

OPEN AIR | 23.07. - 01.08

FILMER A SERIEN



Les trois derniers films de la série « One Piece » seront projetés ce dimanche 24 juillet à partir de 14h aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

### Les horaires

La page [woxx.lu/kino](http://woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [woxx.lu/kino](http://woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

### Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

### Multiplex :

#### Diekirch

Scala

#### Dudelange

Starlight

#### Esch-sur-Alzette

Kinopolis Belval

#### Luxembourg-ville

Kinopolis Kirchberg

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

## extra

### Lindemann - Live in Moskau

D 2021, Konzertfilm von Serghey Grey. 89'. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
27.7. um 20h.

Es war vermutlich eines der allerletzten Konzerte der alten Zeitrechnung, die große Party vor dem weltweiten Shutdown: Am 15. März 2020 spielten Rammstein Sänger Till Lindemann und der schwedische Multiinstrumentalist und Produzent Peter Dinklage mit ihrem gemeinsamen Projekt „Lindemann“ zwei triumphale Konzerte in der Moskauer VTB Arena.

### Marathon One Piece: One Piece Z + Gold + Stampede

J 2012/2016/2019, Anime de Takashi Otsuka. 332'. V. fr. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg,**  
24.7. um 14h.

Afin de célébrer l'arrivée prochaine du 1.000e épisode, les aficionados de l'équipage au chapeau de paille auront droit à un après-midi exceptionnel.

## open air

### Black Widow

USA 2021 von Cate Shortland.  
Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. O.-Ton + fr. Ut.  
Ab 12.

**Open Air centre culturel régional  
opderschmelz, Dudelange,**  
30.7. um 21h30.

Siehe unter Programm.

### Charade

USA 1963 von Stanley Donen.  
Mit Audrey Hepburn, Cary Grant und Walter Matthau. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 27.7. um 21h30.**

Regina ist noch nicht lange verheiratet, schon will sie sich wieder von Charles scheiden lassen. Als sie jedoch aus dem Urlaub zurück in die eheliche Wohnung kommt, ist die Wohnung ausgeraubt, und sie erfährt von der Polizei, daß ihr Gatte ermordet wurde. Der Grund hierfür liegt auf der Hand: Charles hat im Zweiten Weltkrieg zusammen mit einigen Kumpanen Gold im Wert von 250.000 Dollar unterschlagen. Die wollen das Gold jetzt wiederhaben und vermuten, daß Regina im Besitz des Schatzes ist. Hilfe erfährt sie nur von ihrer Urlaubsbekanntschaft Peter Joshua, doch schnell erkennt sie, dass auch er nicht immer die Wahrheit sagt.

## OPEN AIR | 23.07. - 01.08

**Dirty Dancing**

USA 1987 von Emile Ardolino.  
Mit Patrick Swayze, Jennifer Grey und Jerry Orbach. 100'. O.-Ton + fr. Ut.  
Ab 12.

**Kino um Glacis, 28.7. um 21h30.**

Francis „Baby“ Houseman verbringt 1963 mit ihrer Familie die Sommerferien in Max Kellermans Hotel, wo sie dem feschen Tanzlehrer Johnny Castle begegnet. Doch der Mambogott hat nichts übrig für verwöhnte Mädels aus der Oberschicht. Dann aber fällt seine Tanzpartnerin Penny wegen einer ungewollten Schwangerschaft aus und Baby bietet ihre Hilfe an. Nun soll sie im Schnelldurchgang die komplizierten Figuren des Mambos lernen.

**F9: The Fast Saga**

USA 2021 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Dt. Fassung. Ab 12.

**Open Air centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 31.7. um 21h30.**

Siehe unter Programm.

**Frankenstein**

USA 1931 von James Whale.  
Mit Colin Clive, Mae Clarke und Boris Karloff. 70'. O.-Ton + fr. Ut.  
Nach dem gleichnamigen Roman von Mary Shelley.

**Kino um Glacis, 25.7. um 21h30.**

Der Wissenschaftler Henry Frankenstein hat sich zum Ziel gesetzt,

aus den Teilen Verstorbener neues Leben zu erschaffen. Deshalb stiehlt er mit seinem Assistenten Fritz Leichen. Mithilfe einer ausgefeilten Technik gelingt es ihm schließlich tatsächlich, aus den Körperteilen diverser Toter ein monströses Geschöpf zu kreieren und zum Leben zu erwecken.

**Knives Out**

USA 2019 von Rian Johnson.  
Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 30.7. um 21h30.**

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

✖✖ Pour amateurs et amatrices de « whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

**La La Land**

USA 2016 von Damien Chazelle.  
Mit Ryan Gosling, Emma Stone und John Legend. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 24.7. um 21h30.**

Gérard Depardieu joue un « Des hommes » : d'anciens combattants de la guerre d'Algérie confrontés à leur passé traumatique quarante ans plus tard. À l'Utopia.



Im neuen Film von M. Night Shyamalan treffen die Protagonisten auf die gefährlichste Gegnerin des menschlichen Lebens - die Zeit. „Old“, neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

Mia ist eine leidenschaftliche Schauspieler, die ihr Glück in Los Angeles sucht. Sebastian will dort ebenfalls seinen Durchbruch schaffen, allerdings nicht als Schauspieler, sondern als Musiker, der Menschen des 21. Jahrhunderts für traditionellen Jazz begeistern möchte. Mia und Sebastian müssen sich mit Nebenjobs durchschlagen, um ihren Lebensunterhalt zu sichern - sie arbeitet in Cafés, er sitzt in Clubs wie dem von Boss am Keyboard. Nachdem sie ein Paar geworden sind, arbeiten sie zu zweit daran, groß rauszukommen.

✖ Man nehme dynamische Kameraeinstellungen und kräftige Farben, verfeinere die für Musicals typischen Tanz- und Gesangseinlagen mit einer Prise Jazz und spicke alles mit Anspielungen an Klassiker des Genres. Von zwei antiseptischen DarstellerInnen mit einem obligaten Happy-Family-End-Dessert aufgetischt, fehlt diesem Menü die Würze des differenzierten Blicks auf die heutige Gesellschaft und so hinterlässt es lediglich einen faden Nachgeschmack. (Karin Enser)

**Pulp Fiction**

USA 1994 von Quentin Tarantino.  
Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und Bruce Willis. 149'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 31.7. um 21h30.**

Was braucht man für ein gutes Stück Pulp Fiction? Ein Gaunerpärchen, zwei Auftragskiller, von denen einer vor jedem Mord die Bibel zitiert, die Freundin des Chefs, die ihren Drogenkonsum drosseln sollte, einen Koffer mit geheimnisvollem goldglänzenden Inhalt und einen Boxer auf der Flucht.

✖✖ La narration non linéaire est toujours très jouissive, mais le style de réalisation disjoncté et très sanglant que Tarantino représentait encore à l'époque a déjà pris des allures de cliché. (Germain Kerschen)

**Space Jam: A New Legacy**

USA 2021 von Malcolm D. Lee.  
Mit LeBron James, Sonequa Martin-Green und Don Cheadle. 115'. Ab 6.

**Open Air centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 29.7. um 21h30.**

Siehe unter Programm.

**Thelma & Louise**

USA 1990 von Ridley Scott.  
Mit Susan Sarandon, Geena Davis und Harvey Keitel. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 1.8. um 21h30.**

Thelma hat in ihrem Hausfrauendasein nichts zu lachen, und Louise kommt in ihrem Leben als Kellnerin auf keinen grünen Zweig. Um sich von ihren privaten Sorgen und Problemen zu distanzieren entschließen sich die beiden im Grunde ziemlich ungleichen Frauen gemeinsam in den Urlaub zu fahren, fern von ihren Männern und anderen Unterdrückern.

**Total Recall**

USA 1990 von Paul Verhoeven.  
Mit Arnold Schwarzenegger und Sharon Stone. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

**Kino um Glacis, 26.7. um 21h30.**

Bauarbeiter Douglas Quaid fühlt sich zu Größerem berufen. Liebend

## FILMKRITIK

KINO | 23.07. - 27.07.

© AGORA FILMS



Seit einem Autounfall hat Alexia eine spezielle Beziehung zu Autos und das nicht nur wenn sie, wie hier, auf diesen tanzt, um männliche Zuschauer zu unterhalten.

gerne würde er zum kolonisierten Mars fliegen, doch seine Frau Lori ist dagegen. Eines Tages sieht Quaid einen Werbe-Spot der Firma Recall. Sie verspricht perfekte Urlaubserinnerungen, ohne dass der Kunde jemals dort gewesen sein muss. Quaid geht hin und will sich Erinnerungen von einem Marsaufenthalt als Geheimagent einpflanzen lassen. Doch der Eingriff läuft schief und plötzlich trachtet das Unternehmen nach Quaid's Leben.

IM KINO

# Titane

Tessie Jakobs

**Auch wenn der brutale Horrorstreifen von Julia Ducournau eine allegorische Sinnesebene vermissen lässt, so ist die Originalität von „Titane“ doch beachtlich. Das fand auch die Jury in Cannes, die Ducournau am Wochenende mit der Goldenen Palme auszeichnete.**

Nach einem Autounfall wird Alexia als Kind (Adèle Guigue) eine Titanplatte in den Kopf eingesetzt. Neurologische Schäden seien nicht ausgeschlossen, so die Einschätzung des behandelnden Arztes. Er lag wohl nicht falsch: Als Erwachsene ist Alexia (Agathe Rousselle) alles andere als durchschnittlich. Sie arbeitet als Tänzerin auf Autoshow, hat ungeschützten BDSM-Sex mit einem PKW und bringt immer wieder Menschen um – vor allem solche, die sexuelles Interesse an ihr zeigen. Als ihre Festnahme unausweichlich scheint, wird Alexia auf eine Vermisstenanzeige eines Jungen namens Adrien aufmerksam, der vor Jahren spurlos verschwand. Auf dem Flyer ist ein Foto des Kindes, daneben ein Phantombild, das sein potenzielles heutiges Aussehen rekonstruiert. Prompt beschließt Alexia, sich für den Vermissten auszugeben und bei dessen Vater Vincent unterzutauchen.

Nichts in dem neuen Film von Julia Ducournau ist realistisch. Das war auch schon ihr letzter Horrorstreifen „Grave“ (2016) nicht. In diesem entwickelten zwei vegetarische Tiermedizinstudentinnen nach einem Aufnahme-ritual an der Uni einen unbändigen Hunger auf Menschenfleisch. Damals bekam die französische Filmemacherin bei

den Filmfestspielen in Cannes den Directors' Fortnight-Preis. Für „Titane“ wurde sie letzte Woche mit der Palme d'Or ausgezeichnet – nach Jane Campion erst die zweite Frau in der Geschichte des Festivals.

Was in Ducournaus Filmen mehr als alles andere im Vordergrund steht, ist der menschliche Körper. Narben, Wunden, juckende Haut, Blut und Schmerz sind aus ihren Werken nicht wegzudenken. In „Grave“ konnte die Faszination mit Fleisch als Allegorie für eine erwachende Sexualität verstanden werden.

In „Titane“ sind solche Vergleiche schon schwieriger, zum Teil scheint Ducournau Gewalt um der Gewalt willen zu zeigen. Fast wirkt es, als habe die Filmemacherin sich mit ihrem Erstlingswerk noch zurückgehalten und als ließe sie ihrer Faszination von der Zerstörbarkeit des menschlichen Körpers nun freien Lauf. Fast jede Szene enthält einen geschundenen Körper. Das fängt schon mit Alexias Frisur an, sie trägt ihre Haare so, dass jederzeit ihre Operationsnarbe am Kopf zu sehen ist; im Laufe des Films macht sie eine äußerst schmerzhaft körperliche Veränderung durch. An dieser Stelle sei nur gesagt, dass sich dies nicht nur auf ihr Auftreten als Mann bezieht.

Es ist schwer vorstellbar, dass die gefühlskalte, erbarmungslose Alexia der Anfangsszenen Anteilnahme beim Publikum erweckt. In der zweiten Hälfte haben wir es aber plötzlich mit einer gänzlich anderen Figur zu tun. Auch wenn der Sinneswandel nicht ganz glaubwürdig ist: Dass Alexia sich

danach sehnt, wenigstens einmal in ihrem Leben bedingungslos geliebt zu werden, ist nachvollziehbar. Und so entwickelt sie eine liebevolle Bindung zu Adrians Vater (Vincent Lindon). Angst vor Kitsch braucht man dennoch nicht zu haben, denn auch das Leben mit Feuerwehrmann Vincent ist rau, die Annäherung zwischen den beiden holprig.

Wie schon in „Grave“ haben Geschlecht und Sexualität auch in „Titane“ etwas Fließendes. Das liegt daran, dass die Hauptfiguren immer wieder aus sozialen Rollen ausbrechen und Erwartungshaltungen unterwandern. Die Regeln, nach denen die Figuren funktionieren, muss das Publikum sich nach und nach erschließen. Das trifft auch auf Vincent zu. Mit zunehmendem Alter nimmt seine physische Kraft ab, was er durch tägliche Steroidspritzen zu kompensieren versucht. Gleichzeitig hat er kein Problem damit, sich sensibel und zärtlich zu zeigen. Dass sein vermeintlicher Sohn Adrien nicht seinem Männlichkeitsideal entspricht, scheint ihm egal. Es ist wohl diese radikale Akzeptanz des Nicht-Normativen, die Alexia dazu bewegt, bei Vincent zu bleiben.

„Titane“ ist ein Film, der nicht nur unter die Haut geht, sondern, wie auch schon „Grave“, auf den Magen schlagen kann. Worum es im Film geht und ob die Originalität die vielen Gewaltszenen wettmacht, muss jede\*r Zuschauer\*in letztlich für sich selbst entscheiden.

Im Ciné Utopia.

## Wolfwalkers

L/IRL/USA 2020, Animationsfilm von Tomm Moore und Ross Stewart. 103'. Lux. Fassung.

Kino um Glacis, 29.7. um 21h30.

Die junge Jägerin in Ausbildung Robyn Goodfellowe reist mit ihrem Vater Bill nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Während Robyn die verbotenen Gebiete außerhalb der Stadtmauern erkundet, freundet sie sich mit dem freigeistigen Mädchen Mebh an, einem Mitglied eines mysteriösen Stammes, die sich, sobald sie eingeschlafen ist, in eine Wölfin verwandelt.

\*\*\* Sowohl Ästhetik als auch historische Anspielungen machen „Wolfwalkers“ zu weit mehr als einem Film für Kinder. Für letztere riskieren vor allem die vielen Gewaltszenen überwältigend zu sein. (tj)

## programm

### 100% Wolf

REPRISE AUS 2020, film d'animation d'Alexs Stadermann. 97'. V.all. À partir de 6 ans.

### Kinopolis Kirchberg, Scala

Freddy Lupin et sa famille cachent depuis des siècles un grand secret. Le jour, ils sont des humains ordinaires. Mais dès la tombée de la nuit, ils deviennent des loups-garous. Le jour de son quatorzième anniversaire, Freddy s'attend à se transformer en loup-garou pour la première fois. Mais le soir de son initiation, rien ne se déroule comme prévu et le voilà qui devient... un mignon petit caniche rose au caractère bien trempé.

### Ainbo - Spirit of the Amazon

NL/PE 2021, Animationsfilm von Richard Claus und Jose Zelada. 95'. Für alle.



## KINO | 23.07. - 27.07.

**Kinepolis Kirchberg, Scala, Utopia**

Ainbo ist im Amazonas geboren und groß geworden. Doch ihre Heimat verändert sich: Durch die Gier der Menschen sterben immer mehr Bäume und auch durch die Ausschachtung der Natur mit illegalen Minen gerät der gesamte Dschungel in Gefahr. Nun ist es an Ainbo, ihre paradiesische Heimat zu retten. Mit dem Gürteltier Dillo und dem Tapir Vaca, die zugleich ihre spirituellen Gefährten sind, stürzt sie sich ins Abenteuer.

**Black Widow**

USA 2021 von Cate Shortland.  
Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Natasha Romanoff alias „Black Widow“ ist gezwungen, sich mit den dunklen Kapiteln ihrer Lebensgeschichte auseinanderzusetzen. Ausgangspunkt ist eine Verschwörung, die etwas mit Natashas Vergangenheit zu tun haben muss. Dabei wird sie von einem mächtigen Gegner auf die Probe gestellt, der nichts unversucht lässt, um Black Widow zur Strecke zu bringen: Taskmaster, ein hochgefährlicher Widersacher, der die Kampfstile seiner Gegner nachahmen kann.

❖ Le film commence bien et pourrait se révéler une exploration originale des relations au sein d'une famille dysfonctionnelle... en poussant le bouchon un peu loin cependant. Car la psychologie est noyée sous les flots de castagne un peu déjà vue, grand spectacle postconfinement oblige. Dommage. (ft)

**Catweazle**

D 2021 von Sven Unterwaldt.  
Mit Otto Waalkes, Julius Weckauf und Katja Riemann. 96'. O-Ton. Für alle.

**Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Es ist das Jahr 1020 als der Hexenmeister Catweazle vor den barbarischen Normannen fliehen muss. Mit dem Zauberspruch „Salmei, Dalmei, Adomei!“ will er sich auf und davon machen, doch das geht gehörig schief: Catweazle landet mitten im Deutschland der Gegenwart! Er trifft auf den 11-jährigen Förstersohn Benny, der Mitleid mit dem komischen Mann hat und ihn bei seinen Eltern

versteckt. Die moderne Welt hält für den Zauberer und seine Kröte Kühlwälder einige Überraschungen bereit, von der Glühbirne über Toiletten bis hin zu Ampeln und Autos.

**Cruella**

USA 2021 von Craig Gillespie.  
Mit Emma Stone, Emma Thompson und Joel Fry. 134'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg, Scala**

Im London der 1970er-Jahre will sich die schlaue Trickbetrügerin Estella durch ihren unverwechselbaren Look einen Ruf erarbeiten. Dass sie eines Tages der ikonischen Fashion-Legende Baronin von Hellman ins Auge fällt, ist ein großer Schritt nach vorn. Doch Estelle wendet sich immer mehr ihrer boshaften Seite zu, und wird zur rachsüchtigen Cruella de Vil.

❖ So beeindruckend der Film sein mag: Die Anknüpfungspunkte zu „101 Dalmatinern“ wirken allesamt wenig überzeugend. Wer sich eine ausführliche Charakterstudie erwartet, die den Wandel von Estella zu Cruella erklärt, wird enttäuscht, denn die Erklärung ist denkbar banal. (ja)

**Des hommes**

NEW F 2020 de Lucas Belvaux.  
Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot et Jean-Pierre Darroussin. 101'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leur vie. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche pour que, quarante ans après, le passé

fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

**Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing**

NEW D/B 2021, Animationsfilm von Toby Genkel und Jens Møller. 86'. Dt. O-Ton. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Die Familie Olchi ist auf der Suche nach einer neuen Heimat, doch die grüne Großfamilie ist nirgendwo so richtig willkommen. Der markante Geruch der Olchis bewirkt nämlich, dass die meisten Menschen eher abweisend auf sie reagieren. Als sie eines Tages mit dem Familiendracken abstürzen und auf einer Müllhalde landen, scheinen sie ihr neues Zuhause endlich gefunden zu haben. Für die Bewohner\*innen der Müllhalde kommen die Olchis wie gerufen, da sie Hilfe bei einer Erfindung gebrauchen könnten.

**F9: The Fast Saga**

USA 2021 von Justin Lin.  
Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Dominic Toretto hat immer großen Wert auf die „Familie“ um seine Frau Letty, ihren gemeinsamen Sohn Brian, seiner Schwester Mia und seine Mitstreiter Roman und Tej gelegt. Als dann allerdings plötzlich ein weiterer Blutsverwandter von Dom auf der Bildfläche erscheint, sieht das etwas anders aus. Doms und Mias verschollener Bruder Jakob, ein

tödlicher Killer und Dieb, will mit Dom eine Rechnung begleichen und tut sich dafür mit der Cyber-Terroristin Cipher zusammen. Dom steht vor seiner wohl größten Herausforderung.

**Gagarine**

TIPP F 2020 de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh. Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri et Jamil McCraven. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend que sa ville est menacée de démolition, il décide d'entrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

**In the Heights**

USA 2021 von Jon M. Chu.  
Mit Anthony Ramos, Melissa Barrera und Leslie Grace. 143'. O-Ton + Ut. Ab 6.

**Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Bodega-Besitzer Usnavi lebt in Manhattans Nordspitze, den Washington Heights. Wenn er nicht gerade in seinem Laden steht, kümmert er sich um die alte kubanische Dame aus dem Nachbarhaus, himmelt das hübsche Mädchen aus dem benachbarten Schönheitssalon an und träumt davon, im Lotto zu gewinnen. In diesem besonders heißen Sommer kehrt Nina, eine Jugendfreundin von Usnavi, nach ihrem ersten Jahr am College mit überraschenden Neuigkeiten zu ihren Eltern in die Nachbarschaft zurück. Nicht nur Nina und Usnavi, auch viele andere in der Nachbarschaft kämpfen mit sozialer Ungerechtigkeit, hoffen auf eine bessere Zukunft und träumen von der großen Liebe.

❖❖ « In the Heights » n'est pas dénué de quelques temps morts, et la réalisation de John M. Chu reste avant tout utilitaire, à quelques rares exceptions près. Mais cette production soignée se tient parfaitement bien pour une cure estivale de chaleur latino. (ft)

**Kaamelott**

F 2021 de et avec Alexandre Astier.  
Avec Lionel Astier et Alain Chabat. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

Die „Saw“-Saga geht weiter: „Spiral: From the Book of Saw“ läuft in fast allen Sälen.

KINO | 23.07. - 27.07.

# In den regionalen Kinos

## BETTEMBOURG / LE PARIS

Black Widow  
Catweazle  
F9: The Fast Saga  
Monster Hunter  
Nebenan  
Space Jam: A New Legacy

## ECHTERNACH / SURA

Black Widow  
Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga  
In the Heights  
Monster Hunter  
Nebenan  
Peter Rabbit 2: The Runaway  
Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs  
Space Jam: A New Legacy  
Spiral: From the Book of Saw  
The Croods: A New Age

## GREVENMACHER / KULTURHUEF

Black Widow  
Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga  
Monster Hunter  
Nebenan  
Next Step - Michel Majerus  
Space Jam: A New Legacy  
Spiral: From the Book of Saw  
The Croods: A New Age

## KAHLER / KINOLER

Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga

## Nebenan

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga  
Mystère à Saint-Tropez  
Peter Rabbit 2: The Runaway  
Space Jam: A New Legacy  
The Croods: A New Age

## RUMELANGE / KURSAAL

Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga  
Mystère à Saint-Tropez  
Space Jam: A New Legacy  
The Croods: A New Age

## TROISVIERGES / ORION

Black Widow  
Catweazle  
F9: The Fast Saga  
Nebenan  
Next Step - Michel Majerus  
Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

## WILTZ / PRABELLI

Black Widow  
Catweazle  
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing  
F9: The Fast Saga  
In the Heights  
Monster Hunter  
Nebenan  
Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs  
Spiral: From the Book of Saw

Le tyrannique Lancelot du Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

### Le discours

F 2020 de Laurent Tirard.  
Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau et Kyan Khojandi. 88'.  
V.o. Pour tous.

### Starlight, Utopia

Adrien est coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa sœur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend que Sonia réponde à son SMS et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage.



„Sweet Thing“ hebt die Glücksmomente zweier Geschwister hervor, die durch eine neue Bekanntschaft wieder lernen, Freude am Leben zu haben. Neu im Utopia.

### Minari

USA 2020 von Lee Isaac Chung.  
Mit Steven Yeun, Alan S. Kim und Yuh-jung Youn. 115'.  
Koreanischer & engl. O-Ton + Ut. Ab 6.

### Starlight, Utopia

Der koreanische Immigrant Jacob Yi zieht in den 1980er-Jahren mit seiner Familie von der Westküste der USA ins ländliche Arkansas, um seinen Traum von einer eigenen Farm zu verwirklichen. Doch der Neubeginn bringt viele Herausforderungen mit sich. Die Kinder David und Anne langweilen sich auf dem Land, und bald kriselt es in der Ehe von Jacob und Monica. Unterstützung bietet die unkonventionelle, aus Korea nachgereiste Großmutter.

XX Un film déraciné, mi-coréen, mi-américain, qui quelquefois se cache derrière sa pudeur et quelques péripéties prévisibles pour éviter le pamphlet politique. Mais il réserve aussi son lot de scènes émouvantes, dopées par des personnages approfondis et interprétés de façon convaincante. (ft)

### Monster Hunter

USA/D/CHN 2021 von Paul W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Tony Jaa und Ron Perlman. 103'. Dt. Fassung. Ab 16.

### Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Sura

Artemis und ihre Militäreinheit entdecken ein Portal, das zu einer alternativen Welt führt, in der Jäger gegen gigantische Monster kämpfen. Zwei Gruppen müssen zusammenarbeiten, um das Portal vor den Monstern zu beschützen.

### Mystère à Saint-Tropez

F 2019 de Nicolas Benamou.  
Avec Christian Clavier, Benoît Poelvoorde et Thierry Lhermitte. 90'.  
V.o. À partir de 6 ans.

### Kursaal, Waasserhaus

Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, le milliardaire Claude Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulain, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du futur meurtrier supposé.

### Nebenan

D/USA 2021 von und mit Daniel Brühl.  
Mit Peter Kurth und Rike Eckermann. 94'. O-Ton. Ab 12.

### Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Daniel ist Schauspieler und fährt auf der Überholspur Richtung Erfolg. Auf dem Weg zum nächsten großen Casting macht er in seiner Stammkneipe Halt. Allerdings hat er nicht mit Bruno gerechnet. Je länger das Gespräch dauert, desto mehr Angst bekommt Daniel vor dem fremden Mann. Was er nicht weiß: Bruno fühlt sich vom Leben abgehängt und ist auf Rache aus. Und Daniel ist das perfekte Opfer.

### Next Step - Michel Majerus

L 2021, documentaire d'Anne Schiltz. 59'. V.o. all. + lux. + s.-t. À partir de 6 ans. En présence de la réalisatrice.

### Kulturhuef Kino, Orion, Scala

## KINO | 23.07. - 27.07.

Quelques années après la chute du mur de Berlin, le jeune peintre luxembourgeois Michel Majerus s'installe dans la capitale allemande, où la scène artistique est en pleine ébullition. Il crée des œuvres complexes et souvent imposantes, s'inspirant de la culture pop, des bandes dessinées, de la publicité et de l'histoire de l'art. Ses créations ne passent pas inaperçues et, rapidement, il se fait connaître au niveau international. En 2002, cependant, alors que sa carrière est en pleine ascension, l'artiste de 35 ans meurt tragiquement dans un accident d'avion.

**Nomadland**

USA 2020 von Chloé Zhao.  
Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'.  
O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen. **XXX** Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

**Old**

**NEW** USA 2021 von M. Night Shyamalan. Mit Gael García Bernal, Vicky Krieps und Rufus Sewell. 108'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Jack und Kate wollen mit ihren Kindern einen erholsamen Tag am Strand verbringen. Sie entdecken einen abgelegenen Strandabschnitt mit nur wenigen anderen Touristen, der sich später jedoch als Albtraum entpuppt. Zunächst wird eine Frauenleiche angespült und dann setzt bei allen Anwesenden, besonders bei den Kindern, ein extrem beschleunigter Alterungsprozess ein.

**Peter Rabbit 2: The Runaway**

USA/AUS/IND 2020, Animationsfilm von Will Gluck. Mit James Corden, Domhnall Gleeson und Rose Byrne. 85'. Dt. Fassung. Für alle.

**Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Thomas McGregor und seine frühere Nachbarin Bea haben in Anwesenheit der Hasen geheiratet und versuchen, sich an das Leben mit der Hasenfamilie zu gewöhnen. Peter gibt sich Mühe, nicht in Schwierigkeiten zu geraten, doch sein Ruf eilt ihm immer wieder weit voraus. Davon frustriert beschließt er, den Garten zu verlassen und sich in die Großstadt aufzumachen. Dort gerät er allerdings immer wieder in gefährliche Situationen.

**Petite maman**

F 2021 de Céline Sciamma.  
Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz et Nina Meurisse. 72'. V.o. Tout public.

**Starlight**

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent, où sa mère construisait une cabane dans son enfance. Un matin, la tristesse pousse cette dernière à partir. C'est alors que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Celle-ci construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa « petite maman ».

**XXX** Wie wäre es wohl gewesen meine Mutter zu kennen als sie noch ein Kind war? Oder meine Oma als sie noch jung war? In „Petite Maman“ wirft Céline Sciamma diese Fragen nicht nur auf, sondern spielt das Szenario mittels einer faszinierenden Charakterstudie durch. (tj)



Ces trois « Soeurs » partent pour l'Algérie en espérant y trouver leur frère, enlevé par leur père trente ans auparavant. À l'Utopia.

**Présidents**

F 2021 d'Anne Fontaine.  
Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois et Doria Tillier. 97'. V.o. Tout public.

**Utopia**

Nicolas, un ancien président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze pour convaincre François, un autre ancien président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait.

**X** Un point de départ plutôt amusant pour un film qui va cependant rapidement tourner en rond autour de ses deux personnages principaux. S'y ajoute la nécessité d'avoir suivi avec attention les dernières joutes présidentielles françaises pour ne pas manquer les nombreuses allusions. À réserver donc aux fans du spectacle républicain quinquennal. (ft)

**Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs**

D 2021, Kinderanimationsfilm von Peter Popp. 66'. O.-Ton.

**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Der lebhaft Barsch Shorty lebt mit seiner kleinen Schwester Indigo und seinem Freund, dem smarten Sägefisch Jake, in einem bunten Korallenriff. Sie könnten ein sorgenfreies Leben führen, wenn da nicht die Menschen wären, die sogenannten „Fischesser“, die ihr Korallenriff bedrohen. Schon lange hören die drei von der Legende vom

Zauberriff, einem paradiesischen Korallenriff, wo es keine Menschen gibt. Als ihre Heimat von einem Schleppnetz zerstört wird, machen sich Shorty, Indigo und Jake auf dem Weg zum Riff und erleben auf der Reise so einige Abenteuer.

**Space Jam: A New Legacy**

USA 2021 von Malcolm D. Lee.  
Mit LeBron James, Sonequa Martin-Green und Don Cheadle. 115'.  
Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Der BasketballsUPERSTAR LeBron James lebt ein glückliches und zufriedenes Leben mit seiner Frau und den drei Kindern, bis eines Tages sein Sohn Dom von der künstlichen Intelligenz AI-G Rhythm in eine virtuelle Welt entführt wird. Die KI hat es auf Doms spezielle technische Fähigkeiten abgesehen und will ihn nur dann wieder freilassen, wenn LeBron ihr mächtiges Basketballteam in einem Spiel besiegt. Glücklicherweise halten sich in derselben Welt auch die basketballerfahrenen Looney Tunes auf.

**Spiral: From the Book of Saw**

**NEW** USA 2021 von Darren Lynn Bousman. Mit Chris Rock, Samuel L. Jackson und Max Minghella. 93'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Polizist Zeke Banks und sein neuer Partner William Schenk untersuchen eine Serie grausamer Morde an

**FILMTIPP****Gagarine**

Un film de banlieue contemplatif, ça paraît un oxymore. Et pourtant, les ingrédients de la sauce prennent pour donner un charme et une douceur nostalgique à cette cité que le protagoniste ne peut pas se résoudre à abandonner. À l'heure actuelle, ça fait du bien.

Florent Toniello

À l'Utopia.





## KINO | 23.07. - 27.07.

Polizisten. Die Morde erinnern an die blutige Vergangenheit der Stadt, denn offenbar ist hier ein Nachahmer des legendäre Jigsaw-Killers am Werk, der auf die Korruption innerhalb der Polizei aufmerksam machen will. Bald muss Zeke nicht nur einsehen, dass ihnen der Mörder immer einen Schritt voraus ist, sondern auch erkennen, dass der Killer ein perfides Spiel mit ihm spielt.

**Sweet Thing**

**NEW** USA 2020 von Alexandre Rockwell. Mit Will Patton, Karyn Parsons und Lana Rockwell. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Das Zusammenleben mit ihrem Vater ist für die Geschwister Billie und Nico ein unstetes Taumeln zwischen Spielerei und Unbehagen. Wenn der Alkohol von ihm Besitz ergriffen hat, fließen Tränen und das vermeintliche Familienidyll zerfällt in Trümmer. Erst die Freundschaft zu Malik, einem Jungen in Billies Alter, befreit sie von allen Fesseln. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise voller intensiver Momente der Freiheit.

**Sœurs**

**NEW** F/DZ 2020 de Yamina Benguigui. Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakni et Maïwenn. 99'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamila, vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir toutes les trois le retrouver en espérant que ce dernier leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.

**The Boss Baby: Family Business**

**NEW** USA 2021 Animationsfilm von Tom McGrath. 107'. Fr. Fassung. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Boss Baby und sein Bruder sind inzwischen erwachsen und haben sich auseinandergelebt. Doch als die Baby Corp mit einer neuen Bedrohung zu kämpfen hat, muss der beste Agent, den sie je hatten, den Anzug gegen Windeln eintauschen. Die

neue Mission lautet innerhalb von 48 Stunden die Welt zu retten!

**The Conjuring: The Devil Made Me Do It**

USA/GB 2021 von Michael Chaves. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Ruairi O'Connor. 112'. Ab 16.

**Kinepolis Kirchberg, Scala**

Ein erschreckender Mordfall und eine mysteriöse böse Präsenz erschüttern selbst die paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren bis ins Mark. In ihrem aktuellen Fall geht es um den Schutz der Seele eines kleinen Jungen. Dabei begeben sie sich in eine unbekannte Welt. Das erste Mal in der amerikanischen Geschichte, beruft sich ein des Mordes verdächtiger Mann auf dämonische Besessenheit als Verteidigungslinie.

**The Croods: A New Age**

USA 2020, Animationsfilm von Joel Crawford. 96'. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Die Familie rund um das Oberhaupt Grug macht sich auf den Weg, um ein neues, aber vor allem auch sicheres Zuhause zu finden. Als sie hinter hohen Mauern auf ein unsagbares Paradies treffen, welches als neuer Lebensmittelpunkt perfekter nicht sein könnte, sehen sie sich schon den

Rest ihres Lebens hier verbringen. Doch da haben sie nicht mit Familie Bessermann gerechnet, denn die wohnen schon dort.

**The Father**

F/GB 2020 von Florian Zeller. Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman und Mark Gatiss. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**

Anne ist in großer Sorge um ihren Vater Anthony. Als lebenserfahrener, stolzer Mann lehnt er trotz seines hohen Alters jede Unterstützung durch eine Pflegekraft ab und weigert sich standhaft, seine komfortable Londoner Wohnung zu verlassen. Obwohl ihn sein Gedächtnis immer häufiger im Stich lässt, ist er davon überzeugt, auch weiterhin allein zurechtzukommen.

✂ C'est dans la performance de Hopkins et celle d'Olivia Colman, adéquat contrepoint, qu'il faut aller chercher l'intérêt de ce film. (...) Mais il ne faudrait pas ériger le film en sommet du septième art : la récente période de disette cinématographique et la renommée du dramaturge participent très certainement à un phénomène de cercle vertueux qui va au-delà de ses qualités. (ft)

**The Marksman**

**NEW** USA 2020 von Robert Lorenz. Mit Liam Neeson, Katheryn Winnick und Jacob Perez. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Jim Hanson ist ein pensionierter Scharfschütze, der allein nahe der mexikanischen Grenze auf einer Ranch lebt. Eines Tages trifft er auf eine Mutter und ihren Sohn, die vor einem mexikanischen Drogenkartell über die Grenze geflohen sind. Als die Mutter des Jungen erschossen wird, nimmt Jim diesen bei sich auf. Doch die Männer des Kartells und korrupte Polizisten machen nach wie vor Jagd auf den Jungen.

**The Mauritanian**

GB/USA 2021 von Kevin Macdonald. Mit Tahar Rahim, Jodie Foster und Benedict Cumberbatch. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg, Utopia**

Mohamedou Ould Slahi wird von der US-Regierung gefangen genommen und befindet sich jahrelang ohne Anklage im Gefangenenlager von Guantanamo Bay. Bei dem Mann soll es sich um den Hauptrekrutierer für die Anschläge vom 11. September 2001 handeln. Slahi hat schon längst alle Hoffnung verloren, als er in der Anwältin Nancy Hollander eine Verbündete findet. Ihr kontroverser Einsatz für Slahi und die Beweise, die der Militärstaatsanwalt Oberstleutnant Stuart Couch aufgedeckt hat, enthüllen schließlich eine schockierende und weitreichende Verschwörung.

Liam Neeson diesmal als Rancher, der einen mexikanischen Jungen vor einem Drogenkartell schützt: „The Marksman“. Neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.



## KINO | 23.07. - 27.07.

**Titane**

**ARTIKEL** F 2021 de Julia Ducournau.  
Avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle  
et Garance Marillier. 108'. V.o.  
À partir de 16 ans.

**Scala, Utopia**

Après une série de crimes inexplicables,  
un père retrouve son fils disparu  
depuis dix ans.

**Tom and Jerry**

GB/USA 2021 von Tim Story.  
Mit Chloë Grace Moretz, Michael Peña  
und Jordan Bolger. 111'. O.-Ton + Ut.  
Für alle.

**Utopia**

Jerry zieht am Vorabend der  
wichtigsten Hochzeit des Jahrhunderts  
in New Yorks bestes Hotel ein und  
genießt seinen Aufenthalt in vollen  
Zügen. Dies gefällt den Hoteliers  
natürlich überhaupt nicht und so  
suchen sie Hilfe, um das Nagetier  
loszuwerden. Diese Hilfe kommt in der  
Form von Jerrys altem Rivalen Tom,  
der fortan versucht, Jerry aus dem  
Hotel zu vertreiben.  
✘ Pour celles et ceux qui ont  
grandi devant les dessins animés  
Hanna-Barbera (et pour les enfants  
en général), il y a un réel plaisir à  
retrouver les courses-poursuites des  
deux acolytes. L'intrigue principale qui  
les relie à un mariage fastueux dans  
un hôtel new-yorkais est elle plus  
laborieuse et trop lisse. Plutôt pour les  
nostalgiques. (ft)

## CINÉMATHÈQUE | 23.07. - 30.07.

**cinémathèque****Zero Dark Thirty**

USA 2012 von Kathryn Bigelow.  
Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton  
und Chris Pratt. 157'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 23.7., 19h.

Die junge CIA-Agentin Maya soll  
zwei Jahre nach den Anschlägen  
vom 11. September die Suche nach  
Al-Qaida-Führer Osama bin Laden  
vorantreiben. Ihr Auftrag führt sie  
nach Pakistan, Saudi-Arabien und  
Afghanistan. Gefangenen werden  
durch Folter Informationen abgepresst,  
die Maya akribisch zusammenträgt.  
Immer wieder tappt sie in Fallen  
und gerät in Sackgassen. Nach acht  
Jahren aber stößt sie endlich auf eine  
entscheidende Spur.

✘ Un exercice d'exorcisme qui ne  
fonctionne pas vraiment. (lc)

**Priest**

GB 1994 von Antonia Bird.  
Mit Robert Pugh, Linus Roache und  
Cathy Tyson. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 26.7., 19h.

Greg Pilkington ist ein junger  
Geistlicher, der in Liverpool mit  
dem wirklichen Leben konfrontiert  
wird: mit einer Gemeinde, in der  
der soziale Sprengstoff geradezu auf  
der Straße liegt und in der die Leute  
trotzdem ihren Witz und ihre Wärme  
nicht verloren haben. Mit einem  
Priesterkollegen, der um einiges älter,  
aber wesentlich liberaler ist als er  
selbst. Mit dem Beichtgeheimnis,  
das er eigentlich brechen müsste,  
um eine Schülerin vor ihrem eigenen  
Vater zu retten. Und mit seinen  
sexuellen Ambitionen, die ihn in tiefen  
Widerstreit zwischen seinen Gefühlen,  
seinen Überzeugungen und den  
Dogmen der Kirche stürzen.

**Hight Art**

USA 1998 von Lisa Cholodenko.  
Mit Radha Mitchell, Ally Sheedy und  
Patricia Clarkson. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 27.7., 19h.

Die ehrgeizige Syd ist Redakteurin  
eines prominenten Foto-Magazins.  
Durch Zufall lernt sie ihre Nachbarin  
von oben kennen und betritt eine  
neue Welt: Lucy, eine ehemals  
erfolgreiche, drogensüchtige  
Fotografin, ist das Herz einer Szene-  
WG. Sie lebt mit ihrer Geliebten Greta  
und Arnie zusammen. Syd fühlt sich



Eine Frau nutzt das Vertrauen von zwei Freunden aus, um sie gegeneinander auszuspielen:  
„Proof“ läuft am Donnerstag, dem 29. Juli um 19 Uhr in der Cinémathèque.

von Lucy angezogen und versucht sie  
zu überzeugen, sich für ihr Magazin  
fotografieren zu lassen.

✘ Die zarte Liebesgeschichte die das  
Herzstück des Filmes sein sollte, wird  
hoffnungslos zugebaut bis sie keinen  
Platz mehr hat und ihr schließlich die  
Luft ausgeht, noch bevor sie richtig  
beginnt. (Kai Mihm)

**Rosa Luxemburg**

BRD 1986 von Margarethe von Totta.  
Mit Barbara Sukowa, Daniel  
Olbrychsky und Adelheid Arndt. 122'.  
O.-Ton + engl. Ut.

Mi, 28.7., 19h.

Die bewegte Lebensgeschichte der  
kämpferischen Sozialistin Rosa  
Luxemburg, die 1870 geboren und  
1919 von rechten Freicorps-Offizieren  
ermordet wurde. In einer Mischung  
aus Spiel- und Dokumentarszenen  
versucht der Film, sowohl die  
politische, als auch die private  
Seite der legendären Streiterin der  
Arbeiterbewegung und Kriegsgegnerin  
Luxemburg anschaulich zu machen.

**Proof**

AUS 1991 von Jocelyne Moorhouse.  
Mit Hugo Weaving, Russell Crowe und  
Geneviève Picot. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 29.7., 19h.

Der blinde Martin versucht sich  
seine Umwelt mithilfe von Fotos  
verständlich zu machen. Die Bilder  
lässt er sich von Andy beschreiben, der  
in einem italienischen Restaurant als  
Koch arbeitet. Zwischen den beiden  
entwickelt sich eine Freundschaft und  
Martin bittet Andy, ihn nie zu belügen.

Martins Haushälterin Celia, die sich  
hoffnungslos in ihn verliebt hat, von  
dem Blinden aber immer wieder  
zurückgewiesen wird, nutzt diesen  
Umstand und spielt beide Männer  
gegeneinander aus. Allerdings verliert  
sie in diesem Spiel, denn Martin lernt  
mit Andys Vertrauensbruch zu leben.

**Bound**

USA 1996 von Lana et Lilly Wachowski.  
Mit Gina Gershon, Jennifer Tilly und  
Joe Pantoliano. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 30.7., 19h.

Der attraktiven Violet scheint es  
an nichts zu fehlen. Ihr Freund  
Caesar, ein gerissener Mafia-Killer,  
sorgt für ihre Sicherheit und - noch  
wichtiger - für den nötigen Luxus.  
Als Violet der frisch aus dem Knast  
entlassenen Corky begegnet, die sich  
mit Hausmeisterdiensten durchs Leben  
schlägt, wird ihr allerdings bewusst,  
was sie bisher vermisst hat.