

FILMER A SERIEN

KINO | 30.04. - 04.05.



Frech, mutig und stark: „Pippi Langstrumpf“ ist an diesem Sonntag, dem 2.5. um 16 Uhr im Le Paris zu sehen.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

extra

Pippi Langstrumpf

BRD 1968, Kinderfilm von Olle Helbom. Mit Inger Nilsson, Hans Clarin und Paul Esser. 99'. Dt. Fassung.

Le Paris, 2.5. um 16h.

Der allererste Film über die Abenteuer der „Pippilotta Rollgardinia Viktualia Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf“, die ohne Eltern in der Villa Kunterbunt lebt und heranwächst. Ab und zu schaut mal das Fräulein Prüsselius vom städtischen Jugendamt vorbei, aber nicht gern, weil Pippilotta ihr das Leben verdammt schwer zu machen versteht.

les autres policiers. Le jour où son médecin lui apprend qu'il n'a plus que 30 jours à vivre, Il comprend que c'est sa dernière chance de devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue Stéphanie. L'éternel craintif se transforme alors en véritable tête brûlée, qui prendra tous les risques pour coincer un gros caïd de la drogue.

Adieu les cons

F 2020 de et avec Albert Dupontel. Avec Virginie Efira et Nicolas Marié. 87'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burnout, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

XXXX Albert Dupontel signe une comédie décalée où la critique sociale rejoint le burlesque. Flanqué d'une Virginie Efira efficace, le réalisateur-acteur brosse un portrait tendre et désabusé de personnages malmenés par la société moderne, qui, dans un baroud d'honneur en

programm

30 jours max

F 2020 de et avec Tarek Boudali. Avec Philippe Lacheau et Julien Arruti. 87'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Rayane est un jeune flic trouillard et maladroit, sans cesse moqué par

KINO | 30.04. - 04.05.

forme de pied de nez, préfèrent se consacrer à l'empathie plutôt qu'à la vengeance. (ft)

Alone

USA 2020 von John Hyams.
Mit Jules Willcox, Marc Menchaca und Anthony Heald. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Jessica lässt die Großstadt hinter sich, um in der Wildnis den kürzlich erlittenen Verlust ihres Mannes zu verarbeiten. Doch dort wird sie von einem mysteriösen Mann entführt, dem sie zuvor schon ein paar Mal über den Weg gelaufen ist und in einer Hütte eingesperrt. Beim Versuch zu fliehen, muss sie aber nicht nur dem Entführer entkommen, sondern auch die Wildnis überleben. Dabei ist sie komplett auf sich allein gestellt.

An zéro - comment le Luxembourg a disparu

L/D 2021 de Myriam Tonelotto et Julien Becker. Avec Fabienne Hollwege, Sophie Mousel et Luc Schiltz. 85'. V.o. lux., all. & fr. + s.-t. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

« Catastrophe nucléaire ». Les mots renvoient à Tchernobyl, à Fukushima. À chaque fois, une portion d'un territoire est irradiée, contaminée, puis

évacuée. Le pire pourtant n'est pas encore arrivé : la perte d'un État tout entier. Un réacteur surchauffe, explose, s'éventre... et tout un État devient un no man's land. Littéralement : évacué de tous ses habitants, pays de plus personne. Ce pays, c'est le Luxembourg, menacé depuis 1986 par une centrale nucléaire française située juste au-delà de ses frontières : Cattenom.

Der Film stellt viele spannende Fragen, verzichtet jedoch darauf, endgültige Antworten zu geben. (ja)

Antoinette dans les Cévennes

F 2020 de Caroline Vignal.
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple.

Laure Calamy, éternelle abonnée aux seconds rôles, donne enfin la mesure de son talent de bout en bout dans un long métrage. On chemine avec Antoinette et son âne comme avec de vieilles connaissances, en oubliant les peines de cœur dans un

éclat de rire. Sans compter le bol d'air cévenol. (ft)

Aquaman

REPRISE USA 2018 von James Wan.
Mit Jason Momoa, Amber Heard und Willem Dafoe. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Aquaman, der mit bürgerlichem Namen Arthur Curry heißt, ist als Sohn seines menschlichen Vaters Tom Curry und seiner atlantischen Mutter Atlanna berechtigt, den Thron von Atlantis zu besteigen. Doch aktuell regiert sein Halbbruder Orm das Unterwasserkönigreich und dieser möchte auch die anderen sechs Königreiche der Meere um sich scharen, um gemeinsam einen Krieg gegen die Menschen an der Erdoberfläche zu führen, die seit vielen Jahren die Ozeane verschmutzen.

Benjamin Blümchen

D 2019 von Tim Trachte.
Mit Manuel Santos Gelke, Jürgen Kluckert und Tim Oliver Schultz. 101'. O.-Ton. Für alle.

Scala

Die Sommerferien stehen vor der Tür und Otto kann es kaum erwarten, die nächsten Wochen mit Benjamin Blümchen im Zoo zu verbringen. Doch seine Pläne drohen ins Wasser zu fallen, denn der Zoodirektor Herr Tierlieb benötigt dringend Geld, um den Tierpark weiter betreiben zu

können. Der korrupte Bürgermeister engagiert Zora Zack, um den Zoo zu modernisieren. Doch die gerissene Fachfrau hat in Wahrheit ganz andere Pläne.

Blackbird

USA 2020 von Roger Michell.
Mit Susan Sarandon, Kate Winslet und Mia Wasikowska. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Lily ist unheilbar krank und ihr letzter Wunsch ist es, ihre ganze Familie ein letztes Mal zusammenzubringen. Gemeinsam mit ihrem Mann Paul hat sie ein Wochenende mit ihren Kindern Jennifer und Anna in ihrem Haus am Meer geplant. Die Schwestern könnten jedoch unterschiedlicher nicht sein, sodass sich das beschauliche Wochenende zu einem nervenaufreibenden Aufenthalt entwickelt. Es kommen zudem unausgesprochene Wahrheiten, und Geheimnisse ans Licht.

Leider bietet der Film, statt einer ernsthaften Auseinandersetzung mit dem selbstbestimmten Lebensende, vor allem seinem hochkarätigen Schauspieler*innen-Ensemble die Möglichkeit, alle Register zu ziehen. (Claudine Muno)

Blood on Her Name

NEW USA 2019 von Matthew Pope.
Mit Bethany Anne Lind, Will Patton und Elisabeth Röhm. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Die alleinerziehende Mutter Leigh tötet versehentlich einen Mann in ihrer Werkstatt. Sie beschließt, die Leiche in einem See zu versenken. Auf dem Weg dorthin kommen ihr jedoch Zweifel. Die Familie des Mannes soll erfahren, was vorgefallen ist. Sie lädt die Leiche in einem nahe gelegenen Schuppen der Familie ab. Zudem hinterlässt sie einen handgeschriebenen Brief, was Leigh noch teuer zu stehen kommen wird.

Bol'shoye puteshestviye

(Opération Panda) RUS/USA 2019, film d'animation de Vasilij Rovenskiy. 93'. V. fr. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Un facteur missionné pour livrer un bébé le dépose à la mauvaise destination en confondant l'adresse de M. Panda avec celle de l'ours Mic-Mac. Ce dernier, qui souhaite toujours

„Aquaman“ muss sein Erbe als König von Atlantis antreten, um einen Krieg zwischen dem Unterwasserreich und der Welt der Menschen zu verhindern - im Kinepolis Kirchberg.



FILMKRITIK

KINO | 30.04. - 04.05.

FOTO: NETFLIX



Die Trauer um ihr Kind eint und trennt die Figuren in „If Anything Happens I Love You“ zugleich.

AUF NETFLIX

If Anything Happens I Love You

Tessie Jakobs

Mit simplen Animationen und ohne Dialog fängt der Kurzfilm von Will McCormack und Michael Govier den Alltag und die Erinnerungen von zwei trauernden Menschen ein. Am Sonntag wurde die beiden dafür mit einem Academy Award ausgezeichnet.

„I hated when dudes tried to chase me, but I love it when you try to save me, 'cause I'm just a lady.“ Wenn im Animationsfilm „If Anything Happens I Love You“ „1950“ von der US-amerikanischen Musikerin King Princess erklingt, wirkt es für einen Moment so, als werde die Geschichte eines lesbischen Mädchens erzählt. Immerhin singt die queere King Princess in ihrem Pop-Hit aus dem Jahr 2017 von ihrem ersten gleichgeschlechtlichen Crush.

In dem elfminütigen Film nimmt das Lied viel Raum ein, insgesamt mehr als ein Viertel der Laufzeit. Anfangs ist es diegetisch, das heißt, dass auch die Figuren es hören. Dass das Lied beginnt, ist eher Zufall: Ein von einem Kleiderschrank heruntergefallener Fußball stößt gegen einen Plattenspieler und die Stimme von King Princess ertönt. Auf den Fan im Haushalt wird zunächst nur durch Gegenstände hingedeutet: Der Ball, die Platte, das frischgewaschene T-Shirt – sie alle scheinen einem Mädchen zu gehören. Oder gehört zu haben. Der Mann und die Frau im Haus hat man

recht schnell als die Eltern identifiziert, die Trauer, die sie offenbar empfinden, hat ohne Zweifel etwas mit dem Mädchen zu tun.

Trotz King Princess und queerer Kodierung des Mädchens – neben dem Fußball zählen dazu auch ihre Outfits – geht es im Film aber keineswegs um Eltern, die schlecht mit dem Coming-out ihrer Tochter zurechtkommen. Diese taucht nämlich auf, aber nur als Geist, der die Erinnerungen oder Imagination der Eltern visualisiert. Schnell hat man sich zusammengereimt, dass das Kind wohl gestorben sein muss – woran, das wird erst ganz am Ende verraten.

Vorher dominiert das „Danach“. Wir sehen die Eltern schweigend und mit gesenkten Köpfen beim Abendessen. Im Hintergrund werden sie in Schattenform während eines Streits gezeigt – auf diese Weise werden den ganzen Film über Erinnerungen verbildlicht. Die beiden Erwachsenen scheinen kaum miteinander zu interagieren, meist sind sie allein im oder ums Haus zu sehen. Immer wieder werden sie an ihre Tochter erinnert, meist stimmt sie das unfassbar traurig, ab und zu vermag eine Erinnerung es aber auch, ihnen ein Lächeln abzurufen. Auch wenn der Film hauptsächlich in der Gegenwart spielt, so wird auch die ein oder andere frühere Erfahrung eingeblendet: die dreiköpfige

Familie im Auto, beim Essen, auf der Geburtstagsparty beim Fußballspielen im Garten.

Die Animationen im Film ähneln Bleistiftzeichnungen, die Farben sind meist matt oder wurden ganz weggelassen. Einzig bei besonders schönen Erinnerungen wird es bunter. Dass man geneigt ist, „1950“ eine derart große Bedeutung beizusteuern, liegt nicht nur daran, dass die Zuschauer*innen nur in Häppchen erfahren, was passiert ist. Es hat auch damit zu tun, dass der Film völlig ohne Dialog auskommt. Abgesehen von „1950“ ist auch jede Musik im Film ohne Gesang. Lesbisch scheint die Tochter tatsächlich nicht zu sein, das Lied fanden die Macher*innen Will McCormack und Michael Govier wohl einfach nur schön.

Als die Eltern sich gen Ende hin einmal morgens von ihrer Tochter verabschieden, die zur Schule aufbricht, ahnt man noch nicht, wie es weitergeht. Doch schon wie zuvor im Film liefern die Macher*innen immer wieder Hinweise. „If Anything Happens I Love You“ ist gerade aufgrund seiner Simplität so berührend. McCormack und Govier wurden am Sonntag für ihr Werk mit dem Oscar für den besten animierten Kurzfilm ausgezeichnet.

Auf Netflix

bien faire les choses coûte que coûte, décide d'organiser une grande expédition pour livrer bébé Panda à ses parents.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das er natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens.

Chun jiang shui nuan

(*Dwelling in the Fuchun Mountains*) CHN 2019 von Xiaogang Gu. Mit Zhenyang Dong, Hongjun Du und Wei Mu. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Das Schicksal einer Familie bestimmt vom Rhythmus der Natur, dem Wechsel der Jahreszeiten und dem Lauf des Flusses. Gedreht über den Zeitraum von zwei Jahren, hält der Film den Wechsel der Jahreszeiten und das Leben der Menschen entlang des Flusses im Stadtbezirk Fuyang der Provinzhauptstadt Hangzhou fest. **»** « Avec une furieuse envie de cinéma et une distribution composée de sa famille ou de ses connaissances, Xiaogang Gu parvient à exercer à l'écran une fascination de tous les instants. » (ft)

Clara

(*Clara und der magische Drache*) UA 2019, Animationsfilm von Oleksandr Klymenko. 87'. Dt. Fass. Für alle.

Scala, Sura

Ein lustiger Waschbär und der grummelige Zwerg Alfred werden durch Zufall quasi Eltern eines neugeborenen Drachenbabys. So ein magischer Drache hat die Fähigkeit, die Welt heller und bunter werden zu lassen und wird nur einmal in tausend Jahren geboren. Deshalb haben es vor allem dunkle Mächte auf ihn abgesehen, die seine magischen Kräfte zerstören wollen. Als er entführt werden soll, geht das Vorhaben schief und er landet schließlich bei seinen

KINO | 30.04. - 04.05.

neuen Eltern. Sogleich wollen sich der Waschbär und der Zwerg auf die Suche nach der eigentlichen Heimat des Babydrachens machen und wenden sich hilfeschend an Clara.

Das neue Evangelium

D/I/CH 2020, Dokumentarfilm von Milo Rau. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Hätte Jesus im 21. Jahrhundert einen Platz? Und worüber würde er heute predigen, wofür sich einsetzen? Diese Fragen stellt sich Filmemacher Milo Rau. Im Süden Italiens, in der Stadt Matera, geht er zu den Anfängen des Evangeliums zurück. Mit dem politischen Aktivist Yvan Sagnet, der als Jesus auftritt, wird der Finger auf die aktuelle Wunde der Ungerechtigkeiten gelegt.

Druk

(Another Round) DK 2020 von Thomas Vinterberg.

Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Lars Ranthe. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Scala, Utopia

Martin ist Sekundarschullehrer. Ermutigt durch eine Promille-Theorie, stürzt er sich gemeinsam mit drei Kollegen in ein Experiment, um den Alkoholkonsum im Alltag konstant zu halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Doch die Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten.

❌❌ Vinterberg adresse une déclaration d'amour-haine à l'alcool, un peu perverse, mais par instants émouvante lorsqu'elle s'aventure sur le terrain du temps qui passe et délite relations et espoirs. (ft)

El agente topo

NEW (The Mole Agent)

RCH/USA/D/NL/E 2020, Dokumentarfilm von Maite Alberdi. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Für alle.

Utopia

Rómulo, ein ehemaliger Kriminalpolizist und Privatdetektiv, wird von einer Klientin damit beauftragt, in einem Altersheim zu ermitteln. Dort lebt ihre Mutter, die das Pflegepersonal und andere Heimbewohner*innen beschuldigt, sie zu bestehlen und schlecht zu behandeln. Der Detektiv beschließt einen „Maulwurf“ ins Seniorenheim zu schleusen.

Endings, Beginnings

USA/ROK 2019 von Drake Doremus. Mit Shailene Woodley, Jamie Dornan und Sebastian Stan. 110'. Ab 12.

Scala

Daphne beschließt nach ihrer Trennung erst einmal in das Gästehaus ihrer Schwester zu ziehen, um ihr Leben wieder zu ordnen. Doch dann lernt sie zwei Männer kennen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Jack ist ein ehrgeiziger Autor, sein bester Freund Frank hingegen ist eher der charmante Badboy. Daphne geht schon bald eine Dreiecksbeziehung ein, da beide auf ihre besondere Art und Weise ihr Leben bereichern.

Falling

CDN/GB 2020 von und mit Viggo Mortensen. Mit Lance Henriksen und Sverrir Gudnason. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

John Petersen hat beschlossen, seinen an Demenz erkrankten Vater Willis in sein Haus in Kalifornien aufzunehmen. Einst im mittleren Westen auf einer Farm aufgewachsen hat John eine harte Kindheit hinter sich. Mit der Ankunft seines Vaters in Kalifornien kommen auch alle längst verdrängten Erinnerungen in John wieder hoch. Dabei stellt er fest, dass Willis eine ganz andere Wahrnehmung von dieser Zeit hat.

Fantastic Beasts and Where to Find Them

REPRISE GB/USA 2016 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

In New York wird die magische Welt 1926 von einer unbekannten Macht bedroht, die die Gemeinschaft der Zauberer an fanatische No-Majs verraten will. Von all diesen Spannungen ahnt der exzentrische und hochbegabte britische Zauberer Newt Scamander noch nichts, denn der hat gerade erst eine weltweite Forschungsreise abgeschlossen, mit der er die Vielfalt magischer Wesen erforschen will.

Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

REPRISE GB/USA 2018 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Gellert Grindelwald, für dessen Verhaftung Newt Scamander gesorgt hatte, ist die Flucht gelungen. Und nicht nur das: Der Schurke hat zwischenzeitlich eine noch größere Anhängerschaft aus Zauberern um sich geschart, um seinen düsteren Plan umzusetzen, der die Vorherrschaft der reinblütigen Magier vorsieht. ☒ Dans le premier épisode, on

pouvait aimer découvrir les étranges bestioles qui donnent son nom à la série. Ce deuxième volet leur laisse bien moins de place, et cherche avant tout à relier le spin-off à la saga Harry Potter, dans un déluge d'effets numériques. Les non-adeptes quitteront définitivement le navire. (ft)

Gott, du kannst ein Arsch sein!

D 2020 von André Erkau. Mit Sinje Irlinger, Max Hubacher und Til Schweiger. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala

Nach ihrem Realschulabschluss will die 16-jährige Steffi Pape mit ihren Mitschüler*innen und Freund Fabi nach Paris fahren, um die Schulzeit mit Romantik und Abenteuer ausklingen zu lassen. Danach steht eine Ausbildung zur Polizistin an. Doch eine Untersuchung ihres Blutbildes ändert auf einen Schlag alles: Steffi hat Krebs.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 1)

REPRISE GB/USA 2010 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 145'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Der lang befürchtete Krieg ist ausgebrochen und Voldemorts Todesesser haben die Kontrolle im Zaubereiministerium und sogar in

Eine Frau tötet aus Versehen einen Menschen und versucht das Unglück zu vertuschen, doch ihr Gewissen lässt dies nicht zu: „Blood on Her Name“ – neu im Kursaal und Wasserhaus.



In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

An zéro - comment le
Luxembourg a disparu
Nomadland
Picture a Scientist
Sheytan vojud nadarad

ECHTERNACH / SURA

An zéro - comment le
Luxembourg a disparu
Checker Tobì und das Geheimnis
unseres Planeten
Clara
Falling
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Picture a Scientist
Quo Vadis, Aida?
Sheytan vojud nadarad

GREVENMACHER / KULTURHUEF

An zéro - comment le
Luxembourg a disparu
Checker Tobì und das Geheimnis
unseres Planeten
Oops! The Adventure
Continues ...
Picture a Scientist
Quo Vadis, Aida?
Sheytan vojud nadarad
Wolfwalkers

KAHLER / KINOLER

An zéro - comment le
Luxembourg a disparu
Checker Tobì und das Geheimnis
unseres Planeten
Picture a Scientist
Sheytan vojud nadarad

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Alone
Blood on Her Name
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Raya and the Last Dragon
Rocca verändert die Welt
The Wretched

RUMELANGE / KURSAAL

Alone
Blood on Her Name
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Raya and the Last Dragon
Rocca verändert die Welt
The Wretched

TROISVIERGES / ORION

Falling
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Picture a Scientist
Quo Vadis, Aida?
Sheytan vojud nadarad

WILTZ / PRABELLI

An zéro - comment le
Luxembourg a disparu
Checker Tobì und das Geheimnis
unseres Planeten
Falling
Nomadland
Oops! The Adventure
Continues ...
Picture a Scientist
Quo Vadis, Aida?
Sheytan vojud nadarad
Wolfwalkers



Ein Riesenhai, ein U-Boot-Wrack und mittendrin der Taucher Jonas Taylor: „The Meg“ läuft wieder im Kinopolis Kirchberg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince

REPRISE GB/USA 2009 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson
und Rupert Grint. 153'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Der Zauber der Liebe beherrscht
das sechste Schuljahr in Hogwarts.
Hormone und ein Liebestrank sorgen
für Gefühlsverwirrung, während
sich die Anhänger Voldemorts für
einen Angriff auf die jungen Helden
und ihren größten magischen
Verbündeten formieren. Doch als
Harry und Professor Dumbledore das
Geheimnis für Voldemorts ewiges
Leben entdecken, wird dessen Einfluss
größer.

Harry Potter and the Order of the Phoenix

REPRISE GB/USA 2007 von David Yates.
Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson
und Rupert Grint. 138'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Harry verlebt einen einsamen
Sommer bei den Dursleys, als er
und sein Cousin Dudley plötzlich
von Dementoren angegriffen werden.
Harry kann sie mit Mühe vertreiben,
doch weil er vor einem Muggel
gezaubert hat, droht ihm daraufhin
der Schulverweis. Doch das ist nur
der Anfang des Übels, denn wieder
in Hogwarts angekommen will kaum

jemand glauben, dass Voldemort
zurück ist. Und dann ist da noch die
neue Lehrerin, die anscheinend zu
verhindern versucht, dass die Schüler
zaubern lernen.

Honest Thief

USA 2020 von Mark Williams.
Mit Liam Neeson, Kate Walsh und
Anthony Ramos. 99'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ein Bankräuber will sich stellen, um
nach dem Gefängnisarrest ein
normales Leben führen zu können.
Doch er stellt fest, dass diejenigen, die
ihn einbuchten wollen, korrupter sind
als er selbst.

Hotel Transylvania 3: Summer Vacation

REPRISE USA 2018, Animationsfilm
von Genndy Tartakovsky. 97'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Mavis überrascht ihren Vater Dracula
mit einem Familienurlaub im Rahmen
einer luxuriösen Monster-Kreuzfahrt,
damit er auch einmal ausspannen
kann und sich mal nicht um das
Wohlbefinden der Gäste seines
Hotels kümmern muss. Den Spaß
kann sich der Rest der Familie,
darunter Draculas Vater Vlad und die
monströsen Freunde natürlich nicht
entgehen lassen.

Hogwarts übernommen. Sie verhaften
und terrorisieren. Harry Potter ist
zum Gejagten geworden, denn die
Todesesser müssen ihn zu Voldemort
bringen und zwar lebendig.

Harry Potter and the Goblet of Fire

REPRISE GB/USA 2005 von
Mike Newell. Mit Daniel Radcliffe,
Emma Watson und Rupert Grint. 157'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

In Hogwarts erwartet den 14-jährigen
Harry und seine Freunde Ron und
Hermine kein gewöhnliches Schuljahr:
Das legendäre Turnier rund um
den Feuerkelch findet statt und
Zauberschüler aus Bulgarien und
Frankreich reisen an. Als Harrys Name
auf ungeklärte Weise im Kelch landet
und er für das Turnier ausgewählt
wird, muss er sich Drachen, Rätseln
und Wasserdämonen stellen.

KINO | 30.04. - 04.05.

Janosch - Komm wir finden einen Schatz

REPRISE D 2012, Zeichentrickfilm von Irina Probost. 75'. O.-Ton. Für alle.

Scala

Nach „Oh, wie schön ist Panama“ erleben die kleine Tiger, der kleine Bär und die Tigerente nun ein neues Abenteuer. Die drei Freunde finden eine rätselhafte Karte in einer alten Kiste und begeben sich prompt gemeinsam auf Schatzsuche.

Kom hier dat ik u kus

(*Becoming Mona*) NL/B de Sabine Lubbe Bakker et Niels Van Koevorden. Avec Valentijn Dhaenens, Wine Dierickx et Tijmen Govaerts. 100'. V.o. nl. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Mona n'a que neuf ans quand sa mère meurt dans un accident de voiture. Lorsque que son père se trouve une nouvelle petite amie, la jeune fille, sage et obéissante, va donner le meilleur d'elle-même pour que cette nouvelle famille fonctionne. En grandissant, malgré les brimades, Mona devient une jeune artiste talentueuse. Mais toutes ces années passées à refouler ses sentiments l'ont détruite émotionnellement, l'enlisant dans des relations malsaines tant familiales que professionnelles. **XXX** Obwohl der Inhalt und die Struktur des Films auf einem Buch basiert, ließen Regisseur*innen Bakker und Van Koevorden den Schauspieler*innen viel Freiraum zur Improvisation. Herausgekommen ist ein Film, bei dem man von der ersten bis zur letzten Minute die Luft anhält. (tj)

La fameuse invasion des ours en Sicile

REPRISE F/I 2019, film d'animation de Lorenzo Mattotti. 82'. V. all. Tout public.

Scala

Il était une fois le peuple des ours qui vivait sur les montagnes de Sicile. Leur roi avait un fils que des chasseurs venus de la plaine enlevèrent. L'hiver venant, le roi décida de partir en guerre et son armée envahit la plaine où vivaient les hommes. Avec l'aide d'un magicien ils furent vainqueurs et le roi retrouva son fils. **XX** Basé sur le roman pour la jeunesse du grand Dino Buzzati, ce long métrage d'animation peut se targuer de dessins somptueux plus

artistiques que réalistes, et tranche avec les superproductions animées qu'on peut voir par ailleurs. Un sympathique conte moral que toutes et tous pourront apprécier. (ft)

Mank

REPRISE USA 2020 von David Fincher. Mit Gary Oldman, Amanda Seyfried und Tom Burke. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia

1940 verkriecht sich Herman J. Mankiewicz auf einer abgelegenen Ranch in der Mojave Wüste. Der nach einem Unfall auf Krücken angewiesene, schwer alkoholranke Autor soll dort für das Regie-Debüt des neuen Hollywood-Wunderkinds Orson Welles in nur 60 Tagen das Skript schreiben - unterstützt von der britischen Schreibkraft Rita und der deutschen Krankenschwester Freda. **XX** „Mank“ fehlt es ein wenig an Herz - und das kann man als (vielleicht einzige) Schwäche des sonst tief atmosphärischen Films mit Gary Oldman, der seine Rolle leidenschaftlich spielt, ausmachen. (Thomas Söcker)

Nomadland

USA 2020 von Chloé Zhao. Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen. **XXX** Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

Ooops! The Adventure Continues ...

D/L/I/RL 2020, Kinderanimationsfilm von Toby Genkel und Sean McCormack. 85'. Lux. Fassung.



Der Hollywood-Drehbuchautor Herman Mankiewicz legt sich beim Schreiben des Filmklassikers Citizen Kane mit Regie-Legende Orson Welles an: „Mank“, eine Netflix-Produktion nach wahrer Begebenheit, läuft wieder im Kinepolis Belval und Kirchberg sowie Utopia.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nach über 147 Tagen auf dem Wasser neigen sich die Nahrungsreserven auf der Arche Noah allmählich ihrem Ende entgegen. Für die tierische Besatzung stehen harte Zeiten an. Beim Versuch von den verbleibenden Vorräten zu naschen, gehen der junge Nestrier Finny und seine beste Freundin Leah, ein Grymp, erneut über Bord. Die beiden werden durch einen Sturm getrennt. Während Finny unter Wasser eine faszinierende Nestrier-Kolonie entdeckt, wird Leah an den Strand einer wunderschönen Insel gespült.

Peter Rabbit

REPRISE GB/USA/AUS 2018, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

Kinepolis Kirchberg

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

Picture a Scientist

NEW USA 2020, Dokumentarfilm von Ian Cheney und Sharon Shattuck. 97'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Eine Biologin, eine Chemikerin und eine Geologin führen das Publikum auf eine Reise durch die Erfahrungen ihrer akademischen Laufbahn - als Frauen der Wissenschaft. In ihren Karrieren sind sie von Beginn an Diskriminierungen ausgesetzt. Wissenschaftlerinnen müssen einen stetigen Kampf um Anerkennung, Respekt und Gleichberechtigung führen.

Promising Young Woman

TIPP USA/GB 2020 von Emerald Fennell. Mit Carey Mulligan, Bo Burnham und Alison Brie. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia

In Cassies Leben ist nichts, wie es scheint. Sie ist klug, gerissen und führt bei Nacht, angetrieben von einem Trauma aus ihrer Vergangenheit, ein mörderisches Doppelleben. Abend für Abend besucht sie Bars und Clubs, um sich an Männern zu rächen, die sich an hilflosen Frauen vergehen. Doch eine unerwartete Begegnung könnte ihr schließlich die Möglichkeit bieten, einige ihrer eigenen Fehler aus der Vergangenheit wieder gutzumachen.

KINO | 30.04. - 04.05.

Quo Vadis, Aida?

BIH/A/RO/NL/D/PL/F/TR 2020 von Jasmila Zbanic. Mit Jasna Djuricic, Johan Heldenbergh und Raymond Thiry. 104'. Bosnischer, eng. & nl. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Srebrenica, Juli 1995. Aida wird als Dolmetscherin für die Blauhelme verpflichtet. Deren Lager ist bald überbevölkert: Die völlig verängstigten Bewohner*innen suchen dort zu Tausenden Schutz vor dem bevorstehenden Einsatz der serbischen Armee. Aida übersetzt die Anweisungen und soll die Menge beschwichtigen, doch sie erlangt bald die Gewissheit, dass das Schlimmste nicht mehr zu verhindern ist. Sie beschließt daraufhin, alles aufs Spiel zu setzen, um ihren Mann und ihre beiden Söhne zu retten, die im Lager festgehalten werden.

XXXX Zbanic ist mit „Quo Vadis, Aida?“ ein beeindruckendes Historiendrama gelungen. Auf dem LuxFilmFest wurde der Film wohlverdient mit dem Hauptpreis ausgezeichnet. (tj)

Raya and the Last Dragon

USA 2021 Animationsfilm von Don Hall und Carlos López Estrada. 117'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

Zusammen mit den Menschen lebten Drachen einst in harmonischem Einklang. Doch als eine böse Macht ihre Welt bedrohte, opferten sich die Drachen, um die Menschheit zu



Drei Forscherinnen geben Einblick in ihre Karriere und die Schwierigkeiten, sich in ihrem Feld durchzusetzen: „Picture a Scientist“ - neu in den regionalen Kinos.

retten. 500 Jahre später kehrt die alte Bedrohung zurück, doch nun gibt es keine Drachen mehr. Die junge Kriegerin Raya glaubt an die Legende von einem letzten verbleibenden Drachen und beschließt, das Fabelwesen zu finden.

Rocca verändert die Welt

D 2019 von Katja Benrath. Mit Luna Maxeiner, Fahri Yardim und Caspar Fischer-Ortmann. 97'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Waasserhaus

Die 11-jährige Rocca lebt ganz allein und ohne die Hilfe von Erwachsenen in einem Haus in Hamburg. Doch Kinder dürfen nicht auf sich allein gestellt wohnen - finden zumindest ihre Lehrer*innen und die deutschen Behörden. Rocca setzt sich dennoch für ihre Selbstständigkeit ein und will zeigen, dass nicht nur die Großen die nötige Fähigkeit und Stärke haben, in der Welt etwas zu bewegen.

Sea Level 2 : L'arche magique

RUS/H 2020, film d'animation de Vasilij Rovenskiy. 82'. V. fr. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Un jeune dauphin à l'imagination débordante sauve sa ville des méchantes murènes et retrouve son père après avoir découvert une arche magique qui réalise les souhaits.

Sheytan vojvod nadarad

(There Is No Evil) D/CZ/IR 2020 von Mohammad Rasoulof. Mit Baran Rasoulof, Zhila Shahi und Mahtab Servati. 150'. Farsi & dt. O.-Ton + eng. Ut. Ab 16.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Vier Menschen müssen sich im Iran mit der Todesstrafe auseinandersetzen, jeder auf seine Weise. Der Familienvater Heshmat, Pouya, der seinen Wehrdienst in einem Gefängnis leistet, der Soldat Javad und Daryas Onkel erzählen jeweils ihre eigene Geschichte, welche Teil einer scheinbar unlöslichen Situation sind. XXXX Le film marque et bouleverse, dans un grand élan de cinéma libre. (ft)

Songbird

USA 2020 von Adam Mason. Mit K. J. Apa, Sofia Carson und Alexandra Daddario. 109'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

2024 wütet die Corona-Pandemie bereits seit vier Jahren. Wer an Covid-23 erkrankt ist, wird von Emmett Harland und seinen Männern gejagt und dazu gezwungen, in speziellen Q-Zonen zu leben. Der Lieferbote Nico hat eine seltene Immunität und kann daher seinen Dienst weiter verrichten. Doch seine Freundin Sara muss in Quarantäne bleiben. Bei dem Versuch, sie zu sehen, muss er das strenge Kriegerrecht überwinden, sich mordenden Vigilanten erwehren und vor allem gegen eine mächtige und bestens vernetzte Familie durchsetzen.

Space Boy

B 2020 d'Olivier Pairoux. Avec Jean-Benoît Ugeux, Basile Grunberger et Albane Masson. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala

1986, une période où la conquête spatiale est en plein essor. À la fois

rêveur et surdoué, Jim, 11 ans, vit avec son père Graham, destiné à devenir le premier scientifique britannique à se rendre dans l'espace. Mais quand Jim apprend que son père lui a menti et a abandonné sa mission, les repères du petit garçon volent en éclats.

XX Le film est bien calibré pour les enfants à l'approche des vacances scolaires, et c'est déjà quelque chose. Pour les adultes, le mélange entre onirisme et humour ne prend pas vraiment, l'histoire navigant souvent dans une zone de confort sympathique et connue sans jamais se lâcher. (ft)

The Human Voice

E 2020, Kurzfilm von Pedro Almodóvar. Mit Tilda Swinton. 30'. Eng. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der erste englischsprachige Film von Pedro Almodóvar basiert auf Jean Cocteau's gleichnamigem Theaterstück und erzählt von einer Frau, die vergebens auf die Rückkehr ihres Geliebten wartet, der sie verlassen hat. Zurückgelassen hat er nur Gepäck und seinen Hund, der sein Herrchen schmerzlich vermisst.

XXXX Mit seinem Kurzfilm zeigt Pedro Almodóvar die ganze Palette seines Könnens. Es ist ein Augenschmaus, der bis zur letzten Sekunde unterhält. (tj)

The Meg

REPRISE USA 2018 von Jon Turteltaub. Mit Jason Statham, Bingbing Li und Rainn Wilson. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Nachdem ein Tiefsee-U-Boot von einem ausgestorbenen geglaubten Riesenhai angegriffen wurde, sinkt das Fahrzeug in den tiefsten

FILMTIPP**Promising Young Woman**

Côté moins, le film laisse planer une dérangeante ambiguïté sur la vengeance féminine après des abus sexuels, au point qu'on se demande quelle peut bien être sa « morale ». Côté plus, une réalisation réussie où les images et la musique se mêlent dans des plans très soignés. Malgré le malaise, le cinéma l'emporte. Florent Toniello

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg et à l'Utopia.



KINO | 30.04. - 04.05.

Graben des Pazifiks und liegt dort manövrierunfähig am Meeresgrund. Der Crew an Bord läuft allmählich die Zeit davon und daher engagiert der Meeresforscher Dr. Minway Zhang den erfahrenen Taucher Jonas Taylor.

The War with Grandpa
USA 2020 von Tim Hill.
Mit Robert De Niro, Oakes Fegley und Uma Thurman. 98'. Fr. Fassung. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg
Peter ist begeistert, dass sein Großvater nach dem Tod seiner Frau zu ihm und seiner Familie ziehen soll. Doch die Freude endet jäh, als dieser ihm sein Zimmer wegnimmt und Peter auf den unheimlichen Dachboden ziehen muss. So sehr er seinen Großvater auch liebt - er will sein Zimmer zurück. Also sieht er keinen anderen Ausweg mehr als Krieg!

The Wretched
REPRISE USA 2019 von Brett Pierce und Drew T. Pierce. Mit John-Paul Howard, Piper Curda und Sarah Mahler. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus
Ben soll über den Sommer bei seinem Vater Liam wohnen und dort am örtlichen Jachthafen mitanpacken, um die kürzliche Trennung seiner Eltern zu verarbeiten. Nach und nach merkt Ben, dass im Haus nebenan Merkwürdiges vor sich geht: Seit Nachbarsmutter Abbie einen Hirsch angefahren hat, scheint sie von einer bössartigen Hexe besessen zu sein.

Trolls World Tour
USA 2020, Animationsfilm von Walt Dohrn und David P. Smith. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg
Glitzernd und glücklich leben Königin Poppy und Branch in ihrer bunten Kolonie. Eine Entdeckung jedoch bringt ihr Weltbild ins Wanken: Es gibt anscheinend noch andere Trolle da draußen, die sich über unterschiedliche Musikstile definieren. Doch Hard-Rockerin Queen Barb will die verschiedenen Stile zerstören, damit Rock über allem steht. Die unterschiedlichen Trolle müssen sich nun zusammenschließen und das Unmögliche versuchen: trotz ihrer Verschiedenheit eine Harmonie zu erzeugen.

Wolfwalkers
L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Die junge Jägerin in Ausbildung Robyn Goodfellowe reist mit ihrem Vater Bill nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Während Robyn die verbotenen Gebiete außerhalb der Stadtmauern erkundet, freundet sie sich mit dem freigeistigen Mädchen Mebh an, einem Mitglied eines mysteriösen Stammes, die sich, sobald sie eingeschlafen ist, in eine Wölfin verwandelt. Sowohl Ästhetik als auch historische Anspielungen machen „Wolfwalkers“ zu weit mehr als einem Film für Kinder. Für letztere riskieren vor allem die vielen Gewaltszenen überwältigend zu sein. (tj)

Yakari
D/B/F 2020, film d'animation de Xavier Giacometti et Toby Genkel. 83'. Pour tous.

Kinepolis Kirchberg, Scala
Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent.

Zu weit weg
D 2019 von Sarah Winkenstette. Mit Yoran Leicher, Sobhi Awad und Anna König. 89'. O.-Ton. Für alle.

Scala
Der elfjährige Ben muss sein Zuhause verlassen, als der Braunkohle-Tagebau sein Heimatdorf einnimmt. In der neuen Schule kommt ein weiterer Junge in die Klasse dazu: Der zwölfjährige Tariq hat seine Heimat Syrien verlassen und ist als Flüchtling nach Deutschland gekommen. Dass die zwei etwas gemeinsam haben, würden sie natürlich nie zugeben. Doch die Freude am Fußballspiel verbindet sie und aus Rivalen werden langsam aber sicher echte Freunde.

CINÉMATHÈQUE | 30.04. - 09.05.

cinémathèque

The Maltese Falcon
USA 1941 de John Huston.
Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 30.4., 19h.
Sam Spade et Miles Archer sont deux privés. Au cours d'une enquête, Archer est assassiné. Spade soupçonne Brigid, qui les avait dirigés sur l'enquête. Mais cette dernière, qui le fascine par sa beauté et son argent, lui demande de l'aider, et il accepte.

Coming to America
USA 1988 von John Landis.
Mit Eddie Murphy, Arsenio Hall und Shari Headley. 116'. O.-Ton + fr. Ut. 116'.

Sa, 1.5., 17h.
Der Prinz aus Zamunda lebt in einem fiktiven Königreich in Afrika und hat ein Problem. Sein Vater möchte, dass er heiratet, aber keine Frau scheint Akeem zu gefallen. Der zukünftige Thronfolger sieht nur eine Lösung: Unter einem Vorwand reist er inkognito mit seinem Vertrauten Semmi nach New York. Ohne Geld und Hofstaat quartiert er sich in einer verfallenen Pension ein, geht als Student auf Brautschau und bringt Semmi mit seinem Wahnwitz um den Verstand.

Horton Hears a Who
USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'. Fr. Fassung.

So, 2.5., 15h.

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen, die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Nueve reinas
RA 2000 de Fabian Bielinsky.
Avec Gastón Pauls, Ricardo Darín et Leticia Brédice. 114'. V.o. + s.-t. fr.

So, 2.5., 17h30.
Deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires se rencontrent au moment où ils s'apprêtent à commettre un même cambriolage. Durant 24 heures, ils s'associent pour voler une planche de neuf timbres rarissimes appelés les « Nueve reinas ».

Loulou
F 1979 de Maurice Pialat. Avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu et Guy Marchand. 110'. V.o. + s.-t. ang.

So, 2.5., 20h.
Comment Nelly, jeune femme aisée et mariée à un presque quadragénaire, tombe amoureuse du loup Loulou.

Le capital au 21e siècle
F/NZ, documentaire de Justin Pemberton et Thomas Piketty. 103'. V.o. fr. & ang. + s.-t. fr.

Mo, 3.5., 19h.
Le documentaire est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et

« Loulou » de Maurice Pialat brosse le portrait de Nelly, femme mariée qui tombe amoureuse d'un autre homme - à la Cinémathèque, ce dimanche 2 mai à 20h.



CINÉMATHEQUE | 30.04. - 09.05.



Wes Anderson schickt drei Brüder auf einen Selbstfindungstrip durch Indien: „The Darjeeling Limited“ läuft am Samstag, den 8. Mai um 20 Uhr in der Cinémathèque.

interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, il propose un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés et met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, le progrès social et les inégalités de l'autre.

O vara de neuitat

(Un été inoubliable) RO 1994 de Lucian Pintilie. Avec Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont et Olga Tudarache. 82'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 4.5., 19h.

Entre les deux guerres, la femme d'un officier muté dans une garnison isolée de Roumanie essaie de traiter avec humanité les familles bulgares opprimées par les gardes-frontières roumains. Ce faisant, elle ne réussit qu'à s'attirer l'hostilité des militaires roumains, et la carrière de son mari est définitivement ruinée.

House by the River

USA 1950 von Fritz Lang. Mit Louis Hayward, Lee Bowman und Jane Wyatt. 88'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 5.5., 19h.

Der geistesgestörte Schriftsteller Stephen Byrne lebt mit seiner Ehefrau Marjorie und der neuen Haushälterin Emily Gaunt in einer Villa. Eines Tages ist er frustriert, weil er eine Absage erhalten hat und macht deshalb eine Flasche Whiskey auf. Als die

Haushälterin seine betrunkenen Annäherungsversuche abweist, bringt Stephen sie kurzerhand um. Um die Leiche im Fluss zu entsorgen, bittet er seinen behinderten Bruder John um Hilfe.

Devi

(La déesse) Inde 1960 de Satyajit Ray. Avec Chiabi Biswas, Soumitra Chatterjee et Sharmila Tagore. 98'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 6.5., 19h.

L'action se passe en 1860 à Chandipur, au Bengale, loin de la ville : un seigneur reconnaît, dans l'épouse d'un de ses fils, la réincarnation de la déesse Kali. Mort d'un enfant, dislocation d'un ménage, folie et désintégration psychologique de l'héroïne (elle en arrive à se demander si elle ne serait pas effectivement la déesse) sont les péripéties successives qui sanctionnent la rêverie délirante d'un vieillard trop puissant et trop écouté.

00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter

D 1994 von Christoph Schlingensief. Von und mit Helge Schneider. Mit Helmut Körschgen und Andreas Kunze. 90'. O.-Ton.

Fr, 7.5., 19h.

00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem

treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle, als im Zirkus Apollo der Pausenc clown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter soll den Clown ermordet haben, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat.

Leningrad Cowboys Go America

FIN 1989 d'Aki Kaurismäki. Avec Matti Pellonpää, Kari Väänänen et Jim Jarmusch. 78'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 8.5., 17h.

Un groupe de musiciens ringards de la toundra obtient un contrat pour les États-Unis. Odyssée grotesque et bouffonne d'un groupe de rock particulièrement peu doué.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.5., 20h.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

XXX Liebhaber*innen von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (Lea Graf)

Honey, I Shrunk the Kids: The TV Show

USA 1989 von Joe Johnston. Mit Rick Moranis, Matt Frewer und Marcia Strassman. 93'. Dt. Fassung.

So, 9.5., 15h.

Ein schrulliger Physik-Professor erfindet eine Verkleinerungsmaschine, der seine beiden Sprösslinge und zwei Nachbarskinder zum Opfer fallen. Auf Stecknadel-Größe geschrumpft, wird für die vier der Weg durch den eigenen Garten zu einem abenteuerlichen und gefährlichen Ausflug, ehe sie wieder zurückverwandelt werden.

De man die zijn haar kort liet knippen

(L'homme au crâne rasé) B 1966 d'André Delvaux. Avec Senne Rouffaer, Beata Tyszkiewicz et Hector Camerlynck. 94'. V.o. + s.-t. fr.

So, 9.5., 17h30.

Govert Miereveld est un jeune avocat dans une petite ville flamande. Il tombe amoureux d'une jeune fille radieuse, Fran, qu'il n'ose aborder. Devenu greffier au tribunal, il assiste à une autopsie, ce qui accentue son dérèglement mental. Un soir, à son hôtel, il retrouve Fran, devenue une actrice célèbre.

42nd Street

USA 1933, Musical von Lloyd Bacon und Busby Berkeley. Mit Warner Baxter, Bebe Daniels und Ginger Rogers. 85'. O.-Ton + fr. Ut.

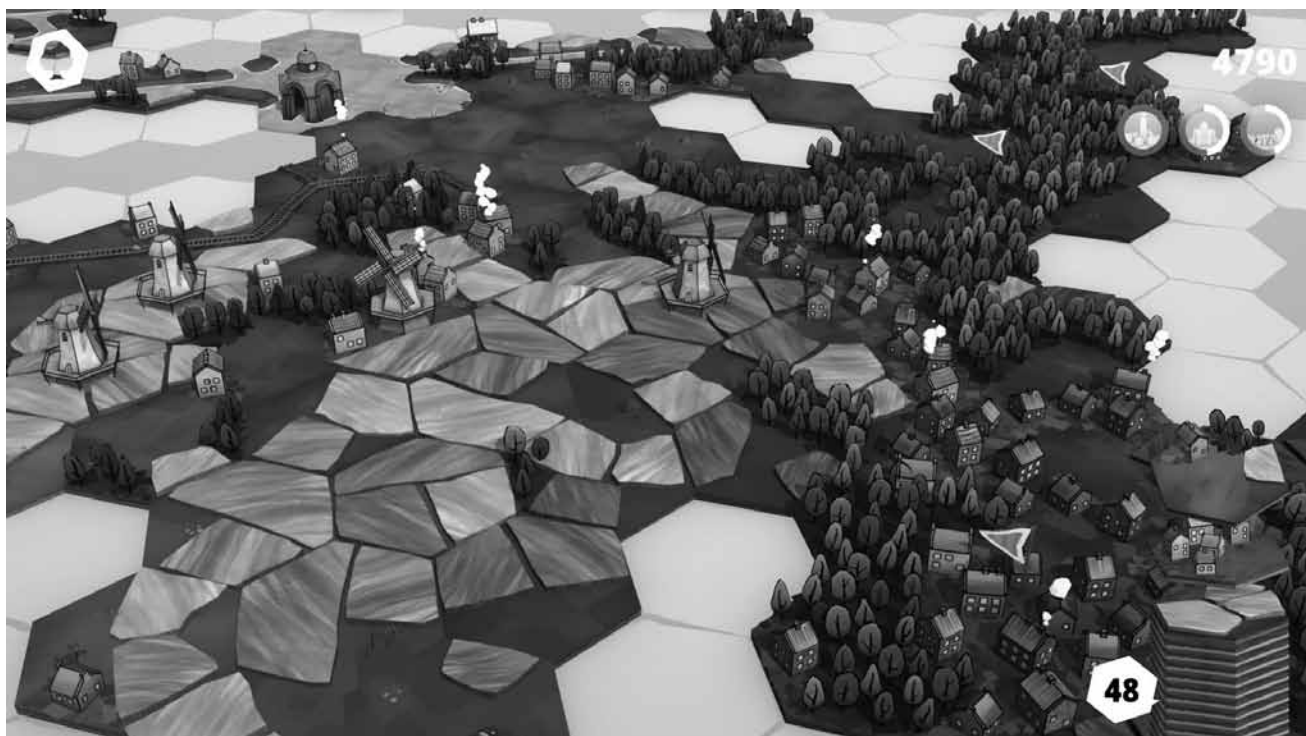
So, 9.5., 20h.

Ein Regisseur inszeniert seine womöglich letzte Broadway-Show, und im letzten Moment muss ausgerechnet eine naive Newcomerin den Star ersetzen.



GAMES

SCREENSHOT: WOXX/TOUKANA INTERACTIVE



Ferien auf dem virtuellen Dorf: Dorfromantik besticht durch seine einfache Mechanik, die dennoch Spieltiefe ermöglicht.

GAME-EMPFEHLUNG

Dorfromantik

Joël Adami

Wie „Siedler von Catan“, nur ohne Wettbewerb: Dorfromantik ist das perfekte Videospiel für eine Zeit, in der die Welt aus den Fugen zu geraten scheint.

Ruhige, beinahe schon meditative Musik, das Plätschern eines Bachs, Vogelgezwitscher und eine kleinteilige rurale Landschaft: So präsentiert sich das Videospiel Dorfromantik seinen Spieler*innen schon nach einigen Minuten. Das Prinzip ist leicht erklärt und erinnert ein wenig an das Brettspiel „Siedler von Catan“: Sechseckige virtuelle Spielkärtchen werden nach und nach zu einer Landschaft zusammengelegt. Auf ihnen befinden sich Häuser, Felder, Bäume, Wiesen, Flüsse und Schienen. Nach und nach entstehen Dörfer, Wälder, Flusslandschaften und Bahnstrecken.

Das Legen kann nicht völlig beliebig erfolgen, sondern ist gewissen Regeln unterworfen. Vor allem die Wasserläufe und Eisenbahnstrecken können bei unbedachten Spielzügen den Spielfortschritt jäh beenden. Um neue Kärtchen zu erhalten, müssen die Spieler*innen kleine Aufgaben erfüllen, zum Beispiel einen Wald mit bestimmter Größe oder ein Dorf mit einer gewissen Anzahl an Häusern zusammenstellen. Zusätzlich gibt es Herausforderungen, die neue Kärtchen aufdecken, wie eine Mühle, einen

Kornspeicher oder ein Schiffchen, das auf den Flüssen herumschippert. Wie die Landschaften aussehen, ändert sich zufällig: Mal gibt es neben Kornfeldern auch mediterranen Lavendel oder statt mitteleuropäischen Häusern, auch skandinavische Holzhütten.

Keine Story, keine Aufregung, kein Stress

Das ist auch schon alles, was Dorfromantik an Spielmechanik bietet. Und genau das macht den Reiz des Games aus: Keine Ressourcenverwaltung, keine Wirtschaftssimulation, keine unzufriedenen Bürger*innen, die Luxusprodukte fordern, keine Gegner*innen, die eine*n angreifen. Solche Features sind laut den Entwickler*innen, allesamt Game Design-Student*innen aus Berlin, auch nicht geplant. Sie wollen sich darauf konzentrieren, das Spielerlebnis zu verbessern und noch weitere Spezial-Kärtchen und Biome hinzuzufügen. Auf eine Handlung wird gänzlich verzichtet, was jedoch kein Nachteil ist: Eine notdürftig zur Mechanik hinzugedichtete Story würde das Spielerlebnis eher trüben als bereichern.

Als die woxx im Dezember 2020 erstmals über das Spiel berichtete,

war es noch als kostenlose Demoversion verfügbar. Mittlerweile hat Dorfromantik den Sprung zum „Early Access“-Titel auf Steam geschafft und wird für etwa neun Euro verkauft. Eigentlich sollte das erst Mitte des Jahres passieren, doch das viele positive Feedback hat die Entwickler*innen dazu bewogen, das Spiel bereits im März in einer nahezu fertigen Version zu veröffentlichen. Gelobt wurde vor allem die entspannende Atmosphäre, die vielen Menschen während der Covid-19-Pandemie einen virtuellen Rückzugsort verschaffte.

Virtueller Urlaub am Land

Dorfromantik ist mittlerweile so etwas wie ein Überraschungshit: Vor allem durch Youtube und Streams auf Twitch wurde das Spiel sehr bekannt und hat viele Spieler*innen angezogen. Bei den Streamer*innen steht oft die Jagd nach dem Highscore im Vordergrund, was zu beeindruckend großen Landschaften führt. Ein Modus, der wohl nicht allen Spieler*innen liegt: Laut den Statistiken von Steam hat bisher nur ein kleiner Anteil die Achievements, die mit hoher Punkteanzahl einhergehen, erhalten. Das muss dem Spielspaß aber keinen Abbruch tun: Auch wenn eine Runde nach einer Viertelstunde vorbei ist, so fühlt sich diese wie ein kleiner

Urlaub in einer ruhigen, friedvollen Fantasiewelt an.

Wer trotzdem lieber ohne Einschränkungen drauflosbauen will, muss sich noch ein wenig gedulden: Mit einem künftigen Update wird ein „Creative Mode“ freigeschaltet, bei dem nach Herzenslust eine Landschaft erstellt werden kann, ohne dass dafür Aufgaben erfüllt werden müssen. Das verspricht ein noch entspannenderes Spielvergnügen.

Viel zu kritisieren gibt es an Dorfromantik nicht: Das „perfekte“ Platzieren von Karten, das für manche Challenges und generell für einen hohen High-Score vonnöten ist, könnte im Tutorial besser erklärt werden. Mit der Zeit werden manche Soundeffekte etwas repetitiv oder nerven gar – etwa das Muhen einer Kuh, die jedoch nie zu sehen ist. Für ein Spiel, das eigentlich noch in der Entwicklungsphase ist und nicht von einem großen Entwicklungsstudio entworfen wurde, handelt es sich bei Dorfromantik jedoch jetzt schon um ein sehr ausgereiftes Produkt.

9 Euro, auf Steam und Gog.com. Die Entwickler*innen haben der woxx eine kostenlose Version des Spiels zum Testen zur Verfügung gestellt.