



## NEWS

Schule: Wie den Lehrberuf attraktiver machen? **S. 3**

## REGARDS

Reform der Pressehilfe: Papierlose Zukunft? **S. 4**

Abstammungsrecht: Abgeflaute Debatte **S. 6**

One-Woman-Band Marthe:

Antifaschistisch, feministisch, misanthropisch **S. 8**

Der letzte linke Kleingärtner: Dicke Bohnen machen **S. 10**

Über sexuelle Begegnungen: Reine Liebe **S. 12**

Toutes et tous uni.e.s dans un même cri:

Isabella Breier **p. 13**

Bidens Mittelamerika-Politik: Panik unter den Eliten **S. 14**

Umfrage **S. 17**

## WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Nosferatu **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

## EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 12**

Femmes **p. 10**

## Filmer A Serien

Programm **S. 13 - S. 23**

Blackbird **S. 14**

Allen v. Farrow **S. 22**

Coverfoto: CC BY Griffintown Street Art SA 2.0

WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.



Myriam Muller met en scène « Hamlet » de Shakespeare – avec entre autres Jules Werner. Les représentations du 26 mars au 1er avril au Théâtre des Capucins affichent complet, mais une tournée est prévue fin avril à Niederanven et Mamer.

## FR, 26.3.

## JUNIOR

**Piano sur le fil**, concert et arts du cirque (> 9 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

## KONFERENZ

**ONLINE You Are Not Born a Parent**, 18h. [kannerschlass.lu](http://kannerschlass.lu)  
Registration requested:  
[eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

## MUSEK

**ONLINE Master class de Stéphane Ginsburgh**, conservatoire, Luxembourg, 10h - 12h.  
Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Diminuendo and Crescendo in Blue**, hommage à Duke Ellington, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**ARTICLE Nosferatu**, avec DJ Buscemi et Michel Bisceglia Ensemble,

Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Les histoires d'amour finissent bien... en général !** Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, Mamer, 20h.  
Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**ONLINE Valentin Preißler Quintett**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

**ONLINE Éliane Reyes**, œuvres entre autres de Fauré, Ravel et Chopin, conservatoire, Luxembourg, 20h.  
Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

## THEATER

**Frontalier**, de Jean Portante, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Jacques Bonaffé, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu) COMPLET !

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates

WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.

et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Calimero**, de Transquiquennal, avec Bernard Breuse, Miguel Declaire et Stéphane Olivier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Hamlet**, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Amal Chtati, Simon Espalieu, Valéry Plancke, Justin Pleutin, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

**Burlingue**, de Gérard Levoyer, mise en scène de Baptiste Boilley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

## KONTERBONT

**Foodsharing Distribution Day**, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 18h. [facebook.com/FoodsharingLuxembourg](https://facebook.com/FoodsharingLuxembourg)

**Foodsharing Distribution Day**, Sall „am Keller“, *Dahlem (Garnich)*, 20h. [facebook.com/FoodsharingLuxembourg](https://facebook.com/FoodsharingLuxembourg)

## SA, 27.3.

## JUNIOR

**Dem Sandstee seng Geheimnisser**, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Schatzsich am Mirador**, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h15. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Le fil rouge**, atelier créatif dans le cadre de « L'homme gris » (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Die echten Stadtmusikanten**, eine musikalische Geschichte für Kinder, mit dem Ensemble Capella de la Torre, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Das Uhu Experiment**, ein interaktives Theaterstück, Neimënster, *Luxembourg*, 16h + 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimnester.lu](http://www.neimnester.lu)

**Piano sur le fil**, concert et arts du cirque (> 9 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

## MUSEK

**ONLINE Idomeneo**, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE Master class d'Éliane Reyes**, conservatoire, *Luxembourg*, 9h30 - 12h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Gereon Krahforst**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Gibbons, Hanff et Oley, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Diminuendo and Crescendo in Blue**, hommage à Duke Ellington, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Les histoires d'amour finissent bien... en général !** Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Ekaterina Frolova (violon) & Vesselin Stanev (piano)**, musique de chambre, œuvres entre autres de Fauré, Grieg et



« Through the Wire » ou la création d'une chorégraphie en tête à tête : à partir de ce samedi 27 mars, jusqu'au 2 avril, la chorégraphe Anne-Mareike Hess s'entretiendra au téléphone avec un ou une membre du public pour une expérience mouvementée... dans tous les sens du terme. À Neimënster.

Liszt, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**ONLINE Viviane de Farias feat. Morello & Barth**, Jazz, Unterfahrt Jazz Club, 20h. [unterfahrt.de](http://unterfahrt.de)

**ONLINE Stéphane Ginsburgh**, œuvres de Beethoven et Rachmaninov, conservatoire, 20h. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

## POLITESCH

**Critical Mass Dudelange**, départ pl. « am Duerf », *Dudelange*, 15h. [facebook.com/events/255204066214674](https://facebook.com/events/255204066214674)

**Manifestation nationale pour l'accès au logement digne et abordable**, départ pl. de la Gare, *Luxembourg*, 15h. Org. Clae.

## THEATER

**ONLINE Elektra**, de Richard Strauss, sous la direction d'Esa-Pekka Salonen, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

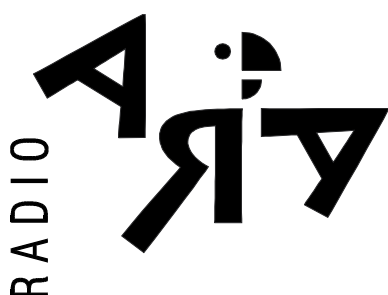
**ONLINE Maria Stuart**, von Friedrich Schiller, inszeniert von Anne Lenk, anschließend Live-Nachgespräch mit unter anderen Franziska Machens, Jeremy Mockridge und Julia Windischbauer, Deutsches Theater Berlin, 20h. [deutschestheater.de](http://deutschestheater.de)

**Hamlet**, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Amal Chtati, Simon Espalieu, Valéry Plancke, Justin Pleutin, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

**Burlingue**, de Gérard Levoyer, mise en scène de Baptiste Boilley, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

## KONTERBONT

**Luxemburg im Mittelalter**, thematischer Rundgang, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Mardi 30 mars : Open Pop spécial Paco de Lucía 23h - 24h

Open Pop, tous les mardis à 23h, c'est un programme éclectique, électrique, romantique, acoustique, métallique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, psychédélique, toxique, chic, italique, antiseptique, authentique, britannique, chaotique, aromatique, folklorique, celtique, poétique... et sympa ! Présenté par Mario.

## EVENT

WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.

©BISCEGLIA



Ils vont affronter le démon expressionniste en musique : Michel Bisceglia et DJ Buscemi.

**Through the Wire**, atelier de danse, Neimënster, *Luxembourg*, 14h + 16h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## SO, 28.3.

### JUNIOR

**Oh, wie schön ist Panama!** Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu) Livestream: [facebook.com/Poppespennchen](https://facebook.com/Poppespennchen)

**Das Uhu Experiment**, ein interaktives Theaterstück, Neimënster, *Luxembourg*, 14h + 16h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Rotkäppchen**, ein lustiges Märchenmusical der Musikbühne Mannheim (> 5 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) AUSVERKAUFT!

### MUSEK

**ONLINE Don Giovanni**, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Lottchen**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Le Concert lorrain**, œuvres de Bach, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h30. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Le trio roumain**, musique traditionnelle des balkans, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Ensemble Capella de la Torre**, sous la direction de Katharina Bäuml, œuvres de Praetorius, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Les histoires d'amour finissent bien... en général !** Avec Magali Dahan, Maryan Rousset et la Delight Band, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Kai Schumacher**, récital de piano, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

### THEATER

**ONLINE Leonce und Lena**, von Georg Büchners, inszeniert von

### CINÉ-CONCERT

# Murnau hanté par le jazz

Luc Caregari

**Un vampire rôdera ce weekend dans le nord du Luxembourg, et il ne sera pas seul : le Cube521 présentera un ciné-concert d'exception avec l'ensemble Michel Bisceglia et DJ Buscemi, qui s'en prendront à « Nosferatu » de Friedrich Wilhelm Murnau.**

Sorti en 1922, « Nosferatu » est un de ces films qui feront pour toujours partie de l'imaginaire collectif. Basé sur une adaptation non autorisée du « Dracula » de Bram Stoker, ce chef-d'œuvre expressionniste mêle signes occultes, premiers effets spéciaux, érotisme et dépression – le tout incarné dans la figure inoubliable du comte Orlok, joué à l'écran par Max Schreck.

L'original étant un film muet, on ne compte plus les adaptations sonores enregistrées depuis ou jouées en live. Pourtant, voir l'adaptation de Michel Bisceglia vaut sûrement le coup. Non seulement parce que le pianiste de jazz belge d'origine italienne est un soliste connu et reconnu, qui a fréquenté des pointures comme Toots Thielemans ou Dewey Redman, mais aussi parce qu'avec son trio il est régulièrement invité aux grands festivals du genre.

S'y ajoute que Bisceglia a une prédilection pour la composition de

bandes originales pour le cinéma. Une activité pour laquelle il a aussi récolté une large reconnaissance. Ainsi, il est à l'origine de pas moins d'une douzaine de musiques de film – comme « Hannah » (2017), « Bluebird » (2010) ou encore « Marina » (2013), basé sur les mémoires de Rocco Granata, oui, ce Rocco qui avec la chanson du même nom et sa voix rauque a connu un succès mondial en 1959. Pour ce dernier film, Bisceglia, qui partage donc avec le protagoniste non seulement les origines mais aussi le pays d'adoption (la Belgique), reçoit en 2014 le World Soundtrack Award à Gand.

Quand il ne compose pas lui-même, Bisceglia est aussi arrangeur et chef d'orchestre pour d'autres compositeurs de bandes originales – ce qui l'a amené à collaborer avec quelques grands orchestres comme le Brussels Philharmonic, l'Orchestra Sinfonica Porto et le Japan Symfonia. Il est même allé jusqu'à fonder son propre orchestre symphonique, Prova Symfinoca.

Son ensemble sera composé de Jo Mathieu à la guitare électrique, Rony Verbiest au bandonéon, au saxophone baryton et à l'harmonica et Nathan Wouters à la contrebasse et à la loop station. On remarquera l'absence de

batterie et de percussions – celles-ci sont prises en charge par la contrepartie de la bande à Bisceglia : DJ Buscemi. Dirk Swartenbroekx de son vrai nom est connu pour savoir mélanger les styles en live comme sur ses enregistrements. Et lui aussi a un passé commun avec Rocco Granata, vu que le tube de 2011 « O Sarracino » est une collaboration entre les deux.

Pas étonnant donc que Bisceglia et DJ Buscemi n'en soient pas à leur première collaboration non plus. Leur histoire commune débute avec l'album « Jazz Works » en 2008, sorti sur le label Blue Note pour l'occasion. S'ensuivent des collaborations axées sur le cinéma : « L'homme à la caméra » de Dziga Vertov et « Mixed Kebab » de Guy Lee Thys. La première fois qu'ils se sont confrontés à l'œuvre cauchemardesque de Murnau était d'ailleurs en 2017. Bref, ils ont l'expérience et le savoir-faire nécessaire pour vous chatouiller les nerfs d'horreur, voire de bonheur.

Ce vendredi 26 mars à 20h, au Cube521.



## WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.

Thom Luz, Residenz Theater, 19h.  
residenztheater.de

## KONTERBONT

**Through the Wire**, atelier de danse,  
Neimënster, *Luxembourg*, 14h + 16h.  
Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**,  
guided tour, Lëtzebuerg City Museum,  
*Luxembourg*, 15h /D/L/ + 16h (GB).  
Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Franco Albini. Uno sguardo leggero**,  
projection du documentaire de Valeria  
Parisi (I 2017. 30'. V.o. + s.-t. fr.),  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg*, 15h + 16h. Tél. 45 37 85-1.  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire :  
[mudam.com/adultbooking](http://mudam.com/adultbooking)

**Jean Leyder. La gravure  
contemplative**, visite thématique,  
Musée national d'histoire et d'art,  
*Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1.  
[www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire :  
[servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

*Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07.  
[www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Die Veranstaltung wird zusätzlich  
live gestreamt:  
[facebook.com/events/440567510564116](https://facebook.com/events/440567510564116)  
Org. forum.

## MUSEK

**ONLINE Der fliegende Holländer**,  
de Richard Wagner, sous la direction  
de Valery Gergiev, Metropolitan Opera,  
0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Natalia van der Mersch & Natalia  
Kovalzon**, musique de chambre,  
œuvres entre autres d'Aliabiev,  
Rubinstein et Zimbalist, Philharmonie,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## THEATER

**Hamlet**, de Shakespeare,  
mise en scène de Myriam Muller,  
avec Anne Brionne, Amal Chtati,  
Simon Espalieu, Valéry Plancke,  
Justin Pleutin, Raoul Schlechter et  
Jules Werner, Théâtre des Capucins,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.  
[www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

18h. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)  
Inscription obligatoire :  
[eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

## MUSEK

**ONLINE Norma**, de Vincenzo Bellini,  
sous la direction de Carlo Rizzi,  
Metropolitan Opera, 0h30.  
[www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Michel Portal Quintet**, jazz,  
centre culturel régional opderschmelz,  
*Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811.  
[www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu) COMPLET !

## THEATER

**Fake Facts - Der Stoff, aus dem die  
Wahrheiten sind**, inszeniert von  
Daliah Kentges, mit Anouk Wagener  
und Pitt Simon, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.  
Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**The Hothouse**, de Herold Pinter,  
mise en scène d'Anne Simon,  
avec Danny Boland, Céline Camara,  
Catherine Janke, Marie Jung, Dennis  
Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates  
et Pol Belardi, introduction à la pièce  
par Janine Goedert à 19h30 (GB),  
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Hamlet**, de Shakespeare,  
mise en scène de Myriam Muller,  
avec Anne Brionne, Amal Chtati,  
Simon Espalieu, Valéry Plancke, Justin  
Pleutin, Raoul Schlechter et Jules  
Werner, Théâtre des Capucins,

*Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.  
[www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

**La disparition du paysage**,  
texte de Jean-Philippe Toussaint,  
mise en scène d'Aurélien Bory,  
Théâtre national du Luxembourg,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.  
[www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**Jean Back : L'arc di Marianna**,  
lecture, Cercle Cité, *Luxembourg*,  
18h30. Tél. 47 96 51 33.  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Through the Wire**, atelier de danse,  
Neimënster, *Luxembourg*,  
18h30 + 20h. Tél. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## MI, 31.3.

## KONFERENZ

**ONLINE Design Friends:**  
**Moth Studio - How a Passion Became  
a Company**, online talk,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1.  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
[mudam.com/designfriendslecture](http://mudam.com/designfriendslecture)

## MUSEK

**ONLINE Capriccio**, de Richard Strauss,  
sous la direction d'Andrew Davis,  
Metropolitan Opera, 0h30.  
[www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Midis baroques : Domenico Scarlatti,  
la mise en bouche des 555 sonates**,  
avec Anne-Catherine Bucher,  
Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30.  
Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**From Jazz to Pop**, avec Annick  
Hermann (chant) et Ron Giebels  
(guitar), Centre des arts pluriels  
Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h30.  
Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

## THEATER

**The Hothouse**, de Herold Pinter,  
mise en scène d'Anne Simon,  
avec Danny Boland, Céline Camara,  
Catherine Janke, Marie Jung, Dennis  
Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates  
et Pol Belardi, introduction à la pièce  
par Janine Goedert à 19h30 (GB),  
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Hamlet**, de Shakespeare,  
mise en scène de Myriam Muller,  
avec Anne Brionne, Amal Chtati,  
Simon Espalieu, Valéry Plancke,

## MO, 29.3.

## KONFERENZ

**China - Menschenrechte - Luxemburg**,  
mit Jewher Ilham, Mareile Aldinger  
und Raymond Klein, Rotondes,

## DI, 30.3.

## KONFERENZ

**ONLINE Dodo l'enfant dodo...  
quand les enfants volent le sommeil  
de leurs parents !** Avec Tania Hemmer,

Anne Simon présente son interprétation de « The Hothouse » de Harold Pinter au Grand Théâtre, avec pas moins de 14 représentations à partir de ce vendredi 26 mars et jusqu'au 11 avril.



## ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.

## Appel à candidatures

Dans le cadre de son programme de commandes publiques, le ministère de la Culture lance un appel à candidatures **pour des commandes de compositions musicales pour neuf orchestres ou ensembles musicaux** pour la saison 2021-2022. Le dispositif des aides à l'écriture d'œuvres musicales originales constitue l'un des principaux axes de la politique publique en faveur du soutien à la création contemporaine et poursuit un triple objectif : stimuler la création d'un grand nombre de projets musicaux et contribuer ainsi au renouvellement des répertoires ; soutenir le travail des compositeurs-trices ; assurer la diversité de l'offre en encourageant les structures musicales (orchestres, ensembles musicaux, etc.) à programmer des œuvres de compositeurs-trices luxembourgeois-e-s contemporains-e-s. **Le programme apporte aux compositeurs-trices une reconnaissance de leur travail par l'État** et soutient l'effort des structures de création et de diffusion qui présentent les œuvres soutenues au public. **L'appel s'adresse à tout compositeur-trice luxembourgeois-e ou résident-e.** L'objectif de cet appel est d'accompagner le bénéficiaire dans son développement musical en lui permettant de travailler avec un ensemble professionnel et de voir sa composition jouée lors d'un concert. Le dossier introduit au ministère de la Culture doit comporter les éléments suivants : une lettre de motivation ; un CV artistique ; un descriptif du thème et du style musical ; des extraits d'œuvres déjà écrites accompagnés d'éventuels exemples audio ou vidéo ainsi que toute autre information utile ; le ou les ensembles visés. **Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 15 avril 2021** à l'adresse [appel.musique@mc.etat.lu](mailto:appel.musique@mc.etat.lu). Plus d'informations : [mc.gouvernement.lu/fr/Domaines/appels-a-projets/appel\\_candidatures\\_compositions\\_musicales\\_2021.html](https://mc.gouvernement.lu/fr/Domaines/appels-a-projets/appel_candidatures_compositions_musicales_2021.html)



## Cours d'apprentissage du vélo pour adultes

La Ville de Luxembourg et l'asbl ProVelo.lu proposent des cours d'apprentissage du vélo pour adultes. **Les cours s'adressent aux adultes n'ayant jamais eu l'occasion d'apprendre à faire du vélo ou désirant rafraîchir leurs aptitudes.** Ils ont lieu en plein air dans un espace sécurisé à

Luxembourg-ville et sont basés sur un programme combinant la psychologie, la didactique et la science des activités sportives. La vélo-école pour adultes s'intègre parfaitement dans la politique de la mobilité douce et du concept vélo de la Ville, dont le plan d'action se définit autour de quatre piliers : l'infrastructure, une ample offre de services autour du vélo, une campagne de relations publiques ainsi que la création d'une entité d'observation. Cette mesure permet en outre de contribuer à l'augmentation de la sécurité des personnes utilisant le vélo dans l'espace urbain.

Modalités pratiques : **du mardi 6 au jeudi 15 avril de 14h30 à 17h ou de 17h30 à 20h** ; frais de participation : 100 €/personne ; en luxembourgeois, allemand, français et anglais. Informations et inscription : [ProVelo.lu.asbl](mailto:ProVelo.lu.asbl), 6, rue Vauban, L-2663 Luxembourg, tél. : 43 90 30 66, [veloschoul@provelo.lu](mailto:veloschoul@provelo.lu) - [www.provelo.lu](http://www.provelo.lu)

## Service seniors : interessant.vdl.lu

Alors que la crise sanitaire a mis à l'arrêt bon nombre d'activités culturelles et sportives, la Ville de Luxembourg ne ménage pas ses efforts pour trouver des moyens innovants pour rester en contact avec les citoyens tout en veillant au respect des mesures sanitaires indispensables dans la lutte contre le coronavirus. C'est dans ce contexte, que le service seniors a décidé de sortir des sentiers battus et de proposer désormais des **conférences, présentations et lectures en ligne traitant d'un vaste éventail de thèmes historiques, littéraires ou d'actualité.** Tous les mardis après-midi, une nouvelle vidéo d'une durée comprise entre 30 et 90 minutes sera disponible en langue luxembourgeoise ou française sur [interessant.vdl.lu](http://interessant.vdl.lu) afin de **permettre aux personnes âgées de s'évader, de se distraire et de continuer à apprendre** alors que les visites, excursions et conférences risqueraient actuellement de compromettre la santé des participants-e-s. La Ville de Luxembourg estime qu'il est aujourd'hui, plus que jamais, primordial de rester en contact avec les seniors, qui sont particulièrement touchés par le risque d'isolement, en leur proposant des activités adaptées à la situation. Quatre vidéos sont d'ores et déjà en ligne, l'objectif étant d'établir au fur et à mesure une vaste galerie vidéo dans laquelle les seniors pourront fouiller en fonction de leurs préférences et intérêts. Plus d'informations sur le programme mars-avril 2021 sur [interessant.vdl.lu](http://interessant.vdl.lu).

Justin Pleutin, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

**La disparition du paysage**, texte de Jean-Philippe Toussaint, mise en scène d'Aurélien Bory, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**Through the Wire**, atelier de danse, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30 + 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Fortific(a)tions**, présentation de la BD, avec entre autres Marion Dengler, Sabrina Kaufmann et Jean-Louis Schlessler, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## DO, 1.4.

## KONFERENZ

**ONLINE Der Energiecharta-Vertrag und die Rolle Luxemburgs**, Action solidarité Tiers Monde, 16h. Einschreibung erforderlich: [actionsolidaritetiersmonde.org/events](https://actionsolidaritetiersmonde.org/events)

**Schätze im Boden der Unesco-Zone Luxemburg Altstadt: Neueste Funde auf Knuedler**, mit Christiane Bis, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

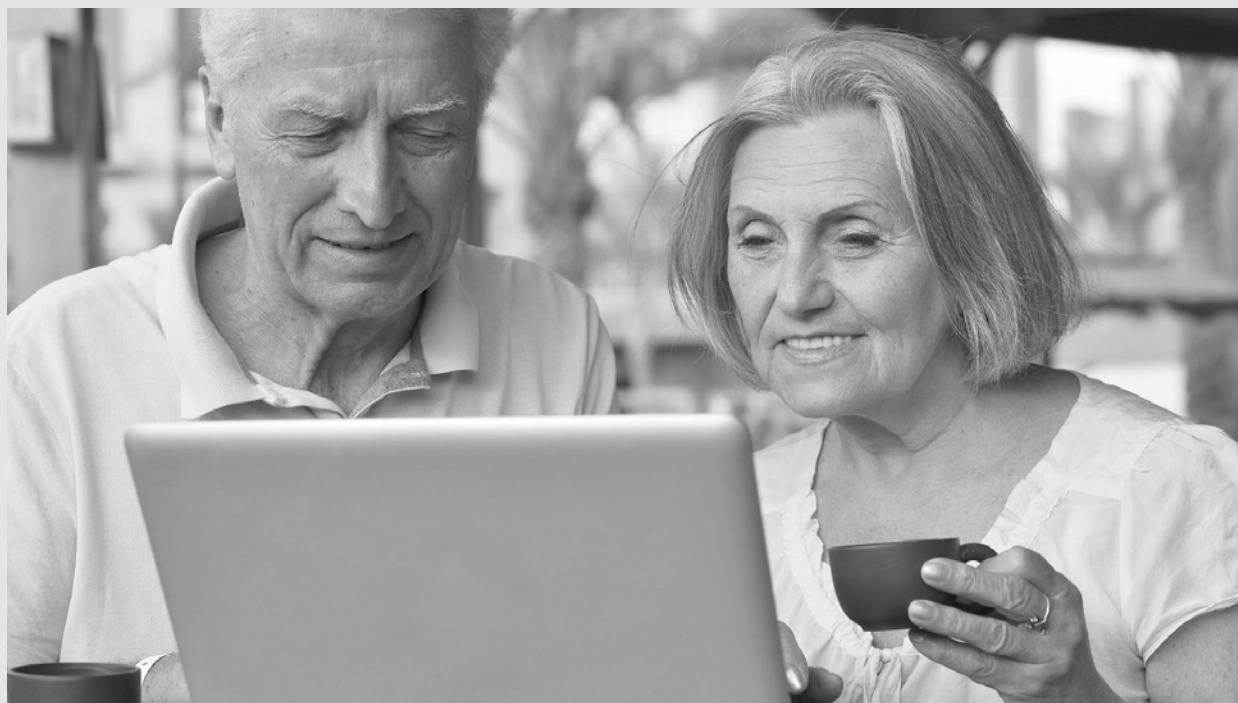
## MUSEK

**ONLINE Roberto Devereux**, de Gaetano Donizetti, sous la direction de Maurizio Benini, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Ensemble cantoLX**, œuvres entre autres de Monteverdi, Caccini et Belli, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu) Dans le cadre du festival Passions.

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Jérémie Rhorer, œuvres de Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h + 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**ONLINE Prix de musique QuattroPole**, avec Anina Rubin, Catherine Kontz et Rémi Fox, Rotondes, 19h. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) [quattropole.org](http://quattropole.org)





WAT ASS LASS | 26.03. - 04.04.

**Quatuor Akilone**, œuvres de Berg, Schubert et Ravel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Lucilin au Carré**, avec United Instruments of Lucilin et Benjamin Alunni (ténor), Carré, *Luxembourg*, 20h.

## THEATER

**ONLINE Erinnerung eines Mädchens**, nach der gleichnamigen autobiografischen Erzählung von Annie Ernaux, inszeniert von Silvia Costa, Residenz Theater, 19h. [residenztheater.de](http://residenztheater.de)

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Hamlet**, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, avec Anne Brionne, Amal Chtati, Simon Espalieu, Valéry Plancke, Justin Pleutin, Raoul Schlechter et Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) COMPLET !

**La disparition du paysage**, texte de Jean-Philippe Toussaint, mise en scène d'Aurélien Bory, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h (F). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Through the Wire**, atelier de danse, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30 + 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Farid Chamekh**, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) COMPLET !

**Be-Offline Girrrls 2.0**, Lesung mit Stefanie Sargnagel und Ulrike Bail, Musik von Francis of Delirium, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## FR, 2.4.

## MUSEK

**ONLINE Il trovatore**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Chaild**, synthpop, Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Jean Muller**, récital de piano, œuvres de Beethoven et Chopin, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**ONLINE Aircheck : Kitschicks & The Majestic Unicorns from Hell**, metal, Kulturfabrik & Radio 100,7, 20h. Diffusion en direct sur Radio 100.7

**Begegnung mit Beethoven**, mit Kammerata, literarische Gegenwartsreaktion von Olivier Garofalo und Nickel Bösenberg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Herr Bender feat. Edsun**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**March Mallow**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

## THEATER

**ONLINE Schwarzer Block**, von Kevin Rittberger, inszeniert von Sebastian Nübling, Das Maxim Gorki Theater, 19h30.

[www.gorki.de/de/gorki-stream](http://www.gorki.de/de/gorki-stream)  
Die Aufzeichnung ist 24h verfügbar.

**The Hothouse**, de Harold Pinter, mise en scène d'Anne Simon, avec Danny Boland, Céline Camara, Catherine Janke, Marie Jung, Dennis Kozeluh, Georges Maikel, Daron Yates et Pol Belardi, introduction à la pièce par Janine Goedert à 19h30 (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## SA, 3.4.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech :  
Tél. 5 87 71-19 20.

**It's Just an Illusion**, atelier créatif (> 13 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 13h - 17h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire :  
[mudam.com/artfreakbooking](http://mudam.com/artfreakbooking)

**Les marionnettes du diable**, atelier créatif, dans le cadre de l'exposition « L'homme gris », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (6-12 ans), 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire :  
[klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

## KONFERENZ

**La photo argentique : redonner du sens (et du grain) au regard**, avec Paulo Lobo, galerie Terres rouges - Kulturfabrik, *Esch*, 15h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) COMPLET !

## MUSEK

**ONLINE Werther**, de Jules Massenet, sous la direction de Richard Eyre, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

## KONTERBONT

**3 du Trois**, « Beat, I Just Wish to Feel You » du collectif Dope et Jenna Jalonen, « Cedere » de Giovanni Zazzera et l'exposition « Tender Absence » d'Isaiah Wilson, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

## SO, 4.4.

## JUNIOR

**Il était une fois ...**, contes pour enfants illustrés par les œuvres exposées (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h (F). Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire :  
[mudam.com/minibooking](http://mudam.com/minibooking)

**It's Just an Illusion**, atelier créatif (> 13 ans), dans le cadre de l'exposition « More Sweetly Play the Dance » de William Kentridge, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire :  
[mudam.com/artfreakbooking](http://mudam.com/artfreakbooking)

## MUSEK

**ONLINE L'elisir d'amore**, de Gaetano Donizetti, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**ONLINE Berliner Philharmoniker**, unter der Leitung von Kirill Petrenko, Werke von Tschaikowsky und Rachmaninow, Philharmonie Berlin, 19h.

## KONTERBONT

**The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History**, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L), 16h (GB). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

