



EXPO



Zwanzig Tonnen Motorblech treffen auf performative Intervention: Die Werke von Xavier Mary und Eric Schumacher sind noch bis zum 13. Juni vor der Konschthal Esch sowie in deren Schaufenster 2 zu bestaunen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Bettembourg

Konscht am Park
œuvres entre autres d'Anne Lindner, Florence Hoffmann, Marc Pierrard, Patricia Lippert et Yvette Rischette, parc du château (13, rue du Château), *jusqu'au 30.6, en permanence.*

Bourglinster

Entre ombre et lumière
photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters
photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland
photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

Santeri Tuori : Forest & Sky
photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

Diekirch

Ons zerschloen Dierfer
der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *bis zum 5.9., ma. - di. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



Tubes, montgolfières, ballons, sondes - l'expo « Aerodream » réunit des objets gonflables.

ARTS PLURIELS

L'art du gonflable

Nuno Lucas Da Costa

À l'instar de la majorité des musées de France, le Centre Pompidou-Metz rouvre ses portes. Une dernière opportunité de voir « Aerodream », une expo revivaliste qui nous plonge dans l'aventure des gonflables.

À l'entrée, le public sera quelque peu perplexe : s'attendant à des structures gonflables proportionnelles aux hauts espaces du Centre Pompidou messin, il sera accueilli par six tubes, certes gonflables, mais ressemblant plus à de vulgaires ustensiles de contraception de grande taille pour la gente masculine. Néanmoins, il s'agit tout simplement d'une œuvre collective des italiens Gruppo T intitulé, « Grande oggetto

pneumatico », qui mettait en scène sept gigantesques tubes de plastique gonflables aux volumes variables, présentés à la galerie Pater à Milan lors de l'exposition « Miriorama 1 » en 1960. Le ton artistique est ainsi donné et la visite prendra une tournure non dépourvue d'intérêt. En crescendo, l'histoire du gonflable depuis sa genèse jusqu'à nos jours, et tout particulièrement dans les années 1960 sera évoquée de façon ludique.

À l'origine, « Aerodream. Architecture, design et structures gonflables » prétend explorer le rêve intemporel de l'homme de voler. Après les dessins de Léonard de Vinci du 15e siècle, le rêve de décoller les pieds de la surface

terrestre finira par se matérialiser vers la fin du 18e siècle avec les premiers vols des montgolfières. L'humanité comprend ainsi qu'à travers une bulle d'air, elle pourra s'élever vers les cieux. Documents, photos, maquettes et toutes sortes de créations à l'appui, nous assisterons au développement et à l'exploitation d'autres formes du gonflable. Nous verrons ainsi non seulement des dirigeables du 19e, mais également les précitées montgolfières, des ballons, des sondes ou encore d'autres artefacts à usage militaire, industriel et domestique. Le point d'orgue sera atteint pendant les années 1960 qui sont également la décennie de la conquête spatiale. Pendant cette période, on assistera à toute une ébullition de créations artistiques et architecturales. L'une des salles de la galerie 2 nous plonge par moments dans les trente glorieuses ou encore dans les années où l'on promouvait le rêve américain, le tout agrémenté d'une touche « arty » digne de la Factory d'Andy Warhol. À la fin de cette créative décennie, l'histoire des gonflables est marquée par l'exposition universelle d'Osaka de 1970. Ici le gigantesque pavillon gonflable abritant une salle de cinéma du japonais Yutaka Murata restera indéniablement dans les annales de l'architecture contemporaine tout court. L'industrie du gonflable finira par perdre son élan en 1973 avec la crise du choc pétrolier et refera timidement surface à partir des années 2000. Plus récemment et en 2013, le monde s'étonna devant la première salle de spectacle gonflable et mobile imaginée par le Britannique Anish Kapoor destinée à réactiver la vie culturelle de plusieurs villes japonaises ravagées par le tsunami de 2011.

Même si l'expo se termine avec une note contemporaine et avec quelques références à l'aspect écologique lié au développement des structures gonflables, on reste un peu sur sa faim concernant la touche environnementale. Néanmoins, l'intention y est affichée avec l'exemplification de quelques projets tels qu'un pont trampoline pour traverser la Seine. Finalement, « Aerodream » est, certes, un spectacle sans montgolfière en grandeur nature ou encore sans la réplique de l'« Ark Nova » d'Anish Kapoor, mais à travers son approche historique, scientifique et ludique, tout en livrant une avalanche d'informations aux multiples supports, l'expo ne court aucunement le risque de gonfler le visiteur et la visiteuse.

Jusqu'au 23 août au Centre Pompidou-Metz.

Differdange

Nathalie Flenghi et Kim El Ouadi : Killtiern Alain Welter

LAST CHANCE photographies et vidéos, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 29.5, ve. + sa. 10h - 18h.

Steel, Wood, Stone & Co.

NEW 1er Salon de la sculpture, hall O (av. du Parc des Sports), du 28.5 au 30.5, ve. 16h - 20h, sa. 14h - 19h + di. 10h - 19h.

Dudelange

Eline Benjaminsen : Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon

photographies, Waassertuerm (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), jusqu'au 29.8, me. - di. 10h - 18h.

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tel. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h

« L'expo nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité de nos écosystèmes. » (Nuno Lucas da Costa)

Marie Capesius : Héliopolis

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Marie Sommer : L'œil et la glace

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

Rozafa Elsahn : Synthèse d'une excursion

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

EXPO

Echternach

Stone-Made Objects

LAST CHANCE Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord.
Tel. 26 72 39-1), *bis zum 1.6.,
Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor
sowie während der Veranstaltungen.*

Esch

COronArt

32 regards d'artistes dont Diane Jodes,
Patricia Lippert et Pit Wagner,
Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland.
Tél. 691 37 00 90), *jusqu'au 10.7,
ma., je. + sa. 14h - 19h.*

Francine Mayran :
Témoigner de ces vies

30 peintures grand format,
pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6,
en permanence.*

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la
friche industrielle de Belval et de la
construction de la Cité des sciences à
Belval, Maison de l'innovation
(5, av. des Hauts-Fourneaux),
*jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h,
sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.*

Sali Muller:
Wenn die Sterne vom
Himmel fallen

Mixed Media, Annexe22
(pl. de la Résistance), *bis zum 12.6.,
Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h,
durchgehend von außen sichtbar.
Geschlossen an Feiertagen.*

Schaufenster 2

mit Werken von Xavier Mary und
Eric Schumacher, Korschthal
(29-33, bd Prince Henri), *bis zum 13.6.,
durchgehend.*

Ettelbruck

Raymond Clement :
Lumière - structures - rythmes

NEW photographies,
Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), *du 5.6 au 26.6,
lu. - sa. 14h - 20h.*

« Raymond, Maurice & Mathieu
Clement », concerts le sa. 5.6 à
18h + 20h.

Eupen (B)

Helen Anna Flanagan:
Gesticulating ... Wildly

Videos, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.



Au cours de sa longue carrière, le photographe luxembourgeois Raymond Clement est passé des portraits de musiciens jazz à la nature. « Lumière - structures - rythmes » est à voir au Cape, du 5 jusqu'au 26 juin .

Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 15.8.,
Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung
erforderlich: telefonisch oder
info@ikob.be*

Howald

Eric Mangel: Neon

peintures, Valerius Gallery
(25, rue des Scillas), *jusqu'au 13.6,
sa. + di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.*

Luxembourg

6x7x20(+1)

œuvres entre autres de Jhemp Bastin,
Yvette Gastauer et Assy Jans, Chambre
des salariés (63, rue de Bonnevoie),
jusqu'au 10.9, lu. - ve. 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Andrei Varabyou :
The Wind Rose

sculptures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 10.9, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Bruno Desplanques &
Willy Bucher

NEW peintures et sculptures,
Mob-Art Studio (56, Grand-Rue),
*du 2.6 au 10.7, ma. 14h - 18h, me. - di.
10h30 - 18h et sur rendez-vous.*

Cristina Dias de Magalhães :
Instincts. Same but Different

photographies, parc de Merl,
jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon
tantôt ludique tantôt introspective.
Elle éveillera auprès du visiteur et

*de la visiteuse cet instinct inné de la
paternité ou de la maternité. »
(Nuno Lucas da Costa)*

Daniel Reuter : Overseas

photographies, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
*jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur
rendez-vous.*

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

Daphné Le Sergent :
Silver Memories

photographies, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
*jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.*

*Dans le cadre du Mois européen de la
photographie.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

woxx.eu/sergent

Enfin seules

photographies de la collection
Archive of Modern Conflict, Musée
d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite pour enfants ce ve. 28.5 (L) à 15h
(> 6 ans), inscription obligatoire.*

« Une expérience muséale centrée sur
la vie terrestre sans animaux ni êtres
humains, où l'existence est surtout
végétale. » (Nuno Lucas da Costa)

Exposition de bateaux

l'artisanat du Bangladesh s'expose à
Luxembourg, Friendship Pop-Up Store
(33, Grand-Rue), *jusqu'au 30.6,
ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.*

Figure in Print

la représentation humaine dans la
gravure au Luxembourg de 1945 à
nos jours, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 27.6,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visite guidée le lu. 24.5 à 15h (L),
inscription obligatoire.*

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres
précieuses, Musée national
d'histoire naturelle (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 6.6, ma. - di.
10h - 18h.*

*Visite virtuelle : [my.matterport.com/
show/?m=bsYXiX7PcGn](http://my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn)*

Gare Art Festival

parcours de sculptures, quartier de la
Gare, *jusqu'au 10.9, en permanence.*

gareartfestival.com

Gleef dat net!

Verschwörungstheorien, gestern und
heute, Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45-00), *bis zum 16.1.2022,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.*

*Führungen am Do. 3.6. um 18h30 (F),
So. 30.5. (F) und 6.6. (D) um 11h.
Thematische Führung mit dem
ZpB - Zentrum für politische Bildung
am Sa. 5.6. um 10h30 (D/L).
Virtuelle Führung: [citymuseum.lu/de/
exhibition/gleef-dat-net](http://citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net)*

« À un moment où les fake news
se propagent à une vitesse quasi
sidérale, l'exposition arrive à un
moment plus qu'opportun. Il s'agit
surtout d'une belle occasion d'ouvrir
les yeux à quelques esprits crédules
qui ne cessent d'avaloir des théories
fumeuses en tout genre. »
(Nuno Lucas da Costa)

EXPO

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 27.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führung an diesem Sa., dem 30.5. (D/L) um 14h. „Vom Archiv ins Museum“, thematische Führung am Do. 3.6. um 17h30 (D/L), Einschreibung erforderlich (Treffpunkt: Autoausgang des Parking Knuedler). Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Laura Bofill

LAST CHANCE peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 3.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite pour enfants ce ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite pour enfants ce ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

Lisa Kohl & Marine Lanier : Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (Ic)

Marie-Odile Turk

LAST CHANCE peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), *jusqu'au 29.5, ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.*

Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *jusqu'au 22.8, en permanence.*

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, *jusqu'au 30.6.2021, en permanence.*

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau

genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Moritz Ney

peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h..*

Nicole Peyrafitte & Pierre Joris

NEW actions et travaux karstiques, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *du 4.6 au 15.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Pavillon réalité virtuelle 2021

LAST CHANCE Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.*

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite pour enfants ce ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

Regards sans limites

photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.*

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« À l'occasion des dix ans de la bourse 'Regards sans limites', destinée à soutenir la création photographique régionale émergente, le cloître Lucien Wercollier se voit investi par les arbres, les feuilles ou les animaux, dans des propositions aussi variées qu'intéressantes. » (ft)

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*



EXPO



Sous le thème « Emotions » l'artiste Marie-Jeanne Martin présente ses peintures abstraites à l'Ancien Cinema Vianden - du 29 mai jusqu'au 27 juin.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rethinking Nature

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« Re-penser la nature, re-penser la photographie », conversation le sa. 5.6 à 16h30, inscription obligatoire via cerclecite.lu

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce sa. 29.5 (F) à 15h, inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

Stephan Balkenhol

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Summertime

NEW œuvres de Yashua Klos, John Madu, Tomokazu Matsuyama, Godwin Champs Namuyimba, Brian Rochefort et Summer Wheat, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric.

Tél. 26 29 64 49), du 29.5 au 24.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Taming Nature

NEW photographies, œuvres de Riitta Päiväläinen, Sandra Kantanen et Jaakko Kahilaniemi, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 26.6, ma. - sa. 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Une petite histoire de carrés

œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Une promenade à travers l'art

NEW peintures et sculptures européennes, 17e - 19e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 5.6 au 12.9, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Urban Art Exhibition

LAST CHANCE œuvres entre autres de Loys Abraham, Mr. Brainwash et Rakel Wajnberg, Pop My Duke - Kirchberg Shopping Center (5, rue Alphonse Weiker), jusqu'au 30.5., ve. + sa. 10h - 19h.

Views of Luxembourg and the "Orient"

Francis Frith and Victorian Photography, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), until 26.6, Tue. - Fri. 10h - 20h, Sat. 9h - 18h. Closed on public holidays.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite pour enfants ce ve. 28.5 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

Mersch

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h. Geschlossen an Feiertagen.

Metz (F)

Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, 1950-2020

ARTICLE Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Chagall : Le passeur de lumière

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées le sa. 5.6 à 15h et le di. 6.6 à 11h.h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo

NEW peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 29.5 au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 29.5 à 11h + 15h et 5.6 à 11h, les di. 30.5 à 11h + 15h et 6.6 à 15h.

Sketch, de l'esquisse au graffiti

NEW Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 3.6 au 12.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Oberkorn

#200

œuvres de Pit David, Tom Flick et Nico Langehegermann, espace H20 (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 30.5, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Brigitte Stoffel

NEW sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 1.6 au 20.6, ma. - di. 14h - 18h.

EXPO

**Jang Lamborelle:
Laudato Si - eng Äntwert op
de Kreesch vun der Natur an
den Aarmen**

NEW Malerei, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 6.6.,
Di. - So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Anett Frontzek:
Blattschnitt & Kartenbild -
Abstraktionen geographischer
Realität**

LAST CHANCE Collagen,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 31.5., Fr. - So. 10h - 18h.

Claudia Vogel: Bildergründe

LAST CHANCE Malerei,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 31.5., Fr. - So. 10h - 18h.

**Florian Huth:
Kunst des 20. Jahrhunderts**

Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

**Giuseppe Penone:
Indistinti confini**

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6.,
Di. - So. 9h45 - 20h.

Joni Majer: I'll Fix You

Zeichnungen, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

Karen Fritz: it.erratic

LAST CHANCE Skulpturen,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 31.5., Fr. - So. 10h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild
vom Krieg 1970/71, Historisches
Museum Saar (Schlossplatz 15).
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. 10h - 20h.

**Museum unserer Wünsche -
Simone Demandt:
Auf dem Rücken der Dinge**

Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

**Natascha Sadr Haghighian:
Le lion malade**

Zeichnungen, Installationen,
Video- und Audioarbeiten,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 6.6.,
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage
11h - 18h.

**Sabine Groß:
Show Time. Eine Archäologie
der Zukunft**

Skulpturen, Museum für Vor- und
Frühgeschichte (Schlossplatz 16).
Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 7.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Saarlouis (D)**Rudolf Hesse:
Zwischen Sonntagsidylle
und Kriegsnot - Der kritische
Blick des Künstlers auf die
Gesellschaft seiner Zeit**

Malerei und Zeichnungen,
Ludwig Galerie Saarlouis
(Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI),

bis zum 29.8., Di. - Fr. 10h - 13h +
14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 14h - 17h.

Trier (D)**Ein besonderer Ort.
50 Jahre Universität Trier in
Schlaglichtern**

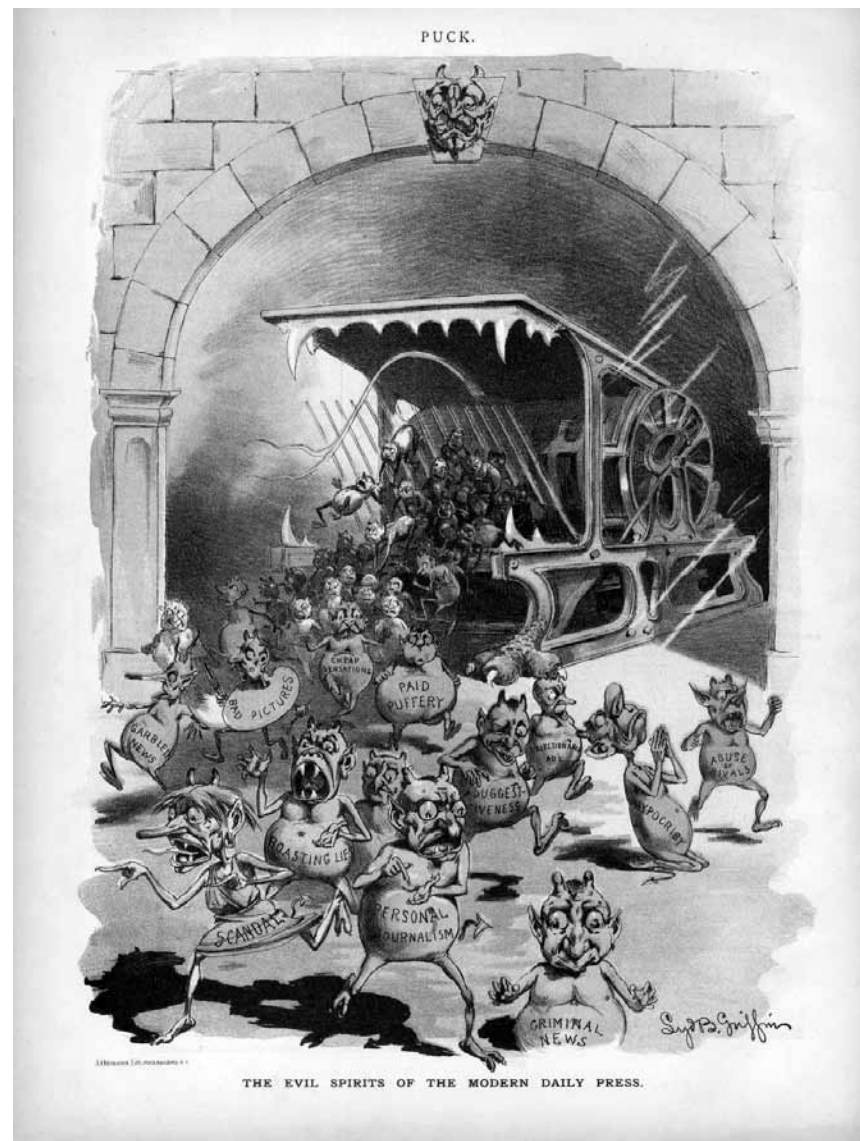
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 5.9., Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

**Orte jüdischen Lebens in Trier.
Eine Spurensuche in
Interviews**

Video-Interviews, Stadtmuseum
Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11.,
Reservierung erforderlich:
Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen
der bewegten Geschichte der Trierer
Jüd*innen interessant, sondern
auch wegen der in ihr beleuchteten
Einzelschicksale.“ (lc)

„Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump.“ setzt sich anhand
von Beispielen aus 600 Jahren Mediengeschichte kritisch mit Lügen und alternativen Fakten
auseinander - im Deutschen Zeitungsmuseum bis zum 31. Dezember zu sehen.

**Stefanie Manhillen:
#neue_matrix?**

Installation, Galerie im
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 13.6.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.

**Trierer Porzellan.
Vom Luxus-Souvenir zum
Sammler-Objekt**

Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 19.9., Reservierung
erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder
termine-reservieren.de/termine/trier

Vianden**Les invités:
Patricia Lippert &
Pascale Behrens**

NEW peintures, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger).
Tél. 621 52 09 43), du 6.6 au 23.6,
me. - di. 14h - 18h.

Vernissage le di. 6.6 à 14h.

Marie-Jeanne Martin

NEW peintures, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue).
Tél. 26 87 45 32), du 29.5 au 27.6,
me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Völklingen (D)**Mon trésor -
Europas Schatz im Saarland**

Objekte der Archäologie, Technik und
Kunst von den Kelten bis heute,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 27.6., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Breaking News - Making
News - Faking News -
Von Gutenberg zu Trump.**

eine medienkritische Ausstellung,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.