

FILMER A SERIEN

KINO | 12.03. - 16.03.



Ein Familiendrama um eine schwer kranke Mutter, die selbst über Leben und Tod bestimmen möchte: „Blackbird“ – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg und im Utopia.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

★★★★ = excellent

★★★ = bon

★★ = moyen

★ = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch

Scala

Dudelange

Starlight

Esch-sur-Alzette

Kinopolis Belval

Luxembourg-ville

Kinopolis Kirchberg

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

extra

Faustino

L 2015, Dokumentarfilm vum

Andy Bausch. 90'. O.-Toun + fr. + dt. Ét.

Fir all.

Le Paris, 13.3. um 20h.

Dem Fausti, deen net réischt zanter sengem sexistesche Lidd „Zwou Boule Mokka“ landeswäit bekannt gouf, gouf hei schonn zu Liefzäiten en Denkmal gesat.

programm

30 jours max

F 2020 de et avec Tarek Boudali.

Avec Philippe Lacheau et Julien Arruti.

87'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit, sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend qu'il n'a plus que 30 jours à vivre, Il comprend que c'est sa dernière chance de devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée, qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue.

Adieu les cons

F 2020 de et avec Albert Dupontel.

Avec Virginie Efira et Nicolas Marié.

87'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burnout, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. ★★★★★ Albert Dupontel signe une comédie décalée où la critique sociale rejoint le burlesque. Flanqué d'une Virginie Efira efficace, le réalisateur-acteur brosse un portrait tendre et désabusé de personnages malmenés par la société moderne, qui, dans un baroud d'honneur en forme de pied de nez, préfèrent se consacrer à l'empathie plutôt qu'à la vengeance. (ft)

Antoinette dans les Cévennes

F 2020 de Caroline Vignal.

Avec Laure Calamy, Benjamin

Lavernhe et Olivia Côte. 97'. V.o.

À partir de 6 ans.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple.

KINO | 12.03. - 16.03.

XX Laure Calamy, éternelle abonnée aux seconds rôles, donne enfin la mesure de son talent de bout en bout dans un long métrage. On chemine avec Antoinette et son âne comme avec de vieilles connaissances, en oubliant les peines de cœur dans un éclat de rire. Sans compter le bol d'air cévenol. (ft)

Ba bai

(The 800) CHN 2019 von Hu Guan. Mit Zhi-zhong Huang, Zhang Junyi und Hao Ou. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinoler, Scala

1937 fällt die japanische Armee in das Nachbarland ein und es kommt zur sogenannten Schlacht um Shanghai. Mehrere Monate vergehen, während die Metropole belagert wird. Am Ende sind es lediglich 800 Soldaten, die sich in einem Lagerhaus verschanzen und versuchen, der japanischen Großmacht Einhalt zu gebieten.

Benjamin Blümchen

D 2019 von Tim Trachte. Mit Manuel Santos Gelke, Jürgen Kluckert und Tim Oliver Schults. 101'. O.-Ton. Für alle.

Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Sommerferien stehen vor der Tür und Otto kann es kaum erwarten, die nächsten Wochen mit Benjamin Blümchen im Zoo zu verbringen. Doch seine Pläne drohen ins Wasser zu fallen, denn der Zoodirektor Herr Tierlieb benötigt dringend Geld, um den Tierpark weiter betreiben zu können. Der korrupte Bürgermeister engagiert Zora Zack, um den Zoo zu modernisieren. Doch die gerissene Fachfrau hat in Wahrheit ganz andere Pläne.

Billie Eilish: The World's a Little Blurry

USA 2021, Dokumentarfilm von R. J. Cutler. 140'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Billie Eilish Pirat Baird O'Connell begann schon im Kindesalter Musik zu schreiben. Im Alter von 17 Jahren wurde sie bereits zum Musikphänomen und Superstar und hatte diverse Rekorde aufgestellt. 2019 war ihr Debütalbum „When We All Fall Asleep, Where Do We Go?“ das meistgestreamte auf Apple Music. In der Doku wird auf die Entstehung dieses Albums zurückgeblickt und ein Blick hinter die Kulissen geworfen.

Blackbird

NEW USA 2020 von Roger Michell. Mit Susan Sarandon, Kate Winslet und Mia Wasikowska. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Lily ist unheilbar krank und ihr letzter Wunsch ist es, ihre ganze Familie ein letztes Mal zusammenzubringen. Gemeinsam mit ihrem Mann Paul hat sie ein Wochenende mit ihren Kindern Jennifer und Anna in ihrem Haus am Meer geplant. Die Schwestern könnten jedoch nicht unterschiedlicher sein, sodass sich das beschauliche Wochenende zu einem nervenaufreibenden Aufenthalt entwickelt. Es kommen zudem unausgesprochene Wahrheiten und Geheimnisse ans Licht.

Bol'shoye puteshestviye

(Opération Panda) RUS/USA 2019, film d'animation de Vasilij Rovenskiy. 93'. V. fr. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Un facteur missionné pour livrer un bébé le dépose à la mauvaise destination en confondant l'adresse de M. Panda avec celle de l'ours Mic-Mac. Ce dernier, qui souhaite toujours bien faire les choses coûte que coûte, décide d'organiser une grande expédition pour livrer bébé Panda à ses parents.

Clara

(Clara und der magische Drache) UA 2019, Animationsfilm von Oleksandr Klymenko. 87'. Dt. Fass. Für alle.

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe pour la brigade des stupéfiants et se retrouve par un concours de circonstances à la tête d'un important trafic. « La daronne », dans les cinémas régionaux.

**Kulturhuof Kino, Kursaal, Scala, Waasserhaus**

Ein lustiger Waschbär und der grummelige Zwerg Alfred werden durch Zufall quasi Eltern eines neugeborenen Drachenbabys. So ein magischer Drache hat die Fähigkeit, die Welt heller und bunter werden zu lassen und wird nur einmal in tausend Jahren geboren. Deshalb haben es vor allem dunkle Mächte auf ihn abgesehen, die seine magischen Kräfte zerstören wollen. Als er entführt werden soll, geht das Vorhaben schief und er landet schließlich bei seinen neuen Eltern. Sogleich wollen sich der Waschbär und der Zwerg auf die Suche nach der eigentlichen Heimat des Babydrachens machen und wenden sich hilfesuchend an Clara.

Deux

REPRISE F/L/B 2020 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Scala, Starlight, Sura, Utopia

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer. XX Remarquablement pudique et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, mais cette coproduction luxembourgeoise est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre. (ft)

Die Heinzels - Rückkehr der Heintzelmännchen

REPRISE D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. Fr. Fassung Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Gemeinsam mit den anderen Heintzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

Dolphin Kick

USA 2020 von Philip Marlatt. Mit Axle McCoy, Tyler Jade Nixon und Travis McCoy. 90'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kursaal

Seit dem Tod seiner Mutter traut Luke sich nicht mehr ins Wasser und verschließt sich auch sonst vor seiner Schwester und seinem Vater. Um die Kinder ein wenig abzulenken, plant sein Vater einen Urlaub auf den Bahamas. Mürrisch verbringt Luke die erste Zeit auf der Insel, bis er auf den Delfin Echo trifft und diesen ins Herz schließt. Als Echo dann Gefahr von Fischern droht, setzt er alles daran, seine neue Bekanntschaft zu beschützen.

Dreamcatcher

USA 2020 von Kerry Harris. Mit Radha Mitchell, Henry Thomas und Finlay Wojtak-Hissong. 85'. O.-Ton + dt. Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Nach dem Tod seiner Mutter wird Josh von schlimmen Alpträumen verfolgt. In der Hoffnung, diese loszuwerden, stiehlt er einen Traumfänger von seiner mysteriösen Nachbarin. Allerdings verändert das Utensil den Jungen immer mehr – und seine Familie wird zum Ziel einer geheimnisvollen Macht, die nach und nach von Josh Besitz ergreift.

Druk

(Another Round) DK 2020 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Lars Ranthe. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Martin ist Sekundarschullehrer. Ermutigt durch eine Promille-Theorie,

FILMKRITIK

KINO | 12.03. - 16.03.

PHOTO: TRIGON FILM



Une incarnation habitée : Mary Twala joue la veuve Mantoa, farouche et déterminée.

DANS LES SALLES

This Is Not a Burial, It's a Resurrection

Florent Toniello

Choc culturel garanti : « This Is Not a Burial, It's a Resurrection » transporte les cinéphiles au royaume du Lesotho, pays montagneux et enclavé dans l'Afrique du Sud. Une petite pépite africaine qui apporte diversité et âme sur le grand écran.

La caméra se faufile lentement dans un bar, montre des visages neutres, s'arrête enfin sur un conteur. Muni de son lesiba, un arc à bouche érigé en instrument national au Lesotho, il narre, chante et produit d'étranges notes vibrantes. Déjà sa voix et son instrument nous bercent et nous expédient dans une sorte de transe : place au plaisir de la veillée, alors que le monde extérieur est comme suspendu. Le cinéaste Lemohang Jeremiah Mosese commence son récit à l'africaine, pourrait-on dire, et le fait avec talent.

L'histoire, c'est celle de Mantoa, veuve octogénaire, qui perd son fils au début du film. Fatiguée, elle voudrait aussi préparer son enterrement ; mais il est dit que ses morts ne repouseront pas en paix, puisque son village de Nasaretha est en passe d'être submergé - un barrage va en effet être réalisé dans la région. Têtue, tenace, fière de ses traditions et de son mode de vie frugal, la vieille femme va s'opposer à ce projet de toute la force

de ses maigres moyens, allant jusqu'à se mettre à dos le chef du village ou le prêtre. C'est qu'elle n'a plus rien à perdre, Mantoa, et c'est ce qui la rend puissante.

Dans « This Is Not a Burial, It's a Resurrection », le format réduit, le grain de la pellicule, tout concourt à forger une impression onirique de flou plutôt que de beauté des paysages lesothiens. Tant mieux, car l'atmosphère de conte n'aurait pas survécu à des chromos trop léchés ou à des images publicitaires pour un pays méconnu. En jeune cinéaste déjà accompli, Lemohang Jeremiah Mosese évite l'esthétisme, joue habilement des mouvements de caméra et compose ses plans au cordeau. Souvent, une information principale y côtoie un déplacement à l'arrière-plan : ce village isolé déborde de vie et de chants. La maîtrise formelle du langage cinématographique est ici évidente et entièrement au service du message. Non pas que le film soit un pamphlet brûlant contre la modernité envahissante : sa forme de conte choisit la douceur de la persuasion.

Et puis il y a Mary Twala, l'actrice qui incarne Mantoa. La caméra la scrute, guette ses réactions. Le personnage ne dit pas grand-chose, ce qui donne un poids encore plus grand aux rares

répliques qu'elle daigne accorder, en veuve hiératique capable d'en remonter aux plus puissants par sa détermination. Modèle de résilience, à l'heure où ce mot est à la mode, elle parcourt le film avec la noblesse d'une héroïne antique. Twala rend bien cette dimension quasi mythologique, qui pousse également le film vers l'allégorie. La distribution entière, composée en partie d'amatrices et d'amateurs, lui emboîte le pas dans la crédibilité.

Le simple fait que sorte sur grand écran un film lesothien devrait attirer les cinéphiles. Mais « This Is Not a Burial, It's a Resurrection » est bien plus qu'une curiosité : c'est la fable du pot de terre contre le pot de fer dans les montagnes africaines, avec une composition picturale à chaque plan, servie par une actrice formidable. Lancée à la Biennale de Venise, cette première soumission lesothienne aux Oscars - qui n'a malheureusement pas été retenue dans la sélection du meilleur film en langue étrangère - fait souffler un véritable vent frais des hauts plateaux dans les salles. Et en ce moment, celui-ci fait sacrément du bien.

À l'Utopia.

stürzt er sich gemeinsam mit drei Kollegen in ein Experiment, um den Alkoholkonsum im Alltag konstant zu halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Doch die Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten.

✖✖ Vinterberg adresse une déclaration d'amour-haine à l'alcool, un peu perverse, mais par instants émouvante lorsqu'elle s'aventure sur le terrain du temps qui passe et délite relations et espoirs. (ft)

D'Melodie vum Mier

REPRISE IRL/B/F/DK/L 2014, Animationsfilm fir Kanner vum Tomm Moore. 93'. Lëtz. Versioun.

Kinopolis Kirchberg

De Ben an d'Saoirse liewen zesumme mat hirem Papp op enger klenger Insel am Mier. Fir si virun de Gefore vum Mier ze schützen, hëllt hir Groussmamm di zwee Kanner mat an hirt Haus an der Stad. Geschwënn entdeckt de Ben awer, datt seng kleng Schwëster eng Selkie ass, eng Mieresfee, déi mat hirem Gesang vergiessen mythesch Wiese vun engem bëisen Zauber befreie kann. D'Kanner maaache sech heemlech op de Wee zrëck bei d'Mier an erliweng eng fantastesch Reess.

Ernest et Célestine

REPRISE F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier. 79'. V. lux. Pour tous.

Kinopolis Kirchberg

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Falling

CDN/GB 2020 von und mit Viggo Mortensen. Mit Lance Henriksen und Sverrir Gudnason. 112'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Scala, Utopia

John Petersen hat beschlossen, seinen an Demenz erkrankten Vater Willis in sein Haus in Kalifornien aufzunehmen. Einst im mittleren Westen auf einer Farm aufgewachsen hat John eine harte Kindheit hinter sich. Mit der Ankunft seines Vaters in Kalifornien kommen

KINO | 12.03. - 16.03.



Nachdem Finny, Leah und die restlichen Tiere es endlich auf die Arche geschafft haben, wird nun das Essen knapp: „Ooops! The Adventure Continues“ – neu in fast allen Sälen.

auch alle längst verdrängten Erinnerungen in John wieder hoch. Dabei stellt er fest, dass Willis eine ganz andere Wahrnehmung von dieser Zeit hat.

Gott, du kannst ein Arsch sein!

D 2020 von André Erkau.
Mit Sinje Irlinger, Max Hubacher und Til Schweiger. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal,
Orion, Prabbeli, Scala, Sura

Nach ihrem Realschulabschluss will die 16-jährige Steffi Pape mit ihren Mitschüler*innen und Freund Fabi nach Paris fahren, um die Schulzeit mit Romantik und Abenteuer ausklingen zu lassen. Danach steht eine Ausbildung zur Polizistin an. Doch eine Untersuchung ihres Blutbildes ändert auf einen Schlag alles: Steffi hat Krebs.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

REPRISE USA 2009 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der Zauber der Liebe beherrscht das sechste Schuljahr in Hogwarts. Hormone und ein Liebestrank sorgen für Gefühlsverwirrung, während sich die Anhänger Voldemorts für einen Angriff auf die jungen Helden und ihren größten magischen Verbündeten formieren. Doch als Harry und Professor Dumbledore das Geheimnis für Voldemorts ewiges Leben entdecken, wird dessen Einfluss größer.

Harry Potter and the Order of the Phoenix

REPRISE USA 2007 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Harry verlebt einen einsamen Sommer bei den Dursleys, als er und sein Cousin Dudley plötzlich von Dementoren angegriffen werden. Harry kann sie mit Mühe vertreiben, doch weil er vor einem Muggel gezaubert hat, droht ihm daraufhin der Schulverweis. Doch das ist nur der Anfang des Übels, denn wieder in Hogwarts angekommen will kaum jemand glauben, dass Voldemort zurück ist. Und dann ist da noch die neue Lehrerin, die anscheinend zu verhindern versucht, dass die Schüler zaubern lernen.

Honest Thief

USA 2020 von Mark Williams.
Mit Liam Neeson, Kate Walsh und Anthony Ramos. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Ein Bankräuber will sich stellen, um nach dem Gefängnisaufenthalt ein normales Leben führen zu können. Doch er stellt fest, dass diejenigen, die ihn einbuchten wollen, korrupter sind als er selbst.

Janosch - Komm wir finden einen Schatz

REPRISE D 2012, Zeichentrickfilm von Irina Probost. 75'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Starlight, Sura

Nach „Oh, wie schön ist Panama“ erleben der kleine Tiger, der kleine Bär und die Tigerente nun ein neues Abenteuer. Die drei Freunde finden eine rätselhafte Karte in einer alten Kiste und begeben sich prompt gemeinsam auf Schatzsuche.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Antoinette dans les Cévennes
La Daronne
Ooops! The Adventure
Continues ...
The Mortuary Collection

ECHTERNACH / SURA

Antoinette dans les Cévennes
Benjamin Blümchen
Deux
Gott, du kannst ein Arsch sein!
Janosch - Komm wir finden
einen Schatz
La Daronne
La fameuse invasion
des ours en Sicile
Ooops! The Adventure
Continues ...
Sky Sharks
Summerland
The Mortuary Collection
The Perfect Candidate

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Antoinette dans les Cévennes
Benjamin Blümchen
Clara
Gott, du kannst ein Arsch sein!
La Daronne
La fameuse invasion
des ours en Sicile
Ooops! The Adventure
Continues ...
Sky Sharks
The Mortuary Collection

KAHLER / KINOLER

Ba bai
Falling
Gott, du kannst ein Arsch sein!

Ooops! The Adventure
Continues ...

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Clara
Dreamcatcher
Latte Igel und der magische
Wasserstein
Mr Jones
Raya and the Last Dragon
The Secret Garden

RUMELANGE / KURSAAL

Clara
Dolphin Kick
Dreamcatcher
Gott, du kannst ein Arsch sein!
Mr Jones
Raya and the Last Dragon

TROISVIERGES / ORION

Antoinette dans les Cévennes
Gott, du kannst ein Arsch sein!
La Daronne
La fameuse invasion
des ours en Sicile
Summerland
The Mortuary Collection

WILTZ / PRABELLI

Antoinette dans les Cévennes
Benjamin Blümchen
Gott, du kannst ein Arsch sein!
La Daronne
La fameuse invasion
des ours en Sicile
Ooops! The Adventure
Continues ...
Summerland
The Mortuary Collection

Jim Knopf und die wilde 13

D 2020 von Dennis Gansel.
Mit Solomon Gordon, Henning Baum und Leighanne Esperanzate. 119'. O.-Ton. Für alle.

Scala

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokführer Lukas. Ein Jahr nach den Ereignissen geht das Leben in Lummerland wieder seinen gewohnten Gang. Doch es ziehen dunkle Wolken über der beschaulichen Insel auf: Die Piratenbande „Die wilde 13“ hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner

von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr. Währenddessen ist Prinzessin Li Si bei Jim Knopf zu Besuch. Ihr kann Jim sein größtes Geheimnis anvertrauen: Er möchte endlich die Wahrheit über seine Herkunft erfahren.

La daronne

NEW F 2020 de Jean-Paul Salomé.
Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot et Farida Ouchani. V.o. 106'. À partir de 12 ans.

Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

KINO | 12.03. - 16.03.

Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des stupés. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers « La daronne ».

La fameuse invasion des ours en Sicile

REPRISE F/I 2019, film d'animation de Lorenzo Mattotti. 82'. V. all. Tout public.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Il était une fois le peuple des ours qui vivait sur les montagnes de Sicile. Leur roi avait un fils que des chasseurs venus de la plaine enlevèrent. L'hiver venant, le roi décida de partir en guerre et son armée envahit la plaine où vivaient les hommes. Avec l'aide d'un magicien ils furent vainqueurs et le roi retrouva son fils.

✖✖ Basé sur le roman pour la jeunesse du grand Dino Buzzati, ce long métrage d'animation peut se targuer de dessins somptueux plus artistiques que réalistes, et tranche avec les superproductions animées qu'on peut voir par ailleurs. Un sympathique conte moral que toutes et tous pourront apprécier. (ft)

« Mr Jones » raconte l'histoire du journaliste Gareth Jones, qui a révélé la grande famine en Ukraine pendant les années 1932 et 1933. Aux Kursaal et Waasserhaus.



Latte Igel und der magische Wasserstein

REPRISE D/B 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. O.-Ton. Für alle.

Waasserhaus

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

Le voyage du prince

F/L 2019, film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard. 76'. V.o. fr. À partir de 6 ans.

Starlight

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par les parents de celui-ci, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

Les blagues de Toto

F 2020 de Pascal Bourdiaux. Avec Gavril Darteville, Guillaume de Tonquédec et Anne Marivin. 84'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg

À l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes. La dernière en date ? La chute d'une sculpture pendant un événement organisé par le patron de son père. Mais cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête.

Made in Italy

GB 2020 von James D'Arcy. Mit Liam Neeson, Micheál Richardson und Lindsay Duncan. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Robert, ein Künstler aus London, und sein entfremdeter Sohn machen sich auf den Weg nach Italien, um ein dort geerbtes Haus zu verkaufen. Während der Renovierungsarbeiten kommen sich die beiden allmählich wieder näher.

Military Wives

GB 2019 von Peter Cattaneo. Mit Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan und Emma Lowndes. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Während ihre Partner in Afghanistan dienen, ist das Leben vieler Ehefrauen auf der Militärbasis zu Hause selten besonders aufregend. Kate ist eine dieser Frauen, die ihre Existenz der Gleichförmigkeit akzeptiert hat. Die Ankunft von Neuzugang Lisa bringt Kates geordneten Zeitplan von Buchclubs und gemeinnütziger Arbeit jedoch gehörig durcheinander.

✖✖ Entre rire et larmes, avec un scénario cousu de fil blanc, le réalisateur de « The Full Monty » déroule les recettes qui font mouche. Mais les actrices s'amusent sincèrement, et le public avec. Pas plus que du divertissement - l'évocation du militarisme reste à l'état embryonnaire -, mais pas moins. (ft)

Mr Jones

NEW PL/UA/GB 2019 d'Agnieszka Holland. Avec James Norton, Vanessa Kirby et Peter Sarsgaard. 141'. V.o. ang. À partir de 16 ans.

Kursaal, Waasserhaus

L'histoire de Gareth Jones, un journaliste gallois qui, au péril de sa vie, a révélé au monde la grande famine qui a touché l'Ukraine entre 1932 et 1933 : une crise humanitaire sans précédent qui a coûté la vie à des millions de personnes.

Ooops!

The Adventure Continues ...

NEW D/L/IRL 2020, Kinderanimationsfilm von Toby Genkel und Sean McCormack. 85'. Lux. Fassung.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nach über 147 Tagen auf dem Wasser neigen sich die Nahrungsreserven auf der Arche Noah allmählich ihrem Ende entgegen. Für die tierische Besatzung stehen harte Zeiten an. Beim Versuch von den verbleibenden Vorräten zu naschen, gehen der junge Nestrier Finny und seine beste Freundin Leah, ein Grymp, erneut über Bord. Die beiden werden durch einen Sturm getrennt. Während Finny unter Wasser eine faszinierende Nestrier-Kolonie entdeckt, wird Leah an den Strand einer wunderschönen Insel gespült.

Persischstunden

D/RUS/BY 2020 von Vadim Perelman. Mit Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger und Jonas Nay. 127'. O.-Ton dt. & fr. + Ut. Ab 12.

Scala

Im von Deutschland besetzten Frankreich wird der Belgier Gilles 1942 zusammen mit anderen Juden von der SS gefangen genommen und nach Deutschland in ein Konzentrationslager geschickt. Um dem Tod zu entgehen, behauptet er, gar kein Jude zu sein, sondern Perser. Der Lagerkommandant Klaus Koch, der im Lager wirklich Koch ist, bekommt das mit und denkt an seinen großen Traum: Nach Kriegsende will er im Iran ein eigenes Restaurant eröffnen, doch dafür muss er Persisch lernen. Gilles muss Koch nun Farsi beibringen - ohne selbst ein einziges Wort zu beherrschen.

KINO | 12.03. - 16.03.

Raya and the Last Dragon

USA 2021 Animationsfilm von Don Hall und Carlos López Estrada. 117'. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

Zusammen mit den Menschen lebten Drachen einst in harmonischem Einklang. Doch als eine böse Macht ihre Welt bedrohte, opferten sich die Drachen, um die Menschheit zu retten. 500 Jahre später kehrt die alte Bedrohung zurück, doch nun gibt es keine Drachen mehr. Die junge Kriegerin Raya glaubt an die Legende von einem letzten verbleibenden Drachen und beschließt, das Fabelwesen zu finden.

Sky Sharks

D 2020 von Marc Fehse.

Mit Michaela Schaffrath, Cary-Hiroyuki Tagawa und Robert LaSardo. 102'. Ab 18.

Kulturhuef Kino, Scala, Sura

Im arktischen Eis entdecken Geologen in einer Höhle ein verlassenes Labor. Im Zweiten Weltkrieg führten die Nazis dort Experimente durch, bei denen sie riesige fliegende Haie erschufen. Diese Sky Sharks wurden zudem von einer Armee untoter, genetisch modifizierter Super-Soldaten gesteuert. Ihr einziges Ziel: die Weltherrschaft. Nun wurden diese Sky Sharks samt Reiter geweckt.

Summerland

GB 2020 von Jessica Swale.

Mit Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw und Penelope Wilton. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

In Europa tobt der Zweite Weltkrieg und viele Kinder aus London werden aufs Land gebracht, um sie vor den fallenden Bomben zu schützen. So wird auch Alice mit der Ankunft eines evakuierten Jungen konfrontiert, der fortan bei ihr wohnen soll. Ihr ist klar, dass sie ihn so schnell wie möglich wieder loswerden will. Doch als das Kind ihr sein Herz öffnet, beginnt Alice doch noch eine vorsichtige Beziehung zu ihm aufzubauen.

À un moment où toute nouvelle sortie cinématographique devient une bouffée d'air frais, les distributeurs jouent la carte du mélo sympathique. Heureusement, le talent de Gemma Arterton parvient à compenser quelque peu un parfum bien sucré et à peine acidulé. (ft)



Jeder Tod hat eine Geschichte: Leichenbestatter Montgomery Dark erzählt in „The Mortuary Collection“ die grausamsten davon - neu in den Regionalkinos.

The Comeback Trail

USA 2020 von George Gallo.

Mit Robert De Niro, Morgan Freeman und Tommy Lee Jones. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval

Los Angeles im Jahr 1974: Die Filmproduzenten Max Barber und Walter Creason schulden dem Gangsterboss Reggie Fontaine Geld. Als sie erfahren, dass der Filmstar James Moore nach einem Set-Unfall fünf Millionen Dollar kassiert, planen auch sie einen Versicherungsbetrug: Sie rekrutieren kurzerhand den alternden Action-Recken Duke Montana für eine Rolle in ihrem angeblichen Film, versichern Montana für eine hohe Summe und sorgen anschließend dafür, dass er bei einem Stunt ums Leben kommt.

The Mortuary Collection

NEW USA 2019 von Ryan Spindell.

Mit Tristan Byon, Eden Campbell und Clancy Brown. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

In einer amerikanischen Kleinstadt steht ein verlassen wirkendes Leichenschauhaus. Seit vielen Jahren lebt und arbeitet dort der Bestatter und Außenseiter Montgomery Dark. Dieser sucht nach einer geeigneten Assistentin und engagiert die junge, toughe Sam. Montgomery erzählt ihr die skurrilsten Gruselgeschichten, die er im Leichenschauhaus erlebt hat. Doch schon bald nehmen die Dinge eine mysteriöse Wendung.

The Perfect Candidate

KSA/D 2019 von Haifaa Al Mansour.

Mit Mila Al Zaharani, Dae Al Hilali und Nora Al Awadh. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala, Starlight, Sura, Utopia

Maryam Alsafan ist eine junge Ärztin in einer Kleinstadt in Saudi-Arabien. Ihre Beschwerde, dass regelmäßig Krankenwagen auf der unasphaltierten Zufahrtsstraße zur Klinik stecken bleiben, stößt immer wieder auf taube Ohren. Um endlich etwas bewirken zu können, kandidiert sie für das Amt der Gemeinderätin. Doch in einem Land, wo Frauen die Zustimmung eines männlichen Vormunds brauchen, um ein Flugzeug betreten zu dürfen und ihnen erst seit 2018 erlaubt ist, Auto zu fahren, stößt sie auf einige Hindernisse.

Le film capture l'évolution saoudienne à petits pas du statut de la femme, faite d'hypocrisie pour la frime vis-à-vis de l'Occident autant que de très timides avancées. Si la réalisation trop sage est à l'image de ladite évolution, l'interprétation est excellente et la perplexité provoquée, bienvenue. (ft)

The Secret Garden

REPRISE USA 2020 von Marc Munden.

Mit Colin Firth, Julie Walters und Dixie Egerickx. 99'. Ab 6.

Waasserhaus

Die 10-jährige Mary Lennox wird nach dem Tod ihrer Eltern zu ihrem Onkel Lord Archibald Craven nach England geschickt, wo sie mit ihm auf einem abgelegenen Landgut tief in den Yorkshire-Mooren leben soll. Nachdem sie ihren kranken Cousin Colin getroffen hat, der in einem Flügel des Hauses eingesperrt lebt, entdeckt sie noch weitere gut gehütete Familienheimnisse. Doch das größte Geheimnis lüften die beiden Kinder mit der Entdeckung eines wundersamen, geheimen Gartens.

The Secrets We Keep

USA 2020 von Yuval Adler.

Mit Noomi Rapace, Joel Kinnaman und Chris Messina. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Maja und ihre Freundin haben nach dem Zweiten Weltkrieg Europa verlassen, um in Amerika ein neues Leben anzufangen. 15 Jahren später lebt sie mit ihrem Mann Lewis ein geruhiges Vorstadtleben. Doch der Pfiff eines Nachbarn bricht die Wunden der Vergangenheit wieder auf. Maja glaubt in dem Mann ihren Peiniger von damals zu erkennen. Also entführt sie ihn kurzerhand, um ihn für seine ungesühnten Verbrechen büßen zu lassen.

Le film ne manque pas d'ambition et fait explicitement référence à Hitchcock, réussissant souvent à ménager suspense et révélations. Si l'on y ajoute une direction artistique soignée et une interprétation convaincante, on a là une tranche agréable de thriller post-Seconde Guerre mondiale dans une Amérique loin d'être enchantée. (ft)

The War with Grandpa

USA 2020 von Tim Hill.

Mit Robert De Niro, Oakes Fegley und Uma Thurman. 98'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Peter ist begeistert, dass sein Großvater nach dem Tod seiner Frau zu ihm und seiner Familie ziehen soll. Doch die Freude endet jäh, als dieser

FILMTIPP**LuxFilmFest: Hytte**

Der luxemburgische Geograf Luc befindet sich auf Sinnsuche im wunderschön gefilmten norwegischen Spitzbergen. Statt sich seinen väterlichen Pflichten zu widmen, handelt er mit der Lehrerin Ingrid an und versucht die Hütte von Mike, einem Luxemburger Touristen zu finden. Ein etwas anderer Midlife-Crisis-Film, der trotz verwirrendem Ende ein sehenswertes Stück heimischen Kinos ist.

Joël Adami

Auf online.luxfilmfest.lu noch bis zum 14. März.



KINO | 12.03. - 16.03.

ihm sein Zimmer wegnimmt und Peter auf den unheimlichen Dachboden ziehen muss. So sehr er seinen Großvater auch liebt - er will sein Zimmer zurück. Also sieht er keinen anderen Ausweg mehr als Krieg!

The Witches

USA/MEX 2020 von Robert Zemeckis.
Mit Jahzir Bruno, Anne Hathaway und Octavia Spencer. 104'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Im luxuriösen Hotel von Mr. Stringer versammelt sich eine Gruppe Hexen und schmiedet einen teuflischen Plan: Alle Kinder sollen in Mäuse verwandelt werden. Gemeinsam mit seiner Großmutter lebt ein kleiner Junge in diesem Hotel. Er bekommt Wind von dem Vorhaben der Hexen und versucht sie aufzuhalten. Als er selbst eines der ersten Opfer wird, muss er von nun an selbst aufpassen, nicht entdeckt zu werden.

This Is Not a Burial, It's a Resurrection

ARTICLE LS 2019 von Lemohang Jeremiah Mosese. Mit Mary Twala, Makhaola Ndebele und Jerry Mofokeng. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Weihnachten im Bergdorf Nasaretha, Lesotho: Mantoa, eine 80-jährige Witwe, erwartet voller Vorfreude ihren letzten lebenden Sohn. Doch stattdessen erhält sie die Nachricht seines Todes. Die erschütterte Mantoa trifft daraufhin Vorbereitungen für ihr eigenes Ableben. Indes macht eine beunruhigende Neuigkeit die Runde: Für ein Dammprojekt soll das Dorf samt Friedhof einem riesigen Stausee weichen. Die Trauer der alten Witwe schlägt in Zorn um.

Peter erklärt seinem Großvater den Krieg, denn er möchte um jeden Preis sein Zimmer zurück: „The War with Grandpa“ - im Kinepolis Belval und Kirchberg.



Le documentaire « Un pays qui se tient sage » de David Dufresne évoque le mouvement des Gilets jaunes. À l'Utopia.

Trolls World Tour

USA 2020, Animationsfilm von Walt Dohrn und David P. Smith. 93'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Glitzernd und glücklich leben Königin Poppy und Branch in ihrer bunten Kolonie. Eine Entdeckung jedoch bringt ihr Weltbild ins Wanken: Es gibt anscheinend noch andere Trolle da draußen, die sich über unterschiedliche Musikstile definieren. Doch Hard-Rockerin Queen Barb will die verschiedenen Stile zerstören, damit Rock über allem steht. Die unterschiedlichen Trolle müssen sich nun zusammenschließen und das Unmögliche versuchen: trotz ihrer Verschiedenheit eine Harmonie zu erzeugen.

Un pays qui se tient sage

NEW F 2020, documentaire de David Dufresne. 88'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Le documentaire est constitué de vidéos tournées entre novembre 2018 et février 2020 pendant le mouvement des Gilets jaunes, par des manifestants ou des journalistes indépendant-e-s. Elles illustrent des affrontements s'étant produits lors des derniers mouvements sociaux qu'a connus la France, plus particulièrement des violences émanant des forces de l'ordre.

Wolfwalkers

L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Starlight, Utopia

Die junge Jägerin in Ausbildung Robyn Goodfellowe reist mit ihrem Vater Bill nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Während Robyn die verbotenen Gebiete außerhalb der Stadtmauern erkundet, freundet sie sich mit dem freigeistigen Mädchen Mebh an, einem Mitglied eines mysteriösen Stammes, die sich, sobald sie eingeschlafen ist, in eine Wölfin verwandelt. **XXX** Sowohl Ästhetik als auch historische Anspielungen machen „Wolfwalkers“ zu weit mehr als einem Film für Kinder. Für letztere riskieren vor allem die vielen Gewaltszenen überwältigend zu sein. (tj)

Yakari

D/B/F 2020, film d'animation de Xavier Giacometti et Toby Genkel. 83'. Pour tous.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

Zu weit weg

D 2019 von Sarah Winkenstette. Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad und Anna König. 89'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Utopia

Der elfjährige Ben muss sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf einnimmt. In der neuen Schule kommt ein weiterer Junge in die Klasse dazu: Der zwölfjährige Tariq hat seine Heimat Syrien verlassen und ist als Flüchtling nach Deutschland gekommen. Dass die zwei etwas gemeinsam haben, würden sie natürlich nie zugeben. Doch die Freude am Fußballspiel verbindet sie und aus Rivalen werden langsam aber sicher echte Freunde.

CINÉMATHEQUE | 15.03. - 21.03.

cinémathèque

Der Räuber

D/A 2010 von Benjamin Heisenberg.
Mit Andreas Lust, Johann Bednar und Florian Wotruba. 110'. O.-Ton.

Mo, 15.3., 19h.

Johann Rettenberger ist Marathonläufer - und Serienbankräuber. Er ist ein getriebener, vollkommen verschlossener Mann, der immer in Bewegung sein muss. Nüchtern und präzise misst er Herzfrequenz, Belastung, Ausdauer und Effektivität - bei Trainingsläufen ebenso wie bei den Banküberfällen, von denen er aberwitzig maskiert und mit der Pumpgun bewaffnet, vor der Polizei flüchtet. Immer wieder begibt er sich wie ein Süchtiger auf Raubzüge, bis zu dreimal an einem Tag.

Room Service

USA 1938 von William A. Seiter.
Mit Groucho, Chico und Harpo Marx. O.-Ton + fr. Ut. 101'.

Di, 16.3., 19h.

Ein bankrotter Bühnenproduzent tut alles, um mitsamt seiner Entourage aus einem Luxushotel geworfen zu werden, dessen Rechnungen er schon längst nicht mehr bezahlen kann.

Vivement dimanche !

F 1983 de François Truffaut.
Avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Kalfon et Jean-Louis Richard. 110'. V.o.

Mi, 17.3., 19h.

Un agent immobilier, Julien Vercel, est soupçonné du double meurtre de sa femme et de l'amant de celle-ci. Fuyant la police, il prend le large en laissant à sa secrétaire, Barbara, le soin d'enquêter.

At the Circus

USA 1939 von Edward Buzzell.
Mit Groucho, Chico und Harpo Marx. 87'. O.-Ton + Ut.

Do, 18.3., 19h.

Um die Hypothek abzahlen und den Zirkus alleine übernehmen zu können, stiehlt der Zirkusdirektor John Carter die Erbschaft seines Partners Jeff Wilson. Die Zirkusangestellten Antonio Pirelli und Punchy versuchen zusammen mit dem Winkeladvokaten J. Cheever Loophole den Dieb zu überführen und das Geld wiederzufinden.

O que arde

(Viendra le feu) E/F/L 2019
d'Oliver Laxe. Avec Amador Arias, Benedicta Sánchez et Inazio Abrao. V.o. + s.-t. fr. Au préalable projection du court métrage « Rawan » de Miguel Parra (E 2016. 13'. V.o. + s.-t. ang.)

Fr, 19.3., 19h.

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

✂✂ Dommage que le film n'aille pas au bout de son propos, préférant provoquer des émotions plutôt que de faire passer un message. Mais les beaux paysages galiciens et le rythme contemplatif, qui crée une poésie certaine à l'écran, servent à merveille cette coproduction luxembourgeoise récompensée à Cannes. (ft)

Time Bandits

GB 1981 von Terry Gilliam.
Mit John Cleese, Sean Connery und Shelley Duvall. 116'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 20.3., 17h.

Einige Zwerge haben vom Obersten Wesen eine Karte gestohlen, mit der sie Löcher ausfindig machen können, die ihnen erlauben, durch die Zeit zu reisen. Gemeinsam mit dem Jungen Kevin reisen sie zu Napoleon, Robin Hood, Agamemnon, auf die Titanic und erleben so nicht nur verschiedenste Abenteuer, sondern klauen ganz nebenbei auch noch so ziemlich alles, was nicht niet- und nagelfest ist.

El cuento de las comadreja

RA/E 2019 de Juan José Campanella.
Avec Graciela Borges, Oscar Martínez et Luis Brandoni. 129'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 20.3., 20h.

Quatre vieux amis : un réalisateur, un scénariste, une actrice et son mari partagent une grande maison à la campagne. Ils mènent une vie paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété. Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires.

Die Schlümpfe und die Zauberflöte

B 1975, Zeichentrickfilm von Peyo. 74'. Dt. Fassung.

So, 21.3., 15h.

In einem alten Königreich: Eine zum Tanzen zwingende Zauberflöte fällt einem Bösewicht in die Hände. Dessen verbrecherischem Treiben kann erst ein Ende gesetzt werden, als der Hofnarr und der junge Prinz eine zweite Zauberflöte aus dem Reich der Schlümpfe beschaffen.

Killer Joe

USA 2011 von William Friedkin.
Mit Matthew McConaughey, Emile Hirsch und Juno Temple. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 21.3., 17h30.

Dem Drogendealer Chris wurde sein ganzes Geld von seiner eigenen Mutter gestohlen. Jetzt muss er, um seine Schulden zu bezahlen, 1.000 Dollar auftreiben oder er ist tot. Er wendet sich an Killer Joe, einen Auftragskiller der seine Mutter umbringen soll, damit Chris ihre Lebensversicherung einkassieren kann. Doch Killer Joe will Chris' Schwester als Pfand.

Buñuel en el laberinto de las tortugas

E/NL/D 2018, film d'animation de Salvador Simó. 80'. V.o. + s.-t. ang.

So, 21.3., 20h.

Paris, 1930. Luis Buñuel est sans le sou après un scandale lié à la sortie de son premier film. Son ami sculpteur Ramón Acín achète un billet de loterie et promet à Buñuel, s'il gagne, de financer sa prochaine œuvre.

Une grande maison à la campagne et quatre ami-e-s : « El cuento de las comadreja » confronte des septuagénaires avec un jeune couple intéressé par la propriété. Le 20 mars à 20h, à la Cinémathèque.



LUXFILMFEST | 12.03. - 14.03.



A Thousand Cuts

USA/RP, Dokumentarfilm von Ramona S. Diaz. 110'. Eng. O.-Ton. Ciné-ONU, in Partnerschaft mit Time for Equality. Gefolgt von einer Diskussion mit Ines Kurschat und Rosa Brignone.

Utopia, 14.3. um 14h.

Nirgendwo ist die weltweite Erosion der Demokratie, die durch Desinformationskampagnen in den sozialen Medien angefacht wird, deutlicher zu spüren als auf den Philippinen. Maria Ressa, die Chefredakteurin der wichtigsten Nachrichtenseite des Landes Rappler, setzt die Instrumente der freien Presse - und ihre eigene Freiheit - für die Verteidigung von Wahrheit und Demokratie aufs Spiel.

Antigone

CDN 2019 de Sophie Deraspe. Avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada et Nour Belkhiria. 109'. V.o. fr. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 13.3 à 10h.

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et, pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser.

Assandira

I 2020 de Salvatore Mereu. Avec Corrado Giannetti, Anna König et Gavino Ledda. 131'. V.o. + s.-t. ang. & fr.

Cinémathèque, 12.3 à 19h.

Lorsqu'un incendie ravage sa ferme et emporte la vie de son fils, un père doit faire face à de terribles remords.

Cinq courts métrages d'animation sur les animaux et la gourmandise : La chouette en toque

F/B 2019, courts métrages d'animation de Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaer et Pascale Hecquet. 52'. V.o. fr.

Cinémathèque, 14.3 à 14h.

Dans ce programme, la chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et reprend une chanson populaire vieille de 150 ans.

De Kuthoer

(The Columnist) NL 2019 von Ivo Van Aart. Mit Katja Herbers, Genio De Groot und Achraf Koutet. 84'. O.-Ton + eng. Ut. In Partnerschaft mit Cinélunatique.

Cinémathèque, 13.3. um 19h.

Die Kolumnistin Femke Boot kann einfach nicht verstehen, warum scheinbar normale und anständige Menschen zu schrecklichen Monstern werden, sobald sie vor einer Tastatur sitzen. Ihr Freund, ein Schriftsteller, rät ihr, nie Kommentare zu lesen, doch sie kann es sich einfach nicht verkneifen. Als ihr Wunsch immer dringlicher wird, diese Kritiker*innen für immer zum Schweigen zu bringen, kommt sie ganz schön in Fahrt.

Disappearance at Clifton Hill

CDN 2019 von Albert Shin. Mit Tuppence Middleton, Hannah Gross und Marie-Josée Croze. 100'. Eng. O.-Ton.

Cinémathèque, 13.3. um 16h.

Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt Abby, eine zwanghafte Lügnerin, in ihr Heimatdorf an den Niagarafällen zurück, wo sie ein baufälliges

Motel erbt. Gleich bei ihrer Ankunft fühlt sie sich in die Vergangenheit zurückversetzt und erinnert sich, wie sie miterlebte, dass ein Junge mit einer Augenverletzung gekidnappt wurde. Sie ist fest entschlossen, der Wahrheit auf den Grund zu gehen, jedoch niemand will ihr glauben.

Dorogie tovarishchi!

(Chers camarades !) RUS 2020 d'Andrei Konchalovsky. Avec Yuliya Vysotskaya. 121'. V.o. + s.-t. fr. & nl.

Cinémathèque, 12.3 à 13h.

URSS, Novotcherkassk, 1962. Lyudmila est membre du parti communiste local. Elle est une fervente défenseuse du régime et des idéaux communistes et méprise toute forme de dissidence. Lors d'une grève du travail dans l'usine locale de moteurs électriques, elle est témoin de la fusillade des manifestants par l'Armée rouge, envoyée par le gouvernement pour réprimer la grève. La manifestation paisible tourne au massacre et l'événement changera à jamais sa vision du monde.

El agente topo

(The Mole Agent) RCH/USA/D/NL/E 2020, Dokumentarfilm von Maite Alberdi. Sp. O.-Ton + fr. Ut.

Utopia, 12.3. um 10h.

Rómulo, ein ehemaliger Kriminalpolizist und Privatdetektiv, wird von einer Klientin damit beauftragt, in einem Altersheim zu ermitteln. Dort lebt ihre Mutter, die das Pflegepersonal und andere Heimbewohner*innen beschuldigt, sie zu bestehlen und schlecht zu behandeln. Der Detektiv beschließt einen „Maulwurf“ ins Seniorenheim zu schleusen.

From Here

D/USA 2020, Dokumentarfilm von Christina Antonakos-Wallace und Jacqueline Gorgen. 89'. Eng. & dt. O.-Ton + dt. Ut.

Kinepolis Kirchberg, 12.3. um 9h.

„From Here“ ist die hoffnungsvolle Geschichte von Tania, Sonny, Miman und Akim - Künstler*innen und Aktivist*innen aus Berlin und New York, mit unterschiedlichen Migrationserfahrungen. Während sich die USA und Deutschland mit Rassismus, Nationalismus und der Angst vor einer vielfältigen Gesellschaft auseinandersetzen, stehen sie

vor wichtigen Wendepunkten in ihrem Leben: Sie kämpfen um die Staatsbürgerschaft, gründen Familien und finden Raum für kreativen Ausdruck.

Gagarine

F 2020 de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh. Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri et Jamil McCraven. 97'. V.o. + s.-t. fr. En présence de Finnegan Oldfield.

Utopia, 13.3 à 18h30.

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend que sa ville est menacée de démolition, il décide d'entrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Kitoboy

(The Whaler Boy) RUS/PL/B de Philipp Yuryev. Avec Vladimir Onokhov, Vladimir Lyubimtsev et Kristina Asmus. V.o. rus. & ang. + s.-t. fr.

Utopia, 12.3 à 19h.

Leshka vit dans un village isolé sur le détroit de Béring. Comme la plupart des hommes de son village, l'adolescent est un chasseur de baleines qui mène une vie très calme à l'extrémité du monde. Avec l'arrivée récente de l'internet dans le village, la population, majoritairement masculine, se rassemble tous les soirs pour regarder des femmes danser sur un site de webcams érotiques. Pour la plupart, c'est juste un peu de plaisir, mais Leshka prend tout cela très au sérieux. Il est maintenant déterminé à retrouver une « camgirl » dans le monde réel.

Kom hier dat ik u kus

(Becoming Mona) NL/B de Sabine Lubbe Bakker et Niels Van Koevorden. Avec Valentijn Dhaenens, Wine Dierckx et Tijmen Govaerts. 100'. V.o. nl. + s.-t. fr. + nl.

Utopia, 12.3 à 16h.

Mona n'a que neuf ans quand sa mère meurt dans un accident de voiture. Lorsque que son père se trouve une nouvelle petite amie, la jeune fille, sage et obéissante, va donner le meilleur d'elle-même pour que cette nouvelle famille fonctionne. En grandissant, malgré les brimades, Mona devient une jeune artiste



Die Filme des Luxembourg City Film Festivals sind einen Tag nach ihrer Erstaufführung im Kino online unter online.luxfilmfest.lu aufrufbar.

Les films du Luxembourg City Film Festival sont disponibles en ligne via online.luxfilmfest.lu un jour après leur première au cinéma.

LUXFILMFEST | 12.03. - 14.03.

talentueuse. Mais toutes ces années passées à refouler ses sentiments l'ont détruite émotionnellement, l'enlisant dans des relations malsaines tant familiales que professionnelles.

■■■ Obwohl der Inhalt und die Struktur des Films auf einem Buch basiert, ließen die Regisseur*innen Bakker und van Koevorden den Schauspieler*innen viel Freiraum zur Improvisation. Herausgekommen ist ein Film, bei dem man von der ersten bis zur letzten Minute die Luft anhält. (tj)

Los lobos

MEX 2019 de Samuel Kishi Leopo. Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájara Márquez et Leonardo Nájara Márquez. 95'. V.o. esp., ang. & cantonaise + s.-t. fr. & ang.

Cinémathèque, 13.3 à 16h.

En quête d'une vie meilleure, Max et Leo émigrent avec leur mère Lucia du Mexique aux États-Unis. Tandis que Lucia essaie de joindre les deux bouts grâce à divers emplois, les deux frères passent leurs journées dans leur petit appartement. Luttant pour s'intégrer à leur nouvel environnement, elle leur propose de suivre des cours d'anglais sur un vieux magnétophone en attendant son retour du travail. Tout en améliorant leur anglais, les enfants se construisent un univers imaginaire grâce à leurs dessins et rêvent d'aller à Disneyland.

■■■ Ein Film, der unter die Haut geht. (tj)

Mon premier cinéma - cinq courts métrages d'animation sur la différence et la tolérance : Coucouleurs

CH/F/D/CZ/SK 2018-2020, courts métrages d'animation d'Oana Lacroix, Raúl Robin Morales Reyes, Nina Bisyarina, Jesús Pérez & Gerd Gockell et Filip Pošivac & Barbora Valecká. 40'. Sans paroles.

Cinémathèque, 14.3 à 11h.

La différence fait leur force ! Les animaux de ces cinq contes sont tous uniques et cherchent leur place dans ce monde : un oiseau bicolore en quête d'un arbre à son image, un jeune tigre à la recherche de ses rayures, un lynx qui part vivre en ville, un mouton noir qui s'invite dans un troupeau de moutons blancs et deux amis qui s'incrustent dans une croisière où ils ne sont pas les bienvenus. Ces personnages parviendront à aller au-delà de leurs différences pour trouver leur propre voie.

Moutons, loup et tasse de thé : sept courts métrages d'animation sur la vie nocturne, les animaux et nos peurs

CZ/F/S/BE/RUS 2015-2019, courts métrages de Lenka Ivancíková, Illogic, Jöns Mellgren, Irene Iborra & Eduard Puertas Anfruns, Anastasia Melikhova et Marion Lacourt. 52'. Sans paroles.

Utopia, 13.3 à 14h.

Lorsque la nuit tombe, que font les animaux et les êtres humains ? Si beaucoup d'entre eux voyagent jusqu'au royaume des rêves, certains peinent à trouver le sommeil et craignent les heures obscures, tandis que d'autres vivent des aventures extraordinaires.

Notturmo

I/F/D 2020, documentaire de Gianfranco Rosi. 100'. V.o. arabe & kurde + s.-t. fr. & nl.

Utopia, 13.3 à 19h.

Combien de douleurs et de souffrances doivent endurer les habitants du Moyen-Orient ? Le film a été tourné ces trois dernières années le long des frontières entre l'Irak, le Kurdistan, la Syrie et le Liban et dépeint la routine des personnes essayant de survivre dans cette région déchirée par la guerre et qui ont dû faire face à des dictatures brutales, des invasions étrangères et l'apocalypse meurtrière provoquée par Daech.

Sheytan vojud nadarad

(There Is No Evil) D/CZ/IR 2020 von Mohammad Rasoulof. Mit Baran Rasoulof, Zhila Shahi und Mahtab Servati. 150'. Farsi & dt. O.-Ton + eng. Ut.

Kinepolis Kirchberg, 14.3. um 19h.

Vier Menschen müssen sich im Iran mit der Todesstrafe auseinandersetzen, jeder auf seine Weise. Der Familienvater Heshmat, Pouya, der seinen Wehrdienst in einem Gefängnis leistet, der Soldat Javad und Daryas Onkel erzählen jeweils ihre eigene Geschichte, welche Teile einer scheinbar unauflösbaren Situation sind.

Songs of Repression

D/NL, Dokumentarfilm von Estephan Wagner und Marianne Hougen-Moraga. 89'. Dt. + span. O.-Ton. + eng. Ut.

Cinémathèque, 12.3. um 16h30.

Am Fuße der Anden in Chile liegt eine idyllische deutsche Kolonie. Die Schönheit des Ortes birgt jedoch eine düstere Vergangenheit. 1961 zog der deutsche Prediger Paul Schäfer mit seiner Gemeinde nach Chile, mit dem erklärten Ziel, den Armen zu helfen. Sie gründeten die Colonia Dignidad, die sich in eine geschlossene Sekte verwandelte. Der Dokumentarfilm zeigt wie die verbliebenen Bewohner der Kolonie mit 45 Jahren Kindesmissbrauch, kollektiven Schlägen und sklavenähnlichen

Lebensbedingungen umgehen. Er zeigt auch, wie die Menschen in der Kolonie Pinochets Diktatur (1973-1990) dabei halfen, politische Gefangene zu foltern und zu töten und sie in Massengräbern auf ihrem eigenen 16.000 Hektar großen Land zu begraben.

■■■ Die Dokumentation ist durch die Darstellung der Schicksale mehr ein Porträt von Gewaltmechanismen und ihren nachhaltigen Folgen als von der Kolonie selbst. Das, was Wagner und Hougen-Moraga zeigen, geht unter die Haut, weil es sich in all seiner Hässlichkeit, Absurdität und Brutalität erschreckend nah anfühlt. (is)

The Fantastic

FIN 2020, Dokumentarfilm von Maija Blåfield. 30'. Koreanische & eng. O.-Ton + eng. Ut. Gefolgt von einem voraufgezeichneten Gespräch mit der Regisseurin. In Partnerschaft mit Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain.

Utopia, 12.3. um 10h.

Für eine kleine Zahl Nordkoreaner*innen sind auf VHS-Kassetten und auf USB-Sticks ins Land geschmuggelte westliche Filme das einzige Fenster auf eine Welt außerhalb der Volksrepublik. Basierend auf Gesprächen, die sie in Seoul mit ehemaligen Bewohner*innen Nordkoreas aufgezeichnet hat und begleitet von Aufnahmen aus dem Land, an der chinesischen Grenze und aus der demilitarisierten Zone, zeigt Maija Blåfield wie nordkoreanische Dissident*innen über die Außenwelt

« Notturmo » est un documentaire sur les souffrances et la vie quotidienne des personnes vivant le long des frontières entre l'Irak, le Kurdistan, la Syrie et le Liban. À l'Utopia, ce samedi 13 mars à 19h.



LUXFILMFEST | 12.03. - 14.03.

AVIS



Das Biopic einer der bedeutendsten Sängerinnen des Jazz über Missbrauch, Sucht und staatliche Verfolgung: „The United States vs. Billie Holiday“ läuft an diesem Samstag, dem 13. März um 19 Uhr im Kinepolis Belval.

fantasieren, indem sie heimlich diese verbotenen Spielfilme schauen.

The United States vs. Billie Holiday

USA 2021 von Lee Daniels.
Mit Andra Day, Garrett Hedlund und Natasha Lyonne. 131'.
O.-Ton + fr. & nl. Ut.

Kinepolis Kirchberg, 13.3. um 19h.

In den 1940er-Jahren konsumiert die legendäre Billie Holiday, eine der größten Jazzsängerinnen aller Zeiten, diverse Drogen. Sie wird zur Zielscheibe einer Undercover-Operation des Federal Department of Narcotics unter der Leitung des schwarzen Bundesagenten Jimmy Fletcher, mit dem sie eine stürmische Affäre hat.

Trois courts métrages d'animation pour les tout-petits : L'odyssée de Choum

D/IRL/F/B 2020, courts métrages d'animation de Sonja Rohleder, Carol Freeman et Julien Bisaro. 37'.
Peu de dialogues.

Utopia, 14.3 à 16h.

Comme tout le monde, les animaux de ces trois tendres contes aspirent à l'amour, à l'amitié et rêvent d'une famille : un oiseau de paradis part à la recherche de son âme sœur, un baleineau s'allie à un canari pour retrouver non seulement sa voix chantante mais aussi ses proches et une petite chouette qui pousse cahin-caha le second œuf de la nichée est bien décidée à trouver une maman.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam.
Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

Cinémathèque, 13.3. um 13h.

Nachdem die Erdoberfläche von einem Virus verseucht wurde, muss die Menschheit des Jahres 2035 unter der Erde leben. Doch eine Chance auf Rettung besteht - sie hört auf den Namen James Cole.

Wendy

USA 2020 von Benh Zeitlin.
Mit Devin France, Yashua Mack und Gage Naquin. 112'. O.-Ton + fr. & nl. Ut.

Kinepolis Kirchberg, 12.3. um 19h.

Das junge Mädchen Wendy wird in ein verborgenes Ökosystem verschleppt. Dort kämpfen zwei verfeindete Stämme um eine mysteriöse, pollenähnliche Substanz, die es ermöglicht, die Verbindung zwischen dem Alter und der Zeit zu durchbrechen. In dieser Welt trifft sie auf den fröhlichen und leichtsinnigen Peter, zu dem sie eine enge Beziehung aufbaut. Zusammen springen sie durch die Zeit, hinein in ihre Jugend und wieder heraus - während um sie herum das System seiner Zerstörung langsam immer näher kommt.

Wolfwalkers

L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'.
Für alle.

Kinepolis Kirchberg, 13.3. um 14h30.

Siehe unter Programm.

Reprise du film ayant remporté le Prix du documentaire

Cinémathèque, 14.3 à 16h.

Reprise du film ayant remporté le Grand Prix

Cinémathèque, 14.3 à 19h.

LE FONDS BELVAL

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 07/04/2021 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative aux services d'artisans et aides-artisans dans l'intérêt de l'exploitation de la Cité des sciences à Esch-Belval.

Description succincte du marché :

Artisans et aides-artisans.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 04/03/2021

La version intégrale de l'avis n° 2100209 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 08/04/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de menuiseries métalliques (portes métalliques et habillages divers) (MCL10.1) à exécuter dans l'intérêt de la construction du bâtiment Jean Monnet 2 de la Commission européenne à Luxembourg.

Description succincte du marché :

L'immeuble se décompose en :

- Bâtiment principal de 8 étages (dont 2 niveaux techniques) d'environ 138.400 m²
- Bâtiment tour de 24 étages (dont 2 niveaux techniques) d'environ 48.200 m²
- Bâtiment nommé « Welcome Pavilion » d'environ 3.800 m²

Les travaux du présent lot se décomposent essentiellement en la fourniture et mise en œuvre/pose de :

- env. 648 portes acier avec et sans exigence feu
- env. 555 portes avec remplissage en verre, avec et sans exigence feu
- env. 2 portes coulissantes grillagées
- env. 50 portes de compartimentage feu en acier avec exigence feu
- env. 27 portes sectionnelles, rideau coupe-feu, portail coulissant
- env. 12 portes tambours en façade
- env. 4 portes tourniquets
- équipements portes : béquilles, contacts, butoirs, barres antipanique, ferme-portes, ventouses, ouvre-portes

La durée des travaux est de 855 jours ouvrables, à débiter au 2e trimestre 2022.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

AVIS

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 04/03/2021

La version intégrale de l'avis n° 2100401 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 16/04/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'équipements techniques des serres à exécuter dans l'intérêt du bâtiment G du lycée technique agricole à Gilsdorf.

Description succincte du marché :
- systèmes d'eau
- systèmes d'alimentation en chauffage et en refroidissement : appareils d'air/systèmes d'eau
- systèmes haute tension
- systèmes spécifiques à l'utilisation : automatisation des serres

La durée des travaux est de 80 jours ouvrables, à débuter au troisième trimestre 2021.
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 04/03/2021

La version intégrale de l'avis n° 2100426 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Appel à candidatures

Procédure : européenne négociée
Type de marché : services

Réception des offres ou des demandes de participation :
Date limite : 9 avril 2021 - Heure : 10:00
Tél. : +352 461919-1 /
Email : soumissions@bp.etat.lu

Intitulé attribué au marché :
Appel à candidatures général pour missions d'architectes et d'ingénieurs (3 missions distinctes).

Description succincte du marché :
Appel à candidatures général relatif aux services :
1) d'architectes 2) d'ingénierie génie civil et 3) d'ingénierie génie technique en vue de la conclusion de marchés négociés, basés sur des contrats-types

de l'État, pour la réalisation, à court ou moyen terme, de différentes études sur des objets de type :

Nouvelle construction, agrandissement et extension, rénovation, transformation et assainissement énergétique de bâtiments dans le domaine administratif, scolaire ou sanitaire et social, et dont le coût de construction ne dépasse pas EUR 28.000.000 HTVA.

L'objet et l'envergure des missions spécifiques seront définis au fur et à mesure des besoins de l'Administration des bâtiments publics.

Le dossier comprenant tous les renseignements et conditions nécessaires à la remise d'une candidature doit être téléchargé via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Ne seront considérés que les dossiers complets remis avant la date limite du 9 avril 2021.

Date d'envoi de l'avis au Journal Officiel de l'U.E. : 4 mars 2021

La version intégrale de l'avis n° 2100398 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/04/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Fourniture de mobilier sur mesure (lot 23) à exécuter dans l'intérêt du

lycée classique Diekirch - annexe Mersch.

Description succincte du marché :
- 1 ensemble mobilier secrétariat
- 235 mètres linéaires de tablettes de fenêtre pour éléments modulaires avec 117 modules
- éléments de banquettes sur mesure
- +/- 210 mètres linéaires de tablettes de fenêtres de différentes surfaces
- 64 bureaux dans les chambres + 2 meubles bas
- 33 mobiliers étagères dans les chambres
- +/- 25 mètres linéaires parois de séparation fixées au sol dans le restaurant
- +/- 30 mètres linéaires d'éléments banquettes
- +/- 10,5 mètres linéaires de tables sur mesure
- 1 ensemble escalier/habillage mural en chêne massif

La durée des fournitures est de 85 jours ouvrables, à débuter en août 2021
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 08/03/2021

La version intégrale de l'avis n° 2100450 peut être consultée sur www.marches-publics.lu