

BËSSEN EPPES LASS | 29.05. - 07.06.

BËSSEN  
EPPES  
LASS

Die Fondation EME lädt zum Konzert auf Apart TV: An diesem Freitag, dem 29. Mai um 15 Uhr ist das Max Mäusen Quartett an der Reihe.

### Liebe Leser\*innen,

die meisten Kulturinstitutionen haben wieder geöffnet. Die woxx-Agenda serviert deshalb ab sofort eine „gemischte Platte“ Kultur. Wer sich trotz Lockerung des Lockdowns kulturell in den eigenen vier Wänden vergnügen will, kann sich weiterhin über Rezensionen und Zusammenstellungen digitaler Inhalte freuen. Für alle, die sich wieder ins Freie wagen, gibt es Informationen zu laufenden Ausstellungen und Events. Für was auch immer Sie sich entscheiden: Geben Sie weiterhin auf sich Acht und genießen Sie Kultur – ob digital oder analog.

*Ihr Team der woxx-Agenda*

### BËSSEN EPPES LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

Koll an Aktioun **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

### EXPO

Ausstellungen **S. 7 - S. 11**

Justine Blau **S. 8**

### KINO

Programm **S. 12 - S. 17**

Misdirection **S. 14**

Serien-Empfehlungen **S. 17**

## on demand & reegelméisseg

### JUNIOR

**#For Kids**, atelier de bricolage, Luxembourg Centre for Architecture, [lucalookoutside.wordpress.com/for-kids](http://lucalookoutside.wordpress.com/for-kids)

**Experimenter fir doheem nozeman**, [www.science.lu/de/experimentieren](http://www.science.lu/de/experimentieren)

**D'Späicherliicht**, Lidder a Geschichte fir déi Kleng, [www.facebook.com/DSpäicherliicht-108695824103664](http://www.facebook.com/DSpäicherliicht-108695824103664)

**Creative@Home: DIY & More**, Kulturhaus Niederaanven, [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Cajòn Workshop**, mam Sven Kiefer, [www.facebook.com/sven.kiefer](http://www.facebook.com/sven.kiefer), multipercussionist

**CNL - Lëtzebuerger Literaturarchiv**, Geschichte fir déi Kleng, [www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ](http://www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ)

**De Pierchen an de Wollef**, vum Sergueï Prokofiev, [dpav.script.lu/projets/de-pierchen-an-de-wollef](http://dpav.script.lu/projets/de-pierchen-an-de-wollef)

**Joffer liese mir haut eng Geschicht?** [www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q](http://www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q)

**John Happi Akademie**, Workshops [www.jonnhappi.lu/akademie](http://www.jonnhappi.lu/akademie)

**Schkabetti**, Geschichten a méi fir Kanner, vum Annick Sinner an Éric Falchero, [www.youtube.com/channel/UCVklxplJ4\\_6XNEQODFxfhvpA](http://www.youtube.com/channel/UCVklxplJ4_6XNEQODFxfhvpA)

### KONTERBONT

**#Lectures**, une nouvelle conférence chaque jeudi, Luxembourg Centre for Architecture, [lucalookoutside.wordpress.com/lectures](http://lucalookoutside.wordpress.com/lectures)

**#LiteraturLiwwererOnline**, Lesungen, [www.youtube.com/results?search\\_query=%23LiteraturLiwwererOnline](http://www.youtube.com/results?search_query=%23LiteraturLiwwererOnline)

**#MamMuseeAnDNatur : Série de vidéos sur activités en pleine nature**, Musée national d'histoire naturelle, [www.mnhn.lu/blog/2020/04/mammuseeandnatur-serie-de-videos-sur-activites-en-pleine-nature](http://www.mnhn.lu/blog/2020/04/mammuseeandnatur-serie-de-videos-sur-activites-en-pleine-nature)

**#Tips**, experts' tips for architecture lovers, [lucalookoutside.wordpress.com/tips](http://lucalookoutside.wordpress.com/tips)

**Cirque du Soleil**, [www.cirquedusoleil.com](http://www.cirquedusoleil.com)

**Der Kritische Blick**, Lesungen, [www.facebook.com/derkritischeblick](http://www.facebook.com/derkritischeblick)

**Dessine-moi un...**, le concours de dessin online, Rotondes, du 1.6 à 12h au 7.6 à 18h, [facebook.com/events/698947314197955](https://facebook.com/events/698947314197955)

## BËSSEN EPPES LASS | 29.05. - 07.06.

**ARTIKEL** **Koll an Aktioun on Air**,  
un festival digital et interactif pour  
toute la famille, du 30.5 au 31.5,  
kollanaktioun.lu

**Home Sweet Home Cine-Quiz**,  
Cinémathèque Luxembourg,  
www.facebook.com/cinematheque.  
luxembourg

**Jarvis Cockers Bedtime Stories**,  
www.youtube.com/results?search\_  
query=%23jarviscockersbedtimestories

**Literaturhaus Halle**, Lesungen,  
www.youtube.com/channel/UCZv-  
OKIHBSmeKuG-mLSiG\_g

**MNHA@home**,  
Musée national d'histoire et d'art,  
maha.lu/de/news/das-museum-nur-  
einen-klick-entfernt

**Rotondes Home Delivery**,  
Geschichten, Workshops,  
Musik und viel mehr,  
www.rotondes.lu/home-delivery

**Tribeca Film Festival**,  
vom 29.5. bis zum 7.6.,  
tribecafilm.com

**Wiener Festwochen**  
Performances, Talk, Workshops  
und vieles mehr, bis zum 21.6.,  
festwochen.at

## MUSEK

**A Colors Stream**, home-recorded  
sessions by artists from around  
the world, every day at 19h,  
www.youtube.com/  
watch?v=LBhEryRqrlk

**All Dag ee Concert: De virtuelle  
Concertssall**, www.100komma7.lu

**BTHVN 2020 digital**,  
Beethoven-Jubiläumsjahr,  
www.bthvn2020.de/programm/  
digitale-bthvn2020-projekte

**Fingertips ASBL**, The Goldberg  
variations played by 32 pianists  
(from around the world!). One video  
(= one variation) will be published

every day until the work is complete,  
www.facebook.com/projectfingertips

**Inecc Luxembourg**, Lëtzebuergesch  
Lidder fir matzesangen,  
www.facebook.com/Inecc-  
Luxembourg-1503624763273906

**Irina**, Pop-Rock,  
www.facebook.com/IrinaBand

**La saison virtuelle de la Monnaie**,  
maison d'opéra fédérale au sein de la  
capitale de l'Europe,  
lamonnaie.be/fr

**Moers Festival 2020**, Musikfestival mit  
Live-Streaming, vom 29.5. bis zum 1.6.,  
www.facebook.com/moersfestival,  
moers-festival.de

**Montreux Jazz Festival**,  
free access to 50 concerts to stream,  
www.montreuxjazzfestival.com/en/  
50-concerts-to-stream/

**Mowno**, concerts en direct,  
tous les soirs à 21h,  
www.facebook.com/mownocom

**Radiohead**, wöchentlich ein  
neues Konzert,  
www.youtube.com/user/radiohead

## THEATER

**#Theater Doheem**,  
Théâtres de la Ville de Luxembourg,  
www.facebook.com/LesTheatresVDL

**Rosas im Fokus der Kamera**,  
Berliner Festspiele,  
www.berlinerfestspiele.de/de/berliner-  
festspiele/programm/on-demand/  
rosas-filme.html

## FR, 29.5.

## JUNIOR

**LIVE** **Hoplalum Sandmännchen!**  
e Livestream fir Kanner,  
Figurentheaterhaus Poppespännchen,



An diesem Freitag, dem 29. Mai gibt es um 20 Uhr Jazz von Alena Baeva & Vadym Kholodenko aus der Philharmonie - live in die eigenen vier Wände.

19h. www.facebook.com/  
Poppespännchen

## MUSEK

**ON DEMAND** **Les Troyens**,  
d'Hector Berlioz, sous la direction de  
Fabio Luisi, Metropolitan Opera, 0h30.  
www.metopera.org

**LIVE** **Max Mäusen Quartett**,  
Streichkonzert, fondation EME, 15h.  
fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels

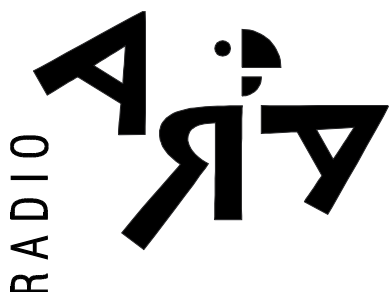
**ON DEMAND** **Don Giovanni**, von  
Wolfgang Amadeus Mozart, unter der  
Leitung von Adam Fischer,  
inszeniert von Jean-Louis Martinoty,

Wiener Staatsoper, 19h.  
www.staatsoperlive.com

**LIVE** **Stream Factory: Hennich &  
Hanschel**, Liedermacher-Duo, Tufa,  
19h. www.tufa-trier.de

**VOR ORT** **Gipsy Family Los Payos**,  
Coverband, Autokino (Zeltpalast),  
Merzig (D), 20h.  
www.autokino-merzig.de

**LIVE** **Phil doheem: Alena Baeva &  
Vadym Kholodenko**, jazz,  
Philharmonie, Luxembourg, 20h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
facebook.com/philharmonie



102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## De fréie Villchen – all Sonnden vun 8h bis 9h moies

Gutt Laun a gutt Musek gött et an der neier Sendung vu Radio Ara „De fréie Villchen“ ze héieren.  
All Sonnden vun 8h bis 9h moies presentéiert vum Tom Dockal.

## EVENT

COPYRIGHT: KEVIN BAST



„Koll an Aktioun“ ist auch digital ein Kulturfestival für die ganze Familie: Es darf gezaubert, gebastelt, getrunken und getanzt werden.

ONLINE-FESTIVAL

# Koll ist online in Aktion

Isabel Spigarelli

**Das Kulturfestival Koll an Aktioun findet dieses Jahr digital statt – traditionsgemäß an mehr als nur einem Schauplatz, mit Musik, Kunst und Familienspaß.**

Seit 2014 verwandelt das Kulturfestival „Koll an Aktioun“ Obermartelingen jährlich in ein kulturelles Refugium für Jung und Alt. Über 30 Freiwillige stellten in den vergangenen Jahren rund um das Musée de l'Ardoise ein facettenreiches Programm mit einer Mischung aus Musik, Gastronomie, Handwerk und Kultur auf die Beine. Das fällt dieses Jahr wegen der Pandemie flach – zumindest am gewohnten Standort.

Zur siebten Ausgabe zieht das Festival um – ins Internet und ins Radio. Das Team von „Koll an Aktioun“ musste wegen Corona umdisponieren: Das Publikum kann das Festival am 30. Mai auf Radio 100,7 – über dessen Internetauftritt und App –, sowie auf der Facebook-Seite, dem Twitch-Kanal und auf der Homepage des Festivals verfolgen. Am 31. Mai werden zusätzlich zwei Workshops auf der Facebook-Seite des Festivals übertragen.

Das Team pokerte nach eigenen Aussagen lange darauf, dass das Festival wie gewohnt stattfinden könnte. „Wir haben tatsächlich lange gehofft, dass es doch noch möglich sein würde, des-

halb haben wir auch bis zum Schluss an der Organisation gearbeitet“, verrät Christophe Murroccu, Pressesprecher des Festivals, im Gespräch mit dem Lëtzeburger Journal. „Als dann feststand, dass solche Veranstaltungen bis Ende Juli verboten bleiben, hat das schon wehgetan. Wir hatten bereits viel Zeit in die Vorbereitung gesteckt.“ Das Team habe kurz überlegt, das Festival auf einen späteren Zeitpunkt zu verlegen, aufgrund wachsender Unsicherheit und erhöhtem Arbeitsaufwand habe es sich dann doch für die digitale Alternative entschieden.

Bei der analogen Version des Festivals werden zwei Bühnen bespielt. Obendrauf gibt es ein Rahmenprogramm. Ist das digital umsetzbar? Ja, meint Murroccu im Interview mit 100,7. „Das eine ist das, was übers Radio, über die App und die Internetseite des Radios läuft“, beschreibt Murroccu die Umsetzung des Konzepts. „Das andere ist ein Video-Stream. Über den gibt es ergänzende Inhalte zu sehen und zu hören.“ Das verspricht immerhin ein bisschen Festival-Flair: Die Besucher\*innen können im übertragenen Sinne von einem Schauplatz zum nächsten flanieren.

Den Auftakt machen ein Yoga-Kurs und eine Klangreise auf der Facebook-Seite zur Veranstaltung – am Samstag, ab 9 Uhr. Im Video-Stream geht es gegen 14 Uhr auf zum digitalen Rund-

gang durchs Schiefermuseum. Was über den Tag verteilt sonst noch auf dem Video-Stream und im Radio folgt: Christiane Kremer liest für Kinder, Kapitän Müllebutz & seng Séisswaasermatrousen kommen mit Musik an Bord und der Performance-Künstler Ernesto beeindruckt das Publikum mit Jonglierkünsten, Comedy, Tanz und Magie. Darüber hinaus gibt es auf den diversen Festival-Kanälen Workshops zur Herstellung eines Traumfängers (samstags, um 11 Uhr auf der Facebook-Seite zum Festival) und des Musikinstruments Kazoo (sonntags, zwischen 14.19 und 15 Uhr per Video-Stream), ein Atelier zur Filmtechnik Stop-Motion (sonntags, um 14 Uhr auf der Facebook-Seite zum Festival) und Bastelkurse vom Schiefermuseum Obermartelingen (samstags, gegen 15 Uhr per Video-Stream; sonntags, um 11 Uhr auf der Facebook-Seite zum Festival). Auf der Facebook-Seite zur Veranstaltung sind die nötigen Materialien für die Workshops unter den jeweiligen Event-Ankündigungen aufgelistet.

Wer weniger bastelfreudig ist, kann sich am Samstagnachmittag auf eine Cocktail-Session und auf die Lüftung des Geheimnisses um den Koll Kebab freuen. Für alle, die Lust auf Musik haben, lohnt es sich am Samstag zwischen 14 und 18 Uhr das Radio aufzudrehen. 100,7 spielt unter

anderem live Elektro-Pop der Sängerin AEM (14.19 Uhr), der Indie-Rockband Tuys (16.10 Uhr), Musik von Mambo Schinki (15.15 Uhr), HipHop von Nicool (16.55 Uhr) und Dub-Sounds von Public Service Soundsystem (17.15 Uhr). Die Auftritte werden auch per Video-Stream übertragen, neben weiteren Konzerten und Beiträgen zum Festival.

Das genaue Line-up ist seit Donnerstagabend auf den Websites zum Festival einsehbar. Die Kosten für bereits erworbene Tickets werden übrigens rückerstattet, mit Ausnahme der Bearbeitungsgebühren beim Einkauf via Love Your Artist.

Koll an Aktioun – an diesem Samstag, dem 30. Mai auf [www.100komma7.lu](http://www.100komma7.lu), der App von 100,7, [www.kollanaktioun.lu](http://www.kollanaktioun.lu), Twitch sowie der Facebook-Seite zum Festival und am Sonntag, dem 31. Mai auf den Internetkanälen des Festivals.

BESSEN EPPES LASS | 29.05. - 07.06.

PARTY/BAL

**VOR ORT** Michael Kastel, House, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), Mitternacht. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

THEATER

**ON DEMAND** Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Sebastian Schug, Volkstheater, Wien, 18h. [www.volkstheater.at](http://www.volkstheater.at)

KONTERBONT

**LIVE** Atelier virtuel de conversation, Singa Luxembourg, 17h. [facebook.com/events/240974243996056](https://facebook.com/events/240974243996056)

**VOR ORT** Jumanji: The Next Level, Vorführung des Films von Jake Kasdan (USA 2019. 114'. Dt. Fassung), Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 22h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

SA, 30.5.

JUNIOR

**ON DEMAND** Cinderella, unter der Leitung von Witolf Werner, inszeniert von Birgit Kajtna, Wiener Staatsoper, 11h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

**LIVE** Atelier de programmation, (8-12 ans), Forum Campus Geeseknäppchen, 15h. Inscription obligatoire : [eventbrite.com/e/moonhack-registration-105699676578](https://eventbrite.com/e/moonhack-registration-105699676578)

MUSEK

**ON DEMAND** La sonnambula, de Vincenzo Bellini, sous la direction d'Evelino Pidò, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**LIVE** Bow and Arrow, electro soul, Sydney Opera House, 12h. [www.sydneyoperahouse.com](http://www.sydneyoperahouse.com)

**ON DEMAND** Le nozze di Figaro, von Wolfgang Amadeus Mozart, unter der Leitung von Sascha Goetzel, inszeniert von Jean-Louis Martinoty, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

**LIVE** The Berlin Phil Series: Eine Hommage an Daniel Stabrawa, Werke von Dvorák, Panufnik und Sibelius, Philharmonie Berlin, 19h. [www.berliner-philharmoniker.de](http://www.berliner-philharmoniker.de)

**VOR ORT** Silent Explosion Orchestra, Big Band, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 20h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

PARTY/BAL

**VOR ORT** Felix and Chill, Pop, Autokino (Zelpalast), Merzig (D), Mitternacht. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

THEATER

**ON DEMAND** Die Reißleine, von David Lindsay-Abaire, inszeniert von Anna Marboe, Volkstheater, Wien, 18h. [www.volkstheater.at](http://www.volkstheater.at)

KONTERBONT

**LIVE** Re-Set Saturday, live performances and interviews, The Grund Club Open Mic, 11h. [facebook.com/The-Grund-Club-Open-Mic-1718368261788367](https://facebook.com/The-Grund-Club-Open-Mic-1718368261788367)

**LIVE** #Sketching, avec Jean-Paul Carvalho, Arnaud De Meyer et Mauro Doro, Luxembourg Center for Architecture, 14h. [lucalookoutside.wordpress.com/sketching-from-home](https://lucalookoutside.wordpress.com/sketching-from-home)

**VOR ORT** Naturgartenführung: Hilfe für unsere Insekten und Vögel, Mühle, Kalborn, 14h. Einschreibung erforderlich: [weisclaude@gmail.com](mailto:weisclaude@gmail.com) oder Tel. 621 49 54 77. Org. natur&emwelt.

**VOR ORT** Bergwerke und Grubenarbeiter, Führung, Naturschutzzentrum Ellergronn, Esch, 15h. Tel. 24 75 65 16. Einschreibung erforderlich: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu)

**Bad Boys for Life**, Vorführung des Films von Adil El Arbi und Bilall Fallah (USA 2020. 124'. Dt. Fassung), Autokino (Zelpalast), Merzig (D), 22h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

Deviatioun: Hat nix mit Verkehrsregeln zu tun, sondern mit Puppentheater für Kinder - am 31. Mai, um 18:30 Uhr, auf der Facebookseite des Figurentheaterhaus Poppespennchen.



SO, 31.5.

JUNIOR

**LIVE** Deviatoun, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 18h30. [www.facebook.com/Poppespennchen](https://www.facebook.com/Poppespennchen)

MUSEK

**ON DEMAND** L'elisir d'amore, de Gaetano Donizetti, sous la direction de Domingo Hindoyan, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**LIVE** Muggera Dance Party, hip hop, Sydney Opera House, 8h. [www.sydneyoperahouse.com](http://www.sydneyoperahouse.com)

**LIVE** Musical Sunday Brunch: Maya Likembe & Combo, jazz, Foundry Luxembourg, 11h30. [facebook.com/FoundryLuxembourg](https://facebook.com/FoundryLuxembourg)

**LIVE** The Berlin Phil Series: Eine Hommage an Daniel Stabrawa, Werke von Dvorák, Panufnik und Sibelius, Philharmonie Berlin, 13h. [www.berliner-philharmoniker.de](http://www.berliner-philharmoniker.de)

**ON DEMAND** Arabella, von Richard Strauss, unter der Leitung von Peter Schneider, inszeniert von Sven-Eric Bechtolf, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

THEATER

**ON DEMAND** Weh dem, der lügt! Von Franz Grillparzer, inszeniert von Martin Pfaff, Volkstheater, Wien, 18h. [www.volkstheater.at](http://www.volkstheater.at)

KONTERBONT

**VOR ORT** Mediterraner Garten in Schwebsingen, Führung, Mediterraner Garten, Schwebsange, 15h. Org. natur&emwelt.

MO, 1.6.

MUSEK

**ON DEMAND** Salome, de Richard Strauss, sous la direction de Patrick Summers, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

DI, 2.6.

JUNIOR

**VOR ORT** Die kleinen Gärtner, (> 5 Jahre), Den Escher Geméisguart, Esch, 9h. Einschreibung erforderlich bis zum 29.5.: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu) oder Tel. 24 75 66 16.

**LIVE** Hoplabum Sandmännchen! e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 19h. [www.facebook.com/Poppespennchen](https://www.facebook.com/Poppespennchen)

MUSEK

**ON DEMAND** I puritani, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Patrick Summers, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

THEATER

**ON DEMAND** Fette Männer im Rock, von Nicky Silver, inszeniert von Thomas Ostermeier, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

MI, 3.6.

JUNIOR

**LIVE** Hoplabum Sandmännchen! e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 19h. [www.facebook.com/Poppespennchen](https://www.facebook.com/Poppespennchen)

MUSEK

**ON DEMAND** Lulu, d'Alban Berg, sous la direction de Lothar Koenigs, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

THEATER

**ON DEMAND** Das Sparschwein, von Eugène Labiche, übersetzt und adaptiert von Botho Strauß, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)



ERAUSGEPICKT / BËSSEN EPPES LASS | 29.05. - 07.06.

## „Relance vun der Wirtschaft: E 'grénge Konjunkturprogramm' oder weider wéi bis elo?"

Dank des „Green Deal“ soll Europa bis 2050 klimaneutral werden. Geplant ist ein kompletter Umbau von Energieversorgung, Industrie, Verkehr und Landwirtschaft. Dieses Ziel soll mit Hilfe von öffentlichen und privaten Investitionen in gewaltiger Höhe finanziert werden. Sind diese und andere ökologischen Elemente des „New Green Deal“ nun aufgrund der Corona-Krise in Gefahr? Prof. Kai Niebert hat sich im Detail damit auseinandergesetzt und kennt die Stärken und Schwächen sowie die Hintergründe der aktuellen Entwicklung. Zur Debatte stehen Fragen, die sowohl in Luxemburg als auch auf EU-Ebene derzeit die Diskussion prägen. **Diese Online-Veranstaltung, die am Donnerstag, den 04. Juni um 19h30 stattfindet, ist die zweite einer neuen Veranstaltungsreihe des Mouvement écologique.** In einem lockeren und moderierten Austausch (ohne Konferenz-Charakter), reden Experten über die **verschiedenen Zusammenhänge zwischen der Corona- und der ökologischen Krise.** Der Austausch wird maximal eine Stunde dauern, live auf [www.meco.lu](http://www.meco.lu) übertragen sowie auf [www.youtube.com/mouveco](http://www.youtube.com/mouveco) und auf Facebook gezeigt bzw. geteilt werden. Während der Live-Übertragung bietet sich dem Publikum auch die Möglichkeit, über die Kommentar-Funktion auf [www.meco.lu](http://www.meco.lu) (auch bei Youtube und Facebook) Fragen schriftlich einzureichen. Diese werden dem Referenten am Schluss der Veranstaltung gestellt. Weitere Informationen: [www.meco.lu](http://www.meco.lu)



### Am Bistro mat der woxx

Jeden Freitag gibt die woxx einen **Einblick in die Arbeit ihrer Journalist\*innen.** Wir besprechen einen oder mehrere Artikel, die uns in der jeweiligen Woche besonders wichtig scheinen. Das gibt uns die Möglichkeit, über unsere Recherche und die Herangehensweise zu plaudern und so **unseren Hörer\*innen unsere Arbeit näher zu bringen.** Außerdem gibt es immer wieder einzelne Details oder Hintergrundgeschichten, die es aus Platzgründen nicht in den Artikel schaffen, im Podcast jedoch besprochen werden können. Freitagabends läuft der Podcast auch in der Sendung „Bistro“ auf Radio Ara: [woxx.eu/yo5c](http://woxx.eu/yo5c)

### ON DEMAND Atlas des

**Kommunismus**, inszeniert von Lola Arias, Das Maxim Gorki Theater, 18h. [www.gorki.de/de/gorki-stream](http://www.gorki.de/de/gorki-stream)

**ON DEMAND 3 du Trois**, « Swan » de Hannah Ma, « 3,14π » d'Andrea Rama et « Parasite » de Frieda Gerson, Trois C-L - Bananefabrik, 19h. [www.facebook.com/TroisCL](http://www.facebook.com/TroisCL)

## DO, 4.6.

### JUNIOR

**LIVE Hoplabum Sandmännchen!** e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespennchen, 19h. [www.facebook.com/Poppespennchen](http://www.facebook.com/Poppespennchen)

### KONFERENZ

**LIVE Navigating Group Turbulence**, conférence virtuelle avec Katy Fox, Cercle de coopération des ONGD, Luxembourg, 10h. Inscription obligatoire: [veronique.faber@cercle.lu](mailto:veronique.faber@cercle.lu)

**ERAUSGEPICKT LIVE Relance vun der Wirtschaft: E „grénge Konjunkturprogramm“ oder weider wéi bis elo?** Gespräch mit Kai Niebert, 19h30. Live-Übertragung: [meco.lu](http://meco.lu)

### MUSEK

**ON DEMAND Orfeo ed Euridice**, de Christoph Willibald Gluck, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

### THEATER

**ON DEMAND Kalldewey, Farce**, von Botho Strauß, inszeniert von Luc Bondy, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## FR, 5.6.

### JUNIOR

**LIVE Hoplabum Sandmännchen!** e Livestream fir Kanner, Figurentheaterhaus Poppespennchen,

19h. [www.facebook.com/Poppespennchen](http://www.facebook.com/Poppespennchen)

### MUSEK

**ON DEMAND Tosca**, de Giacomo Puccini, sous la direction de James Conlon, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**LIVE Stream Factory: Into Something**, Jazz, Tufa, 19h. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

### VOR ORT Elm F. & the Rooks feat.

Stephan Flesch, Jazz, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

**LIVE Reis Demuth Wiltgen**, jazz, Philharmonie, 20h. Tél. 26 32 26 32. [facebook.com/philharmonie](http://facebook.com/philharmonie)

### PARTY/BAL

**VOR ORT Skinniboi**, Techno, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), Mitternacht. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

**VOR ORT Auto-Disco**, mit fünf DJ's, Autokino am Echternacher See, 20h.

### THEATER

**ON DEMAND Optimistische Tragödie**, von Wsewolod Wischnewski, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

### KONTERBONT

**VOR ORT Rocketman**, Vorführung des Films von Dexter Fletcher (GB 2019. 121'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 22h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

## SA, 6.6.

### MUSEK

**ON DEMAND The Exterminating Angel**, de et sous la direction de Thomas Adès, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ON DEMAND Trallskogen**, jazz, Flying Dutchman, Beaufort, 20h. [www.facebook.com/theflyingbeaufort](http://www.facebook.com/theflyingbeaufort)

**VOR ORT Luigi Botta & Friends**, Coversongs, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 20h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

### PARTY/BAL

**VOR ORT Wizardlitrück**, Hip-Hop, Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), Mitternacht. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

### THEATER

**ON DEMAND Professor Bernhardt**, von Arthur Schnitzler, inszeniert von Thomas Ostermeier, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

### KONTERBONT

**VOR ORT Nachtwanderung: Auf den Spuren des Dachs**, Treffpunkt am Friedhof, Ettelbruck, 20h. Org. natur&emwelt Nordstad.

**VOR ORT It**, Vorführung des Films von Andy Muschietti (USA 2019. 135'. Dt. Fassung), Autokino (Zeltpalast), Merzig (D), 22h. [www.autokino-merzig.de](http://www.autokino-merzig.de)

## SO, 7.6.

### MUSEK

**ON DEMAND Otello**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

### KONTERBONT

**VOR ORT Mountainbiketour durch die Minette Region**, Treffpunkt: Parkplatz Friedhof, Schiffflange, 8h30. Einschreibung erforderlich bis zum 5.6.: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu) Org. Centre nature et forêt Ellergronn.

**VOR ORT Besichtigung des Fond-de-Gras**, Épicerie Binck, Niederkorn, 9h30. Einschreibung erforderlich bis zum 5.6.: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu) Org. Centre nature et forêt Ellergronn.

**VOR ORT Schnuffenfest**, alternatives Naturfest mit mehr als 30 Natur-Ständen, Kass-Haff, Rollingen, 10h30 - 18h. [www.kass-haff.lu](http://www.kass-haff.lu) Org. Vitalschnuffen asbl.

**VOR ORT Zarte Diamanten im Steinbruch in den „Stengeforter Steekaulen“**, Naturschutzzentrum Mirador, Steinfort, 14h. Einschreibung erforderlich bis zum 5.6.: [biodiversum@anf.etat.lu](mailto:biodiversum@anf.etat.lu) oder Tel. 24 75 66 31. Org. Centre nature et forêt Mirador.