

FILMER A SERIEN

KINO | 09.04. - 13.04.



Jessicas Rückzug in die Wildnis wird jäh von einem Psychopathen unterbrochen: „Alone“ – neu im Kursaal und Waasserhaus.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

tollywood

Vakeel Saab

IND 2020 von Venu Sriram.
Mit Pawan Kalyan, Niveda Thomas
und Prakash Raj. 130'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Ein Anwalt verteidigt vor Gericht ein Vergewaltigungsopfer, das für den versuchten Mord an ihrem Peiniger vor Gericht steht, und kämpft für einen Kulturwandel in Indien.

programm

30 jours max

F 2020 de et avec Tarek Boudali.
Avec Philippe Lacheau et Julien Arruti.
87'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit, sans cesse moqué par les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend qu'il n'a plus que 30 jours à vivre, il comprend que c'est sa dernière chance de devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée, qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue.

Adieu les cons

F 2020 de et avec Albert Dupontel.
Avec Virginie Efira et Nicolas Marié.
87'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg,
Starlight, Utopia

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burnout, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

XXXX Albert Dupontel signe une comédie décalée où la critique sociale rejoint le burlesque. Flanqué d'une Virginie Efira efficace, le réalisateur-acteur brosse un portrait tendre et désabusé de personnages malmenés par la société moderne, qui, dans un baroud d'honneur en forme de pied de nez, préfèrent se consacrer à l'empathie plutôt qu'à la vengeance. (ft)

Alone

NEW USA 2020 von John Hyams.
Mit Jules Willcox, Marc Menchaca und Anthony Heald. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Jessica lässt die Großstadt hinter sich, um in der Wildnis den kürzlich erlittenen Verlust ihres Mannes zu verarbeiten. Doch dort wird sie von

KINO | 09.04. - 13.04.

einem mysteriösen Mann entführt, dem sie zuvor schon ein paar Mal über den Weg gelaufen ist und in einer Hütte eingesperrt. Beim Versuch zu fliehen, muss sie aber nicht nur dem Entführer entkommen, sondern auch die Wildnis überleben. Dabei ist sie komplett auf sich allein gestellt.

Antoinette dans les Cévennes

F 2020 de Caroline Vignal.
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte. 97'. V.o.
À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Scala, Utopia

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple.

Laure Calamy, éternelle abonnée aux seconds rôles, donne enfin la mesure de son talent de bout en bout dans un long métrage. On chemine avec Antoinette et son âne comme avec de vieilles connaissances, en oubliant les peines de cœur dans un éclat de rire. Sans compter le bol d'air cévenol. (ft)

Benjamin Blümchen

D 2019 von Tim Trachte.
Mit Manuel Santos Gelke, Jürgen Kluckert und TimOliver Schultz. 101'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Starlight

Die Sommerferien stehen vor der Tür und Otto kann es kaum erwarten, die nächsten Wochen mit Benjamin Blümchen im Zoo zu verbringen. Doch seine Pläne drohen ins Wasser zu fallen, denn der Zoodirektor Herr Tierlieb benötigt dringend Geld, um den Tierpark weiter betreiben zu können. Der korrupte Bürgermeister engagiert Zora Zack, um den Zoo zu modernisieren. Doch die gerissene Fachfrau hat in Wahrheit ganz andere Pläne.

Blackbird

USA 2020 von Roger Michell.
Mit Susan Sarandon, Kate Winslet und Mia Wasikowska. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Lily ist unheilbar krank und ihr letzter Wunsch ist es, ihre ganze Familie ein letztes Mal zusammenzubringen. Gemeinsam mit ihrem Mann Paul hat sie ein Wochenende mit ihren Kindern Jennifer und Anna in ihrem Haus am Meer geplant. Die Schwestern könnten jedoch unterschiedlicher nicht sein, sodass sich das beschauliche Wochenende zu einem nervenaufreibenden Aufenthalt entwickelt. Es kommen zudem unausgesprochene Wahrheiten, und Geheimnisse ans Licht.

Leider bietet der Film, statt einer ernsthaften Auseinandersetzung mit dem selbstbestimmten Lebensende, vor allem seinem hochkarätigen Schauspieler*innen-Ensemble die Möglichkeit, alle Register zu ziehen. (Claudine Muno)

Bol'shoye puteshestviye

(Opération Panda) RUS/USA 2019, film d'animation de Vasilij Rovenskiy. 93'. V. fr. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Un facteur missionné pour livrer un bébé le dépose à la mauvaise destination en confondant l'adresse de M. Panda avec celle de l'ours Mic-Mac. Ce dernier, qui souhaite toujours bien faire les choses coûte que coûte, décide d'organiser une grande expédition pour livrer bébé Panda à ses parents.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton. Für die ganze Familie.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das er natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens.

Chun jiang shui nuan

ARTICLE (Dwelling in the Fuchun Mountains) CHN 2019 von Xiaogang Gu. Mit Zhenyang Dong, Hongjun Du und Wei Mu. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Das Schicksal einer Familie bestimmt vom Rhythmus der Natur, dem Wechsel der Jahreszeiten und dem

Lauf des Flusses. Gedreht über den Zeitraum von zwei Jahren, hält der Film den Wechsel der Jahreszeiten und das Leben der Menschen entlang des Flusses im Stadtbezirk Fuyang der Provinzhauptstadt Hangzhou fest.

Clara

(Clara und der magische Drache) UA 2019, Animationsfilm von Oleksandr Klymenko. 87'. Dt. Fass. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Sura

Ein lustiger Waschbär und der grummelige Zwerg Alfred werden durch Zufall quasi Eltern eines neugeborenen Drachenbabys. So ein magischer Drache hat die Fähigkeit, die Welt heller und bunter werden zu lassen und wird nur einmal in tausend Jahren geboren. Deshalb haben es vor allem dunkle Mächte auf ihn abgesehen, die seine magischen Kräfte zerstören wollen. Als er entführt werden soll, geht das Vorhaben schief und er landet schließlich bei seinen neuen Eltern. Sogleich wollen sich der Waschbär und der Zwerg auf die Suche nach der eigentlichen Heimat des Babydrachens machen und wenden sich hilfesuchend an Clara.

Colectiv

REPRISE RO/L 2019, documentaire d'Alexander Nanau. V.o. roumaine + s.-t. À partir de 6 ans.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

En 2015, un incendie ravage la discothèque « Colectiv » à Bucarest et coûte la vie à 27 personnes.

37 autres meurent après avoir contracté des infections dans des hôpitaux roumains. Non seulement ces établissements, y compris la célèbre unité spécialisée, n'étaient pas équipés pour traiter les victimes de brûlures, mais les désinfectants utilisés étaient tellement dilués qu'ils avaient perdu toute efficacité contre les bactéries. L'incendie et le traitement des victimes ont finalement révélé l'état désastreux des hôpitaux roumains, ainsi que les faiblesses et la corruption du système de santé national.

Das neue Evangelium

D//CH 2020, Dokumentarfilm von Milo Rau. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Hätte Jesus im 21. Jahrhundert einen Platz? Und worüber würde er heute predigen, wofür sich einsetzen? Diese Fragen stellt sich Filmemacher Milo Rau. Im Süden Italiens, in der Stadt Matera, geht er zu den Anfängen des Evangeliums zurück. Mit dem politischen Aktivisten Yvan Sagnet, der als Jesus auftritt, wird der Finger auf die aktuelle Wunde der Ungerechtigkeiten gelegt.

Deux

REPRISE F/L/B 2020 de Filippo Meneghetti. Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur

Eine Frau, zwei Männer und großes emotionales Gewirr: „Ending, Beginnings“ läuft in den Regionalkinos.



FILMKRITIK

KINO | 09.04. - 13.04.



Une idylle se noue sur le fleuve Fuchun.

DANS LES SALLES

Chun jiang shui nuan

Florent Toniello

Enfin sort dans les salles luxembourgeoises ce « Séjour dans les monts Fuchun » qui a tant fait parler de lui au début de l'année 2020. L'attente est pleinement récompensée.

On l'a évoqué plusieurs fois déjà dans ces colonnes : l'ouverture – exceptionnelle en Europe – des cinémas au grand-duché nous vaut de voir des films qui sinon n'auraient pas atteint nos écrans. Preuve s'il en est de la frilosité des salles luxembourgeoises, qui ont quand même réussi à snober pendant plus d'un an ce film fleuve remarqué au Festival de Cannes 2019 et auréolé d'un succès critique important en janvier 2020. Il est vrai que les cinéphiles du cru ont depuis longtemps fait une croix sur la possibilité d'une véritable salle d'art et d'essai. Mais passons.

Film fleuve, avons-nous écrit. C'est que le fleuve, explicite dans le titre chinois, préside à la majesté de cette ample fresque autant que les monts Fuchun des titres français ou anglais, lesquels reprennent littéralement la dénomination d'une célèbre peinture de Gongwang Huang. Il est vrai que celle-ci est montrée dans le film et que le réalisateur dit s'en être inspiré.

La composante fluviale est emblématique, par exemple, dans ce long travelling où l'on suit un jeu de

séduction : le jeune homme propose une course où lui nagera et sa fiancée cheminera à pied ; la caméra longe lentement la berge et scrute les deux tourtereaux, dans un temps suspendu qui ne fournira un plan de coupe qu'après de longues minutes. On ne compte plus les magnifiques plans où les actions et les personnages s'entrecroisent, avec un travail de précision sur l'ambiance sonore. Du grand cinéma déjà pour un jeune réalisateur, Xiaogang Gu, qui de plus a l'audace de se lancer dans une saga, le film n'étant que la première partie d'un cycle plus long.

Et pourtant, la narration englobe ici tout de même deux années entières dans la ville-district de Fuyang. Tout commence par l'anniversaire de la vieille matriarche, où l'on découvre la faune particulière qui compose sa famille. Un point commun chez la deuxième génération, celle de ses enfants : le souci constant de l'argent, de l'aisance financière, qui résulte en de nombreux conflits au gré des dettes contractées, ainsi qu'en l'envie d'arranger des mariages qui assureront les vieux jours des parents plutôt que le bonheur des enfants. Dans cette petite ville (pour la Chine) en passe de devenir une banlieue de Hangzhou grâce à un métro, les changements et la modernisation sont en marche, et c'est à l'opposition immuable entre tradition et modernité qu'on assiste. Le cadre quasi idyllique

des bords du fleuve et des monts arborés contraste avec la destruction des vieux bâtiments pour construire d'opulents complexes immobiliers. Les barques des pêcheurs qui peinent à joindre les deux bouts côtoient les immenses péniches aux marchandises mondialisées. La mise en scène limpide répond aux eaux vertes et pas forcément attirantes du fleuve, où l'on se baigne pourtant.

Avec une furieuse envie de cinéma et une distribution composée de sa famille ou de ses connaissances, Xiaogang Gu parvient à exercer à l'écran une fascination de tous les instants. « Séjour dans les monts Fuchun » imbrique les destins d'individus particuliers et celui d'un pays qui avance à marche forcée vers ce qu'il s'est choisi comme avenir. Y a-t-il encore dans ce processus une niche de bonheur pour la nouvelle génération, au-delà de l'âpreté au gain de celle qui l'a précédée ? Telle pourrait être la question existentielle posée par le film, à laquelle, après deux heures et demie de projection qu'on n'a pas vues passer, la réponse n'est qu'esquissée. Vivement les prochains volets.

À l'Utopia.

immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer. **XX** Remarquablement pudique et méticuleusement filmé, « Deux » est un long métrage qui allie l'intérêt artistique à la réflexion. Il a bien ses défauts, mais cette coproduction luxembourgeoise est une belle promesse d'avenir pour un cinéaste qu'il faudra suivre. (ft)

Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen

REPRISE D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

Druk

(Another Round) DK 2020 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Lars Ranthe. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Martin ist Sekundarschullehrer. Ermutigt durch eine Promille-Theorie, stürzt er sich gemeinsam mit drei Kollegen in ein Experiment, um den Alkoholkonsum im Alltag konstant zu halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Doch die Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten.

XX Vinterberg adresse une déclaration d'amour-haine à l'alcool, un peu perverse, mais par instants émouvante lorsqu'elle s'aventure sur le terrain du temps qui passe et délète relations et espoirs. (ft)

Endings, Beginnings

NEW USA/ROK 2019 von Drake Doremus. Mit Shailene Woodley, Jamie Dornan und Sebastian Stan. 110'. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Daphne beschließt nach ihrer Trennung erst einmal in das Gästehaus

KINO | 09.04. - 13.04.

ihrer Schwester zu ziehen, um ihr Leben wieder zu ordnen. Doch dann lernt sie zwei Männer kennen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Jack ist ein ehrgeiziger Autor, sein bester Freund Frank hingegen eher der charmante Badboy. Daphne geht schon bald eine Dreiecksbeziehung ein, da beide auf ihre besondere Art und Weise ihr Leben bereichern.

Fack Ju Göhte 2

REPRISE D 2015 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Katja Riemann. 115'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Der coole Ex-Kleinganove und frisch gebackene Lehrer Zeki Müller ist mit seinen etwas anderen Lehrmethoden mittlerweile sehr beliebt bei seinen SchülerInnen. Aber ihn selbst nervt sein neuer Job jetzt schon. Hinzu kommt, dass Direktorin Gerster um jeden Preis das Image ihrer Gesamtschule aufbessern will. Zu diesem Zweck möchte sie dem renommierten Schillergymnasium die thailändische Partnerschule streitig machen. Und so werden Zeki und Kollegin Lisa Schnabelstedt auf Klassenfahrt nach Thailand geschickt.

Fantastic Beasts and Where to Find Them

REPRISE GB/USA 2016 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

In New York wird die magische Welt 1926 von einer unbekannten Macht bedroht, die die Gemeinschaft der Zauberer an fanatische No-Majs verraten will. Von all diesen Spannungen ahnt der exzentrische und hochbegabte britische Zauberer Newt Scamander noch nichts, denn der hat gerade erst eine weltweite Forschungsreise abgeschlossen, mit der er die Vielfalt magischer Wesen erforschen will.

Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

REPRISE GB/USA 2018 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Gellert Grindelwald, für dessen Verhaftung Newt Scamander gesorgt hatte, ist die Flucht gelungen. Und nicht nur das: Der Schurke hat



Der Magiezoologe Newt Scamander zieht die Zuschauer*innen mit seinen fantastischen Tierwesen in die Zauberwelt der J. K. Rowling: „Fantastic Beasts and Where to Find Them“ und „Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald“ im Kinepolis Kirchberg.

zwischenzeitlich eine noch größere Anhängerschaft aus Zaubern um sich geschart, um seinen düsteren Plan umzusetzen, der die Vorherrschaft der reinblütigen Magier vorsieht. Dans le premier épisode, on pouvait aimer découvrir les étranges bestioles qui donnent son nom à la série. Ce deuxième volet leur laisse bien moins de place, et cherche avant tout à relier le spin-off à la saga Harry Potter, dans un déluge d'effets numériques. Les non-adeptes quitteront définitivement le navire. (ft)

Fukushima 50

J 2020 von Setsurô Wakamatsu. Mit Ken Watanabe, Kôichi Satô und Hidetaka Yoshioka. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im Jahr 2011 kommt es zu einer verheerenden Naturkatastrophe. Die Arbeiter der Fukushima-Daiichi-Anlage in Japan riskieren ihr Leben und beschließen, im Kernkraftwerk zu verbleiben, um eine totale Zerstörung zu verhindern.

Gott, du kannst ein Arsch sein!

D 2020 von André Erkau. Mit Sinje Irlinger, Max Hubacher und Til Schweiger. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala

Nach ihrem Realschulabschluss will die 16-jährige Steffi Pape mit ihren Mitschüler*innen und Freund Fabi nach Paris fahren, um die Schulzeit mit Romantik und Abenteuer

ausklingen zu lassen. Danach steht eine Ausbildung zur Polizistin an. Doch eine Untersuchung ihres Blutbildes ändert auf einen Schlag alles: Steffi hat Krebs.

Harry Potter and the Chamber of Secrets

REPRISE GB/USA 2002 von Chris Columbus. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. 161'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Am Ende des ersten Schuljahres stand Harry dem bösen Lord Voldemort gegenüber und hat es nur knapp überlebt. Nun, schon vor Beginn des zweiten Schuljahres, bekommt er Probleme - jemand versucht hartnäckig, ihn von der Zauberschule fernzuhalten, denn dieses Jahr lauern neue Gefahren in Hogwarts. Jemand hat die Kammer des Schreckens geöffnet und ein mysteriöses Monster greift Schüler an. Harry versucht mit seinen Freunden Ron und Hermine, den Geschehnissen auf den Grund zu gehen.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

REPRISE GB/USA 2010 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 145'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in Hogwarts übernommen. Sie verhaften und terrorisieren. Harry Potter ist

zum Gejagten geworden, denn die Todesesser müssen ihn zu Voldemort bringen und zwar lebendig.

Harry Potter and the Goblet of Fire

REPRISE GB/USA 2005 von Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 157'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

In Hogwarts erwartet den 14-jährigen Harry und seine Freunde Ron und Hermine kein gewöhnliches Schuljahr: Das legendäre Turnier rund um den Feuerkelch findet statt und Zauberschüler aus Bulgarien und Frankreich reisen an. Als Harrys Name auf ungeklärte Weise im Kelch landet und er für das Turnier ausgewählt wird, muss er sich Drachen, Rätseln und Wasserdämonen stellen.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

REPRISE GB/USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Der Zauber der Liebe beherrscht das sechste Schuljahr in Hogwarts. Hormone und ein Liebestrank sorgen für Gefühlsverwirrung, während sich die Anhänger Voldemorts für einen Angriff auf die jungen Helden und ihren größten magischen Verbündeten formieren. Doch als Harry und Professor Dumbledore das Geheimnis für Voldemorts ewiges Leben entdecken, wird dessen Einfluss größer.

KINO | 09.04. - 13.04.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fukushima 50
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Petite fille

ECHTERNACH / SURA

Checker Tobi und das Geheimnis
unseres Planeten
Clara
Colectiv
Endings, Beginnings
Fukushima 50
Hytte
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Petite fille
Wolfwalkers

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Checker Tobi und das Geheimnis
unseres Planeten
Clara
Colectiv
Endings, Beginnings
Hytte
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Petite fille
Wolfwalkers

KAHLER / KINOLER

Antoinette dans les Cévennes
Checker Tobi und das Geheimnis
unseres Planeten
Clara
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Petite fille

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Alone
Hytte
La fameuse invasion des
ours en Sicile
Mr Jones
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Raya and the Last Dragon
Rocca verändert die Welt

RUMELANGE / KURSAAL

Alone
Hytte
La fameuse invasion des
ours en Sicile
Mr Jones
Nomadland
Raya and the Last Dragon
Rocca verändert die Welt

TROISVIERGES / ORION

Colectiv
Endings, Beginnings
Hytte
Nomadland
Petite fille
Wolfwalkers

WILTZ / PRABELLI

Clara
Colectiv
Endings, Beginnings
Fukushima 50
Gott, du kannst ein Arsch sein!
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Petite fille
Wolfwalkers

Harry Potter and the Order of the Phoenix

REPRISE GB/USA 2007 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson
und Rupert Grint. 138'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

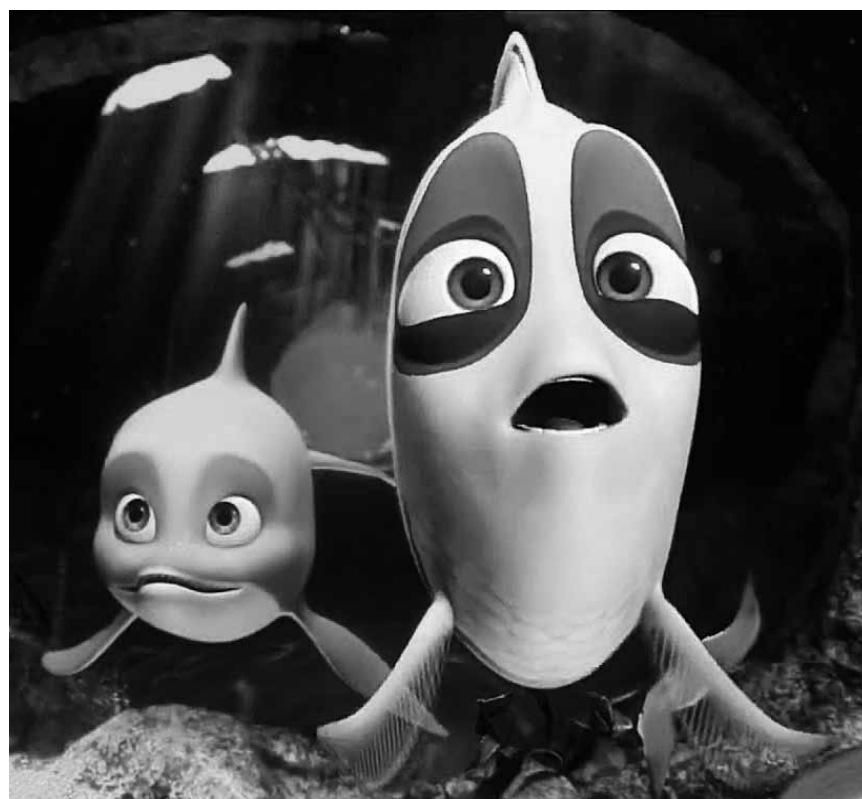
Kinopolis Kirchberg

Harry verlebt einen einsamen Sommer bei den Dursleys, als er und sein Cousin Dudley plötzlich von Dementoren angegriffen werden. Harry kann sie mit Mühe vertreiben, doch weil er vor einem Muggel gezaubert hat, droht ihm daraufhin

der Schulverweis. Doch das ist nur der Anfang des Übels, denn wieder in Hogwarts angekommen will kaum jemand glauben, dass Voldemort zurück ist. Und dann ist da noch die neue Lehrerin, die anscheinend zu verhindern versucht, dass die Schüler zaubern lernen.

Harry Potter and the Philosopher's Stone

REPRISE GB/USA 2001 von Chris Columbus. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. 152'. Ab 6.



De méchantes murènes, un dauphin héroïque et une arche magique : « Sea Level 2: Magic Arch » est à voir aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

Kinopolis Kirchberg

Der kleine Harry Potter wird von seiner Ziehfamilie nur ausgenutzt und gedemütigt. Bis an seinem elften Geburtstag unzählige Eulen ins Hause Dursley einfliegen, um Harry auf die Schule für Hexerei und Zauberei einzuladen. Zusammen mit dem Halbriesen Hagrid macht sich Harry auf zum Gleis 9 3/4, wo ihn ein Zug in die Welt der Zauberer führt.
✖ Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation tout en surface.
(Germain Kerschen)

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

REPRISE GB/USA 2004 von Alfonso Cuarón. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. 142'. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Nach einer turbulenten Reise ins neue Semester scheint die Welt in Ordnung und Harry, Ron und Hermine müssen sich wieder auf ihren Unterricht konzentrieren. Doch neues Unheil kündigt sich an, als der Verbrecher Sirius Black aus dem Gefängnis Askaban ausbricht. Die Wächter von Askaban, die Dementoren, kommen auf ihrer Suche nach dem Entflohenen sogar bis Hogwarts. Als Harry herausfindet, dass der Todesser Sirius Black in den Mord an seinen Eltern verwickelt war, nimmt er sich vor Sirius Black selbst zur Rechenschaft zu ziehen.

Honest Thief

USA 2020 von Mark Williams.
Mit Liam Neeson, Kate Walsh und Anthony Ramos. 99'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ein Bankräuber will sich stellen, um nach dem Gefängnisaufenthalt ein normales Leben führen zu können. Doch er stellt fest, dass diejenigen, die ihn einbuchten wollen, korrupter sind als er selbst.

Hytte

L/B 2021 de Jean-Louis Schuller.
Avec Ingrid Liavaag et Luc Schiltz. 76'.
V.o. ang. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Alors qu'il prépare son appartement afin d'y accueillir sa fille Mira, Luc fuit la banalité de sa vie et improvise des vacances sur Svalbard, un archipel près du pôle Nord. Sortant ivre d'une soirée, il rencontre Mike, un étranger qui vit dans une cabane isolée dans le désert de l'Arctique. Mais Mike l'abandonne mystérieusement au milieu d'une conversation. Intrigué, Luc décide de le retrouver.
✖✖ Ein etwas anderer Midlife-Crisis-Film, der trotz verwirrendem Ende ein sehenswertes Stück heimischen Kinos ist. (ja)

KINO | 09.04. - 13.04.

Janosch - Komm wir finden einen Schatz
REPRISE D 2012, Zeichentrickfilm von Irina Probst. 75'. O-Ton. Für alle.

Scala
Nach „Oh, wie schön ist Panama“ erleben der kleine Tiger, der kleine Bär und die Tigerente nun ein neues Abenteuer. Die drei Freunde finden eine rätselhafte Karte in einer alten Kiste und begeben sich prompt gemeinsam auf Schatzsuche.

La daronne
F 2020 de Jean-Paul Salomé. Avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot et Farida Ouchani. V.o. 106'. À partir de 12 ans.

Starlight
Patience Portefeux est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Lors d'une enquête, elle découvre que l'un des trafiquants n'est autre que le fils de l'infirmière dévouée qui s'occupe de sa mère. Elle décide alors de le couvrir et se retrouve à la tête d'un immense trafic ; cette nouvelle venue dans le milieu du deal est surnommée par ses collègues policiers « La daronne ».

La fameuse invasion des ours en Sicile
REPRISE F/I 2019, film d'animation de Lorenzo Mattotti. 82'. V. all. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Il était une fois le peuple des ours qui vivait sur les montagnes de Sicile. Leur roi avait un fils que des chasseurs venus de la plaine enlevèrent. L'hiver venant, le roi décida de partir en guerre et son armée envahit la plaine où vivaient les hommes. Avec l'aide d'un magicien ils furent vainqueurs et le roi retrouva son fils.
XX Basé sur le roman pour la jeunesse du grand Dino Buzzati, ce long métrage d'animation peut se targuer de dessins somptueux plus artistiques que réalistes, et tranche avec les superproductions animées qu'on peut voir par ailleurs. Un sympathique conte moral que toutes et tous pourront apprécier. (ft)

Mr Jones
PL/UA/GB 2019 d'Agnieszka Holland. Avec James Norton, Vanessa Kirby et Peter Sarsgaard. 141'. V.o. ang. + s. t. À partir de 16 ans.

Kursaal, Waasserhaus
L'histoire de Gareth Jones, un journaliste gallois qui, au péril de sa vie, a révélé au monde la grande famine qui a touché l'Ukraine entre 1932 et 1933 : une crise humanitaire sans précédent qui a coûté la vie à des millions de personnes.
XX Agnieszka Holland a la main un peu lourde dans la démonstration pour cette évocation de la famine ukrainienne de 1932-1933, mais le propos est très intéressant sur le plan historique et réserve quelques scènes fortes, voire insoutenables (âmes sensibles d'abstenir). (ft)

Nomadland
USA 2020 von Chloé Zhao. Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen. Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren.



Auf dem Eis der zugefrorenen Flüsse und Kanäle Sankt Petersburgs führt das Schicksal zwei Menschen aus unterschiedlichen Klassen zusammen: „Serebryanye konki (Silver Skates)“, im Kinepolis Kirchberg.

XXX Ein berührender Film – ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

Ooops! The Adventure Continues ...
D/L/IRL 2020, Kinderanimationsfilm von Toby Genkel und Sean McCormack. 85'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nach über 147 Tagen auf dem Wasser neigen sich die Nahrungsreserven auf der Arche Noah allmählich ihrem Ende entgegen. Für die tierische Besatzung stehen harte Zeiten an. Beim Versuch von den verbleibenden Vorräten zu naschen, gehen der junge Nestrier Finny und seine beste Freundin Leah, ein Grymp, erneut über Bord. Die beiden werden durch einen Sturm getrennt. Während Finny unter Wasser eine faszinierende Nestrier-Kolonie entdeckt, wird Leah an den Strand einer wunderschönen Insel gespült.

Petite fille
F 2020, documentaire de Sébastien Lifshitz. 85'. V.o. Pour tous.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de trois ans.

Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

Raya and the Last Dragon
USA 2021 Animationsfilm von Don Hall und Carlos López Estrada. 117'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus
Zusammen mit den Menschen lebten Drachen einst in harmonischem Einklang. Doch als eine böse Macht ihre Welt bedrohte, opferten sich die Drachen, um die Menschheit zu retten. 500 Jahre später kehrt die alte Bedrohung zurück, doch nun gibt es keine Drachen mehr. Die junge Kriegerin Raya glaubt an die Legende von einem letzten verbleibenden Drachen und beschließt, das Fabelwesen zu finden.

Rocca verändert die Welt
D 2019 von Katja Benrath. Mit Luna Maxeiner, Fahri Yardim und Caspar Fischer-Ortmann. 97'. O-Ton. Für alle.

Kursaal, Waasserhaus
Die 11-jährige Rocca lebt ganz allein und ohne die Hilfe von Erwachsenen

FILMTIPP

„Seaspiracy“
Doku von Ali Tabrizi und Kip Andersen („Cowspiracy“) über den Einfluss der Fischindustrie auf Tier- und Menschenleben. Die Bilder sind schockierend, die Enthüllungen folgen Schlag auf Schlag. Der Film ist ein Meer aus Zahlen. Ein teilweise unübersichtlicher Abriss des Grauens, den Umweltliebhaber*innen und Fischesser*innen dennoch sehen sollten.

Isabel Spigarelli
Auf Netflix.

KINO | 09.04. - 13.04.



Vier Geschichten über Menschen, die direkt und indirekt mit dem iranischen System der Todesstrafe konfrontiert sind: „Sheytan vojud nadarad (There Is No Evil)“, im Utopia.

in einem Haus in Hamburg. Doch Kinder dürfen nicht auf sich allein gestellt wohnen - finden zumindest ihre Lehrer*innen und die deutschen Behörden. Rocca setzt sich dennoch für ihre Selbstständigkeit ein und will zeigen, dass nicht nur die Großen die nötige Fähigkeit und Stärke haben, in der Welt etwas zu bewegen.

Sea Level 2: L'arche magique

NEW RUS/H 2020, film d'animation de Vasilij Rovenskiy. 82'. V. fr. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Un jeune dauphin à l'imagination débordante sauve sa ville des méchantes murènes et retrouve son père après avoir découvert une arche magique qui réalise les souhaits.

Serebryanye konki

NEW (Silver Skates) RUS 2020 von Michael Lockshin. Mit Fedor Fedotov, Sonya Priss und Yuriy Borisov. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Es ist Weihnachtszeit in Sankt Petersburg im Jahr 1899. Das Schicksal führt einen jungen Mann und eine junge Frau zusammen, die sich nie begegnen sollten. Matvey ist der Sohn eines Laternenanzünders, dessen einziger Schatz sind ein

Paar versilberte Schlittschuhe. Alisa ist die Tochter eines hochrangigen Regierungsbeamten. Als ihre Wege aufeinandertreffen, machen sie sich gemeinsam auf den Weg in eine neue Zukunft.

Sheytan vojud nadarad

NEW (There Is No Evil) D/CZ/IR 2020 von Mohammad Rasoulof. Mit Baran Rasoulof, Zhila Shahi und Mahtab Servati. 150'. Farsi & dt. O.-Ton + eng. Ut. Ab 16.

Utopia

Vier Menschen müssen sich im Iran mit der Todesstrafe auseinandersetzen, jeder auf seine Weise. Der Familienvater Heshmat, Pouya, der seinen Wehrdienst in einem Gefängnis leistet, der Soldat Javad und Daryas Onkel erzählen jeweils ihre eigene Geschichte, welche Teil einer scheinbar unlösbaren Situation sind.

Songbird

USA 2020 von Adam Mason. Mit K. J. Apa, Sofia Carson und Alexandra Daddario. 109'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

2024 wütet die Corona-Pandemie bereits seit vier Jahren. Wer an Covid-23 erkrankt ist, wird von Emmett Harland und seinen Männern gejagt und dazu gezwungen, in speziellen

Q-Zonen zu leben. Der Lieferbote Nico hat eine seltene Immunität und kann daher seinen Dienst weiter verrichten. Doch seine Freundin Sara muss in Quarantäne bleiben. Bei dem Versuch, sie zu sehen, muss er das strenge Kriegsrecht überwinden, sich mordenden Vigilanten erwehren und vor allem gegen eine mächtige und bestens vernetzte Familie durchsetzen.

Space Boy

B 2020 d'Olivier Pairoux. Avec Jean-Benoît Ugeux, Basile Grunberger et Albane Masson. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

1986, une période où la conquête spatiale est en plein essor. À la fois rêveur et surdoué, Jim, 11 ans, vit avec son père Graham, destiné à devenir le premier scientifique britannique à se rendre dans l'espace. Mais quand Jim apprend que son père lui a menti et a abandonné sa mission, les repères du petit garçon volent en éclats.

✖ Le film est bien calibré pour les enfants à l'approche des vacances scolaires, et c'est déjà quelque chose. Pour les adultes, le mélange entre onirisme et humour ne prend pas vraiment, l'histoire navigant souvent dans une zone de confort sympathique et connue sans jamais se lâcher. (ft)

The Human Voice

E 2020, Kurzfilm von Pedro Almodóvar. Mit Tilda Swinton. 30'. Eng. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der erste englischsprachige Film von Pedro Almodóvar basiert auf Jean Cocteaus gleichnamigem Theaterstück und erzählt von einer Frau, die vergebens auf die Rückkehr ihres Geliebten wartet, der sie verlassen hat. Zurückgelassen hat er nur Gepäck und seinen Hund, der sein Herrchen schmerzlich vermisst.

✖✖✖ Mit seinem Kurzfilm zeigt Pedro Almodóvar die ganze Palette seines Könnens. Es ist ein Augenschmaus, der bis zur letzten Sekunde unterhält. (tj)

The Mortuary Collection

USA 2019 von Ryan Spindell. Mit Tristan Byon, Eden Campbell und Clancy Brown. 111'. Dt. Fassung. Ab 16.

Scala

In einer amerikanischen Kleinstadt steht ein verlassen wirkendes Leichenschauhaus. Seit vielen Jahren lebt und arbeitet dort der Bestatter und Außenseiter Montgomery Dark. Dieser sucht nach einer geeigneten Assistentin und engagiert die junge, toughe Sam. Montgomery erzählt ihr die skurrilsten Gruselgeschichten, die er im Leichenschauhaus erlebt hat. Doch schon bald nehmen die Dinge eine mysteriöse Wendung.

The War with Grandpa

USA 2020 von Tim Hill. Mit Robert De Niro, Oakes Fegley und Uma Thurman. 98'. Ab 6.

Kinepolis Belval, Scala

Peter ist begeistert, dass sein Großvater nach dem Tod seiner Frau zu ihm und seiner Familie ziehen soll. Doch die Freude endet jäh, als dieser ihm sein Zimmer wegnimmt und Peter auf den unheimlichen Dachboden ziehen muss. So sehr er seinen Großvater auch liebt - er will sein Zimmer zurück. Also sieht er keinen anderen Ausweg mehr als Krieg!

The Witches

USA/MEX 2020 von Robert Zemeckis. Mit Jahzir Bruno, Anne Hathaway und Octavia Spencer. 104'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Im luxuriösen Hotel von Mr. Stringer versammelt sich eine Gruppe Hexen

KINO | 09.04. - 13.04.

und schmiedet einen teuflischen Plan: Alle Kinder sollen in Mäuse verwandelt werden. Gemeinsam mit seiner Großmutter lebt ein kleiner Junge in diesem Hotel. Er bekommt Wind von dem Vorhaben der Hexen und versucht sie aufzuhalten. Als er selbst eines der ersten Opfer wird, muss er von nun an selbst aufpassen, nicht entdeckt zu werden.

Trolls World Tour

USA 2020, Animationsfilm von Walt Dohrn und David P. Smith. 93'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Glitzernd und glücklich leben Königin Poppy und Branch in ihrer bunten Kolonie. Eine Entdeckung jedoch bringt ihr Weltbild ins Wanken: Es gibt anscheinend noch andere Trolle da draußen, die sich über unterschiedliche Musikstile definieren. Doch Hard-Rockerin Queen Barb will die verschiedenen Stile zerstören, damit Rock über allem steht. Die unterschiedlichen Trolle müssen sich nun zusammenschließen und das Unmögliche versuchen: trotz ihrer Verschiedenheit eine Harmonie zu erzeugen.

Wolfwalkers

L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die junge Jägerin in Ausbildung Robyn Goodfellowe reist mit ihrem Vater Bill nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Während Robyn die verbotenen Gebiete außerhalb der Stadtmauern erkundet, freundet sie sich mit dem freigeistigen Mädchen Mebh an, einem Mitglied eines mysteriösen Stammes, die sich, sobald sie eingeschlafen ist, in eine Wölfin verwandelt.

XXXX Sowohl Ästhetik als auch historische Anspielungen machen „Wolfwalkers“ zu weit mehr als einem Film für Kinder. Für letztere riskieren vor allem die vielen Gewaltszenen überwältigend zu sein. (tj)

Yakari

D/B/F 2020, film d'animation de Xavier Giacometti et Toby Genkel. 83'. Pour tous.

Kinepolis Kirchberg, Scala

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part

vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

Zu weit weg

D 2019 von Sarah Winkentette. Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad und Anna König. 89'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Utopia

Der elfjährige Ben muss sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf einnimmt. In der neuen Schule kommt ein weiterer Junge in die Klasse dazu: Der zwölfjährige Tariq hat seine Heimat Syrien verlassen und ist als Flüchtling nach Deutschland gekommen. Dass die zwei etwas gemeinsam haben, würden sie natürlich nie zugeben. Doch die Freude am Fußballspiel verbindet sie und aus Rivalen werden langsam aber sicher echte Freunde.

CINÉMATHÈQUE | 09.04. - 18.04.

cinémathèque**Escape from New York**

USA 1980 von John Carpenter. Mit Kurt Russell, Lee Van Cleef und Ernest Borgnine. 102'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 9.4., 19h.

Manhattan wurde zu einem Hochsicherheitsgefängnis umfunktioniert, in dem Anarchie herrscht. Terroristen kapern das Flugzeug des Präsidenten und lassen es gezielt über Manhattan abstürzen. Angeführt von dem undurchschaubaren Duke nehmen die Häftlinge das Staatsoberhaupt als Geisel. Snake Plissken, Sträfling und ehemaliger Soldat, soll ihn retten. Als Gegenleistung soll er Straffreiheit erhalten. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders. Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin und Peter Falk. 127'. O.-Ton. + fr. Ut.

Sa, 10.4., 20h.

Berlin 1987. Der Engel Daniel streift in Begleitung seines Freundes Cassiel durch die Stadt. Von den Menschen nicht zu erkennen, lauschen die beiden aufmerksam und geduldig deren Gedanken und Gesprächen. Mit steigender Neugierde wendet Daniel sich seinen Schützlingen zu und verliebt sich letztlich in die

Akrobatin Marion. Seine Suche nach menschlichen Gefühlen, nach Leidenschaft, Sehnsucht, Kummer, Schmerz, wird immer größer und er entschließt sich dazu, seine Unsterblichkeit gegen eine irdische Existenz als Mensch einzutauschen.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'. Fr. Fassung.

So, 11.4., 15h.

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

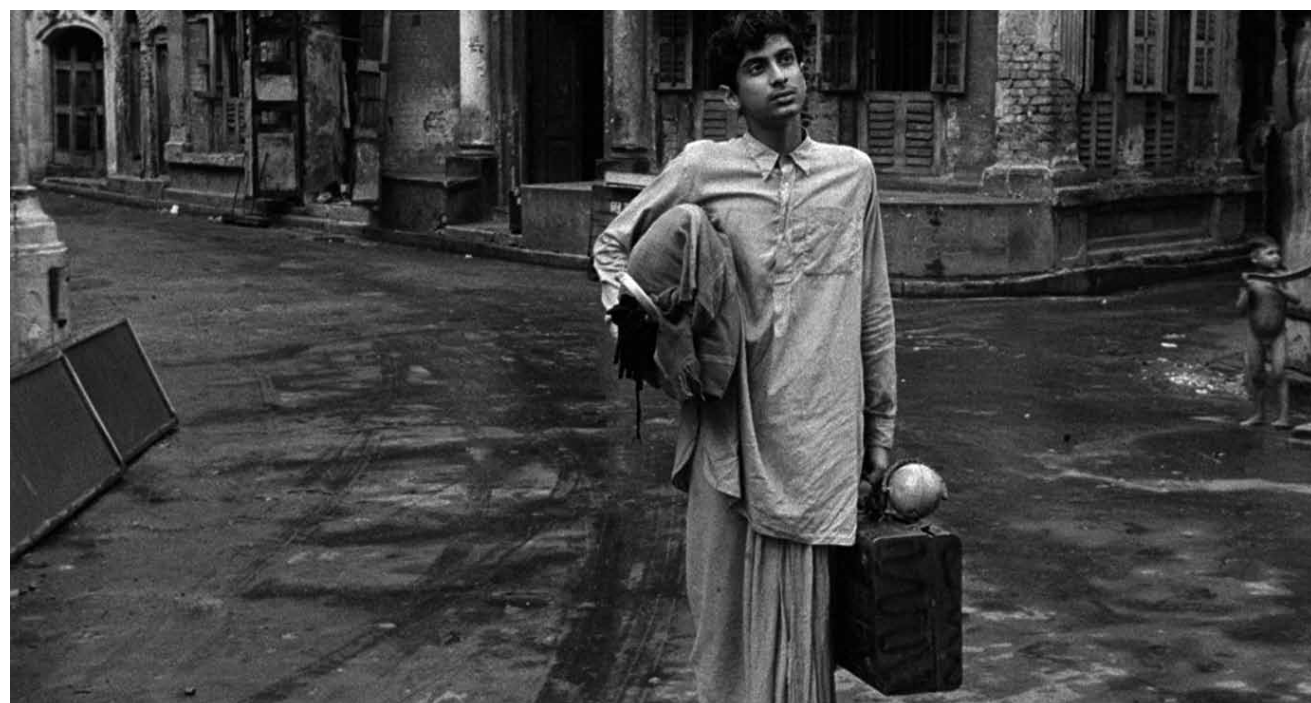
Deep End

BRD/GB/PL 1970 von Jerzy Skolimowski. Mit Jane Asher und John Moulder-Brown. 90'. Eng. O.-Ton.

So, 11.4., 17h30.

Der 15-jährige Mike tritt eine Stelle in einem öffentlichen Bad an, wo er sich augenblicklich in seine Kollegin Susan verliebt. Doch sie ist mit einem unsympathischen Reichen liiert und hält zusätzlich eine finanziell lukrative Affäre mit einem verheirateten Mann am Köcheln. Zuviel der Verwirrung für Mike, dessen Verhalten immer aufdringlicher wird.

Après « Pather panchali », « Aparajito » de Satyajit Ray est le deuxième volet de la trilogie d'Apu, qui se révèle ici un élève brillant. À la Cinémathèque, le 13 avril à 19h.



CINÉMATHEQUE | 09.04. - 18.04.



Dans « Tenku no shiro rapyuta », deux enfants découvrent le mystère qui plane autour d'un château dans les cieux. À la Cinémathèque, le 18 avril à 20h.

Sommaren med Monika

S 1956 von Ingmar Bergman.
Mit Harriet Andersson und
Lars Ekborg. 96'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 11.4., 20h.

Monika ist zwar erst 17 Jahre alt, aber trotzdem hat sie ihr junges Leben bereits satt. Ihr Job auf dem Gemüsemarkt hat wenig Zukunftsperspektive und wegen ihres alkoholsüchtigen Vaters ist es Zuhause auch nicht viel besser. Als sie den 19-jährigen Harry kennenlernt, bietet sich endlich eine Gelegenheit, aus ihrer engen Welt auszubrechen.

Die Blechtrommel

(Die Blechtrommel), BRD/F 1978, von Voker Schlöndorff. Mit David Bennent, Mario Adorf und Angela Winkler. 144'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 12.4., 19h.

Oskar Matzerath ist ein aufgewecktes Bürschchen, das im Danzig der 1920er-Jahre zur Welt gekommen ist. Als kritischer Beobachter seiner Umgebung beschließt Oskar im Alter von drei Jahren, dass er nicht mehr wachsen will. Damit möchte er gegen die Bigotterie der Erwachsenen protestieren. Ein Sturz die Kellertreppe herunter sorgt für das gewünschte Ergebnis. Noch im Krankenhaus malträtiert der kleine Junge seine Blechtrommel, die er geschenkt bekommen hatte.

Aparajito

(L'invaincu) IND 1957 de Satyajit Ray.
Avec Kanu Bannerjee,
Karuna Bannerjee et Pinaki Sen Gupta.
110'. V.o. + s.-t. ang.

Di, 13.4., 19h.

Apu a 10 ans et il est installé avec sa famille à Bénarès. Sur les escaliers qui dominant le Gange, son père gagne sa vie en lisant des textes sacrés. Suite au décès inattendu de ce dernier, sa mère décide alors de retourner vivre à la campagne. Devenu un élève brillant, Apu décroche une bourse et part étudier à Calcutta, laissant sa mère déchirée par le chagrin.

Le retour de Martin Guerre

F 1981 de Daniel Vigne.
Avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye
et Bernard-Pierre Donnadieu. 123'. V.o.

Mi, 14.4., 19h.

Un village ariégeois au 16e siècle. Bertrande et Martin sont mariés alors qu'ils ne sont que deux adolescents. Martin disparaît. Lorsqu'il revient huit ans plus tard, il est transformé. Bertrande l'accueille et trouve auprès de lui amour et bonheur. La vérité éclate avec le retour du vrai Martin.

Shadow of the Vampire

GB/USA/L 2000 d'E. Elias Merighe.
Avec John Malkovich, Willem Dafoe et
Udo Kier. 92'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 15.4., 19h.

F. W. Murnau, réalisateur allemand, décide de tourner un film réaliste sur les vampires. Contre toute attente, il trouvera un véritable vampire pour le rôle principal. Mais ce dernier est difficile à maîtriser, car la gourmandise le pousse à boire le sang de chaque membre de l'équipe. Voilà une situation imprévue qui pourrait mettre le film en péril.

✖ Le film brille grâce à un Willem Dafoe époustoufflant, étonne par son humour, mais ennuie avec une histoire bien trop prévisible.
(Germain Kerschen)

Stranger than Paradise

USA 1984 von Jim Jarmusch.
Mit John Lurie, Eszter Balint und
Richard Edson. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 16.4., 19h.

Als der in New York lebende Ungar Willie Besuch von seiner sechzehn-jährigen Cousine Eva bekommt, ist er nicht gerade begeistert. Eva ist gerade in Amerika angekommen und bleibt zehn Tage, bevor sie zu ihrer Tante nach Cleveland zieht. Ein Jahr später tauchen Willie und sein Kumpel Eddie überraschend in Cleveland auf, entreißen Eva ihrer Tante und fahren mit ihr ins „Paradies“ nach Florida.

Love and Death

USA 1974 von und mit Woody Allen.
Mit Diane Keaton und Georges Adet.
85'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 17.4., 17h.

Im Jahre 1812 schmort Boris Gruschenko, ein kleiner, schwächlicher Außenseiter, in einem französischen Kerker und wartet auf seine Hinrichtung. Die Anklage: Attentatsversuch auf Napoleon. Während Boris seinem letzten Morgen entgegenseht, lässt er sein bisheriges Leben noch einmal Revue passieren: Er erinnert sich an seine heimliche Liebe zu Cousine Sonja, seinen Kampf mit der Tücke des Militärs, seine zufällige Heldentat, seinen Flug auf der Kanonenkugel und einen Idioten-Kongress.

Heartburn

USA 1986 von Mike Nichols.
Mit Meryl Streep, Jack Nicholson und
Jeff Daniels. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 17.4., 20h.

Kurz nachdem sie sich kennengelernt haben, heiraten Rachel und Mark. Gemeinsam möbeln sie ein

heruntergekommenes Haus auf, bekommen ein Baby. Doch eines Tages merkt Rachel, dass Mark fremdgeht. Kurz entschlossen packt sie die Koffer, nimmt ihr kleines Mädchen und fliegt wütend nach New York zu ihrem Vater. Da sie wieder schwanger ist, hofft sie sehnsüchtig, dass Mark zu ihr zurückkehrt und ihr entsetzliches Sodbrennen endlich aufhört.

Muppets from Space

USA 1999 von Tim Hill. Mit Ray Liotta,
David Arquette, Andie MacDowell. 87'.
Dt. Fassung.

So, 18.4., 15h.

Blaues Fell, schiefe Schlauchnase und eine unerklärliche Liebe zur Trompete: Wenn man es recht bedenkt, war Gonzo nie so ganz von dieser Welt. Und tatsächlich ist er ein Außerirdischer. Was sein Leben und das seiner Freunde nicht einfacher macht. Denn plötzlich wird er nicht nur wegen seiner schrägen Trompetentöne angefeindet, sondern als Extra-terrestrischer auch von wildgewordenen Fans, sensationshungrigen Journalisten und sogar der obersten Sicherheitsbehörde verfolgt.

Her Man

USA 1930 von Tay Garnett.
Mit Helen Twelvetrees, Phillips Holmes
und Marjorie Rambeau. 85'. O.-Ton.

So, 18.4., 17h30.

Als sich ein Pariser Bar-Mädchen in einen jungen Seemann verliebt, kommt es zu Problemen mit dem Mann, der sich als ihr Beschützer versteht.

Tenku no shiro rapyuta

(Castle in the Sky) J 1986,
film d'animation de Hayao Miyazaki.
124'. V.o.+ s.-t. fr.

So, 18.4., 20h.

Un dirigeable est attaqué par des pirates. Sheeta, jeune fille prisonnière d'une bande militaire, profite de l'occasion pour tenter de s'échapper et tombe du vaisseau volant dans lequel elle était retenue. Un pendentif qu'elle porte au cou s'illumine soudainement, sa chute est ralentie et elle descend doucement vers le sol où elle atterrit dans les bras d'un garçon du même âge prénommé Pazu.

STREAMING - SERIEN

©FR, TMDB



Wenn Steinzeit und
19. Jahrhundert
aufeinandertreffen
ergeben sich interessante
Perspektiven ...

SCIENCE-FICTION/THRILLER

Beforeigners

Luc Caregari

Die norwegische Serie „Beforeigners“ lässt gerade den deutschen Feuilleton-Blätterwald ordentlich rauschen. Grund genug für die woxx, die sechs Folgen der ersten Staffel auch zu bingen.

Im Fjord vor der Osloer Oper gehen seltsame Dinge vor sich: Nach heftigen Blitzgewittern unter Wasser tauchen auf einmal Menschen auf, die nicht nur wie Wikinger aussehen, sondern auch offensichtlich welche sind. So viel verrät der Trailer zu „Beforeigners“, deren richtige Handlung erst einige Jahre später anfängt. Inzwischen sind die Ankömmlinge aus der Vergangenheit ein weltweites Phänomen geworden, täglich kommen Hunderte an und das nicht nur aus dem 9. Jahrhundert, sondern zusätzlich noch aus der Steinzeit und aus dem 19. Jahrhundert.

Dies bringt natürlich Integrationsprobleme mit sich. Wie soll man Steinzeitmenschen verbieten, in den Parks nach Tieren zu jagen, wie den christlichen Wikingern Multikulti beibringen oder den Männern aus dem 19. die Züchtigung von Frauen und Kindern austreiben? Im Kontext der sehr offenen Gesellschaftspolitik der Skandinavien sprießen bei diesem Gedankenexperiment ein paar urkomische Triebe. Die Wikinger betreiben eine Menge Bars und Clubs, in denen Met gesoffen wird, und haben die Technomusik, versetzt mit nordischen Klängen, für

sich entdeckt. Ansonsten arbeiten sie als Handwerker*innen oder für Fahrradlieferdienste. Die Paläos aus der Steinzeit sind meistens Sozialhilfeempfänger*innen, schlagen sich aber auch als Drogendealer*innen nicht schlecht. Und die 19. Jahrhundertler*innen gründen eigene Kolonien in den Städten, arbeiten teilweise als Lehrer*innen oder Journalist*innen. Und natürlich schleppen die Zeitmigrant*innen eigene, längst vergangene Konflikte mit sich – und werden von den Jetztzeiter*innen angefeindet.

So ergibt es durchaus Sinn, dass die Polizei sich bemüht, sie in ihren Dienst zu integrieren. Die Serie verfolgt die ersten Arbeitstage der Wikinger-Migrantin Alfildr Enginnsdóttir (was so viel heißt wie „Niemandstochter“) im Dienst. Ihr Partner ist der ziemlich ausgebrannte Kommissar Lars Haaland – zusammen müssen sie den Mord an einer vermeintlichen Steinzeitfrau aufklären. Der Fall entwickelt sich dann aber zu einer hochkomplexen Affäre, die, Serienlogik verpflichtet, am Ende der Staffel in einem spektakulären Cliffhanger endet.

Steinzeit, Wikinger und Dandys

Das Spannende an „Beforeigners“ ist die Migrationsmetapher: Wie reagieren die Menschen der Jetztzeit, wenn ihre eigenen Vorfahren wieder auftauchen? Das birgt natürlich

gesellschaftlichen Sprengstoff, der hier clever in die Kriminalgeschichte verwoben wurde. Der Zusammenstoß der Zeitebenen hat nämlich auch ungeahnte Konsequenzen für die Nicht-Migrant*innen. Einige schließen sich zu sogenannten „Transtemporalen Communities“ zusammen, wo jede*r sich als aus der Epoche stammend ausgeben kann, die er tief in sich fühlt. Und es ist erstaunlich, wie viele sich so tief im Einklang mit der Natur wännen, dass sie bereit sind, zu Steinzeitmenschen zu werden. Auch Technikfeindlichkeit und neue Terrorgruppen entstehen, mit Mitgliedern aus verschiedenen Zeiten.

Die Serie lebt auch von ihren komplexen Charakteren. So hat Kommissar Haaland ein Drogenproblem, eine geschiedene Frau, die mit einem Mann aus dem 19. Jahrhundert das große Glück gefunden hat, und eine rebellische Teenagertochter. Ebenso ist Alfildr bei Weitem nicht die integrationswillige Zeitmigrantin, als die sie die Polizei der Presse verkaufen will, sondern trägt ein paar ziemlich dunkle Geheimnisse mit sich – was sie auf die Anfeindungen mancher Kolleg*innen noch harscher reagieren lässt. Konfliktlösung in der Wikingerzeit kannte eben andere Komponenten und Methoden.

Auch die Besetzung rundet die Serie ideal ab. Nicolai Cleve Broch, der vor allem im skandinavischen Raum

als Theater- und Filmschauspieler bekannt, ist perfekt in seiner Rolle des leicht vertrottelten, lebenswürdigen, aber auch schwer seelisch verwundeten Kommissars. Sein Konterpart Alfildr, gespielt von der finnischen Schauspielerin Krista Kosonen – die für die Rolle norwegisch und altnordisch lernen musste – glänzt als zwielichtige Newcomerin, die eine viel tiefere Vergangenheit mit sich rumschleppt, als auf den ersten Blick erkennbar ist. Und auch die Selbstverständlichkeit, mit der sie Themen wie Sexualität oder Gewalt anspricht, zeigen Kontraste auf, deren Komik erst mal die Prüderie unseres Jahrhunderts überdeckt. Auch die Performance der isländischen Schauspielerin und Sängerin Ágústa Eva Erlendsdóttir als in der Jetztzeit verlorene Schildmaid, die versucht ihre alte Wikinger-Crew wieder zusammenzubringen, ist bemerkenswert.

Alles in allem macht das „Beforeigners“ zu einem sehr kurzweiligen Spektakel, das zum Nachdenken anregt – und bei den nordischen Temperaturen, die gerade vorherrschen, wohl zum idealen Serienfutter.

In der ARD Mediathek (bis zum 12.4., nur mit vpn), auf HBO oder Salto (auf französisch).