

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.

WAT
ASS
LASS?

Ce vendredi 19 mars à 20h, Marijke et Michiel Wiesenekker s'invitent au centre culturel Altrimenti pour une soirée pop, rock, bluegrass ... et plus si affinités.

NEWS

Fridays for Future: Schulfach Klimakrise? **S. 3**

REGARDS

Gardiennage: Indispensables Invisibles **p. 4**

Geschichtspolitik in Polen:

„Die Holocaustforschung wird eingefroren“ **S. 6**

Rohstoff für die Energiewende:

Europäisches Lithium? **S. 10**

Heimat Amerika: Entfliehen, ohne anzukommen **S. 12**

Toutes et tous uni.e.s dans un même cri:

Francis Kirps **p. 13**

Theater: Bretter, die nicht die Welt bedeuten **S. 14**

Tansania: Die Generation der Unbeschnittenen **S. 17**

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Frontalier **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 13**

„World Wide Webb“ **S. 10**

Filmer A Serien

Programm **S. 14 - S. 21**

The Human Voice **S. 16**

Coverfoto: Bohumil Kostohryz

FR, 19.3.

POLITESCH

Fridays for Future, piquet de protestation, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 15h.
Org. Youth for Climate Luxembourg.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT **ONLINE** **Queer Refugees - Sexuelle und Geschlechtliche Identität als Fluchtgrund**, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 18h.
Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de
Einschreibung erforderlich:
vincent.maron@schmit-z.de

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Renaud Capuçon (violon), œuvres de Beethoven et Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h + 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Marijke & Michiel Wiesenekker, pop/rock, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Go March, post-rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu SOLD OUT!

THEATER

ONLINE **Niemand wartet auf dich**, von Lot Vekemans, inszeniert von Daniela Kranz, Residenz Theater, 19h.
residenztheater.de/spielplan
AUSVERKAUFT!

ONLINE **Berlin Oranienplatz**, inszeniert von Hakan Savas Mican, Das Maxim Gorki Theater, 19h30.
www.gorki.de/de/gorki-stream

Sonoma, chorégraphie de Marcos Morau, avec la cie La Veronal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 18h.
facebook.com/FoodsharingLuxembourg

ONLINE **Waking the Mountain**, présentation officielle du livre de Marina Fonseca et Lisa Junius, Kulturfabrik, *Esch*, 18h - 20h30.
www.kulturfabrik.lu
Les visites sont limitées à 10 personnes et se feront par créneaux de 30 minutes : 18h (COMPLET),

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.

18h30 (COMPLET), 19h (COMPLET),
19h30 (COMPLET), 20h +
20h30 (COMPLET).

Inscription obligatoire :
fatima@kulturfabrik.lu

Foodsharing Distribution Day,
Sall „am Keller“, Dahlem (Garnich), 20h.
facebook.com/FoodsharingLuxembourg

SA, 20.3.

JUNIOR

Mega béis, mat Kopla Bunz &
Theater Melone (> 6 Joer), Rotondes,
Luxembourg, 15h + 17h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Happy Casino, atelier créatif,
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

La magie des contes, (> 10 ans),
conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

MUSEK

Jérémy Marchal, récital d'orgue,
œuvres de Bach, Pärt et Scheidt,
cathédrale Notre-Dame, Luxembourg,
11h.

ONLINE Aircheck : Skibi, hip-hop,
Kulturfabrik & Radio 100,7, 17h.
Diffusion en direct sur Radio 100,7.

Mnozil Brass, ensemble à vent,
Philharmonie, Luxembourg, 18h + 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

ONLINE Yvonne Mwale, Jazz,
Unterfahrt Jazz Club, 20h.
unterfahrt.de

THEATER

In the Bleakmidwinter,
mise en scène de Raffaella d'Angelo,
centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Sonoma, chorégraphie de Marcos
Morau, avec la cie La Veronal,
Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

ONLINE Schnall Dich an, Schatz!
Mit der Reisegruppe Ehrenfeld,
Tufa, 20h. www.tufa-trier.de
stream-your-artist.de/v/reisegruppe-
ehrenfeld

KONTERBONT

**L'industrialisation dans la ville de
Luxembourg,** visite thématique,
Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg,
14h (GB). Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Vélorution 5, Pitcher, Esch, 15h.
www.pitcher.lu
transitiondays.lu
Org. Vélorution Esch, Transition Days
Luxembourg et CELL.

SO, 21.3.

JUNIOR

Once upon a time ..., guided tour
(3-5 years), Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested:
mudam.com/minibooking

Mega béis, mat Kopla Bunz &
Theater Melone (> 6 Joer), Rotondes,
Luxembourg, 11h, 15h + 17h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

**Burgunder, Habsburger, Spanier,
Franzosen, Österreicher und
Preußen: Baugeschichte der Stadt
und Festung Luxemburg,** mit André
Bruns, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Invitation à l'assemblée générale

Les **membres de la société coopérative woxx** sont invité-e-s à participer à l'assemblée générale ordinaire virtuelle, prévue le **jeudi 25 mars 2021 à 18h**. Pour pouvoir participer, il suffit d'envoyer vos nom, prénom et adresse électronique à **ag@woxx.lu** avant le lundi 22 mars à 12h au plus tard. Un lien d'invitation permettant l'entrée à la vidéoconférence sera alors envoyé une heure avant le début de la séance.

Ordre du jour :

1. rapport du conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2020
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires
7. perspectives de notre projet
8. divers

Pour le conseil d'administration
Christiane Wagener (présidente)

MUSEK

**Tribute to Michel Petrucciani -
Une vie en souffle continu,**
Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
COMPLET !

Concert-apéritif, avec Haoxing Liang
(violin), Grigory Maximenko (alto),
Ilia Laporev (violoncelle) et Pascal
Meyer (piano), œuvres de Mahler,
Martinu et Schubert, Philharmonie,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Bach in the Subways, avec entre
autres Mher Mkrtchyan, Georges
Hengesch et Mata Voices, Mierscher
Kulturhaus, Mersch, 11h + 14h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Inscription obligatoire :
admin@kulturhaus.lu
Org. Ensemble Ad libitum et
Inecc Luxembourg.

**Face-à-Face: Schubert « Death
and the Maiden »,** avec le
Goldmund Quartet, Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu COMPLET !

THEATER

ONLINE Es waren ihrer sechs,
inszeniert von Michał Borczuch,

Residenz Theater, 19h.
residenztheater.de

KONTERBONT

Journée mondiale de l'eau,
visite guidée, Schlammwiss,
Uebersyren, 9h. Inscription
obligatoire : j.p.schmitz@luxnatur.lu

**The Luxembourg Story. More
than 1.000 Years of Urban History,**
guided tour, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB).
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

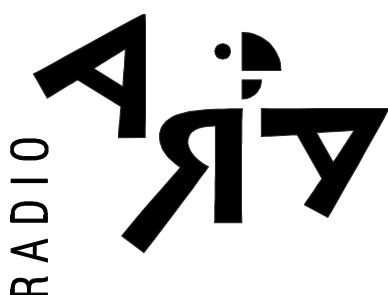
MO, 22.3.

KONFERENZ

**ONLINE Luxembourg 2050 -
Perspectives pour un paysage
urbain régénératif, 17h30.**
Inscription obligatoire :
transitiondays.lu

MUSEK

duoDeLuxe et Stefanie Duprel,
récital d'orgue et clavecin, œuvres
de Telemann, Vivaldi et Händel,
église Saint-Michel, Luxembourg,
17h30. Inscription obligatoire :
duprelstefanie@gmail.com



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Jazz Aller-retour: all drëtten Donneschdeg 20h - 21h

Donneschdeg, de 25. März: Jazz Aller-retour XL mam Steve, vun 20h bis 23h! Mat speziell Concerte vu
Christian Scott Atunde Adjuah Band, Lester Bowie's Brass Fantasy, Sylvain Rifflet Quartet a Mostly Other People
Do the Killing.

EVENT

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.

PHOTO : BOHUMIL KOSTOHRVZ



Prisonnier volontaire d'une frontière ou prêt à la franchir ? Jacques Bonnaffé interprète « Frontalier ».

THÉÂTRE

Les frontières d'hier à aujourd'hui

Florent Toniello

Que se passe-t-il dans la tête d'un frontalier qui se rend chaque jour ouvrable dans un autre pays pour y travailler ? Jean Portante donne sa version dans un monologue scénique au TNL, en cultivant ses thèmes favoris.

Les frontières reflètent des conflits caducs ou de vieux accords inadaptés aux réalités actuelles. Partant de cette arbitraire restriction de la liberté de mouvement, qui irrigue l'ensemble de son œuvre, Jean Portante offre un monologue en forme de récapitulation de son travail d'écrivain : ce personnage au volant de sa voiture qui traverse la frontière luxembourgeoise, qui discourt sur cette migration de son père de l'Italie vers le grand-duché - laquelle aurait bien pu s'arrêter en France -, c'est évidemment un peu lui. Les racines d'un figuier du Sud y sont omniprésentes, comme un socle sur lequel se bâtit le propos. Mais Ulysse et Énée s'invitent aussi, grands voyageurs sur cette Méditerranée désormais cimetièr, dont certaines récentes noyades seront également évoquées. Et la centrale de Cattenom, incarnation toute proche de l'obstination nucléaire de la France, en prend pour son grade. Hier et aujourd'hui se fondent dans une histoire individuelle qui reflète les destins de millions d'autres ; la nos-

talgie le dispute à l'indignation devant les injustices ; la quête d'identité se télescope avec la nécessité d'assurer son existence.

Dans une habile construction à la langue poétique, l'auteur tisse ainsi la toile de ses obsessions et de ses engagements, préférant à la vindicte contre un système qui le met en colère - il la réserve pour ses articles journalistiques - des mots qu'il qualifie souvent de « violemment doux ». Si parfois la structure commande la répétition et génère quelques longueurs, la beauté des phrases et l'implacable réquisitoire aux mots pourtant feutrés, empreints d'une empathie pour le genre humain tout entier, assurent la séduction de l'oreille. On se prend à vouloir relire le texte au calme pour pouvoir en découvrir plus de subtilités. Bonne nouvelle pour celles et ceux à qui cette idée viendrait : les éditions Hyde inaugurent avec lui leur nouvelle collection « Theatr/e ».

Pour qui connaît l'œuvre de Portante et la façon dont il la dit, la prestation de Jacques Bonnaffé est surprenante. Le comédien, soutenu par une mise en scène de Frank Hoffmann qui fait la part belle au franchissement de lignes figurant des frontières, fait feu de tout bois et déclame par moments

plus qu'il ne dit. Au début, il faut bien l'admettre, on a un peu de difficulté à entrer dans ce jeu très extraverti qui contraste avec le texte ciselé. Bonnaffé en fait-il trop ? Parfois oui. Mais au fil des minutes, on s'y habitue et on commence à goûter certains effets qu'il parvient à tirer des mots de Portante. Par exemple, ceux-ci font rarement appel à l'humour direct, préférant un registre poétique et rêveur - et pourtant, le comédien, par ses intonations et ses mimiques, soutire au public certains rires francs. Son engagement est indéniable dans ce texte avec lequel il est manifestement pleinement en accord. Lui qui est privé de jouer en France en raison des restrictions liées à la pandémie peut s'exprimer sur scène au Luxembourg, et le plaisir se voit. Lorsque Jean Portante a écrit ce monologue, à l'occasion d'une résidence d'auteur à Scy-Chazelles en 2018, il était loin de se douter que l'arbitraire des frontières s'inviterait physiquement aussi lors des représentations.



Au Théâtre national du Luxembourg, les 22, 23 et 26 mars à 20h.

Texte paru chez Hyde éditions, 88 p., 12 €, ISBN 978-2-9199541-7-9.

THEATER

ARTICLE Frontalier, de Jean Portante, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Jacques Bonnaffé, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, club des jeunes, Beaufort, 18h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

DI, 23.3.

JUNIOR

Ein Känguru wie du, mit Herz und Hirn gegen Vorurteile von Ulrich Hub, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu ABGESAGT!

Schatzsich am Mirador, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

MUSEK

Julie Campiche Quartet, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu Dans le cadre du festival « We love Girrrls! 2021 ».

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Daishin Kashimoto (violin), œuvres entre autres de Bruch, Strauss et Yamada, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

ARTICLE Frontalier, de Jean Portante, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Jacques Bonnaffé, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : autel dédié à la déesse Fortune, 3e siècle, Dalheim, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.



« Calimero » à l'Escher Theater n'a rien à voir avec le petit oiseau noir : la pièce parle de la domination masculine. Les 24, 25 et 26 mars à 20h.

Nora Wagener & Hans Gerhard:
Alle meine Freunde/Aber möglich, möglich muss es doch sein, Lesung,
Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

The Milky Way, projection du documentaire de Luigi D'Alife (I 2019. 81'. V.o. + s.-t. ang.), suivie d'une discussion avec le réalisateur, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Time For Equality asbl et Walking in the Streets' Essence (WISE).

MI, 24.3.

KONFERENZ

Connaître l'art moderne, comprendre l'art contemporain : sur les traces de l'animation dans l'art moderne, face à l'œuvre de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle de conférences « Mudam Akademie ». Inscription obligatoire : visites@mudam.lu

MUSEK

Arthur Possing Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h + 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Paysages virtuels : le décor de cinéma « truqué », avec Yves Steichen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h20. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu COMPLET !

ONLINE Quadro Nuevo, jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. unterfahrt.de

THEATER

ONLINE Hamlet, von William Shakespeare, inszeniert von Christian Weise, Das Maxim Gorki Theater, 19h30. www.gorki.de/de/gorki-stream

The Hothouse, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Calimero, de Transquiquennal, avec Bernard Breuse, Miguel Declaire et Stéphane Olivier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

DO, 25.3.

JUNIOR

Facing and Effacing Reality, atelier avec Andrea Mastrovito, dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge (> 13 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/artfreakbooking

KONFERENZ

ONLINE Grenzüberschreitende Zusammenarbeit in der Großregion - Saar-Lor-Lux, Podiumsdiskussion mit Marie Feunteun-Schmidt, Thimo W. Eser, Miguel Avila Albez und Christian Wille, Institut Pierre Werner, 12h30. Einschreibung erforderlich: survey.goethe.de/index.php/391983

Des mots et des maux. La guerre des clichés, cercle de lecture avec Corina Ciocârlie, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre du « Noir sur blanc. Clichés en tous genres ».

Frontalier-ière-s - Questions d'(in)visibilisations, avec Carole Bisenius-Penin, Jeanne E. Glesener, Tonia Raus et Denis Scuto, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du Mois de la francophonie au Luxembourg. Org. Institut de langue et littératures luxembourgeoises & institut d'études romanes, médias et arts de l'Université du Luxembourg.

Printmaking Now, avec Catherine de Braekeleer, Aurélie Amiot, Gosia Nowara et Pit Wagner, dans le cadre de l'exposition « Figure in Print », Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Inscription obligatoire : reservation@bnl.etat.lu

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Alexandre Kantorow (piano), œuvres de Saint-Saëns et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h + 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

ONLINE Nils Wülker & Arne Jansen, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. unterfahrt.de

THEATER

ONLINE Finsternis, von Davide Enia, inszeniert von Nora Schlocker,

Residenz Theater, 19h30. residenztheater.de AUSVERKAUFT!

The Hothouse, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Calimero, de Transquiquennal, avec Bernard Breuse, Miguel Declaire et Stéphane Olivier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Suivie d'une table ronde en présence d'Ainhua Achutegui, présidente du Planning familial, et de l'activiste afro-féministe et porte-parole de Finkapé Antonia Ganeto.

Hamlet, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Villeroy et Boch. Wieso ist mein Teller blau? Thematische Führung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnha.etat.lu

Jamais-Peut-Être : grand cirque et pirouettes ratées - la finale, performance, avec Aurélie d'Incau,

Le récital du pianiste Kai Schumacher à Neimënster, le 28 mars à 20h, affiche déjà complet.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.



Journées Européennes du Patrimoine

Appel à projets pour les Journées européennes du patrimoine 2021

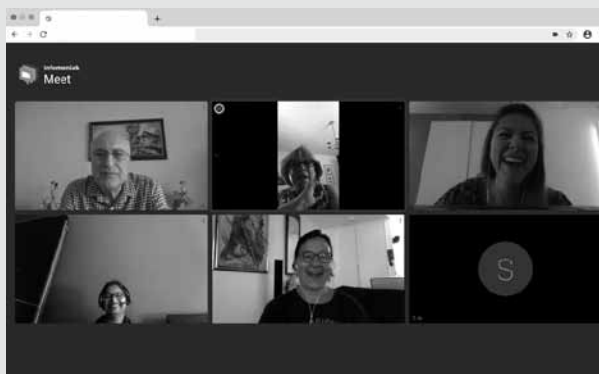
Le ministère de la Culture et le Service des sites et monuments nationaux lancent un appel à projets aux institutions, associations et organisations à vocation culturelle ainsi qu'aux communes et particuliers pour participer aux Journées européennes du patrimoine 2021, qui auront lieu du 24 septembre au 3 octobre, et invitent à **soumettre, jusqu'au 11 juin 2021, les projets** sur le site internet des Journées européennes du patrimoine ou par courriel. Cette année, les journées sont placées sous le thème « Patrimoine pour tous » et célèbreront le patrimoine inclusif et diversifié. L'objectif de ces journées consiste donc à défaire en partie les obstacles physiques, culturels ou sociaux qui peuvent empêcher des citoyen-ne-s de faire valoir pleinement leur droit à la participation culturelle. De surcroît, les projets qui **réservent un accueil et une médiation particulièrement adaptés à la sensibilisation d'un public diversifié au patrimoine culturel et aux valeurs qu'il véhicule** seront mis en avant. En effet, la force des Journées européennes du patrimoine a toujours consisté en leur capacité à fédérer la population autour de l'appréciation partagée de notre patrimoine culturel. Différentes actions pourront ainsi être envisagées, telles que les découvertes et visites guidées d'immeubles, de sites historiques, de collections de musées, la mise en route d'ateliers, l'organisation de conférences, de démonstrations de savoir-faire ou les initiations aux métiers du patrimoine, les projets ayant trait aux nouvelles technologies, les concerts ou toute autre manifestation liée au patrimoine. Les projets retenus bénéficieront d'une visibilité et d'une promotion accrues par le biais de la publication dans un programme imprimé et sur le site internet. De même, du matériel de communication et le logo seront mis à disposition. Pour les projets remplissant les conditions de participation aux Journées du patrimoine, un subside peut être demandé au ministère de la Culture. Plus d'informations : journeesdupatrimoine.lu/soumettre-un-projet



L'Asti à la recherche de bénévoles

Depuis quelques mois déjà, l'Asti mène un projet visant à pratiquer une langue avec une personne bénévole via son téléphone portable ou son ordinateur. Ces **activités linguistiques sont proposées pour les personnes qui sont en train d'apprendre une langue** afin de les **aider à améliorer leur vocabulaire** et à **gagner en confiance** pour s'exprimer oralement. **Une fois par semaine**, le ou la bénévole échange oralement avec l'apprenant-e sur des sujets liés à la vie quotidienne, au Luxembourg ou à la vie de famille dans un cadre décontracté, **par le biais**

du téléphone portable ou de l'ordinateur. L'objectif est d'aider l'apprenant-e à s'exprimer plus facilement soit en luxembourgeois, soit en français, soit en allemand, soit en anglais. Ce faisant, le ou la bénévole rencontre des personnes de différentes origines culturelles vivant dans notre pays. Les activités linguistiques virtuelles sont proposées gratuitement et donnent l'occasion à l'apprenant-e de découvrir le pays, sa culture et ses traditions. La pratique d'une langue via un téléphone portable ou un ordinateur est facile et présente de nombreux avantages : grande flexibilité, pas besoin de se déplacer, pas de mesures sanitaires à prendre en compte. Actuellement, sont recherché-e-s encore des



bénévoles pour le français, car de nombreux apprenant-e-s souhaitent approfondir leurs connaissances dans la langue de Molière. Le luxembourgeois est également très demandé, car les occasions de pratiquer cette langue sont rares si l'on ne côtoie pas un milieu de personnes luxembourgeoises. Inscription : manon.zoetaert@asti.lu.

Queer Refugees - Sexuelle und Geschlechtliche Identität als Fluchtgrund

Unter jenen, die vor Krieg und politischer Verfolgung Schutz suchen, befinden sich auch homosexuelle, bisexuelle, transidente, intersexuelle und queere Personen. **Diese Personen befinden sich in einer besonders belastenden Situation**, da sie oft in Ländern leben in denen Queerness bzw. Homosexualität **strafverfolgt** wird und stark **kriminalisiert** ist. Diese alltägliche Diskriminierung hört für die Personen in Deutschland nicht auf und ist neben erlebtem Rassismus eine weitere Belastung. Das SCHMIT-Z ist unter anderem auch Beratungsstelle für queere Geflüchtete aus der Region Trier und wird neben einem inhaltlichen Input zur Thematik die Arbeit vorstellen und lädt **an diesem Freitag, dem 19. März ab 18 Uhr via Zoom zum gemeinsamen Austausch** ein. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus statt und ist Teil des koordinierten Programms des RKN der Region Trier. Einschreibung erforderlich: vincent.maron@schmit-z.de, schmit-z.de



Carole Louis, Nora Wagner et Trixi Weis, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30, 19h30 + 20h15. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Renc'Art - œuvre du mois : autel dédié à la déesse Fortune, 3e siècle, Dalheim, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FR, 26.3.

JUNIOR

Piano sur le fil, concert et arts du cirque (> 9 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu **COMPLET !**

KONFERENZ

ONLINE You Are Not Born a Parent, 18h. kannerschlass.lu
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Diminuendo and Crescendo in Blue, hommage à Duke Ellington, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Nosferatu, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Les histoires d'amour finissent bien... en général ! Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

ONLINE Valentin Preißler Quintett, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. unterfahrt.de

THEATER

ARTICLE Frontalier, de Jean Portante, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Jacques Bonaffé, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Hothouse, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine

WAT ASS LASS | 19.03. - 28.03.



Ein individuelles Hörerlebnis und Spielraum für aufgewecktes kollektives Nachdenken. „Das Uhu Experiment“ kommt am 27. März um 16 und 18 Uhr sowie am 28. März um 14 und 16 Uhr in die Abtei Neumünster.

Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Calimero, de Transquiquennal, avec Bernard Breuse, Miguel Declaire et Stéphane Olivier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Hamlet, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Burlingue, de Gérard Levoyer, mise en scène de Baptiste Boilley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Foodsharing Distribution Day, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 18h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

Foodsharing Distribution Day, Sall „am Keller“, *Dahlem (Garnich)*, 20h. facebook.com/FoodsharingLuxembourg

SA, 27.3.

JUNIOR

Dem Sandstee seng Geheimnisser, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle,

Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Schatzsich am Mirador, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h15. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Le fil rouge, atelier créatif dans le cadre de « L'homme gris » (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Die echten Stadtmusikanten, eine musikalische Geschichte für Kinder, mit dem Ensemble Capella de la Torre, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Das Uhu Experiment, ein interaktives Theaterstück, Neimënster, *Luxembourg*, 16h + 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Piano sur le fil, concert et arts du cirque (> 9 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

MUSEK

Gereon Krahforst, récital d'orgue, œuvres entre autres de Gibbons, Hanff et Oley, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Diminuendo and Crescendo in Blue, hommage à Duke Ellington, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Les histoires d'amour finissent bien... en général ! Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Ekaterina Frolova (violon) & Vesselin Stanev (piano), musique de chambre, œuvres entre autres de Fauré, Grieg et Liszt, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

ONLINE Viviane de Farias feat. Morello & Barth, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. unterfahrt.de

POLITESCH

Critical Mass Dudelage, départ pl. « am Duerf », *Dudelage*, 15h. facebook.com/events/255204066214674

THEATER

Hamlet, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Burlingue, de Gérard Levoyer, mise en scène de Baptiste Boilley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Luxemburg im Mittelalter, thematischer Rundgang, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Through the Wire, atelier de danse, Neimënster, *Luxembourg*, 14h + 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SO, 28.3.

JUNIOR

Rotkäppchen, ein lustiges Märchenmusical der Musikbühne Mannheim (> 5 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Das Uhu Experiment, ein interaktives Theaterstück, Neimënster,

Luxembourg, 14h + 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Lottchen, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Le Concert lorrain, œuvres de Bach, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Le trio roumain, musique traditionnelle des balkans, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Ensemble Capella de la Torre, sous la direction de Katharina Bäuml, œuvres de Praetorius, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Les histoires d'amour finissent bien... en général ! Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Kai Schumacher, récital de piano, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

KONTERBONT

Through the Wire, atelier de danse, Neimënster, *Luxembourg*, 14h + 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Franco Albini. Uno sguardo leggero, projection du documentaire de Valeria Parisi (I 2017. 30'. V.o. + s.-t. fr.), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h + 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/adultbooking

Jean Leyder. La gravure contemplative, visite thématique, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu