

EXPO

EXPO



Le Mudam présente une sélection de plus de deux cents images avec de plantes de l'organisation londonienne Archive of Modern Conflict dans l'exposition « Enfin seules », jusqu'au 19 septembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich**Luc Ewen & Franz Ruf : Unexpected Prints**

photographies et gravures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 16.5, *me. - di. 14h - 18h.*

Bettembourg**Konscht am Park**

œuvres entre autres d'Anne Lindner, Florence Hoffmann, Marc Pierrard, Patricia Lippert et Yvette Rischette, parc du château (13, rue du Château), jusqu'au 30.6, *en permanence.*

Bourglinster**Entre ombre et lumière**

photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), jusqu'au 16.7, *me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Clervaux**Donovan Wylie : North Warning System**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, *en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, *en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, *en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, *en permanence.*

EXPO

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlossgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

Diekirch**Mercedes-Benz au Luxembourg**

Conservatoire national de véhicules
historiques (20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5,*
ma. - di. 10h - 18h.

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs
(1944-1960), Musée d'histoire(s)
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

Differdange**Nathalie Flenghi et
Kim El Ouardi :
Killtierm Alain Welter**

photographies et vidéos,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 29.5, lu. - sa. 10h - 18h.
Fermé le je. 13.5.

Dudelange**Frauke Huber & Uwe H. Martin:
Landrush. Ventures into
Global Agriculture**

ARTICLE multimedia installations,
Pomhouse (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24 1), *until 29.8, Wed. - Sun.*
12h - 18h.

Marie Capesius : Héliopolis

photographies, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 13.6,*
me. - di. 15h - 19h.

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

**Marie Sommer :
L'œil et la glace**

photographies, Centre national de
l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 29.8, ma. - di.*
10h - 22h.

**Rozafa Elsahn :
Synthèse d'une excursion**

photographies, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 13.6,*
me. - di. 15h - 19h.

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

Echternach**Stone-Made Objects**

NEW Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), *vom 12.5. bis zum 1.6.,*
Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor
sowie während der Veranstaltungen.

Esch**COronArt**

32 regards d'artistes dont Diane
Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner,
Kamellebuttek (14, rue Marcel
Reuland. Tél. 691 37 00 90),
jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.

**Francine Mayran :
Témoigner de ces vies**

30 peintures grand format,
pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6,*
en permanence.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la
friche industrielle de Belval et de la
construction de la Cité des sciences à
Belval, Maison de l'innovation
(5, av. des Hauts-Fourneaux),
jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h,
sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

**Sali Muller:
Wenn die Sterne vom
Himmel fallen**

Mixed Media, Annexe22
(pl. de la Résistance), *bis zum 12.6.,*
Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h,
durchgehend von außen sichtbar.

Schaufenster 2

mit Werken von Eric Schumacher
und Xavier Mary, Kanschthal

(29-33, bd Prince Henri), *bis zum 13.6.,*
durchgehend.

**Thierry Lutz &
Jean-Claude Salvi :
Correspondance exquise**

peintures, galerie Schlossgaart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 21.5,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Eupen (B)**Helen Anna Flanagan:
Gesticulating ... Wildly**

NEW Videos, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
vom 11.5. bis zum 15.8., Di. - So.
13h - 18h, Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Heisdorf**Elsa & Yvon Kergal : Équinoxe**

LAST CHANCE sculptures et dessins,
galerie Am Bësch (maison forestière
Stafelter), *jusqu'au 9.5, ve. 14h - 20h,*
sa. + di. 10h - 18h.

Howald**Fuel Box V**

NEW œuvres entre autres de
Serge Anen, Anourk Kieffer et
Claudine Maillet, Fuel Box V
(3 rue Robert Stumper),
du 7.5. au 23.5, je. - di. 14h - 19h.

Luxembourg**#MäiPatrimoine**

LAST CHANCE exposition des élèves
du lycée des arts et métiers et du lycée
Josy Barthel, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 9.5, ve. - di. 11h - 19h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

**Cristina Dias de Magalhães :
Instincts. Same but Different**

photographies, parc de Merl,
jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon
tantôt ludique tantôt introspective.
Elle éveillera auprès du visiteur et
de la visiteuse cet instinct inné de la
paternité ou de la maternité. »
(Nuno Lucas da Costa)

Daniel Reuter : Oversees

photographies, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur
rendez-vous.

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

**Daphné Le Sergent :
Silver Memories**

photographies, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).
Visites guidées le sa. 15.5 à 11h (F),
15h (GB) + 16h (D) et le di. 16.5
à 11h (F), 14h (L), 15h (GB) + 16h (D),
inscription obligatoire.

woxx.eu/sergent

« Instincts. Same but Different » au parc de Merl n'est pas qu'une exposition de photographies - c'est aussi un regard introspectif de l'artiste Cristina Dias de Magalhães. Jusqu'au 30 septembre.



EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



DOCUMENTAIRES

Mauvaises herbes

Nuno Lucas da Costa

Les photojournalistes Frauke Huber et Uwe H. Martin présentent au Pomhouse du CNA l'exposition « Landrush » : une série de documentaires immersifs au sein d'exploitations agricoles dans le monde entier.

« Landrush. Ventures into Global Agriculture » est une expérience intercontinentale qui transforme le Pomhouse en un manoir parsemé d'une multitude d'écrans racontant chacun son histoire. Quelques-unes nous arrivent du Brésil, d'autres du Kazakhstan, d'Éthiopie, d'Inde, des États-Unis ou encore d'Allemagne, pays natal de Frauke Huber et Uwe H. Martin. Les deux globe-trotters engagés explorent la planète depuis 2007 en recueillant des témoignages auprès d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs, activistes, scientifiques et politiciens. Le constat est évidemment désolant. Les richesses naturelles de notre planète s'épuisent à vue d'œil et le climat déraile, le tout au nom d'une surconsommation et d'un appât du gain effréné. Sans parler du recours à des produits hautement toxiques pour la santé humaine, qui contaminent les sols, les eaux et les espèces animales.

La région du Mato Grosso, qui a défrayé récemment la chronique pour des raisons de morbidité liée à la Covid-19 et à la gestion catastrophique

de Bolsonaro, est un pur exemple de ce qui se passe un peu partout sur notre planète. Études scientifiques à l'appui, l'équation est simple et limpide : plus il y a utilisation de certains pesticides, plus il y a de cancers et de cas de malformations chez les nouveau-nés. Pour faire encore plus simple : qui sème le Roundup (herbicide commercialisé par Monsanto) récolte la maladie. On tombe également des nues en voyant que, aux États-Unis, une irrigation sans limites et surtout artificielle se pratique malgré une sécheresse imminente qui menace certaines régions américaines. Ici, on peut facilement établir un lien avec le témoignage d'un membre de la communauté des Kayapos, en Amazonie, qui prédit que « dans l'avenir, les hommes se tueront non pas pour de l'or ou du pétrole, mais pour de l'eau douce ». Les récits surabondent. À la fin, libre au visiteur et à la visiteuse de se faire son propre jugement.

L'expo est ainsi un long voyage dans plusieurs régions du globe. Ici, pas d'images affichables dans les vitrines d'agences de voyages, mais des portraits réalistes et humanistes. « Landrush » nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité

de nos écosystèmes. Certains se verront ainsi sortir de leur cocon urbain. Il est également intéressant de constater que l'expo ne se limite pas à dénoncer les dérives de certaines pratiques agricoles dans une économie mondialisée et néolibérale. Elle apporte aussi des propositions concrètes à travers les témoignages d'agents locaux, et non de technocrates qui sans doute n'ont jamais marché sur du compost animal. Le témoignage de la famille Spies en Allemagne en est le parfait exemple : malgré les aléas et la dépendance de ses récoltes vis-à-vis des conditions météorologiques, ce couple de fermiers pratique une agriculture à la fois rentable et durable.

Finalement, reste à savoir si certains préfèrent, par exemple, investir dans une consommation équitable ou dans un gros 4x4 qu'ils stationneront devant un maxidiscount pour s'approvisionner de produits de qualité discutable et non respectueux de la cause environnementale. Ces mêmes illuminés vocifèrent que, de toute façon, les produits biologiques et équitables sont une pure arnaque. Si tel est le cas, alors imaginons ce qu'il en est des produits « conventionnels »...

Jusqu'au 29 août au Pomhouse - Centre national de l'audiovisuel.

Den Demokratielabo

LAST CHANCE à la découverte de la démocratie et de la société, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.5, ve. - di. 10h - 18h.

Enfin seules

photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visites supplémentaires ce di. 9.5 à 16h (L) et le je. 13.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

Exposition de bateaux

l'artisanat du Bangladesh s'expose à Luxembourg, Friendship Pop-Up Store (33, Grand-Rue), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le di. 16.5. à 16h (F), inscription obligatoire.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Gleef dat net!

Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 9.5. (F) und 16.5. (D) um 11h, Do. 13.5. um 18h30 (GB).

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un

EXPO

moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avalier des théories fumeuses en tout genre. »
(Nuno Lucas da Costa)

Group Show

LAST CHANCE œuvres entre autres de Sharif Bey, Eddy Kamuanga, Pat Phillips et Kathia St. Hilaire, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.5, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

Ilda David : Une lumière de printemps

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.5, lu. - ve. 9h - 17h30.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen So 9.5.(D/L) und 16.5. (F) um 14h (GB).
Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Laura Bofill

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite supplémentaire ce di. 9.5 à 16h (L) et le je. 13.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)



L'installation de Mary-Audrey Ramirez met en scène une boucle surréelle générée par l'ordinateur de l'artiste Pirate Sheep. « Graveyard Escape » est à voir à la Cecil's Box du Cercle Cité jusqu'au 22 août.

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visites supplémentaires ce di. 9.5 à 16h (L) et le je. 13.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

Lisa Kohl & Marine Lanier : Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visites guidées le sa. 15.5 à 11h (F), 15h (GB) + 16h (D) et le di. 16.5 à 11h (F), 14h (L), 15h (GB) + 16h (D), inscription obligatoire.

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (lc)

Maria Bourbou, Luc Ewen et Robert Hall : Sublime

LAST CHANCE photographies et peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 8.5, ve. 11h - 18h + sa. 10h - 18h.

Marie-Odile Turk

peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

NEW installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 22.8, en permanence.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. »
(Nuno Lucas da Costa)

Monique Becker : Send Nudes

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 22.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Moritz Ney

peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h.

Nicolae Fleissig et Christophe Souques

LAST CHANCE sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 7.5, ve. 12h - 18h.

« L'association des deux artistes fonctionne ici à plein, provoquant interrogations et rapprochements de formes, de couleurs et d'idées dans un bel ensemble homogène. » (ft)

Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visites supplémentaires ce di. 9.5 à 16h (L) et le je. 13.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

Regards sans limites

photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

EXPO

Rethinking Landscape

NEW photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 7.5 au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée le di. 16.5 à 14h (L), inscription obligatoire.

Rethinking Nature

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Je sens l'art. L'art communique avec moi », visite thématique le sa. 8.5 à 15h (F), inscription obligatoire. Visites guidées ce je. 13.5 à 18h (F), le sa. 15.5 (L) et le di. 16.5 (F) à 15h, inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

Stephan Balkenhol

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Street Photography Exhibition

NEW photographies entre autres de Patrick Galbats, Katarzyna Urbanek et Magdalena Zagrzejewska, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), du 13.5 au 16.5, je. 18h - 20h, ve. 17h - 20h, sa. 13h - 20h + di. 13h - 16h.

Vernissage le je. 13.5 à 18h, inscription obligatoire via rotondes.lu

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Avec « Rethinking Landscape », le MNHA célèbre les représentations paysagères dans le cadre du Mois européen de la photographie. À partir de ce vendredi 7 mai, jusqu'au 17 octobre.



© DANIEL REUTER

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Tom Fielitz

photographies, Optique Rodenbourg (34, rue Philippe II), jusqu'au 18.5, lu. - sa. 9h - 18h, en partie visible en permanence (vitrine).

Une petite histoire de carrés

œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Victor Tricar : If You

LAST CHANCE peintures, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 9.5, ve. 10h - 19h + sa. 14h - 17h.

Views of Luxembourg and the "Orient"

NEW Francis Frith and Victorian Photography, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37D, Avenue John F. Kennedy. Tel. 26 55 91-00), until 26.6, Tue. - Fri. 10h - 20h, Sat. 9h - 18h.

Guided tours on Thu. 16.5 at 17h (F), Sat. 15.5 at 11h (GB), registration requested.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visites supplémentaires ce di. 9.5 à 16h (L) et le je. 13.5 à 16h (L), inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

Mersch**Christian Aschman : L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 21.5, lu. - ve. 14h - 17h.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 30.7, Mo. - Fr. 9h - 17h. Geschlossen an Feiertagen.

EXPO / AVIS



In „La mode et la mort“ setzten sich die Studierenden des ersten Semesters der Hochschule Trier im Studiengang Modedesign mit dem Thema Tod, Sterben und Trauer auseinander – in der Tufa Trier bis zum 17. Juni zu sehen.

auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (lc)

Tel. 0049 6898 9 10 01 00, bis zum 27.6., täglich 10h - 18h.

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 7 18-14 59, bis zum 19.9., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

Wiltz

Ruhe! Von hier aus weiter

LAST CHANCE mit Werken von Jean-Pierre Ries, Johnny Schortgen und Fernand Stumpf, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), bis zum 7.5., Fr. 14h - 20h.

Windhof

Tania Mouraud : Mezzo forte

peintures, dessins et photographies, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon). Tél. 26 20 20 95, jusqu'au 22.5, me. - sa. 12h - 18h.

Völklingen (D)

Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

Objekte der Archäologie, Technik und Kunst von den Kelten bis heute, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).

Mondorf

Uyi Nosa-Odia : Effervescence

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 22.5, lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Niederanven

Julie Costentin: JÜ designs

Kunstdrucke, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1), bis zum 21.5., Di. - Sa. 14h - 17h.

Oberkorn

#200

NEW œuvres de Pit David, Tom Flick et Nico Langehegermann, espace H20 (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 7.5 au 30.5, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Armand Strainchamps: Spring 21

Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 23.5., Di. - So. 14h - 18h.

Wouter van der Vlugt

NEW sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 23.5, ma. - di. 14h - 18h.

Schifflange

Homo Ludens

œuvres de Pascale Behrens, Patricia Lippert et Stefan Seffrin, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 22.5, ma., me., ve., sa. 10h - 13h + 14h - 18h, je. 10h - 13h. Fermé les jours fériés.

Trier (D)

Allein mit der Kunst

LAST CHANCE Werke von unter anderen Martina Diederich, Edouard Olszewski und Katharina Ziemainz, KM9 - Dein Kunstraum (Karl-Marx-Str. 9). Tel. 0049 175 37 90 276, bis zum 8.5., Sa. 11h - 15h.

Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 7 18-14 59, bis zum 5.9., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

Jhemp Bastin & Anna Recker: In-Corpo-Ration

LAST CHANCE Malerei, Gesellschaft für bildende Kunst Trier e.V. (Domfreihof 1b), bis zum 7.5., Fr. 15h - 18h.

La mode et la mort

NEW Tod, Sterben und Trauer in Kultur und Gesellschaft, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4). Tel. 0049 651 7 18 24 12, bis zum 17.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60). Tel. 0049 651 7 18-14 59, bis zum 14.11., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 16/06/2021 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
MCL24 - travaux d'équipements de cuisine dans l'intérêt de la construction de l'immeuble Jean Monnet 2 pour la Commission européenne à Luxembourg.

Description succincte du marché :

L'immeuble se décompose en :
- Bâtiment principal de 8 étages (dont 2 niveaux techniques) d'environ 138.400 m²
- Bâtiment tour de 24 étages (dont 2 niveaux techniques) d'environ 48.200 m²
- Bâtiment nommé « Welcome Pavillon » d'environ 3.800 m²

Les travaux du présent lot se décomposent essentiellement en la fourniture et mise en œuvre/pose de :
- Équipements et mobiliers de cuisine

- Équipements de laverie
- Chambres froides négatives et positives
- Plafonds filtrants de cuisine
- Production frigorifique centralisée

La durée des travaux est de 623 jours ouvrables, à débiter au 4e trimestre 2021 ou 1er trimestre 2022.
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 03/05/2021

La version intégrale de l'avis n° 2100979 peut être consultée sur www.marches-publics.lu