

EXPO

EXPO



© LUC EWEN

Luc Ewen et Franz Ruf montrent leurs photographies et gravures dans « Unexpected Prints ». À la Millegalerie, à partir de ce samedi 24 avril et jusqu'au 16 mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich**Luc Ewen & Franz Ruf : Unexpected Prints**

NEW photographies et gravures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 24.4 au 16.5, me. - di. 14h - 18h.*

Bourglinster**Entre ombre et lumière**

NEW photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), *du 1.5 au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Vernissage le ve. 30.4 à 18h.

Clervaux**Donovan Wylie : North Warning System**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

Diekirch**Mercedes-Benz au Luxembourg**

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Nadia Schreiner : Painting Journeys

peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 2.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



SOCIÉTÉ

La vérité si je mens

Nuno Lucas da Costa

À travers l'expo « Gleef dat net ! », le Lëtzebuerg City Museum décrypte actuellement quelques théories du complot d'hier et d'aujourd'hui. Plus qu'une mise à jour, il s'agit d'une mise à nu.

Les théories du complot ont toujours marqué notre imaginaire au fil du temps. Beaucoup de personnes qui l'ont regardé en direct racontent qu'après l'alunissage de 1969 il était fréquent d'entendre que tout n'était qu'une mise en scène digne d'un film de Kubrick. Dans un passé proche, on se souvient des théories du complot qui ont gravité autour de l'effondrement des tours jumelles du World Trade Center en 2001. Actuellement, ces théories, toutes plus fantaisistes les unes que les autres, battent leur plein avec la crise pandémique. Si l'on y ajoute une rapide diffusion à travers les réseaux sociaux, le paroxysme est facilement atteint, et, dans le cas de la Covid-19, c'est surtout Bill Gates qui en prend pour son grade. On insinue que le créateur de Windows voudrait contrôler la population mondiale en lui implantant des puces à travers la vaccination. Bref...

En plus de ces trois faits marquants, le Lëtzebuerg City Museum réunit d'autres histoires qui à un moment ont été soumises à toutes sortes

de théories farfelues. Ainsi, il est curieux d'apprendre que déjà Hitler utilisait l'expression « Lügenpresse » dans le but de manipuler une nation entière, non sans rappeler l'ancien occupant de la Maison Blanche et sa viscérale expression « fake news », qui a caractérisé son discours tout au long de son mandat, pour fustiger les médias et les journalistes. Dans ce contexte hitlérien, une partie de l'expo est consacrée aux théories négationnistes de la Shoah et au supposé complot juif censé dominer le monde. L'expo nous parle aussi, entre autres, d'une prétendue existence de reptiles humanoïdes. Il s'agit ici sans nul doute de la plus abracadabrantesque de toutes les théories complotistes de l'expo. Même la reine d'Angleterre figurerait parmi cette légion d'êtres mystérieux. Il faut aussi reconnaître que beaucoup de ces théories sont devenues des best-sellers en librairie ou ont rempli les salles de cinéma.

Présentée en trois langues (français, allemand et anglais), l'expo aborde ainsi une diversité de sujets indépendamment de leur chronologie et de leur contenu. Les informations nous sont livrées par interaction tactile sur plusieurs écrans, auxquels s'ajoute un large choix de documents, livres et objets divers. Dans le cas de l'attentat des tours jumelles,

un moteur d'ascenseur de l'un des édifices écroulés va jusqu'à s'incruster dans l'expo. À la fin, le visiteur et la visiteuse concluront que les théories du complot sont surtout un moyen de gagner de l'argent, d'accéder au pouvoir ou de déstabiliser ce dernier – ou encore d'inciter à la haine contre des individus ou des groupes de personnes. Dans toute cette spirale du paraître, heureusement survit et persiste le métier de journaliste, qui cherche à démêler le vrai du faux. N'oublions pas non plus les travaux de recherche de la communauté scientifique.

À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, « Gleef dat net ! » arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avalier des théories fumeuses en tout genre. Pour ces mêmes personnes, la vie demeure inévitablement un long poisson d'avril. Entre-temps et en attendant les jours postpandémiques, n'oublions pas de consommer du citron vert ! Il nous protège, paraît-il, contre la Covid-19...

Jusqu'au 16 janvier 2022 au Lëtzebuerg City Museum.

Differdange

Nathalie Flenghi et Kim El Ouadi: Killtiern Alain Welter

NEW photographies et vidéos, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 30.4 au 29.5, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 16h.

Dudelange

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.

Marie Capesius : Héliopolis

NEW photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 24.4 au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Vernissage ce sa 24.4 à 11h30.

Marie Sommer : L'œil et la glace

NEW photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 29.4 au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie

Rozafa Elsahn : Synthèse d'une excursion

NEW photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 24.4 au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Vernissage ce sa 24.4 à 11h30.

Echternach

Farbenfreu(n)de

LAST CHANCE Werke von Christine Bohr, Marlies Gerten-Briel, Alice Maréchal et Jenny Schneider, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), bis zum 27.4., Di. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

Esch

CORONART

32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland.

EXPO

Tél. 691 37 00 90), *jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.*

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format,
pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6,*
en permanence.

La cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la
friche industrielle de Belval et de la
construction de la Cité des sciences à
Belval, Maison de l'innovation
(5, av. des Hauts-Fourneaux),
jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h,
sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Sali Muller: Wenn die Sterne vom Himmel fallen

Mixed Media, Annexe22
(pl. de la Résistance), *bis zum 12.6.,*
Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h,
durchgehend von außen sichtbar.
Geschlossen am Sa. 1.5.

Schaufenster 2

NEW mit Werken von Eric Schumacher
und Xavier Mary, Konschthal
(29-33, bd Prince Henri),
vom 24.4. bis zum 13.6., durchgehend.

Eröffnung an diesem Sa., dem 24.4.
um 11h.

Thierry Lutz & Jean-Claude Salvi : Correspondance exquise

NEW peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 5 47 38-3408), *du 30.4 au 21.5,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le ve. 30.4 à 19h,
inscription obligatoire
(nathalie.becker2@bbox.fr).

Ettelbruck

#Gléckssteen

NEW l'art comme vecteur de solidarité,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
du 21.4 au 5.5, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Daniel Knorr: Flagship Store

LAST CHANCE Skulpturen, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 25.4., Sa. + So. 13h - 18h,
Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be



« Oversees » est la première exposition personnelle du photographe Daniel Reuter au Luxembourg. À voir à la galerie Nosbaum Reding jusqu'au 12 juin.

Heisdorf

Elsa & Yvon Kergal : Équinoxe

NEW sculptures et dessins,
galerie Am Bësch
(maison forestière Stafelter),
du 22.4 au 9.5, lu. - ve. 14h - 20h,
sa. + di. 10h - 18h.

Kehlen

Exposition éphémère - cycle 4/8

œuvres de Jeannot Buchler, Christian
Kieffer, Christine Lang, Mars Lepine et
Mauro Viaggi, Pop-up Galerie
(10, rue de Kopstal), *jusqu'au 2.5,*
ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

LAST CHANCE Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 23.4,*
ve. 8h - 16h.

Alec Soth : I Know How Furiously Your Heart Is Beating

photographies, Arendt & Medernach
(41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1),
jusqu'au 30.4, sa. + di. 9h - 18h.

Daniel Reuter : Oversees

NEW photographies, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 22.4 au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

Daphné Le Sergent : Silver Memories

photographies, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.

woxx.eu/sergent

Den Demokratielabo

à la découverte de la démocratie et de
la société, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 9.5, tous les jours 10h - 18h.

Enfin seules

NEW photographies de la collection
Archive of Modern Conflict,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 1.5 au 19.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Conversation avec Timothy Prus le
ve. 30.4 à 18h, inscription obligatoire.

Vernissage le ve. 30.4 de 18h à 20h,
inscription obligatoire via
mudamstore.com

Figure in Print

la représentation humaine dans la
gravure au Luxembourg de 1945 à
nos jours, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 27.6,*
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 29.4 à 18h (D),
inscription obligatoire.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres
précieuses, Musée national
d'histoire naturelle (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 6.6, ma. - di.*
10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

EXPO

Gleef dat net!

ARTICLE Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führungen am Do. 29.4. um 18h30 (F), So. 25.4. (D) und 2.5. (GB) um 11h.

Group Show

œuvres entre autres de Sharif Bey, Eddy Kamuanga, Pat Phillips et Kathia St. Hilaire, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 8.5, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

Ilda David :**Une lumière de printemps**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 14.5, lu. - ve. 9h - 17h30.*

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 27.6., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Führung So 2.5. um 14h (GB).

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Leonor Antunes :**Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 14.11, je. - lu.*

10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Lynn Klemmer : Mechanical Eye

LAST CHANCE installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *jusqu'au 25.4, en permanence.*

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (Ic)

Maria Bourbou, Luc Ewen et Robert Hall : Sublime

photographies et peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), *jusqu'au 8.5, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

Marie-Odile Turk

peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), *jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.*

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, *jusqu'au 21.3.2021, en permanence.*

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Monique Becker : Send Nudes

NEW peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 24.4 au 22.5, ma. - sa. 10h - 18h.*

Vernissage ce sa 24.4 à 11h.

Nicolae Fleissig et Christophe Souques

sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *jusqu'au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

« L'association des deux artistes fonctionne ici à plein, provoquant interrogations et rapprochements de formes, de couleurs et d'idées dans un bel ensemble homogène. » (ft)

Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.*

Peter Zimmermann : Layer on Layer

LAST CHANCE peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 24.4, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Regards sans limites

NEW photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 29.4 au 6.6, tous les jours 10h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rethinking Nature

NEW photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), *du 30.4 au 27.6, tous les jours 11h - 19h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

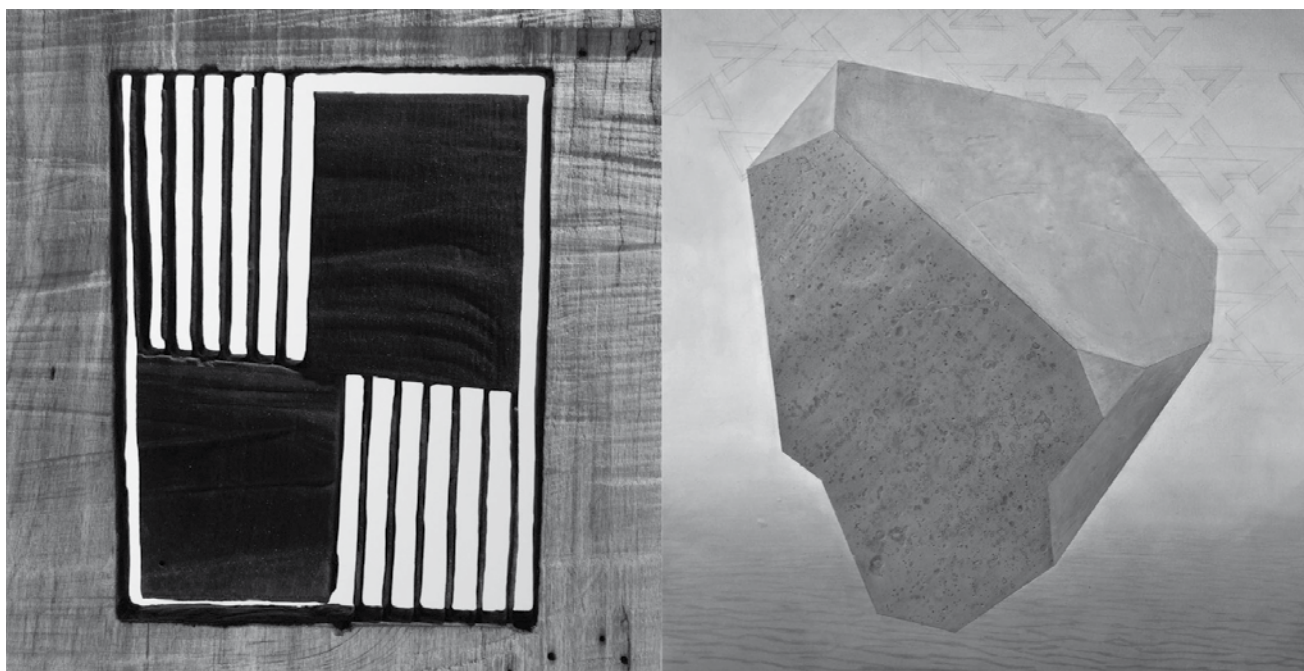
« Le vocabulaire du plasticien Robert Brandy », conférence avec Malgorzata Nowara le je 29.4 à 18h, inscription obligatoire. Visite guidée le sa. 1.5 à 15h (L), inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), *jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.*



EXPO



In der Ausstellung „In-Corpo-Ration“ präsentieren Jhemp Bastin und Anna Recker kreative Darstellungen und Lösungen geometrischer Formen – bis zum 7. Mai in der Gesellschaft für bildende Kunst Trier.

Stephan Balkenhol

NEW sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 29.4 au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 25.4 à 15h (F), inscription obligatoire.
Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

NEW photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), du 23.4 au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12

Transitions

photographies au collodion humide par les élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, parc de Merl, jusqu'au 30.4, en permanence.

Une petite histoire de carrés

NEW œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 30.4 au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Victor Tricar : If You

peintures, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 9.5, lu. + ma. 14h - 18h, me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h, sa. 14h - 17h.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. »
(Nuno Lucas da Costa)

« Are We There Yet » - Episode 9

vidéo réalisée par Raphaëlle de Grootwas dans le cadre des « Transition Days », Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.4, tous les jours 10h - 18h.

Mersch**Christian Aschman : L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 21.5, lu. - ve. 14h - 17h.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h, So. 30.6. 10h - 18h, 7.7. 11h - 16h.

Mondorf**Uyi Nosa-Odia : Effervescence**

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 22.5, lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Oberkorn**Michèle Frank & René Wiroth : Interaction**

LAST CHANCE peintures et sculptures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 25.4, ve. - di. 15h - 19h.

Remerschen**Armand Strainchamps: Spring 21**

NEW Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 29.4. bis zum 23.5., Di. - So. 14h - 18h.

Ellen van der Woude: Beneath the Surface

Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 2.5., Di. - So. 14h - 18h.

Rose Antony: Explosion of Feelings

LAST CHANCE Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 25.4., Fr. + So. 14h - 18h.



ARCHIPEL

24.04. – 29.08.

Centre national de l'audiovisuel
MARIE SOMMER
L'Œil et la Glace

www.cna.lu

24.04. – 13.06.

Centre d'art Dominique Lang
ROZAF ELCHAN
Synthèse d'une excursion

www.galleries-dudelange.lu

Centre d'art Nei Liicht
MARIE CAPESIUS
HELIOPOLIS

EXPO



L'art de Tania Mouraud est multidisciplinaire. L'expo « Mezzo forte » à la galerie Ceysson & Bénétière contient entre autres des peintures, des dessins et des photographies. Jusqu'au 22 mai.

Saarbrücken (D)

Anett Frontzek: Blattschnitt & Kartenbild - Abstraktionen geographischer Realität

Collagen, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), bis zum 31.5., Di. - So.
10h - 18h.

Claudia Vogel: Bildergründe

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), bis zum 31.5., Di. - So.
10h - 18h.

Florian Huth: Kunst des 20. Jahrhunderts

Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42, bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0, bis zum 30.6.,
Di. - So. 9h45 - 20h.

Joni Majer: I'll Fix You

Zeichnungen, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42, bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

Karen Fritz: it.erratic

Skulpturen, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), bis zum 31.5., Di. - So.
10h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom
Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15).
Tel. 0049 681 5 06 45 01, bis zum 31.10.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Natascha Sadr Haghighian: Le lion malade

Zeichnungen, Installationen,
Video- und Audioarbeiten,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42, bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und
Frühgeschichte (Schlossplatz 16).
Tel. 0049 681 9 54 05-0, bis zum 7.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Welt - Bühne - Traum: Die „Brücke“ im Atelier

mit Werken von unter anderen Ernst
Ludwig Kirchner, Erich Heckel und
Max Pechstein, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0, bis zum 9.5.,
Di. - So. 9h45 - 20h.

Xavi Ceere: Barna Safari

Malerei, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3a).
Tel. 0049 681 3 90 44 60,
bis zum 15.5., Di. 10h - 16h,
Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und
nach Vereinbarung.

Saarlouis (D)

Rudolf Hesse: Zwischen Sonntagsidylle und Kriegsnot - Der kritische Blick des Künstlers auf die Gesellschaft seiner Zeit

NEW Malerei und Zeichnungen,
Ludwig Galerie Saarlouis
(Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI),
vom 2.5. bis zum 29.8.,
Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h,
Sa., So. + Feiertage 14h - 17h.

Schifflange

Homo Ludens

NEW œuvres de Pascale Behrens,
Patricia Lippert et Stefan Seffrin,
Schöfflinger Korschthaus
(2, av. de la Libération), du 27.4 au 22.5,
ma., me., ve. + sa. 10h - 13h +
14h - 18h, je. 10h - 13h. Fermé le sa. 1.5.

Trier (D)

Allein mit der Kunst

Werke von unter anderen Martina
Diederich, Edouard Olszewski und
Katharina Ziemainz,
KM9 - Dein Kunstraum (Karl-Marx-Str. 9).
Tel. 0049 175 37 90 276, bis zum 8.5.,
Di. + Do. 11h - 19h, Sa. 11h - 15h.

Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 5.9., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

Jhemp Bastin & Anna Recker: In-Corpo-Ration

Malerei, Gesellschaft für bildende
Kunst Trier e.V. (Domfreihof 1b),
bis zum 7.5., Do. 17h - 20h,
Fr. 15h - 18h + Sa. 13h + 16h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum
Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 7 18-14 59, bis zum 14.11.,
Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen
der bewegten Geschichte der Trierer
Jüd*innen interessant, sondern
auch wegen der in ihr beleuchteten
Einzelschicksale.“ (Ic)

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 19.9., Reservierung
erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

Völklingen (D)

Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

Objekte der Archäologie, Technik
und Kunst von den Kelten bis heute,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00,
bis zum 27.6., täglich 10h - 18h.

Wiltz

Ruhe! Von hier aus weiter

mit Werken von Jean-Pierre Ries,
Johnny Schortgen und Fernand Stumpf,
galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig),
bis zum 7.5., Di. - So. 14h - 20h.

Windhof

Tania Mouraud : Mezzo forte

peintures, dessins et photographies,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon).
Tél. 26 20 20 95, jusqu'au 22.5,
me. - sa. 12h - 18h.