

BËSSEN EPPES LASS | 22.05. - 31.05.

BËSSEN
EPPES
LASS

Das Merziger Autokino kann mehr als nur Filme zeigen – an diesem Freitag, dem 22. Mai, gibt es dort ab 20h Pop von Yannisha auf die Ohren.

Chères lectrices, chers lecteurs,

la plupart des institutions culturelles ont rouvert leurs portes. L'agenda du woxx vous sert donc dès maintenant un « plateau mixte » culturel. Ceux et celles qui aiment explorer la culture en ligne peuvent toujours profiter de nos critiques et de nos propositions de contenus numériques. Avez-vous envie d'une sortie culturelle en dehors de chez vous ? Le woxx vous fournit comme d'habitude des informations sur les expositions et les événements programmés. Indépendamment de ce que vous préférez, prenez soin de vous et profitez des offres culturelles !

L'équipe du woxx agenda

BËSSEN EPPES LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

My Documents. Share your Screen **p. 4**

Podcasts **S. 7**

EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 12**

Lux in tenebris **p. 10**

KINO

Programm **S. 13 - S. 17**

Sawah **p. 14**

Serien-Empfehlungen **S. 17**

Cover: CC BY Karsten Seiferlin 2.0

on demand & reegelméisseg

JUNIOR

#For Kids, atelier de bricolage, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/for-kids

Experimenter fir doheem nozeman, www.science.lu/de/experimentieren

D'Späicherlicht, Lidder a Geschichte fir déi Kleng, www.facebook.com/DSpäicherlicht-108695824103664

Creative@Home: DIY & More, Kulturhaus Niederanven, www.khn.lu

Cajon Workshop, mam Sven Kiefer, www.facebook.com/sven.kiefer, [multipercussionist](https://www.youtube.com/channel/multipercussionist)

CNL - Lëtzebuerger Literaturarchiv, Geschichte fir déi Kleng, www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ

De Pierchen an de Wollef, vum Sergueï Prokofiev, dpav.script.lu/projets/de-pierchen-an-de-wollef

Joffer liese mir haut eng Geschicht? www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q

John Happi Akademie, Workshops www.jonnhappi.lu/akademie

Schkabetti, Geschichten a méi fir Kanner, vum Annick Sinner an Éric Falchero, www.youtube.com/channel/UCVkkxpJl4_6XNEQODFhxvPA

KONTERBONT

#Lectures, une nouvelle conférence chaque jeudi, Luxembourg Centre for Architecture, lucalookoutside.wordpress.com/lectures

#LiteraturLiwwererOnline, Lesungen, www.youtube.com/results?search_query=%23LiteraturLiwwererOnline

#MamMuseeAnDNatur : Série de vidéos sur activités en pleine nature, Musée national d'histoire naturelle, www.mnhn.lu/blog/2020/04/mammuseeandnatur-serie-de-videos-sur-activites-en-pleine-nature

#Tips, experts' tips for architecture lovers, lucalookoutside.wordpress.com/tips

Cirque du Soleil, www.cirquedusoleil.com

Der Kritische Blick, Lesungen, www.facebook.com/derkritischeblick

BESSEN EPPES LASS | 22.05. - 31.05.

Koll an Aktioun on Air, un festival digital et interactif pour toute la famille, du 30.5 au 31.5, kollanaktioun.lu

Home Sweet Home Cine-Quiz, Cinémathèque Luxembourg, www.facebook.com/cinematheque.luxembourg

Jarvis Cockers Bedtime Stories, www.youtube.com/results?search_query=%23jarviscockersbedtimestories

Literaturhaus Halle, Lesungen, www.youtube.com/channel/UCZv-OKIHSmeKuG-mLSiG_g

MNHA@home, Musée national d'histoire et d'art, mnha.lu/de/news/das-museum-nur-einen-klick-entfernt

Rotondes Home Delivery, Geschichten, Workshops, Musik und viel mehr, www.rotondes.lu/home-delivery

Tribeca Film Festival, vom 29.5. bis zum 7.6., tribecafilm.com

Wiener Festwochen, Performances, Talk, Workshops und vieles mehr, bis zum 21.6., festwochen.at

MUSEK

A Colors Stream, home-recorded sessions by artists from around the world, every day at 19h, www.youtube.com/watch?v=LBhEryRqrlk

All Dag ee Concert: De virtuelle Concertssall, www.100komma7.lu

BTHVN 2020 digital, Beethoven-Jubiläumsjahr, www.bthvn2020.de/programm/digitale-bthvn2020-projekte

Fingertips ASBL, The Goldberg variations played by 32 pianists (from around the world!). One video (= one variation) will be published

every day until the work is complete, www.facebook.com/projectfingertips

Inecc Luxembourg, Lëtzebuergesch Lidder fir matzesangen, www.facebook.com/Inecc-Luxembourg-1503624763273906/

Irina, Pop-Rock, www.facebook.com/IrinaBand/

Moers Festival 2020, Musikfestival mit Live-Streaming, vom 29.5. bis zum 1.6., www.facebook.com/moersfestival, moers-festival.de

Montreux Jazz Festival, free access to 50 concerts to stream, www.montreuxjazzfestival.com/en/50-concerts-to-stream/

Mowno, concerts en direct, tous les soirs à 21h, www.facebook.com/mownocom

Radiohead, wöchentlich ein neues Konzert, www.youtube.com/user/radiohead

THEATER

#Theater Doheem, Théâtres de la Ville de Luxembourg, www.facebook.com/LesTheatresVDL

Rosas im Fokus der Kamera, Berliner Festspiele, www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-festspiele/programm/on-demand/rosas-filme.html

FR, 22.5.

JUNIOR

LIVE Hoplabum Live, e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespännchen, 16h, www.facebook.com/Poppespennchen

MUSEK

ON DEMAND Turandot, de Giacomo Puccini, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin,



„Patchwork“-Theater für die großen Kleinen, an diesem Samstag, dem 23. Mai - online auf staatsoperlive.com

Metropolitan Opera, 0h30, www.metopera.org

LIVE Léna et Louise Kollmeier, récital de piano, fondation EME, 15h, www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels

ON DEMAND Benjamin Britten: Owen Wingrave, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, 16h, www.dso-berlin.de/de/medien/hoeren-sehen/streaming Aufzeichnung verfügbar bis zum 29.5. um 16h.

ON DEMAND Idomeneo, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Tomáš Netopil, inszeniert von Kasper Holten, Wiener Staatsoper, 19h, www.staatsoperlive.com

VOR ORT Yannisha, Pop, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h, www.autokino-merzig.de

LIVE Phil Live doheem: Trio Yano Schwall Kravos, œuvres

de Beethoven, Philharmonie, 20h, www.philharmonie.lu

PARTY/BAL

VOR ORT DJ Kono, Hip Hop, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), Mitternacht, www.autokino-merzig.de

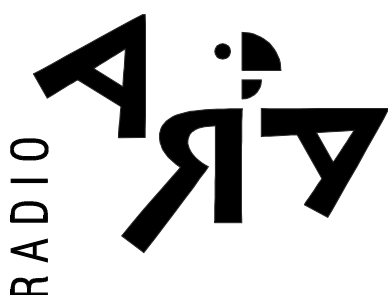
THEATER

ON DEMAND Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Karin Henkel, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, 18h, www.schauspielhaus.de/de_DE/onlinespielplan

ON DEMAND Tigh trope, Amici Dance Theatre Company, Youtube, 19h30, www.youtube.com/watch?v=7DifYqeLoJg&feature=youtu.be

KONTERBONT

VOR ORT Zombieland: Double Trap, Vorführung des Films von Ruben Fleischer (USA 2019. 96'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 22h, www.autokino-merzig.de



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Transatlantic Tunes – every Friday from 20h to 21h

Greatest rock'n'roll from the sixties and seventies presented every Friday by Filmore West. Each show follows a specific theme from this seminal period in rock. Find more information on the Transatlantic Tunes FB page.

EVENT

COPYRIGHT: RABIH MROUÉ



Die Lesung „Make Me Stop Smoking“ von Rabih Mroué hat weniger mit Zigaretten zu tun als mit Zerstörung, Krieg und Krisen im Libanon.

LESUNG

Eine Zigarette zu Krieg und Zerstörungswut

Isabel Spigarelli

In Lola Arias Eventserie „My Documents. Share your Screen“ teilen Künstler*innen ihre Recherchen und Leidenschaften mit dem Publikum. Das Projekt läuft seit Ausbruch der Corona-Krise online, in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main. Dieses Wochenende an der Reihe: Der libanesische Künstler Rabih Mroué mit der Lesung „Make Me Stop Smoking“.

„In ‚Make Me Stop Smoking‘ rekonstruiert Rabih Mroué die radikal heterogene Landschaft des Libanon, zerstört von Krisen und Kriegen. Er tut dies anhand zahlloser anonymer und persönlicher Dokumente, Videos, Fotos, Zeitungsausschnitte und Augenzeugenberichte“, schreibt das Team des Mousonturms auf seiner Website. „Er befragt die Zusammenhänge und Wahrhaftigkeiten von Archivmaterial,

Egal ob auf der Bühne, in Videos oder Performances: Der libanesische Künstler Rabih Mroué beschäftigt sich intensiv mit der Bildsprache des Krieges und der politischen Situation im Nahen Osten.



COPYRIGHT: RABIH MROUÉ

während er zugleich die Stichhaltigkeit einer rekonstruierten ‚Realität‘ verhandelt.“ Libanon, Krieg, politische und gesellschaftliche Krisen sind Leit motive in Mroués Gesamtwerk. Es umfasst Theaterstücke, Installationen und Videos. Die Lesung, die er an diesem Wochenende auf der Plattform Zoom darbietet, ist einer der vielen Momente in Mroués Schaffen, in dem er die Lage im Nahen Osten beleuchtet.

„I have lived my entire life in Beirut and all my works are actually mainly related to the history of Lebanon“, sagt Mroué im Interview mit dem San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA). „I was raised during the civil war and of course it influenced my entire life and my entire work. So most of my works are kind of a reflection on war, on post-war.“ Mroué will das Publikum mit seinen Arbeiten zu Skepsis und kritischem Nachdenken über Kriegsdarstellungen bewegen.

Ein Jahr nachdem der Bürgerkrieg in Syrien ausgebrochen war, präsentierte Mroué 2012 die Videoarbeit „The Pixelated Revolution“. Im Gespräch mit dem SFMOMA erinnert er sich an den Ausgangspunkt der Arbeit. Damals sagte ein Freund zu ihm: „The Syrian protestors are recording their own death.“ Sein Freund spielte auf ein bestimmtes Phänomen an: Aktivist*innen und Zivilist*innen nutzen ihre Handys und Aufnahmegeräte, um die Geschehnisse, die Angriffe in Echtzeit zu dokumentieren. Oft fangen sie mit ihrer

Kamera einen fatalen Moment ein – nämlich den letzten Augenkontakt mit ihren Mörder*innen. Der Tod, sagt Mroué im oben erwähnten Gespräch, geschieht dann, wenn die Kamera auf dem Boden liegt und das Bild schwarz wird. In seiner Videoarbeit greift er dies auf.

Inzwischen lebt und arbeitet Mroué in Beirut und Berlin. Der Regisseur, Schauspieler, bildende Künstler und Autor ist Mitbegründer des Beirut Art Center (BAC) und Mitherausgeber des Journals „The Drama Review“ – ein akademisches Magazin, das Performances jeder Art in ihrem politischen, sozialen, ökonomischen und ästhetischen Kontext analysiert. Mroué ist des Weiteren regelmäßig als Regisseur an den Kammerspielen München tätig. Seine Werke waren unter anderem in New York bei der „Triennial of Photography and Video“ des Museum of Modern Art (MoMA) und im Centre Pompidou in Paris zu sehen. Auch der Mousonturm zeigte bereits mehrere seiner Arbeiten.

„Make Me Stop Smoking“ wird an diesem Wochenende im Rahmen der Lecture-Performances „My Documents. Share your Screen“ übertragen. Die Veranstaltungsreihe findet seit 2012 an wechselnden Standorten statt. Lola Aria, Schriftstellerin, Film- und Theaterregisseurin, hat das Konzept entwickelt und kuratiert die Events. Sie lädt Künstler*innen unterschiedlichster Genres zu Vorträgen und Performan-

ces ein. Bei den Veranstaltungen wird es persönlich: Die Künstler*innen gewähren Einblick in ihre Recherchen, erzählen von ihren Obsessionen und von ihrem Arbeitsprozess.

Mit Ausbruch der Corona-Krise verschob Aria das Ganze ins Netz. Zusammen mit dem Künstlerhaus Mousonturm, Kampnagel Hamburg, Kaserne Basel und den Münchner Kammerspielen produziert sie eine „häuslich-virtuelle Corona-Version“ der Veranstaltungsreihe. Die Organisator*innen suchen nach „Infizierungen der anderen Art“, nach ansteckenden Ideen und Geschichten, nach der Verbreitung von Wissen. Insgesamt sechs Künstler*innen teilen ihren Bildschirm über die Konferenzplattform Zoom mit dem Publikum.

Der Vortrag von Rabih Mroué ist auf Englisch. Die Anmeldung zu den Veranstaltungen am 22. und 23. Mai erfolgt online. Informationen hierzu und zu den anderen Events des Mousonturms gibt es unter mousonturm.de. Nach der erfolgreichen Anmeldung zum Event erhalten die Teilnehmer*innen den Link zur Veranstaltung.

„Make Me Stop Smoking“ von Rabih Mroué, an diesem Freitag, dem 22. und diesem Samstag, dem 23. Mai, um 20 Uhr auf Zoom. Dauer: 40 Minuten Lesung, anschließend Gesprächsrunde.

BESSEN EPPES LASS | 22.05. - 31.05.

SA, 23.5.

JUNIOR

LIVE Patchwork, unter der Leitung von Witolf Werner, inszeniert von Silvia Armbruster, Wiener Staatsoper, 11h. www.staatsoperlive.com

LIVE Filastrocche per cantare, atelier interactif en italien (> 3 ans), Illetaitunefois asbl, 15h30. www.facebook.com/iletaitunefois.asbl

LIVE Hoplabum, e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 16h. www.facebook.com/Poppespennchen

LIVE Le loup qui fêtait son anniversaire, atelier interactif (> 3 ans), Illetaitunefois asbl, 16h30. www.facebook.com/iletaitunefois.asbl

MUSEK

ON DEMAND Don Giovanni, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de Richard Bonyngé, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

LIVE Powderfinger, rock, One Night Lonely, 11h. powderfinger.com

LIVE Low Life, hip hop, Sydney Opera House, 12h. www.sydneyoperahouse.com

ON DEMAND Arabella, von Richard Strauss, unter der Leitung von Ulf Schirmer, inszeniert von Sven-Eric Bechtolf, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

LIVE The Berlin Phil Series: Kirill Petrenko live, Werke von Debussy, Hindemith und Schönberg, Philharmonie Berlin, 19h. www.berliner-philharmoniker.de

VOR ORT Les Brünettes, A cappella, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h. www.autokino-merzig.de

THEATER

ON DEMAND Schuld und Sühne, nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski, inszeniert von Andrzej Wajda, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

ON DEMAND 35 Amici Drive, Amici Dance Theatre Company, Youtube, 19h30. www.youtube.com/watch?v=7DifYqeLoJg&feature=youtu.be

KONTERBONT

VOR ORT Akteure der Transition, Hauptbahnhof, Luxembourg, 9h. Einschreibung erforderlich: es@etika.lu oder Tel. 29 83 53. Org. etika.

VOR ORT Eisen an Eisbunn zu Sténgfort - D'Collart'en an de Prince Henri, Naturschutzzentrum Mirador, Steinfort, 9h30. Einschreibung erforderlich: mirador@anf.etat.lu oder Tel. 24 75 65 41. Org. Centre nature et forêt Mirador.

VOR ORT Social Distancing Stroll and Picnic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. www.facebook.com/events/623988464819522 Org. Pink Gents.

LIVE Jurassica Parka: Paillette geht immer, Talkshow, BKA-Theater, 21h. facebook.com/BKA.Theater

VOR ORT Once upon a Time ... in Hollywood, Vorführung des Films von Quentin Tarantino (USA 2019. 159'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 22h. www.autokino-merzig.de

SO, 24.5.

MUSEK

ON DEMAND Faust, de Charles Gounod, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

LIVE Winston Surfshirt, hip hop, Sydney Opera House, 12h. www.sydneyoperahouse.com

Live-Jazz aus der Stream Factory der Tuchfabrik Trier am 27. Mai: Wollmann & Brauner spielen ab 19h - das Publikum darf bequem von zuhause aus klatschen und wippen.



ON DEMAND Die Zauberflöte, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Adam Fischer, inszeniert von Moshe Leiser und Patrice Caurier, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

PARTY/BAL

VOR ORT Greg Santana, Funky Hip-Hop, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), Mitternacht. www.autokino-merzig.de

KONTERBONT

VOR ORT Ein Erzählspaziergang im Schluchtwald, Treffpunkt: Parking sentier P. Moes, Manternach, 11h. Einschreibung erforderlich: zaubernoss@gmail.com

VOR ORT Wildbienen im Naturschutzgebiet Haard, Treffpunkt: Parking Frankelach, Dudelange, 14h30. Einschreibung erforderlich: haard@naturemwelt.lu oder Tel. 29 04 04-1. Org. natur&mwelt Haard.

MO, 25.5.

MUSEK

ON DEMAND Manon, de Jules Massenet, sous la direction de Fabio Luisi, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND Best of ... Music, Sydney Opera House, 12h. www.sydneyoperahouse.com

LIVE Don Piano, fondation EME, 15h. www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels

VOR ORT Don Giovanni, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Adam Fischer, inszeniert von Jean-Louis Martinoty, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

THEATER

VOR ORT Höllenangst, von Johann Nestroy, inszeniert von Felix Hafner, Volkstheater, Wien, 18h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

LIVE New Empathies: Scores for the Time Being, Online-Workshop mit Scores for Gardens, 10h. radialsystem.de/programme/61597/220415/

VOR ORT Erkundungstour für Groß und Klein durch die Kasematten, Treffpunkt: Springbrunnen am Amaliendenkmal, Luxembourg, 18h. Einschreibung erforderlich: patrick.schneider@technolink.lu oder Tel. 621 195 951. Org. Frënn vun der Festungsgeschicht Lëtzebuerg a.s.b.l.

DI, 26.5.

MUSEK

ON DEMAND La damnation de Faust, d'Hector Berlioz, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND La fille du régiment, von Gaetano Donizetti, unter der Leitung von Evelino Pidò, inszeniert von Laurent Pelly, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

THEATER

ON DEMAND Höllenangst, von Johann Nestroy, inszeniert von Felix Hafner, Volkstheater, Wien, 18h. www.volkstheater.at

ON DEMAND Das Ende vom Anfang, von Sean O'Casey, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

KONTERBONT

VOR ORT Säen und Setzen, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 18h30. Tel. 29 04 04-1. Einschreibung erforderlich: m.wittmann@naturemwelt.lu oder Tel. 29 04 04 31-1.

BËSSEN EPPES LASS | 22.05. - 31.05.

Invitation à l'assemblée générale

Les **membres de la société coopérative woxx** sont invité-e-s à participer à l'assemblée générale ordinaire virtuelle, prévue le **lundi 25 mai 2020 à 17h**. Pour pouvoir participer, il suffit d'envoyer vos nom, prénom et adresse électronique à **ag@woxx.lu** avant le vendredi 22 mai à 12h au plus tard. Un lien d'invitation permettant l'entrée à la vidéoconférence sera alors envoyé une heure avant le début de la séance.

Ordre du jour :

1. rapport du conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2019
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires aux comptes
7. perspectives de notre projet
8. divers

Pour le conseil d'administration
Christiane Wagener (présidente)

MI, 27.5.**JUNIOR**

VOR ORT **Che rabbia**, atelier interactif en italien (> 3 ans), Illetaitunefois asbl, 15h30. www.facebook.com/iletaitunefois.asbl

VOR ORT **La brouille**, atelier interactif (> 3 ans), Illetaitunefois asbl, 17h. www.facebook.com/iletaitunefois.asbl

MUSEK

ON DEMAND **Ernani**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Marco Armiliato, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

LIVE **Gilles Fonck**, jazz, fondation EME, 15h. www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels

ON DEMAND **Salome**, von Richard Strauss, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

LIVE **Stream-Factory: Wollmann & Brauner**, Jazz, Tufa, 19h. www.tufa-trier.de

THEATER

ON DEMAND **Die Verlobung in St. Domingo - Ein Widerspruch**, von Necati Öziri gegen Heinrich von Kleist, inszeniert von Sebastian Nübling, Das Maxim Gorki Theater, 18h. www.gorki.de/de/gorki-stream

ON DEMAND **Rückkehr nach Reims**, nach dem gleichnamigen Roman von Didier Eribon, inszeniert von Thomas Ostermeier, Schaubühne, Berlin, 18h. www.schaubuehne.de

DO, 28.5.**KONFERENZ**

LIVE **Burn-out : savoir le détecter et réagir**, conférence virtuelle avec Cécile Schauer, Cercle de coopération des ONGD, 10h. Inscription obligatoire : veronique.faber@cercle.lu

MUSEK

ON DEMAND **Manon Lescaut**, de Giacomo Puccini, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND **Tristan und Isolde**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Peter Schneider, inszeniert von David McVicar, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

KONTERBONT

VOR ORT **Kräutertinkturen - neu entdeckt**, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 19h. Tel. 29 04 04-1. Einschreibung bis zum 25.5.: b.jacoby@naturemwelt.lu oder Tel. 29 04 04-1.

VOR ORT **Nasty Comedy Club #3**, avec Tareek, Serine Ayari et Richard Sabak, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30 + 21h. www.deguddewellen.lu

FR, 29.5.**MUSEK**

ON DEMAND **Les Troyens**, d'Hector Berlioz, sous la direction de Fabio Luisi, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND **Don Giovanni**, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Adam Fischer, inszeniert von Jean-Louis Martinoty, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

VOR ORT **Gipsy Family Los Payos**, Coverband, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 20h. www.autokino-merzig.de

PARTY/BAL

VOR ORT **Michael Kastel**, House, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), Mitternacht. www.autokino-merzig.de

THEATER

ON DEMAND **Der Trafikant**, von Robert Seethaler, inszeniert von Sebastian Schug, Volkstheater, Wien, 18h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

VOR ORT **Jumanji: The Next Level**, Vorführung des Films von Jake Kasdan (USA 2019. 114'. Dt. Fassung), Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 22h. www.autokino-merzig.de

SA, 30.5.**JUNIOR**

ON DEMAND **Cinderella**, unter der Leitung von Witolf Werner, inszeniert von Birgit Kajtna, Wiener Staatsoper, 11h. www.staatsoperlive.com

MUSEK

ON DEMAND **La sonnambula**, de Vincenzo Bellini, sous la direction d'Evelino Pidò, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND **Le nozze di Figaro**, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Sascha Goetzel, inszeniert von Jean-Louis Martinoty, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

VOR ORT **Silent Explosion Orchestra**, Big Band, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 20h. www.autokino-merzig.de

PARTY/BAL

VOR ORT **Felix and Chill**, Pop, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), Mitternacht. www.autokino-merzig.de

THEATER

ON DEMAND **Die Reißleine**, von David Lindsay-Abaire, inszeniert von Anna Marboe, Volkstheater, Wien, 18h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

LIVE **#Sketching**, avec Jean-Paul Carvalho, Arnaud De Meyer et Mauro Doro, Luxembourg Center for Architecture, 14h. Tél. 42 75 55. lucalookoutside.wordpress.com/sketching-from-home

VOR ORT **Naturgartenführung: Hilfe für unsere Insekten und Vögel**, Mühle, Kalborn, 14h. Einschreibung erforderlich: weisclaude@gmail.com oder Tel. 621 49 54 77. Org. natur&emwelt.

VOR ORT **Bergwerke und Grubenarbeiter**, Führung, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch, 15h. Tel. 24 75 65 16. Einschreibung erforderlich: ellergronn@anf.etat.lu oder Tel. 24 75 65 16.

VOR ORT **Bad Boys for Life**, Vorführung des Films von Adil El Arbi und Bilal Fallah (USA 2020. 124'. Dt. Fassung), Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 22h. www.autokino-merzig.de

SO, 31.5.**MUSEK**

ON DEMAND **L'elisir d'amore**, de Gaetano Donizetti, sous la direction de Domingo Hindoyan, Metropolitan Opera, 0h30. www.metopera.org

ON DEMAND **Arabella**, von Richard Strauss, unter der Leitung von Peter Schneider, inszeniert von Sven-Eric Bechtolf, Wiener Staatsoper, 19h. www.staatsoperlive.com

THEATER

ON DEMAND **Weh dem, der lügt!** Von Franz Grillparzer, inszeniert von Martin Pfaff, Volkstheater, Wien, 18h. www.volkstheater.at

KONTERBONT

VOR ORT **Mediterraner Garten in Schwebsingen**, Führung, 89, route du Vin, Schwebsange, 15h. Tel: 26 66 55 37. Org. natur&emwelt.

PODCASTS

PODCAST-EMPFEHLUNGEN

Podcasts fürs lange Wochenende

Joël Adami

Wieder macht uns der Feiertag mitten in der Woche zu Recycling-Held*innen: Wir präsentieren neben einer Neuvorstellung ein Best-of unserer Podcast-Empfehlungen der letzten zwei Monate.



Rice and Shine

Zu Beginn der Covid-19-Krise flammte antiasiatischer Rassismus überall auf der Welt auf. Der ist jedoch nicht nur zu Pandemiezeiten zu spüren, sondern schon fast tagtägliche Normalität. Die vietdeutschen Journalistinnen Minh Thu Tran und Vanessa Vu berichten in ihrem Podcast jedoch nicht nur über Rassismuserfahrungen, sondern über viele Facetten des Lebens als Vietdeutsche: Über den häufigen Nachnamen Nguyen, deutsche Ersatzverwandte und Bubble Tea. Zur Abwechslung gibt es auch immer mal wieder Folgen über Meditation, Comedy oder Musik. woxx.eu/ew09



History is Gay

Dieser englischsprachige Podcast nimmt sich der oft vergessenen queeren Geschichte an und beleuchtet dabei auch queere historische Persönlichkeiten. Die sympathische Präsentation ist manchmal etwas chaotisch, aber grundsätzlich ist immer alles sehr unterhaltsam und lehrreich. Eine besonders empfehlenswerte Episode ist jene über die „Convergence des Luttes“ zwischen Gewerkschaften und queerer Szene. woxx.eu/wse6



Darf sie das?

Die Journalistin Nicole Schöndorfer kommentiert einmal die Woche ein Thema aus feministischer Sicht. Von der österreichischen Tageszeitung Der Standard wurde die Feministin einmal als „Albtraum alter weißer Männer“ bezeichnet – und Schöndorfer schreckt durchaus nicht davor zurück, ihre Meinung laut und deutlich zu sagen. Im Gegensatz zu vielen anderen Podcasts ist „Darf sie das?“ ein Solo-Projekt, aber es wird dennoch nie langweilig, Schöndorfer zuzuhören. darfsiedas.at



Tiny Desk Concerts

Die Konzerte, die in den Räumlichkeiten des US-amerikanischen National Public Radio (NPR) stattfinden, sind vermutlich eine der bekanntesten Produktionen des Netzwerkes. Das Konzept ist so simpel wie bestechend: Musiker*innen spielen (meist akustische) Konzerte in der intimen Atmosphäre vor dem Schreibtisch des Musikredakteurs Bob Boilen, der Sender spielt die Aufnahmen. Neben der Videoversion auf Youtube gibt es auch eine Podcast-Version, die die Konzerte aufs Smartphone bringt. Wer im Homeoffice nach musikalischer Unterhaltung sucht, kann sich mit den Tiny Desk Concerts in den Ohren vorstellen, dass Stars wie Harry Styles, The xx, Taylor Swift, Weezer oder Wu-Tang Clan am Schreibtisch nebenan spielen. Außerdem eignet sich der Podcast natürlich hervorragend dazu, neue Musik zu entdecken. woxx.eu/v994



Dans le Genre

Feminismus und Geschlecht sind die Themen dieses Podcasts, der von der Journalistin Géraldine Sarratia für den französischen Radiosender Nova produziert wird. Alle zwei Wochen interviewt sie eine Person des öffentlichen Lebens und redet mit ihr über Identität, Sexualität und Geschlecht. Zu Wort kommen unter anderem Musiker*innen, Journalist*innen, Autor*innen und Künstler*innen. Aber auch eine der wenigen Rabbinerinnen Frankreichs kam in einer Folge zu Wort. Die Episoden sind mit etwa einer Stunde meistens recht lang, was jedoch heißt, dass Sarratia sich viel Zeit für ihre Gäste*innen nehmen kann. woxx.eu/luby



Decoder Ring

Warum ist in modernen Serien kein Lachen vom Band mehr zu hören? Warum waren die Simpsons für viele Eltern und Lehrer*innen in den 1990er-Jahren ein rotes Tuch? Was hat es mit den „Gender Reveal Parties“ auf sich, bei denen rosa oder hellblaue Objekte das vermeintliche Geschlecht eines ungeborenen Kindes verraten sollen? Decoder Ring untersucht einmal im Monat ein solches popkulturelles Mysterium und bringt dabei oft Erstaunliches zutage. woxx.eu/uopa



Buffering the Vampire Slayer

Die Kultserie „Buffy the Vampire Slayer“, die in den 1990er-Jahren Millionen Teenager fesselte und Themen wie Moral, sexuelle Orientierungen, Einsamkeit und Tod in einer Manier aufgriff, die davor weitestgehend unbekannt war, hat auch 2020 noch eine aktive Fangemeinschaft. In „Buffering the Vampire Slayer“ analysieren Jenny Owen Youngs und Kristin Russo jede einzelne Folge aus einer queer-feministischen Perspektive. „Besondere Highlights sind Interviews mit Menschen, die an der Fernsehserie beteiligt waren, wie etwa Spike-Darsteller James Marsters oder Stuntfrau Sophia Crawford. Auch wenn Youngs und Russo offensichtlich große Fans der Serie sind, so scheuen sie sich nicht, problematische oder weniger gelungene Aspekte zu thematisieren“ (tj). woxx-online.de/review/woxx.eu/mta1
Link zum Podcast: woxx.eu/k2i1



Les couilles sur la table

Die französische Journalistin Victoire Tuaillon interviewt alle zwei Wochen eine Person zum Thema moderne Männlichkeiten. Dabei spricht sie nicht nur über Gewaltbereitschaft, Penetrationsfantasien, sondern auch über scheinbar banale Dinge wie Hausarbeit, die im aktuellen Diskurs über Care-Arbeit immer wichtiger werden. Der Podcast hilft, festgefahrene Rollenbilder zu überdenken, und gibt konkrete Denkanstöße für feministische Männer, frei nach dem Motto „Parce qu'on ne naît pas homme, on le devient.“ woxx.eu/01hx