

EXPO

EXPO



Brigitte Feierstein

Le bureau d'études Schroeder & associés ne s'intéresse pas qu'à l'ingénierie, mais aussi à l'artiste Brigitte Feierstein, dont les peintures sont à voir jusqu'au 22 décembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Beckerich

Regards sur Beckerich

LAST CHANCE photographies, œuvres entre autres de Mariette Defays, Philippe Herman et Monique Youakim Elia, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 4.7, ve. - di. 14h - 18h.*

Berdorf

Luc Ewen, Annick Mersch et Pascale Seil : Sans titre n° 51

NEW photographies, bijoux et verre soufflé, atelier de soufflage de verre Pascale Seil (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), *du 4.7 au 18.7, ma. - di. 14h - 18h.*

Bourglinster

Entre ombre et lumière

photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.*

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 8.4.2022, en permanence.*

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9, en permanence.*

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 25.3.2022, en permanence.*

Diekirch

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.*

Differdange

Den Demokratielabo

à la découverte de la démocratie et de la société, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 15.7, lu. - sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Eline Benjaminsen : Collapsed Mythologies. An Annex to the Geofinancial Lexicon

photographies, Waassertuerm (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), *jusqu'au 29.8, me. - di. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : TITO MOURAZ



PHOTOGRAPHIE

Raconte-moi ton été

Nuno Lucas da Costa

Un air estival s'invite à l'Institut Camões. En quinze photos, Tito Mouraz nous emmène sur les plages fluviales portugaises.

Tito Mouraz, né en 1977, vit et travaille à Porto. Il a parcouru, de 2011 à 2018, les haltes de son enfance dans sa région natale de la Beira intérieure. Sa dernière expo, « Fluvial », est une sorte d'hommage aux étés que le photographe a vécus dans un autre temps sur les rives de paisibles cours d'eau aux attraits bucoliques. Une bonne alternative aux stations balnéaires, assaillies par les hordes de touristes saisonniers, qui font du mètre carré libre et aéré une rareté. Par contagion, ce sont aussi les souvenirs de nos étés d'antan qui reviennent, nos gamineries, les frayeurs de quelques jeux et, bien sûr, les premiers petits flirts. S'agissant d'espaces naturels des régions de l'intérieur du Portugal, nous sommes également loin des feux de forêt qui annuellement consomment une des richesses du pays pendant cette période de l'année. Ce travail de Tito Mouraz s'inscrit dans le cadre de la huitième édition du Mois européen de la photographie.

L'artiste portugais observe aussi bien les éléments naturels que la présence

humaine, construisant ainsi une fiction aux accents de « land art ». Ses quinze photos de grand et de moyen format dégagent toutes une aura de sincérité et simplicité sans grands truquages numériques. D'ailleurs, les photos ont été prises en argentique, car le photographe dit apprécier « le côté imprévu de l'analogique ». De par la limpidité quasi virginale des reflets des eaux, il semble que Tito Mouraz ait légué la mission de photographier les cieus aux cours d'eau eux-mêmes. Ici, il n'est pas non plus question de modèles fades en maillots de bain, mais on peut voir au contraire une baigneuse sortie de nulle part partageant son état de grossesse avancé, célébrant l'avènement de la vie dans un cadre idyllique. On retiendra également la photo affichant un bambin avec son petit bateau gonflable et s'imaginant, qui sait, en Vasco de Gama ou encore Magellan, prêt à explorer les confins les plus improbables du globe. On retiendra inévitablement l'une des photos les plus prisées de l'expo, celle montrant l'apparition d'une autre baigneuse cachant pudiquement la moitié de son visage derrière le feuillage d'un arbre... ce qui n'est pas sans amplifier le charme de cette mystérieuse nymphe. Dans la plupart des cas, les modèles sont tout simplement des personnes

issues de l'immigration portugaise qui tous les étés retournent au pays, et qui se sont fait surprendre par l'objectif.

L'expo « Fluvial » semble par moments être un prolongement du film du franco-portugais Miguel Gomes sorti en 2008, « Ce cher mois d'août » (« Aquele querido mês de agosto »). De ces deux œuvres, il émane cette quête permanente de la diaspora portugaise, répandue à travers les cinq continents, d'un jour revenir dans ce recoin de la péninsule Ibérique, malgré ses persistantes failles systémiques et le mépris dont certaines régions font l'objet. En ce qui concerne le mois d'août, une incursion au pays lors de cette période annuelle est non négociable pour un grand nombre de citoyens portugais. Certaines régions vidées de leur population revivent ainsi littéralement. Cela dit, « Fluvial » imprimera une sympathique bouffée d'air au visiteur et à la visiteuse, d'origine portugaise ou non, et une insatiable envie de s'adonner aux plaisirs aquatiques cet été, lequel s'approche finalement un peu de la normalité : une coulée douce après une période salée.

Jusqu'au 19 juillet au Centre culturel portugais - Institut Camões.

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tel. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.

« L'expo nous fait prendre conscience que ce que nous consommons tous les jours a d'une manière ou d'une autre un impact sur la viabilité et durabilité de nos écosystèmes. »
(Nuno Lucas da Costa)

Marie Sommer : L'œil et la glace

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

Xavier Karger : Pop Art Reloaded

peintures, lycée Nic Biever (rue Reiteschkopp), jusqu'au 16.7, lu. - ve. 14h30 - 17h.

Esch

COronArt

32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Paul Kirps : Module 3 - Section B

NEW installation, Annexe22 (pl. de la Résistance), du 10.7 au 11.9, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h, visible de l'extérieur en permanence.

Sarah Mandres : Beta

NEW peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 9.7 au 25.7, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le je. 8.7 à 18h30.

Schaufenster 3

NEW Werke von Armand Quetsch et Caecilia Tripp, Konschthal (29-33, bd Prince Henri), vom 3.7. bis zum 29.8., durchgehend.

EXPO

Eröffnung an diesem Fr., dem 2.7. um 11h.

Eupen (B)

Alexandra Tretter: Die Module spielen verrückt

Malerei, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 15.8., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Helen Anna Flanagan: Gesticulating ... Wildly

Videos, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 15.8., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Friedbusch

Exposition collective

NEW œuvres entre autres de Gabriel Belgeonne, Jean Delvaux, André Haagen, Isabelle Lutz, Renée Oberlinkels et Yola Reding, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 3.7 au 18.7, sa. + di. 15h - 18h.

Hostert

Miriam R. Krüger Art

dessins, photographies et poésie, Charly's Gare (pl. de la Gare), jusqu'au 25.7, di. 14h30 - 18h ou sur rendez-vous (Tél. 691 74 05 70).

Howald

Y L A - Young Luxembourgish Artists

NEW 12 jeunes artistes répartis sur deux sites, Valerius Gallery (25, rue des Scillas), du 3.7 au 31.7, sa. - di. 14h - 18h ou sur rendez-vous.

Vernissage ce sa. 3.7 à 11h.

Luxembourg

6x7x20(+1)

œuvres entre autres de Jhemp Bastin, Yvette Gastauer et Assy Jans, Chambre des salariés (63, rue de Bonnevoie), jusqu'au 10.9, lu. - ve. 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Álvaro Marzán : Espace et désir

NEW peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 9.7 au 28.9, tous les jours 10h - 18h.

Andrea Mancini : New Age Landscape

NEW installations sonores et visuelles, Casino Display (1, rue de la Loge), du 9.7 au 31.7, lu. - ve. 11h - 17h, sa. 11h - 15h.

Vernissage le je. 8.7 à 17h.

Andrei Varabyou : The Wind Rose

sculptures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.9, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Gare Art Festival.

Benedetto Bufalino : Laby-Foot

installation, centre national sportif et culturel d'Coque (2, rue Léon Hengen), jusqu'au 5.9, en permanence.

Biodiversity in Focus

NEW Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 9.7 au 22.8, ma. - di. 10h - 18h.

Brigitte Feierstein

NEW peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), du 2.7 au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.

Vernissage ce ve. 2.7 à 16h.

Bruno Desplanques & Willy Bucher

peintures et sculptures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 10.7, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Entre l'espace et le désir : Álvaro Marzán présente ses peintures à Neimënster du 9 juillet au 28 septembre.



Contact Tracing

ONLINE films et vidéos d'artistes de la collection du Mudam, jusqu'au 6.9.

mudam.com/fr/expositions/contact-tracing

„Das Online-Screening-Programm thematisiert Begegnungen und will eine Brücke zur Corona-Pandemie schlagen. Die schwankt allerdings erheblich.“ (is)

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different

photographies, parc de Merl, jusqu'au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. » (Nuno Lucas da Costa)

Dominique Auerbacher/ Holger Trülsch : Les paysages du Kairos

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 12.9, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée le ve. 9.7 à 18h30 (F).

Enfin seules

photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Une expérience muséale centrée sur la vie terrestre sans animaux ni êtres humains, où l'existence est surtout végétale. » (Nuno Lucas da Costa)

Gare Art Festival

parcours de sculptures, quartier de la Gare, jusqu'au 10.9, en permanence.

gareartfestival.com

Gleef dat net!

Verschörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am Do. 8.7. (D) um 18h30 (D), So. 4.7. (GB) und 11.7. (F) um 11h.

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

Greg « Léon » Guillemin + Fifax + Dom'One

pop art, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 24.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Jan Voss : Tumult - Un été français à Luxembourg

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.8, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

EXPO

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Légionnaires

NEW parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), du 30.6 au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Marie-Odile Turk : Natures chatoyantes

peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich),

jusqu'au 5.9, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Soirée en présence de l'artiste le je. 8.7 à 17h30, avec accompagnement musical au piano par Murat Oztürk.

Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 22.8, en permanence.

Nicole Peyrafitte & Pierre Joris : Actions/travaux karstiques

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« Travail de création et travail ménager se confondent dans une étonnante symbiose, fruit d'une relation de plus de trente années. On entre ainsi dans l'intimité d'un couple, sans voyeurisme, mais avec le frisson de qui s'apprête à pénétrer dans un univers où l'art est total. » (ft)

Parallel: Broken Secrets. How Do Secrets Prevent Freedom?

photography, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), until 11.7, every day 10h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Pour Élise

NEW la collection Hack et l'art à Paris à la Belle Époque, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 3.7 au 10.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. (F) à 18h, les sa. à 15h (GB) et les di. à 15h (D/L).

Rethinking Landscape

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Visite guidée le je. 8.7 à 18h (F), inscription obligatoire.

Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukova, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 5.9, sa. + di. 9h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Meet the Artist », visite thématique le je. 8.7 à 18h (L), inscription obligatoire.

Soundcolors

NEW installation musicale, un parcours ludique inclusif, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 3.7 au 25.7, tous les jours 10h - 18h.

Summertime

œuvres de Yashua Klos, John Madu, Tomokazu Matsuyama, Godwin Champs Namuyimba, Brian Rochefort et Summer Wheat, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 24.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

« Une belle occasion d'admirer la production d'artistes qu'autrement on n'aurait pas découverts. » (lc)

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle :
mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

« Pour Élise », à la Villa Vauban, n'a rien à voir avec Beethoven - le musée montre pour la première fois des œuvres de la collection d'Élisabeth Hack, à partir de ce samedi 3 juillet et jusqu'au 10 octobre.



EXPO

**Thierry Noben :
P comme photo**

photographies, Fortuna banque
(130-132, bd de la Pétrusse),
*jusqu'au 31.8, lu. - ve. 8h15 - 12h +
14h - 16h30.*

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE exposition en ligne,
jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« *Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe.* » (ft)

Tito Mouraz : Fluvial

ARTICLE photographies,
Camões - centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 3.9, lu. - ve. 9h - 17h30.

**Triennale Jeune Création 2021 -
Brave New World Order**

NEW œuvres entre autres de Morgane
Britscher, João Freitas, Jean-Baptiste
Grangier, Suzan Noesen et Marina
Uribe, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45)
et galerie des Rotondes
(pl. des Rotondes), *du 2.7 au 29.8,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 21h et lu., me., ve. - di.
13h - 19h, je. 13h - 21h.*

Un été français à Luxembourg

œuvres entre autres de Sylvie Auvray,
Camila Oliveira Fairclough et Alain
Séchas, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
*jusqu'au 28.8, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.*

Une promenade à travers l'art

peintures et sculptures européennes,
17e - 19e siècles, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
*jusqu'au 12.9, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les ve. 19h (F),
les sa. à 16h (GB) et les di. à 16h (D/L).
« Hëllefes-Fuedem », visite guidée pour
les enfants les di. 4.7 et 11.7 à 10h30,
inscription obligatoire.*



„Lèche-vitrines“ mal anders: Die Escher Konschthäl stellt in ihrem Schaufenster unter anderem Werke von Armand Quetsch aus – von diesem Samstag, dem 3. Juli bis zum 29. August.

**William Kentridge :
More Sweetly Play the Dance**

dessins, œuvres sur papier, sculptures,
films, installations sonores et vidéo,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
*jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.*

« *Gageons qu'en termes de contenu,
il y aura désormais un avant et un
après William Kentridge.* »
(Nuno Lucas da Costa)

**Y L A -
Young Luxembourgish Artists**

NEW 12 jeunes artistes répartis sur
deux sites, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), *du 1.7 au 31.7,
ma. - sa. 10h - 18h.*

**Des gens et des rues -
100 ans Pol Aschman**

NEW « Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 10.7 au 26.9, tous les jours 11h - 19h.

Éric Poitevin

photographies, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 28.8,
me. - sa. 11h - 18h.*

Mersch**Luxemburg und der
Zweite Weltkrieg**

littéraire-intellectuelles Leben
zwischen Machtergreifung und
Epuration, Centre national de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Metz (F)**Aerodream. Architecture,
design et structures
gonflables, 1950-2020**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 23.8,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visite guidée ce sa. 3.7 à 15h.

« *Une expo rétrospective qui nous
plonge dans l'aventure des objets
gonflables.* » (Nuno Lucas da Costa)

**Annette Messenger :
Le désir attrapé par le masque**

installation, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 20.9,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Chagall : Le passeur de lumière

peintures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.8,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées le je. 8.7 à 15h,
le sa. 10.7 à 11h, les di. 4.7 + 11.7 à 15h.
Maxi-visite le sa. 10.7 à 15h.*

**Des mondes construits.
Un choix de sculptures du
Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
*jusqu'au 18.2.2023, lu., me. + je.
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visite guidée le di. 11.7 à 11h.

« *Une belle initiation à la sculpture
moderniste, avec des exemples
pertinents et variés.* » (ft)

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.11,
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées ce sa. 3.7 à 15h,
ce di. 4.7 à 11h et le ve. 9.7 à 15h.*

Les Constellations de Metz

festival international d'arts
numériques, dans toute la ville,
jusqu'au 4.9.

*Programme complet :
constellations-metz.fr*

Sketch, de l'esquisse au graffiti

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),
*jusqu'au 12.9, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.*

Mondorf**Alexandre Elenga :
The Power of Color**

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000
(rue Th. Flammang), *jusqu'au 22.8,
lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.*

Niederanven**D'Geschicht vun engem Virus**

interaktiv Ausstellung fir Kanner
(6-11 Joer), Kulturhaus Niederanven

EXPO



Das Deutsche Zeitungsmuseum geht in „Der Inschriftenfälscher von Nennig – ein deutscher Archäologie-Krimi im 19. Jahrhundert“ Heinrich Schaeffer und ersten „Fake News“ auf die Spur. Bis zum 5. September.

(145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1), bis den 28.7., Dö. - Sa. 14h - 17h.

Remerschen

Mario Vandivinit : Remembrance

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 11.7. ma. - di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Arvid Boecker: Still Diggin in the Mud

Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 8.8., Di., Mi. + Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.

Best Of. Wunderbar unverkäuflich

mit Werken von unter anderen Helmut Frank, Marie-Chantal Marx und Pia Welsch, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.8., Di. - So. 10h - 18h.

Michael Kalki: Future

LAST CHANCE Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 6.7., Fr. - So., Mo. + Di. 10h - 18h.

Monumente des Krieges

der Rathauszyklus und unser Bild vom Krieg 1970/71, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Museum unserer Wünsche - Simone Demandt: Auf dem Rücken der Dinge

Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Nathalia Grotenhuis: Die vier Elemente

Installationen, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 15.8., Di. - So. 10h - 18h.

Photography!

Meisterwerke aus dem Schauwerk Sindelfingen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 3.10., Di. - So. 9h45 - 20h.

Sabine Groß: Show Time. Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 7.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Saarlouis (D)

Rudolf Hesse: Zwischen Sonntagsidylle und Kriegsnot - Der kritische Blick des Künstlers auf die Gesellschaft seiner Zeit

Malerei und Zeichnungen, Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), bis zum 29.8., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. 14h - 17h.

Schiffflange

Christian Neuman

peintures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 10.7. ma., me., ve., sa. 10h - 13h + 14h - 18h, je. 10h - 13h.

Trier (D)

Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 5.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

Erinnerungskultur in Raum und Zeit

Ausstellungsprojekt der Studierenden des Fachbereichs Architektur, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 11.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (lc)

Schaufensterkunstschau

Videos von Patrick Borchers, Andreas Drewer und Tina Dunkel, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 31.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 19.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

Vianden

Martine Dahm: Faarweg Impressionne vum Bam

NEW Molerei, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), vum 3.7. bis de 25.7. Méi. - So. 12h - 0h.

Wadgassen (D)

Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Der Inschriftenfälscher von Nennig - Ein deutscher Archäologie-Krimi im 19. Jahrhundert

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 5.9. Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Marie José Burki : Exposure : Dusk

vidéos, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 30.7. me. - sa. 12h - 18h.

Mitja Tušek: Freizeit ist Arbeit

Malerei, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tel. 26 20 20 95), bis zum 30.7. me. - sa. 12h - 18h.