'. V.o. esp. + s.-t. ang.

**Utopia, 14.3 à 18h45.**

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de six ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu.

**Metri Shesh Va Nim**

(Just 6.5) IR 2019 de Saeed Roustayi. Avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh et Parinaz Izadyar. 134'. V.o. perse + s.-t.

**Utopia, 13.3 à 21h15, Cinémathèque, 14.3 à 20h30.**

Lorsque Samad, membre de la brigade antistupéfiants, a débuté sa carrière, les consommateurs de produits illicites en Iran n'étaient qu'un million. Malgré une politique de répression musclée, de nombreuses arrestations, peines de prison et pendaisons, ils sont aujourd'hui 6,5 millions. Samad connaît bien les dealers et sa patience a des limites. Frustrés et désabusés, lui et son collègue Hamid s'efforcent à tout prix de coincer Nasser Khakzad, un puissant baron de la drogue, tristement célèbre.

Roy Anderssons Meditation filmische „Über die Unendlichkeit“ verbindet Kriegsdrama mit stoischen Einlagen, deren Komik das Publikum entdecken muss – an diesem Samstag, dem 14. März in der Cinémathèque im Rahmen des Luxfilmfest.

**Moffie**

ZA/GB 2019 von Oliver Hermanus. Mit Kai Luke Brummer, Matt Ashwell und Ludwig Baxter. 103'. Eng. & Afrikaans O.-Ton + eng. Ut.

**Utopia, 12.3. um 14h, Cinémathèque, 14.3 à 16h30.**

Nicholas ist schon lange bewusst, dass er anders ist. Er versucht seine homosexuelle Neigung zu unterdrücken, denn seine Regierung sieht sie als Krankheit, die kuriert werden muss. Als er den Militärdienst antritt, entwickelt sich zwischen ihm und einem anderen Rekruten eine innige Beziehung.

**Mon premier cinéma - Initiation cinématographique pour les tout-petits : Easygoing Teddy**

CZ/D/NL/USA/GB/HR 2019, films d'animation de Katerina Karháňková, Sophie Olga et Jong, Syske Kok, Marc C. Smith, Ilenia Cotardo et Tomislav Gregl. 32'. Sans paroles.

**Cinémathèque, 15.3 à 14h.**

Au cœur de ces cinq courts métrages pour les tout-e-petit-e-s, l'amour, l'amitié, l'envie d'aventures et la soif de découverte sont présentés avec humour et tendresse. Deux colibris veulent apprendre à voler, une petite fille découvre l'aventure à vélo, deux lémuriers luttent contre le destin afin de se retrouver, un ours se fait un ami pour la vie, un curieux animal surmonte ses peurs et un oiseau de paradis part à la recherche de son âme sœur.

**Mon premier cinéma - Initiation cinématographique pour les tout-petits : Loups tendres et loufoques**

F/B 2017-2019, films d'animation d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Rémi Durin et Hugo Frassetto. 53'. V.o. fr.

**Cinémathèque, 15.3 à 11h.**

Un loup qui se croit le plus beau et le plus fort, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie et un grand méchant loup qui doit constater que les temps ont changé depuis les contes de fées. Dans six courts métrages d'animation, les jeunes spectateurs découvriront le loup des contes et des livres d'une autre manière avec humour et poésie, et lui rendront sa place dans la nature.

**Mon premier cinéma - Initiation cinématographique pour les tout-petits : Un petit air de famille**

RUS/J/CZ/SK/PL/GB 2019, films d'animation d'Evgenia Zhirkova, Makiko Nanke, Martin Smatana, Hend Esmat & Lamiaa Diab et Marina Karpova. 43'. Sans paroles.

**Utopia, 15.3 à 16h30.**

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices. Et si prendre soin les un-e-s des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents.

**Mosquito**

P/F/BR/MOC 2020 de et avec João Nuno Pinto. Avec Sebastian Jehkul et Filipe Duarte. 122'. V.o. port. + s.-t. fr.

**Utopia, 13.3 à 18h30.**

Rêvant de grandes aventures et de défendre sa patrie, un jeune homme portugais s'enrôle dans l'armée durant la Première Guerre mondiale. Il est envoyé au front au Mozambique. Abandonné par son unité, il s'engage dans une longue traversée de la mystique terre Makua, marchant des milliers de kilomètres à la recherche de ses rêves.

**Nam-mae-wui Yeo-reum-bam**

(Moving On) ROK 2019 de Yoon Dan-bi. Avec Choi Jung-un, Yang Heung-ju en Park Hyeon-yeong. 105'. V.o. + s.-t.

**Utopia, 13.3 à 14h.**

## LUXFILMFEST | 13.03. - 15.03.

Suite au divorce de ses parents, la jeune Okju, son frère Dongju et leur père sont contraints d'emménager chez le grand-père des enfants. Alors que leur père tente de vendre des chaussures pour gagner sa vie, les enfants restent à la maison et s'occupent de leur grand-père pendant les vacances d'été. Le mariage de leur tante battant de l'aile, elle rejoint également la maisonnée. Alors que les enfants s'habituent à leur nouveau domicile, la santé défaillante du grand-père oblige les autres membres de la famille à prendre des décisions difficiles.

**Norie**

L/J 2019, documentaire de Yuki Kawamura. 80'.

V.o. jap. + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Utopia, 13.3 à 16h30.**

Yuki Kawamura n'a pas eu la chance de connaître sa mère Norie. Elle est décédée d'un cancer alors que lui et sa sœur étaient encore enfants. Après avoir reçu un courriel inattendu d'une vieille amie de sa mère, il retourne au Japon avec sa caméra. Il demande à son père de l'accompagner à la fête annuelle des morts, afin de retracer le portrait de sa femme, leur relation amoureuse. Lors de ce voyage épiphanique, les deux découvrent qu'ils ne sont plus uniquement père et fils, mais deux hommes face à la douleur de la perte.

**Om det oändliga**

(Über die Unendlichkeit) S/D/N 2019 von Roy Andersson. Mit Martin Serner, Jessica Louthander und Tatiana Delaunay. 76'. Schwed. O.-Ton + Ut.

**Cinémathèque, 14.3. um 11h.**

Ein Paar treibt durch das kriegsgebeutelte Köln. Ein Vater bindet seiner Tochter auf dem Weg zu einer Geburtstagsfeier im Regen den Schuh. Teenager tanzen vor einem Café. Besiegte Soldaten marschieren in ein Kriegsgefangenenlager. Das alles fügt sich zu einem Reigen der Freude und Klage zusammen und deckt die unendliche Geschichte der verletzlichen menschlichen Existenz auf.

**Pig: The Dam Keeper Poems**

USA 2019, Zeichentrickfilm von Erick Oh. 50'. Ohne Worte.

**Cinémathèque, 13.3. um 8h45.**



Un séjour redouté chez un oncle craint et mal-aimé va devenir la plus grande aventure de la vie d'un petit garçon : « Jekabs, Mimmi un Runajosie suni » - à la Cinémathèque ce dimanche 15 mars, dans le cadre du Luxfilmfest.

Das kleine Schwein Pig und sein Vater leben auf einem Hügel inmitten eines Dorfes, das von einer zerstörerischen, dunklen Wolke umringt ist. Bevor Pigs Vater loszieht, um eine Lösung für das Wolkenproblem zu finden, baut er einen hölzernen Damm um Pig und das Dorf zu schützen. Die Windmühle des Damms hält die Wolke fern und es ist nun alleine an Pig sich um den Damm zu kümmern.

**Rare Beats**

GB 2019 von und mit Billie Piper. Mit David Thewlis und Leo Bill. 87'. O.-Ton.

**Cinémathèque, 14.3. um 18h30.**

Mandy ist eine alleinerziehende Mutter mit einem zutiefst zynischen Blick auf die Liebe. Als sei es nicht schon schwer genug einen Sohn inmitten einer weiblichen Revolution großzuziehen, frisst der Schmerz über die Trennung ihrer Eltern sie noch immer innerlich auf. Und dann stößt Mandy noch auf Pete. Der frauenfeindliche Besserwisser und die unverblühte, aber verletzte Mandy scheinen so gar nicht zueinander zu passen, und trotzdem geht Mandy mit Pete eine merkwürdige Beziehung ein.

**True History of the Kelly Gang**

AUS/F/GB 2019 de Justin Kurzel. Avec George MacKay, Russell Crowe et Nicholas Hoult. 124'. V.o. ang. + s.-t.

**Kinopolis Kirchberg, 15.3 à 19h.**

L'histoire du gang dirigé par Ned Kelly. Icône populaire de l'histoire

australienne, Kelly est une sorte de Robin des Bois des temps modernes. Il est l'auteur d'une série de crimes à l'encontre de policiers et s'oppose aux classes dirigeantes anglo-australiennes.

**Tune into the Future**

L 2019, documentaire d'Éric Schockmel. 80'. V.o. ang. & lux. + s.-t. fr.

**Utopia, 13.3 à 9h15.**

Bien des décennies avant que l'internet invente le concept du nerd et la culture associée, un excentrique auteur et inventeur luxembourgeois, Hugo Gernsback, posait les bases de la science-fiction moderne. L'incompréhension suscitée par le prototype de son système radio sans fil révolutionnaire l'amena à vouloir éduquer le public sur la façon dont la science dessinerait le futur. Visionnaire, il voulait préparer la population à vivre l'âge de la science.

**Wrinkles the Clown**

USA 2019, Dokumentarfilm von Michael Beach Nichols. 78'. O.-Ton.

**Utopia, 14.3. um 21h15.**

Unter dem Pseudonym „Wrinkles the Clown“ geht ein unbekannter Mann aus Florida einer fragwürdigen Beschäftigung nach. Eltern engagieren den Maskierten, um ihre Kinder zu erschrecken und sie so für ihr Fehlverhalten zu bestrafen. Die gleichnamige Dokumentation widmet sich dem grausigen Clown.

**Yalda**

(Yalda, la nuit du pardon) IR/F/D/CH/L de Massoud Bakhshi. Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari et Babak Karimi. 89'. V.o. perse + s.-t. ang. En présence du réalisateur.

**Kinopolis Kirchberg, 14.3 à 19h.**

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. D'après la loi iranienne, seule la famille de la victime peut lui pardonner et transformer sa peine capitale en peine de prison. Pour cela, il faut que Mona, la fille de Nasser, accepte d'apparaître lors d'une émission de télé-réalité et de pardonner à Maryam devant des millions de spectateurs. Mais le pardon est difficile quand le passé refait surface.

**Z**

DZ/F 1969 de Costa-Gavras. Avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant et Irène Papas. 127'. V.o. + sa.-t. ang.

**Cinémathèque, 13.3 à 15h.**

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police.