

EXPO

EXPO



Miriam R. Krüger est artiste, poète et activiste féministe. Au centre Charly's Gare de Hostert, elle donnera un aperçu de son travail multidisciplinaire à partir de ce dimanche 6 juin, jusqu'au 27 juillet.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *réouverture après fermeture temporaire ce sa. 5.6.*

lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**Arlon, ville en vues**

de l'atelier photo de l'Académie des beaux-arts de la Ville d'Arlon, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 20.6, lu. - sa. 10h - 18h.*

Bettembourg**Konscht am Park**

œuvres entre autres d'Anne Lindner, Florence Hoffmann, Marc Pierrard, Patricia Lippert et Yvette Rischette, parc du château (13, rue du Château), *jusqu'au 30.6, en permanence.*

Bourglinster**Entre ombre et lumière**

photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Clervaux**Donovan Wylie : North Warning System**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : ©ZIDOUN & BOSSUYT

EXPOSITION COLLECTIVE

And the Living Is Easy

Luc Caregari

La galerie Zidoun & Bossuyt nous plonge en pleine saison estivale avec son exposition « Summertime » - une belle occasion d'admirer la production d'artistes qu'autrement on n'aurait pas découverts.

Intuitivement, le regard se tourne dès l'entrée de la galerie vers la gauche et les tableaux de Goodwin Champs Namuyimba. Cet artiste ougandais et résidant à Kampala travaille des portraits justement issus de ce que les psychologues appellent « la troisième forme de l'intelligence » : l'intuition. Ses sujets viennent à lui, s'imposent carrément à sa vision d'artiste et contraignent l'œil du public à les contempler. Ce qui peut étonner, vu leur coloration douce et leurs formes molles : ils ne crèvent pas la toile - mais c'est justement leur discrétion qui attire, la part de mystère qui subsiste dans les personnes portraiturées tout comme les arrière-fonds qui rappellent les maîtres auxquels se réfère Namuyimba, Paul Cézanne et Juan Gris.

Pour mieux contraster, à l'opposé des peintures de Namuyimba se trouvent de nouvelles œuvres du peintre japonais et résident new-yorkais Tomokazu Matsuyama. Ce n'est pas la première fois qu'il vient au Luxembourg, ni à la galerie Zidoun & Bossuyt, qui lui avait consacré une exposition

monographique en 2015. Reflétant son lieu de résidence et ses origines dans ses tableaux, il y mêle intelligemment l'iconographie nipponne, sa délicatesse et ses figures si connues aux codes visuels du pop art. Une belle retrouvaille en tout cas.

Plus actuelles et plus politiques - surtout dans le cadre de Black Lives Matter - sont les images que crée Yashua Klos, né à Chicago et travaillant à Los Angeles. Ces collages sont plus qu'une forme d'expression, car leur mode de création reflète l'inspiration de l'artiste la plus présente : la fragmentation de l'identité afro-américaine. Ses têtes surdimensionnées et son travail de couleurs pastel - avec une préférence pour le bleu - captent immédiatement l'attention. L'effet cubiste obtenu par la technique du collage y ajoute une certaine incertitude, voire malaise visuel certainement recherché par l'artiste.

Les deux autres artistes américains présents dans ce « Summertime » s'expriment par des sculptures : il y a d'abord celles de Brian Rochefort, originaire du Rhode Island, mais travaillant aussi à Los Angeles. Il faut s'en approcher pour reconnaître qu'il s'agit de céramiques, très finement travaillées. La série de « Paint Cans » exposée est un hommage à l'atelier du peintre Francis Bacon, dont il existe

une fameuse image qui détaille le chaos créatif de l'artiste. La technique de Rochefort est fastidieuse, se basant sur des matériaux primitifs ; il brise et repasse les essais au four pour les colorier par la suite et reprendre le processus jusqu'à ce qu'il soit satisfait.

Puis il y a l'unique femme dans l'exposition, Summer Wheat (qui n'est pas un pseudonyme). L'habitante de Brooklyn a concocté des sièges, dont les formes rappellent des pierres arrondies trouvées dans des rivières, qu'elle a couverts de mosaïques. Des œuvres créées pendant la pandémie et honorant le toucher et l'échange d'histoires - en contraste avec la cage digitale dans laquelle nous nous retrouvons tous.

Finalement, une belle découverte africaine attend encore un peu à l'arrière de la galerie, avec les tableaux du Nigérian John Madu, autodidacte qui vient des sciences politiques. Ses créations éclectiques sont pleines de petites références culturelles occidentales comme d'autres parties du monde. Ses portraits semblent inviter à la réflexion et à la rêverie - et on a vraiment envie de s'y perdre. Bref, pour célébrer l'été, rien de mieux qu'un petit tour au Grund.

Jusqu'au 24 juillet.

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

Diekirch

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

Differdange

Jugendkonschtwoch 2021

LAST CHANCE œuvres d'artistes en herbe de 12 à 26 ans, 1535° Creative Hub (115, rue Émile Mark. Tél. 58 77 11-535), jusqu'au 5.6, ve. + sa. 15h - 18h.

Dudelange

Eline Benjaminsen : Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon

photographies, Waassertuerm (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), jusqu'au 29.8, me. - di. 10h - 18h.

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h

« L'expo nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité de nos écosystèmes. » (Nuno Lucas Da Costa)

Marie Capesius : Héliopolis

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Marie Sommer : L'œil et la glace

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

Rozafa Elsahn : Synthèse d'une excursion

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

EXPO



©PIERRE JACQUES

L'Académie des beaux-arts de la Ville d'Arlon s'installe le temps d'une exposition à l'espace Beau Site et y présente « Ville en vues », jusqu'au 20 juin.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Esch

COronArt

32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.

Francine Mayran :
Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Sali Muller:
Wenn die Sterne vom
Himmel fallen

Mixed Media, Annexe22 (pl. de la Résistance), bis zum 12.6., Do. + Fr. 14h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h, durchgehend von außen sichtbar.

Schaufenster 2

mit Werken von Xavier Mary und Eric Schumacher, Konschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 13.6., durchgehend.

Ettelbruck

Raymond Clement :
Lumière - structures - rythmes

NEW photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 5.6 au 26.6, lu. - sa. 14h - 20h.

« Raymond, Maurice & Mathieu Clement », concerts ce sa. 5.6 à 18h + 20h.

Eupen (B)

Helen Anna Flanagan:
Gesticulating ... Wildly

Videos, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 15.8., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Friedbusch

Guy Michels et Pit Nicolas

NEW peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 12.6 au 27.6, sa. + di. 15h - 18h.

Hostert

Miriam R. Krüger Art

NEW dessins, photographies et poésie, Charly's Gare (pl. de la Gare), du 6.6 au 25.7, di. 14h30 - 18h ou sur rendez-vous (Tél. 691 74 05 70).

Howald

Eric Mangen: Neon

peintures, Valerius Gallery (25, rue des Scillas), jusqu'au 13.6, sa. + di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.

Luxembourg

6x7x20(+1)

œuvres entre autres de Jhemp Bastin, Yvette Gastauer et Assy Jans, Chambre des salariés (63, rue de Bonnevoie), jusqu'au 10.9, lu. - ve. 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Andrei Varabyou : The Wind Rose

sculptures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.9, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Bruno Desplanques &
Willy Bucher

NEW peintures et sculptures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 10.7, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Cristina Dias de Magalhães :
Instincts. Same but Different

photographies, parc de Merl, jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. » (Nuno Lucas Da Costa)

Daniel Reuter : Oversees

photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Daphné Le Sergent :
Silver Memories

LAST CHANCE photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, ve. - di. 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

woxx.eu/sergent

Die ganze Welt auf einer
Seite - Internationale
Wimmelbücher

NEW Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek

München, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40), vom 9.6. bis zum 12.6., Mi. - Sa. 10h - 17h.

Dominique Auerbacher/
Holger Trülzsch :
Les paysages du Kairos

NEW photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 5.6 au 12.9, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visites guidées ces sa. 5.6 (F) et di. 6.6 (L) à 10h30 et le ve. 11.6 à 18h30 (F).

Enfin seules

photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 12.6 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Une expérience muséale centrée sur la vie terrestre sans animaux ni êtres humains, où l'existence est surtout végétale. » (Nuno Lucas Da Costa)

Exposition de bateaux

l'artisanat du Bangladesh s'expose à Luxembourg, Friendship Pop-Up Store (33, Grand-Rue), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

From Dark to Light

LAST CHANCE mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ve. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

EXPO



Die Wanderausstellung „Die ganze Welt auf einer Seite“ von der Internationalen Jugendbibliothek, München, zeigt Wimmelbilder aus den letzten 20 Jahren, welche zum genauen Hinschauen, Staunen und Mitmachen einladen. Vom 9. bis zum 12. Juni bei der Erwerbsbildung.

Gare Art Festival

parcours de sculptures, quartier de la Gare, jusqu'au 10.9, en permanence.

gareartfestival.com

Gleef dat net!

Verschönerungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Thematische Führung mit dem ZpB - Zentrum für politische Bildung an diesem Sa., dem 5.6. um 10h30 (D/L).

Führungen am Do. 10.6. um 18h30 (F), So. 6.6. (D) und 13.6. (GB) um 11h. Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am 6.6 (F) und 13.6. (GB) um 14h.

„Vom Archiv ins Museum“, thematische Führung am Do. 10.6. um 17h30 (D/L/GB), Einschreibung erforderlich (Treffpunkt: Autoausgang des Parking Knuedler).

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 12.6 à 10h (GB), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 12.6 à 10h (GB), inscription obligatoire.

Lisa Kohl & Marine Lanier : Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

LAST CHANCE photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, ve. - di. 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

L'homme gris

LAST CHANCE exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, ve. - di. 11h - 19h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (Ic)

Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 22.8, en permanence.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 30.6.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas Da Costa)

Moritz Ney

peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h.

Nicole Peyrafitte & Pierre Joris

NEW actions et travaux karstiques, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce ve. 4.6 à 18h.

Parallel : Broken Secrets. How Do Secrets Prevent Freedom?

NEW photography, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), from 12.6 until 11.7, every day 10h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite en famille le sa. 12.6 à 10h (GB), inscription obligatoire.

Regards sans limites

LAST CHANCE photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, ve. - di. 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« À l'occasion des dix ans de la bourse 'Regards sans limites', destinée à soutenir la création photographique régionale émergente, le cloître Lucien Wercollier se voit investi par les arbres, les feuilles ou les animaux, dans des propositions aussi variées qu'intéressantes. » (ft)

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée ce di. 6.6 à 15h (F), inscription obligatoire.

Rethinking Nature

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

« Re-penser la nature, re-penser la photographie », conversation

EXPO

ce sa. 5.6 à 16h30, inscription obligatoire via cerclecite.lu

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Bolitho Blane - Un avatar tout feu, tout charme », visite thématique avec Nathalie Becker le di. 13.6 à 15h (F), inscription obligatoire.

Robert Viola : Rétrospective 1995-2015

LAST CHANCE peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, ve. 8h - 17h30.

Stephan Balkenhol

sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Summertime

ARICLE œuvres de Yashua Klos, John Madu, Tomokazu Matsuyama, Godwin Champs Namuyimba, Brian Rochefort et Summer Wheat, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 24.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 10.6 à 18h (D). inscription obligatoire.
Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Taming Nature

photographies, œuvres de Riitta Päiväläinen, Sandra Kantanen et Jaakko Kahilaniemi, Valerius Gallery

(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 26.6, ma. - sa. 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Tito Mouraz : Fluvia

NEW photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), du 7.6 au 3.9, lu. - ve. 9h - 17h30.

Vernissage ce ve. 4.6 à 18h30.

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Une petite histoire de carrés

œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Une promenade à travers l'art

NEW peintures et sculptures européennes, 17e - 19e siècles, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 5.6 au 12.9, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visite guidée le ve. 11.6 à 19h (F).

Views of Luxembourg and the "Orient"

Francis Frith and Victorian Photography, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), until 26.6, Tue. - Fri. 10h - 20h, Sat. 9h - 18h.

Guided tour on this Sat. 5.6 at 11h (GB), registration required.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite en famille le sa. 12.6 à 10h (GB), inscription obligatoire.
Conversation entre William Kentridge et Denis Hirson le sa. 12.6 à 16h (GB).

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

Mersch

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)

Aerodream. Architecture, design et structures gonflables, 1950-2020

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée le sa. 12.6 à 11h.

« Une expo revivaliste qui nous plonge dans l'aventure des gonflables. » (Nuno Lucas Da Costa)

Chagall : Le passeur de lumière

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ces sa. 5.6 à 15h et di. 6.6 à 11h.
Maxi-visite le sa. 12.6 à 15h.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo
peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées ce sa. 5.6 à 11h, les di. 6.6 et 13.6 à 15h.

Sketch, de l'esquisse au graffiti

NEW Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 12.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Oberkorn

Nelson Neves : Rétrospective 2000-2021

NEW peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 10.6 au 27.6, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Brigitte Stoffel

sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 20.6, ma. - di. 14h - 18h.

Jang Lamborelle: Laudato Si - eng Äntwert op de Kreesch vun der Natur an den Aarmen

LAST CHANCE Molerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis de 6.6., Fr. - So. 14h - 18h.

Muriel Hantz : Errances

NEW peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 9.6 au 20.6, ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Best Of. Wunderbar unverkäuflich

NEW mit Werken von unter anderen Helmut Frank, Marie-Chantal Marx und Pia Welsch, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), vom 10.6. bis zum 15.8., Di. - So. 10h - 18h.

Florian Huth: Kunst des 20. Jahrhunderts

LAST CHANCE Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 6.6., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.6., Di. - So. 9h45 - 20h.

EXPO

Joni Majer: I'll Fix You

LAST CHANCE Zeichnungen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 6.6., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

Michael Kalki: Future

NEW Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *vom 10.6. bis zum 7.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Museum unserer Wünsche - Simone Demandt: Auf dem Rücken der Dinge

Fotografien, Moderne Galerie des Saarländischen Museums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.*

Natascha Sadr Haghighian: Le lion malade

LAST CHANCE Zeichnungen, Installationen, Video- und Audioarbeiten, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 6.6., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.*

Nathalia Grotenhuis: Die vier Elemente

NEW Installationen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *vom 10.6. bis zum 15.8., Di. - So. 10h - 18h.*

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Saarlouis (D)**Rudolf Hesse: Zwischen Sonntagsidylle und Kriegsnot - Der kritische Blick des Künstlers auf die Gesellschaft seiner Zeit**

Malerei und Zeichnungen, Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), *bis zum 29.8., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.*



Pour le photographe Tito Mouraz, tout est corps - organique ou pas. « Fluvia », à découvrir au Camões - centre culturel portugais à partir de ce vendredi 4 juin, jusqu'au 3 septembre.

Trier (D)**Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern**

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 5.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier*

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 14.11., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier*

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (lc)

Schaufensterkunstschaufenster

Videos von Patrick Borchers, Tina Dunkel und Andreas Drewer, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.

Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 31.7., durchgehend.*

Stefanie Manhillen: #neue_matrix?

Installation, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 13.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 19.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier*

Vianden**Les invités: Patricia Lippert & Pascale Behrens**

NEW peintures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *du 6.6 au 23.6, me. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce di. 6.6 à 14h.

Marie-Jeanne Martin

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 27.6, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.*

Völklingen (D)**Mon trésor - Europas Schatz im Saarland**

Objekte der Archäologie, Technik und Kunst von den Kelten bis heute, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 27.6., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)**Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung**

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.*

Der Inschriftenfälscher von Nennig - Ein deutscher Archäologie-Krimi im 19. Jahrhundert

NEW Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *vom 12.6. bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 16h.*

Windhof**Marie José Burki : Exposure : Dusk**

NEW vidéos, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 12.6 au 30.7, me. - sa. 12h - 18h.*

Mitja Tušek: Freizeit ist Arbeit

NEW Malerei, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *vom 12.6. bis zum 30.7., me. - sa. 12h - 18h.*