

OPEN AIR | 30.07. - 01.08



Inspiriert vom gleichnamigen Buch von Michael Nast, beschäftigt sich „Generation Beziehungsunfähig“ mit den überhöhten Ansprüchen der jungen Generation bei der Partnersuche. Neu in fast allen Kinos.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ⌘⌘⌘ = excellent
- ⌘⌘ = bon
- ⌘ = moyen
- ⌘ = mauvais

Commentaires:

- ja = Joël Adami
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jakobs
- lm = Raymond Klein
- is = Isabel Spigarelli
- ft = Florent Toniello
- dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

kannerkino

Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde

F 2019, film d'animation pour toute la famille de Thomas Szabo et Hélène Giraud. 92'. V.o.

Prabbeli, 31.7 à 15h.

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes !

open air

Black Widow

USA 2021 von Cate Shortland.
Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Open Air centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 30.7. um 21h30.

Siehe unter Programm.

F9: The Fast Saga

USA 2021 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Dt. Fassung. Ab 12.

Open Air centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 31.7. um 21h30.

Siehe unter Programm.

In the Heights

USA 2021 von Jon M. Chu.
Mit Anthony Ramos, Melissa Barrera und Leslie Grace. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Open Air centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 1.8. um 21h30.

Siehe unter Programm.

Knives Out

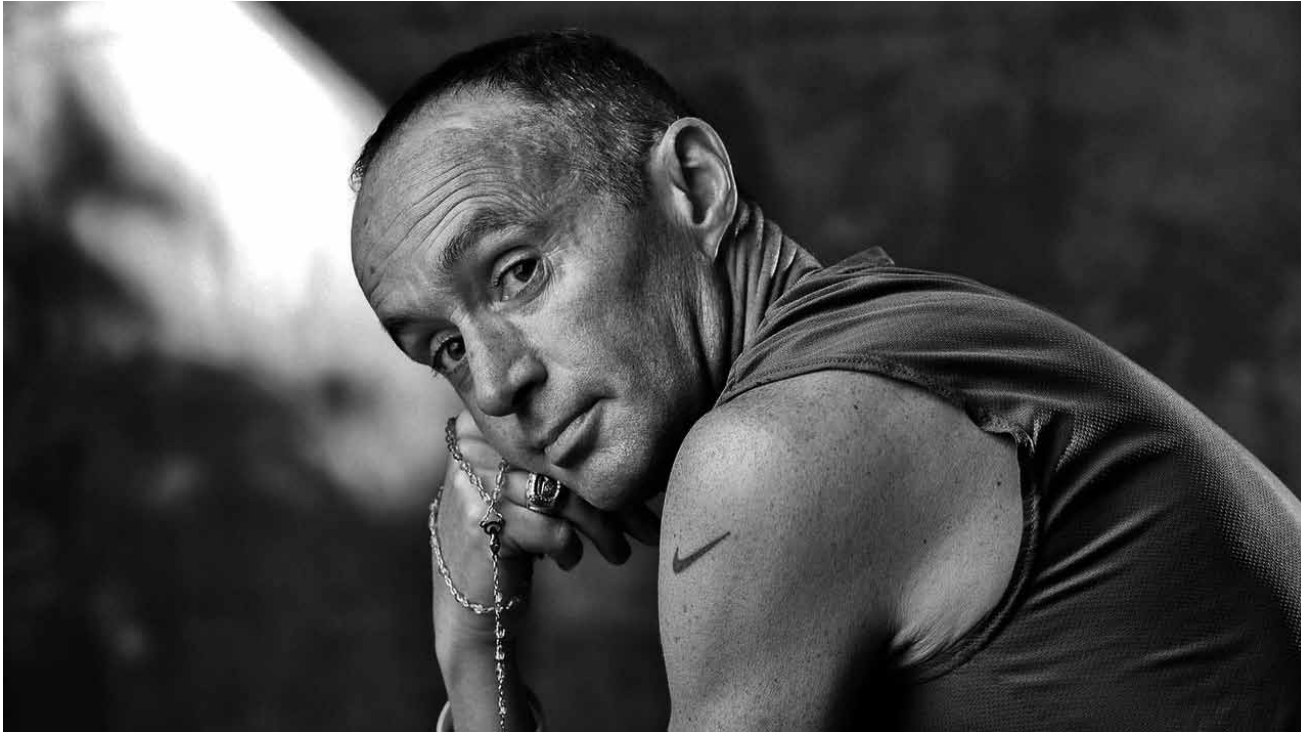
USA 2019 von Rian Johnson.
Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O.-Ton + fr. Ut.

Kino um Glacis, 30.7. um 21h30.

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen

FILMKRITIK

COPYRIGHT: ARTE



Der Nike-Coach Alberto Salazar kann trotz Dopingskandal und Missbrauchsvorwürfen auf Rückhalt der Marke mit dem Swoosh-Symbol vertrauen. Paul Kemp erklärt, warum.

IM STREAM

Dreck unter dem Swoosh

Isabel Spigarelli

Der kanadische Filmemacher Paul Kemp schaut in seiner Doku „Das System Nike – Siegen um jeden Preis“ hinter die Kulissen des gewissenlosen Sportartikelherstellers Nike. Anlass ist die Sperre seines Aushängeschildes Alberto Salazar.

2019 wurde Alberto Salazar nach mehrjährigen Ermittlungen von der amerikanischen Anti-Doping Agentur (USADA) für vier Jahre gesperrt. Die Vorwürfe: Handel mit Testosteron, Injektion verbotener Mengen an L-Caritin und der Versuch, Dopingkontrollen zu manipulieren. Salazars Athlet*innen wurden allerdings nie positiv getestet. Der Coach erhob Einspruch. Er wurde zuletzt im November 2020 verurteilt. Nike stellt sich hinter ihn und unterstützt ihn mit Beiträgen in Millionenhöhe. Paul Kemp geht in seiner Doku von diesem Skandal aus, um Salazars und Nikes gemeinsame Geschichte nachzuerzählen.

Salazar stand in den 1980er-Jahren auf dem Höhepunkt seiner Karriere und trug damals schon Nike. Er galt durch seine extremen Trainingsmethoden und seinen Siegeswillen als Sinnbild des Konzernmottos „Just Do It“. Seine auffällige Haltung zu Gewicht – aus Angst zuzunehmen, trank er bei einem Wüstenmarathon bis zur Ziellinie

nichts – hinterfragte Nike scheinbar nicht.

Der Hersteller kürte ihn in den 2000er-Jahren zum Cheftrainer seines neuen Nike Oregon Project. Das Projekt war eine Antwort auf die nachlassenden Erfolge der amerikanischen Langstreckenläufer*innen. Salazar und sein Team sollten mit allen Mitteln das Beste aus aufstrebenden Athlet*innen herausholen. Paul Kemp offenbart durch Einzelinterviews mit Expert*innen und Salazars ehemaliger Athletin Kara Goucher sowie durch Archivmaterial des Programms, wie das angegangen wurde.

Während Salazar versuchte mit harten Trainingsplänen und der Verabreichung fragwürdiger Medikamente die Leistungen seiner Sportler*innen zu maximieren, arbeitete Nike am Ausbau seines Imperiums und verschaffte eigenen Athlet*innen technische Vorteile. Dafür geriet der Konzern 2016 in die Kritik: Bei den Olympischen Spielen in Rio traten die Nike-Athlet*innen mit einem Prototyp des Schuhs Vaporfly an, der durch seine Sohle die Schnelligkeit steigern soll.

Erst 2020 veröffentlichte der Sportverband World Athletics eine neue Richtlinie zum Thema. Einen Tag vor

der offiziellen Vorstellung des Vaporflys legte er fest, dass die Sohle von Wettbewerbsschuhen bis zu 40 mm dick sein darf. Nikes Vaporfly misst 39,5 mm. Die Experten in der Doku zweifeln daran, dass es sich hierbei um einen reinen Zufall handelt. Das Wort Korruption nimmt aber niemand in den Mund. Die Tatsache, dass Nike bei den anschließenden Olympic Trials allen Athlet*innen ein kostenloses Paar Vaporflys zu Verfügung stellte, wird als Marketingtrick abgetan. 70 Prozent der Sportler*innen nahmen das Angebot an.

Weder Kemp noch die Expert*innen bringen diesen Vorfall mit anderen Skandalen in Verbindung, die dem Konzern anhaften, wie etwa Kinderarbeit und schlechte Arbeitsbedingungen in den Produktionsstätten. Eine Verknüpfung hätte gezeigt, welchen Preis Nike bereit ist für seine kapitalistische Gier zu bezahlen. Genauso wie Nike bereit ist, einen Coach zu stärken, dem neben der Doping-Geschichte auch psychischer Missbrauch und Bodyshaming von Minderjährigen vorgeworfen wird.

Das Schicksal der Läuferin Mary Cain wird in der Doku von Dritten erzählt. Sie lehnte einen Auftritt im Film ab. 2019 beschuldigte sie ihren Ex-Trainer, sie im Alter von 16 Jahren

zur Einnahme der Anti-Babypille und anderer Medikamente genötigt zu haben. Sie teilte ihre Suizidgedanken mit ihm, die er nicht ernst nahm. Stattdessen soll er nach Niederlagen öffentlich ihre Gewichtszunahme kritisiert haben.

Die vorwiegend männlichen Experten reden Salazars Verhalten in der Doku größtenteils schön, bewundern ihn für seine Ideen und sein Durchhaltevermögen. Er sei eben keine Elternfigur, sondern ein verrückter Wissenschaftler. Wer mit ihm arbeite, wisse, worauf sie oder er sich einlasse. Paul Kemp lässt das so stehen und gibt am Ende der Doku sogar zu: Hätte er je die Möglichkeit gehabt, am Nike Oregon Project teilzunehmen, hätte er zugesagt. Ein merkwürdiger Abschluss für einen Film, der aufdeckt, wie viel Dreck der Konzern vermutlich am Stecken hat.

Bis zum 19. August in der Arte-Mediathek.

OPEN AIR | 30.07. - 01.08. / KINO | 30.07. - 03.08.

natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

✖✖ Pour amateurs et amatrices de « whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

Pulp Fiction

USA 1994 von Quentin Tarantino.
Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und Bruce Willis. 149'. O.-Ton + fr. Ut.

Kino um Glacis, 31.7. um 21h30.

Was braucht man für ein gutes Stück Pulp Fiction? Ein Gaunerpärchen, zwei Auftragskiller, von denen einer vor jedem Mord die Bibel zitiert, die Freundin des Chefs, die ihren Drogenkonsum drosseln sollte, einen Koffer mit geheimnisvollem goldglänzenden Inhalt und einen Boxer auf der Flucht.

✖✖ La narration non linéaire est toujours très jouissive, mais le style de réalisation disjoncté et très sanglant que Tarantino représentait encore à l'époque a déjà pris des allures de cliché. (Germain Kerschen)

Thelma & Louise

USA 1990 von Ridley Scott.
Mit Susan Sarandon, Geena Davis und Harvey Keitel. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

Kino um Glacis, 1.8. um 21h30.



La réalisatrice Emma Dante observe « Le sorelle Macaluso » de leur enfance jusqu'à leurs vieux jours - une histoire de famille à Palerme. À l'Utopia.

Thelma hat in ihrem Hausfrauendasein nichts zu lachen, und Louise kommt in ihrem Leben als Kellnerin auf keinen grünen Zweig. Um sich von ihren privaten Sorgen und Problemen zu distanzieren entschließen sich die beiden im Grunde ziemlich ungleichen Frauen gemeinsam in den Urlaub zu fahren, fern von ihren Männern und anderen Unterdrückern.

programm

100% Wolf

REPRISE AUS 2020, film d'animation d'Alexs Stadermann. 97'. V.all. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Freddy Lupin et sa famille cachent depuis des siècles un grand secret. Le

jour, ils sont des humains ordinaires. Mais dès la tombée de la nuit, ils deviennent des loups-garous. Le jour de son quatorzième anniversaire, Freddy s'attend à se transformer en loup-garou pour la première fois. Mais le soir de son initiation, rien ne se déroule comme prévu et le voilà qui devient... un mignon petit caniche rose au caractère bien trempé.

Ainbo - Spirit of the Amazon

NL/PE 2021, Animationsfilm von Richard Claus und Jose Zelada. 95'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Scala, Utopia

Ainbo ist im Amazonas geboren und groß geworden. Doch ihre Heimat verändert sich: Durch die Gier der Menschen sterben immer mehr Bäume und auch durch die Ausschlichtung der Natur mit illegalen Minen gerät der gesamte Dschungel in Gefahr. Nun ist es an Ainbo, ihre paradiesische Heimat zu retten. Mit dem Gürteltier Dillo und dem Tapir Vaca, die zugleich ihre spirituellen Gefährten sind, stürzt sie sich ins Abenteuer.

Black Widow

USA 2021 von Cate Shortland.
Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Natasha Romanoff alias „Black Widow“ ist gezwungen, sich mit den dunklen Kapiteln ihrer Lebensgeschichte auseinanderzusetzen. Ausgangspunkt ist eine Verschwörung, die etwas mit Natashas Vergangenheit zu tun haben muss. Dabei wird sie von einem mächtigen Gegner auf die

Probe gestellt, der nichts unversucht lässt, um Black Widow zur Strecke zu bringen: Taskmaster, ein hochgefährlicher Widersacher, der die Kampfstile seiner Gegner nachahmen kann.

✖ Le film commence bien et pourrait se révéler une exploration originale des relations au sein d'une famille dysfonctionnelle... en poussant le bouchon un peu loin cependant. Car la psychologie est noyée sous les flots de castagne un peu déjà vue, grand spectacle postconfinement oblige. Dommage. (ft)

Catweazle

D 2021 von Sven Unterwaldt.
Mit Otto Waalkes, Julius Weckauf und Katja Riemann. 96'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Scala, Sura, Waasserhaus

Es ist das Jahr 1020 als der Hexenmeister Catweazle vor den barbarischen Normannen fliehen muss. Mit dem Zauberspruch „Salmei, Dalmei, Adomei!“ will er sich auf und davon machen, doch das geht gehörig schief: Catweazle landet mitten im Deutschland der Gegenwart! Er trifft auf den 11-jährigen Förstersohn Benny, der Mitleid mit dem komischen Mann hat und ihn bei seinen Eltern versteckt. Die moderne Welt hält für den Zauberer und seine Kröte Kühlwälder einige Überraschungen bereit, von der Glühbirne über Toiletten bis hin zu Ampeln und Autos.

Cruella

USA 2021 von Craig Gillespie.
Mit Emma Stone, Emma Thompson und Joel Fry. 134'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Und erneut wählen die Disney-Studios eine ihrer Freizeitparkattraktionen als Ausgangspunkt für ein neues Filmabenteuer: „Jungle Cruise“. Neu in fast allen Kinos.



KINO | 30.07. - 03.08

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
In the Heights
Next Step - Michel Majerus
Spiral: From the Book of Saw

ECHTERNACH / SURA

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Generation Beziehungsunfähig
In the Heights
Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Space Jam: A New Legacy
Spiral: From the Book of Saw
The Croods: A New Age
The Suicide Squad
Titane

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
Generation Beziehungsunfähig
Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Space Jam: A New Legacy
Spiral: From the Book of Saw
The Croods: A New Age
The Suicide Squad

KAHLER / KINOLER

Jungle Cruise
Peter Rabbit 2: The Runaway
Space Jam: A New Legacy
Spiral: From the Book of Saw

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Jungle Cruise
Mystère à Saint-Tropez
OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire
Space Jam: A New Legacy
The Croods: A New Age

RUMELANGE / KURSAAL

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Jungle Cruise
Mystère à Saint-Tropez
Space Jam: A New Legacy
The Croods: A New Age

TROISVIERGES / ORION

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
Generation Beziehungsunfähig
Jungle Cruise
Spiral: From the Book of Saw
The Suicide Squad
Titane

WILTZ / PRABELLI

Generation Beziehungsunfähig
Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Spiral: From the Book of Saw
The Croods: A New Age
The Suicide Squad

Des hommes

F 2020 de Lucas Belvaux.
Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot et Jean-Pierre Darroussin. 101'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leur vie. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.



Dans « OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire » deux agents sont sensés prévenir une révolution. Au Kinopolis Belval et Kirchberg ainsi qu'au Waasserhaus.

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing

D/B 2021, Animationsfilm von Toby Genkel und Jens Møller. 86'. Dt. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die Familie Olchi ist auf der Suche nach einer neuen Heimat, doch die grüne Großfamilie ist nirgendwo so richtig willkommen. Der markante Geruch der Olchis bewirkt nämlich, dass die meisten Menschen eher abweisend auf sie reagieren. Als sie eines Tages mit dem Familiendracken abstürzen und auf einer Müllhalde landen, scheinen sie ihr neues Zuhause endlich gefunden zu haben. Für die Bewohner*innen der Müllhalde kommen die Olchis wie gerufen, da sie Hilfe bei einer Erfindung gebrauchen könnten.

F9: The Fast Saga

USA 2021 von Justin Lin.
Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Dominic Toretto hat immer großen Wert auf die „Familie“ um seine Frau Letty, ihren gemeinsamen Sohn Brian, seiner Schwester Mia und seine Mitstreiter Roman und Tej gelegt. Als dann allerdings plötzlich ein weiterer Blutsverwandter von Dom auf der Bildfläche erscheint, sieht das etwas anders aus. Doms und Mias verschollener Bruder Jakob, ein tödlicher Killer und Dieb, will mit Dom eine Rechnung begleichen und tut sich

dafür mit der Cyber-Terroristin Cipher zusammen. Dom steht vor seiner wohl größten Herausforderung.

Generation Beziehungsunfähig

NEW D 2021 von Helena Huftnagel.
Mit Frederick Lau, Luise Hoyer und Henriette Confurius. 84'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Micha lebt so wie viele Singles seiner Generation: Er inszeniert sich und seine mangelnde Fähigkeit eine Beziehung einzugehen. Doch dann lernt er die Kehrseite der Medaille in Form seines weiblichen Alter Ego überaus schmerzlich kennen.

In the Heights

USA 2021 von Jon M. Chu.
Mit Anthony Ramos, Melissa Barrera und Leslie Grace. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura

Bodega-Besitzer Usnavi lebt in Manhattans Nordspitze, den Washington Heights. Wenn er nicht gerade in seinem Laden steht, kümmert er sich um die alte kubanische Dame aus dem Nachbarhaus, himmelt das hübsche Mädchen aus dem benachbarten Schönheitssalon an und träumt davon, im Lotto zu gewinnen. In diesem besonders heißen Sommer kehrt Nina, eine Jugendfreundin von Usnavi, nach ihrem ersten Jahr am College mit überraschenden Neuigkeiten zu ihren Eltern in die Nachbarschaft zurück. Nicht nur Nina und Usnavi, auch viele andere in der Nachbarschaft kämpfen mit sozialer Ungerechtigkeit, hoffen

Im London der 1970er-Jahre will sich die schlaue Trickbetrügerin Estella durch ihren unverwechselbaren Look einen Ruf erarbeiten. Dass sie eines Tages der ikonischen Fashion-Legende Baronin von Hellman ins Auge fällt, ist ein großer Schritt nach vorn. Doch Estelle wendet sich immer mehr ihrer boshaften Seite zu, und wird zur rachsüchtigen Cruella de Vil.

❖ So beeindruckend der Film sein mag: Die Anknüpfungspunkte zu „101 Dalmatinern“ wirken allesamt wenig überzeugend. Wer sich eine ausführliche Charakterstudie erwartet, die den Wandel von Estella zu Cruella erklärt, wird enttäuscht, denn die Erklärung ist denkbar banal. (ja)

KINO | 30.07. - 03.08

auf eine bessere Zukunft und träumen von der großen Liebe.

❖❖ « In the Heights » n'est pas dénué de quelques temps morts, et la réalisation de John M. Chu reste avant tout utilitaire, à quelques rares exceptions près. Mais cette production soignée se tient parfaitement bien pour une cure estivale de chaleur latino. (ft)

Jungle Cruise

NEW USA 2021 von Jaume Collet-Serra. Mit Emily Blunt, Dwayne Johnson und Jesse Plemons. 127'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Einer alten Legende nach steht tief verborgen im Amazonas ein einzigartiger Baum mit wundersam heilenden Kräften, den kein Mensch jemals finden konnte. Die Forscherin Lilly Houghton will diesem Mythos endlich auf den Grund gehen und reist in den Dschungel. Nicht ahnend, dass es außer der Legende auch noch einen jahrhundertealten Fluch zu brechen gilt, heuert sie den ungehobelten Kapitän Frank an, der sich als ihr perfekter Begleiter entpuppt.

Kaamelott

F 2021 de et avec Alexandre Astier. Avec Lionnel Astier et Alain Chabat. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Le tyrannique Lancelot du Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Le sorelle Macaluso

NEW I 2020 d'Emma Dante. Avec Donatella Finocchiaro, Ileana Rigano et Eleonora De Luca. 94'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq

femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

Le discours

F 2020 de Laurent Tirard. Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau et Kyan Khojandi. 88'. V.o. Pour tous.

Starlight, Utopia

Adrien est coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa sœur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend que Sonia réponde à son SMS et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage.

Minari

USA 2020 von Lee Isaac Chung. Mit Steven Yeun, Alan S. Kim und Yuh-jung Youn. 115'. Koreanischer & engl. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der koreanische Immigrant Jacob Yi zieht in den 1980er-Jahren mit seiner Familie von der Westküste der USA ins ländliche Arkansas, um seinen Traum von einer eigenen Farm zu

verwirklichen. Doch der Neubeginn bringt viele Herausforderungen mit sich. Die Kinder David und Anne langweilen sich auf dem Land, und bald kriselt es in der Ehe von Jacob und Monica. Unterstützung bietet die unkonventionelle, aus Korea nachgereiste Großmutter.

❖❖ Un film déraciné, mi-coréen, mi-américain, qui quelquefois se cache derrière sa pudeur et quelques péripéties prévisibles pour éviter le pamphlet politique. Mais il réserve aussi son lot de scènes émouvantes, dopées par des personnages approfondis et interprétés de façon convaincante. (ft)

Mystère à Saint-Tropez

F 2019 de Nicolas Benamou. Avec Christian Clavier, Benoît Poelvoorde et Thierry Lhermitte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kursaal, Waasserhaus

Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, le milliardaire Claude Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulain, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du futur meurtrier supposé.

Émile et son père ont un point en commun: ils aiment les missions dangereuses. « Profession du père », à l'Utopia



Nebenan

D/USA 2021 von und mit Daniel Brühl. Mit Peter Kurth und Rike Eckermann. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Scala, Starlight

Daniel ist Schauspieler und fährt auf der Überholspur Richtung Erfolg. Auf dem Weg zum nächsten großen Casting macht er in seiner Stammkneipe Halt. Allerdings hat er nicht mit Bruno gerechnet. Je länger das Gespräch dauert, desto mehr Angst bekommt Daniel vor dem fremden Mann. Was er nicht weiß: Bruno fühlt sich vom Leben abgehängt und ist auf Rache aus. Und Daniel ist das perfekte Opfer.

Next Step - Michel Majerus

L 2021, documentaire d'Anne Schiltz. 59'. V.o. all. + lux. + s.-t. À partir de 6 ans. En présence de la réalisatrice.

Le Paris

Quelques années après la chute du mur de Berlin, le jeune peintre luxembourgeois Michel Majerus s'installe dans la capitale allemande, où la scène artistique est en pleine ébullition. Il crée des œuvres complexes et souvent imposantes, s'inspirant de la culture pop, des bandes dessinées, de la publicité et de l'histoire de l'art. Ses créations ne passent pas inaperçues et, rapidement, il se fait connaître au niveau international. En 2002, cependant, alors que sa carrière est en pleine ascension, l'artiste de 35 ans meurt tragiquement dans un accident d'avion.

Nomadland

USA 2020 von Chloé Zhao. Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen.

❖❖❖ Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

KINO | 30.07. - 03.08



Ryan Reynolds kehrt als Personenschützer von Auftragsmörder Samuel L. Jackson zurück und muss widerwillig dessen Ehefrau aus der Patsche helfen: „The Hitman's Wife's Bodyguard“. Neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire

NEW F 2020 de Nicolas Bedos. Avec Jean Dujardin, Pierre Niney et Fatou N'Diaye. 100'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Waasserhaus

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Old

USA 2021 von M. Night Shyamalan. Mit Gael García Bernal, Vicky Krieps und Rufus Sewell. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Jack und Kate wollen mit ihren Kindern einen erholsamen Tag am Strand verbringen. Sie entdecken einen abgelegenen Strandabschnitt mit nur wenigen anderen Touristen, der sich später jedoch als Albtraum entpuppt. Zunächst wird eine Frauenleiche angespült und dann setzt bei allen Anwesenden, besonders bei den Kindern, ein extrem beschleunigter Alterungsprozess ein. Es scheint zudem kein Entkommen aus dieser Situation zu geben.

Ostwind - Der große Orkan

NEW D 2020 von Lea Schmidbauer. Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Während eines heftigen Sommersturms sucht ein Pferde-Wanderzirkus nach Unterschlupf auf Gut Kaltenbach. Ari, der sich in der Zwischenzeit gut eingelebt hat, will gemeinsam mit Ostwind und dem Zirkusjungen Carlo einem alten Showpferd helfen, doch der fanatische Zirkusdirektor Yiri hat andere Pläne. Glücklicherweise kehrt Mika rechtzeitig aus Kanada zurück. Gemeinsam mit Ari versucht sie, Ostwind zu retten.

Peter Rabbit 2: The Runaway

USA/AUS/IND 2020, Animationsfilm von Will Gluck. Mit James Corden, Domhnall Gleeson und Rose Byrne. 85'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinoler, Scala, Starlight

Thomas McGregor und seine frühere Nachbarin Bea haben in Anwesenheit

der Hasen geheiratet und versuchen, sich an das Leben mit der Hasenfamilie zu gewöhnen. Peter gibt sich Mühe, nicht in Schwierigkeiten zu geraten, doch sein Ruf eilt ihm immer wieder weit voraus. Davon frustriert beschließt er, den Garten zu verlassen und sich in die Großstadt aufzumachen. Dort gerät er allerdings immer wieder in gefährliche Situationen.

Profession du père

NEW F 2020 de Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana et Jules Lefebvre. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Émile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été à tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

Présidents

F 2021 d'Anne Fontaine. Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois et Doria Tillier. 97'. V.o. Tout public.

Utopia

Nicolas, un ancien président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze pour convaincre François, un autre ancien président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait.

✂ Un point de départ plutôt amusant pour un film qui va cependant rapidement tourner en rond autour de ses deux personnages principaux. S'y ajoute la nécessité d'avoir suivi avec attention les dernières joutes présidentielles françaises pour ne pas manquer les nombreuses allusions. À réserver donc aux fans du spectacle républicain quinquennal. (ft)

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

D 2021, Kinderanimationsfilm von Peter Popp. 66'. O.-Ton.

Scala, Starlight

Der lebhaft Barsch Shorty lebt mit seiner kleinen Schwester Indigo und seinem Freund, dem smarten Sägefisch Jake, in einem bunten Korallenriff. Sie könnten ein sorgenfreies Leben führen, wenn da nicht die Menschen wären, die sogenannten „Fischesser“, die ihr Korallenriff bedrohen. Schon lange hören die drei von der Legende vom Zauberriff, einem paradiesischen Korallenriff, wo es keine Menschen gibt. Als ihre Heimat von einem Schleppnetz zerstört wird, machen sich Shorty, Indigo und Jake auf dem Weg zum Riff und erleben auf der Reise so einige Abenteuer.

Space Jam: A New Legacy

USA 2021 von Malcolm D. Lee. Mit LeBron James, Sonequa Martin-Green und Don Cheadle. 115'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Basketballsperstar LeBron James lebt ein glückliches und zufriedenes Leben mit seiner Frau und den drei Kindern, bis eines Tages sein Sohn Dom von der künstlichen Intelligenz AI-G Rhythm in eine virtuelle Welt entführt wird. Die KI hat es auf Doms spezielle technische Fähigkeiten abgesehen und will ihn nur dann wieder freilassen, wenn LeBron ihr mächtiges Basketballteam in einem Spiel besiegt. Glücklicherweise halten sich in derselben Welt auch die basketballerfahrenen Looney Tunes auf.

Spiral: From the Book of Saw

USA 2021 von Darren Lynn Bousman. Mit Chris Rock, Samuel L. Jackson und Max Minghella. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Polizist Zeke Banks und sein neuer Partner William Schenk untersuchen eine Serie grausamer Morde an Polizisten. Die Morde erinnern an die blutige Vergangenheit der Stadt, denn offenbar ist hier ein Nachahmer des legendäre Jigsaw-Killers am Werk, der auf die Korruption innerhalb der Polizei aufmerksam machen will. Bald muss Zeke nicht nur einsehen, dass ihnen der Mörder immer einen Schritt voraus ist, sondern auch erkennen, dass der Killer ein perfides Spiel mit ihm spielt.

Sweat

NEW PL/S 2020 von Magnus von Horn. Mit Magdalena Kolesnik, Julian Swiezewski und Aleksandra Konieczna. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

FILMTIPP

The Mauritanian

Le scénario, adapté du livre d'un ex-détenu de Guantánamo, fait la part belle aux recettes du film de procès. On pardonne l'excès de flash-back grâce au sujet passionnant sur l'arrogance militaire des États-Unis, et surtout grâce aux interprétations habitées de Tahar Rahim et Jodie Foster.

Florent Toniello

À l'Utopia.



KINO | 30.07. - 03.08

Utopia

Drei Tage im Leben der Fitness-Influencerin Sylwia Zajak: Dank der Sozialen Netzwerke ist sie ein Star mit einer großen Anhängerschaft geworden. Dabei kann sich Sylwia stets auf ihre Mitarbeiter*innen verlassen. Doch sie vermisst echte Intimität und leidet unter starkem Druck. Ihr Lebensstil, der in permanenter, zur Schau gestellter Selbstoptimierung besteht, erschöpft sie sehr.

Sweet Thing

USA 2020 von Alexandre Rockwell. Mit Will Patton, Karyn Parsons und Lana Rockwell. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Das Zusammenleben mit ihrem Vater ist für die Geschwister Billie und Nico ein unstetes Taumeln zwischen Spielerei und Unbehagen. Wenn der Alkohol von ihm Besitz ergriffen hat, fließen Tränen und das vermeintliche Familienidyll zerfällt in Trümmer. Erst die Freundschaft zu Malik, einem Jungen in Billies Alter, befreit sie von allen Fesseln. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise voller intensiver Momente der Freiheit.

Sœurs

F/DZ 2020 de Yamina Benguigui. Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakni et Maïwenn. 99'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamila, vivent dans l'espoir de retrouver leur

frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir toutes les trois le retrouver en espérant que ce dernier leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.

The Boss Baby: Family Business

USA 2021 Animationsfilm von Tom McGrath. 107'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Das Boss Baby und sein Bruder sind inzwischen erwachsen und haben sich auseinandergelebt. Doch als die Baby Corp mit einer neuen Bedrohung zu kämpfen hat, muss der beste Agent, den sie je hatten, den Anzug gegen die Windeln eintauschen. Die neue Mission für das Boss Baby lautet innerhalb von 48 Stunden die Welt zu retten! An seiner Seite steht Baby Corps neue Top-Agentin: seine Nichte Tina.

The Conjuring: The Devil Made Me Do It

USA/GB 2021 von Michael Chaves. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Ruairi O'Connor. 112'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Ein erschreckender Mordfall und eine mysteriöse böse Präsenz erschüttern selbst die paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren bis ins Mark. In ihrem aktuellen Fall geht es um

den Schutz der Seele eines kleinen Jungen. Dabei begeben sie sich in eine unbekannte Welt. Das erste Mal in der amerikanischen Geschichte, beruft sich ein des Mordes verdächtiger Mann auf dämonische Besessenheit als Verteidigungslinie.

The Croods: A New Age

USA 2020, Animationsfilm von Joel Crawford. 96'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Familie rund um das Oberhaupt Grug macht sich auf den Weg, um ein neues, aber vor allem auch sicheres Zuhause zu finden. Als sie hinter hohen Mauern auf ein unsagbares Paradies treffen, welches als neuer Lebensmittelpunkt perfekter nicht sein könnte, sehen sie sich schon den Rest ihres Lebens hier verbringen. Doch da haben sie nicht mit Familie Bessermann gerechnet, denn die wohnen schon dort.

The Father

F/GB 2020 von Florian Zeller. Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman und Mark Gatiss. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Anne ist in großer Sorge um ihren Vater Anthony. Als lebenserfahrener, stolzer Mann lehnt er trotz seines hohen Alters jede Unterstützung durch eine Pflegekraft ab und weigert sich standhaft, seine komfortable Londoner Wohnung zu verlassen. Obwohl ihn sein Gedächtnis immer häufiger im Stich lässt, ist er davon überzeugt, auch weiterhin allein zurechtzukommen.

✂ C'est dans la performance de Hopkins et celle d'Olivia Colman, adéquat contrepoint, qu'il faut aller chercher l'intérêt de ce film. (...) Mais il ne faudrait pas ériger le film en sommet du septième art : la récente période de disette cinématographique et la renommée du dramaturge participent très certainement à un phénomène de cercle vertueux qui va au-delà de ses qualités. (ft)

The Hitman's Wife's Bodyguard

NEW USA 2021 von Patrick Hughes. Mit Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson und Salma Hayek. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Bodyguard Michael Bryce im ersten Teil seine Mission erfolgreich

beendet und Auftragskiller Darius Kincaid das Leben gerettet hat, will er nun alle Gewalt aus seinem Leben verbannen und ein besserer Mensch werden. Wäre da nicht Kincaids Frau Sonia, die ihn aus seiner neu gefundenen Ruhe reißt, damit er ihr hilft, Darius aus den Händen der Mafia zu befreien.

The Marksman

USA 2020 von Robert Lorenz. Mit Liam Neeson, Katheryn Winnick und Jacob Perez. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Jim Hanson ist ein pensionierter Scharfschütze, der allein nahe der mexikanischen Grenze auf einer Ranch lebt. Eines Tages trifft er auf eine Mutter und ihren Sohn, die vor einem mexikanischen Drogenkartell über die Grenze geflohen sind. Als die Mutter des Jungen erschossen wird, nimmt Jim diesen bei sich auf. Doch die Männer des Kartells und korrupte Polizisten machen nach wie vor Jagd auf den Jungen.

The Mauritanian

TIPP GB/USA 2021 von Kevin Macdonald. Mit Tahar Rahim, Jodie Foster und Benedict Cumberbatch. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Mohamedou Ould Slahi wird von der US-Regierung gefangen genommen und befindet sich jahrelang ohne Anklage im Gefangenenlager von Guantanamo Bay. Bei dem Mann soll es sich um den Hauptrekrutierer für die Anschläge vom 11. September 2001 handeln. Slahi hat schon längst alle Hoffnung verloren, als er in der Anwältin Nancy Hollander eine Verbündete findet. Ihr kontroverser Einsatz für Slahi und die Beweise, die der Militärstaatsanwalt Oberstleutnant Stuart Couch aufgedeckt hat, enthüllen schließlich eine schockierende und weitreichende Verschwörung.

The Suicide Squad

NEW USA 2021 von James Gunn. Mit Margot Robbie, Idris Elba und Joel Kinnaman. 132'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Das Belle Reve ist das Gefängnis mit der höchsten Todesrate in den USA. Hier sitzen die schlimmsten Superschurken ein und würden alles



KINO | 30.07. - 03.08.

machen, um wieder rauszukommen - selbst der streng geheimen, zwielichtigen Spezialeinheit Task Force X beitreten. Schon bald begibt sich ein bunt zusammengewürfelter Haufen von Verbrecher*innen auf tödliche Mission.

Titane

F 2021 de Julia Ducournau.
Avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle et Garance Marillier. 108'. V.o. À partir de 16 ans.

Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis dix ans.

❌❌ Auch wenn der brutale Horrorstreifen von Julia Ducournau eine allegorische Sinnesebene vermissen lässt, so ist die Originalität vom Film doch beachtlich. (tj)

Tom and Jerry

GB/USA 2021 von Tim Story.
Mit Chloë Grace Moretz, Michael Peña und Jordan Bolger. 111'. O.-Ton + Ut.
Für alle.

Utopia

Jerry zieht am Vorabend der wichtigsten Hochzeit des Jahrhunderts in New Yorks bestes Hotel ein und genießt seinen Aufenthalt in vollen Zügen. Dies gefällt den Hoteliers natürlich überhaupt nicht und so suchen sie Hilfe, um das Nagetier loszuwerden. Diese Hilfe kommt in der Form von Jerrys altem Rivalen Tom, der fortan versucht, Jerry aus dem Hotel zu vertreiben.

❌ Pour celles et ceux qui ont grandi devant les dessins animés Hanna-Barbera (et pour les enfants en général), il y a un réel plaisir à retrouver les courses-poursuites des deux acolytes. L'intrigue principale qui les relie à un mariage fastueux dans un hôtel new-yorkais est elle plus laborieuse et trop lisse. Plutôt pour les nostalgiques. (ft)

CINÉMATHÈQUE | 30.07. - 06.08.



Delphine Seyrig joue Anne-Marie Stretter, l'épouse de l'ambassadeur de France à Calcutta, qui disparaît mystérieusement : « India Song ». À la Cinémathèque, le 4 août à 19h.

cinémathèque**Bound**

USA 1996 von Lana et Lilly Wachowski.
Mit Gina Gershon, Jennifer Tilly und Joe Pantoliano. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 30.7., 19h.

Der attraktiven Violet scheint es an nichts zu fehlen. Ihr Freund Caesar, ein gerissener Mafia-Killer, sorgt für ihre Sicherheit und - noch wichtiger - für den nötigen Luxus. Als Violet der frisch aus dem Knast entlassenen Corky begegnet, die sich mit Hausmeisterdiensten durchs Leben schlägt, wird ihr allerdings bewusst, was sie bisher vermisst hat.

Thirteen

USA/GB 2003 von Catherine Hardwicke. Mit Evan Rachel Wood, Vanessa Hudgens und Holly Hunter. 100'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 2.8., 19h.

Die Beziehung eines dreizehnjährigen Mädchens zu ihrer Mutter wird auf die Probe gestellt, als sie und ihre rebellische und gestörte Freundin gemeinsam Drogen, Sex und Kleinkriminalität entdecken.

❌❌ Ce film regorge de talents et leur addition donne un résultat qui vous fera sortir de la salle la gorge nouée. (Germain Kerschen)

Things We Lost in the Fire

USA/GB 2007 von Susanne Bier.
Mit Benicio Del Toro, Halle Berry und David Duchovny. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 3.8., 19h.

Audreys Ehemann kommt auf tragische Art und Weise ums Leben. Der Einzige, der der Witwe und zweifachen Mutter helfen kann über den Verlust hinwegzukommen, ist Jerry, der beste Freund ihres Mannes. Dafür muss er jedoch zuerst seine Heroinsucht bekämpfen.

India Song

F 1972 de Marguerite Duras.
Avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale et Mathieu Carrière. 120'. V.o.

Mi, 4.8., 19h.

A Calcutta, en 1937. Anne-Marie Stretter, épouse de l'ambassadeur de France, entretient une relation amoureuse avec Michael Richardson. Un soir, au cours d'une réception donnée à l'ambassade, elle le retrouve et lui accorde quelques pas de danse. Parmi les invités se trouve aussi le vice-consul de France à Lahore, envoyé en disgrâce à Calcutta. Celui-ci, apercevant Anne-Marie, ne tarde pas à lui déclarer son amour passionné, devant l'assemblée des convives scandalisée. Le lendemain, Anne-Marie a mystérieusement disparu.

The Rider

USA 2018 von Chloé Zhao.
Mit Brady, Tim und Lilly Jandreau. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Utopia

Brady Blackburn ist ein überaus talentierter Cowboy und Rodeo-Reiter, doch nach einem schweren Unfall, bei dem er sich am Kopf verletzt, muss er sich damit arrangieren, dass er wohl nie wieder reiten können wird. Nicht nur ist Brady damit von einem Tag auf den anderen arbeitslos. Als direkter Nachkomme der Lakota-Sioux hat er auch eine ganz besondere Verbindung zu Pferden und definiert sich selbst fast ausschließlich über seine Arbeit mit den Reittieren.

Il portiere di notte

I 1973 de Liliana Cavani.
Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 115'. V.o. angl. + s.-t. fr.

Fr, 6.8., 19h.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.

GAMES

FOTO: SEAMOUNT GAMES



Nach einer langen Wanderung ist eine Rast am See genau das Richtige. Doch wie werden die Menschen reagieren, wenn wir uns zu ihnen setzen?

GAMES-EMPFEHLUNG

Thousand Threads

Joël Adami

Kann das Leben als Briefträger*in auf dem Land Inhalt eines packenden Spiels sein? „Thousand Threads“ zeigt, dass das geht.

„Ich kenne diese Person nicht, aber ich weiß, dass sie nicht in dieser Gegend wohnt.“ Mit solchen Aussagen beginnen die meisten Aufgaben in Thousand Threads. Als Spieler*in wacht man in einer pittoresken Welt auf, in der die meisten Menschen in kleinen Holzhütten oder Zelten wohnen. Doch bereits nach ein paar Schritten wird klar, dass nicht alles so friedlich ist, wie es scheint: Der Postbote liegt tot auf einem Weg. Wer ihn umgebracht hat, ist unklar, aber nachdem wir seine Tasche am nächsten Postamt abgeben, haben wir eine neue Aufgabe: Die Post austragen. Dazu muss man aber erst einmal herausfinden, wo die Adressat*innen überhaupt wohnen – wozu wiederum Gespräche mit vielen verschiedenen Charakteren nötig sind. Manchmal enden diese wie im Beispiel oben ohne viel Informationsgehalt, manchmal erfährt man den genauen Wohnort der Person, oft nur einen Hinweis.

So geht man von Person zu Person, erkundet neue Gegenden, nimmt Aufgaben an und verteilt hoffentlich nebenbei die Post. Schnell merken die

Spieler*innen: Die Personen, denen man begegnet, sind miteinander verknüpft. Auch wenn einige sich untereinander nicht kennen, so sind doch viele miteinander verwandt, befreundet oder auch verfeindet. Das gilt auch für ihren Umgang mit dem*der Spieler*in: Hilft man einer Person, wird sie später dankbar sein, und auch ihre Freund*innen und Verwandte werden einem wohlgesonnen sein. Raubt man hingegen jemanden aus, werden alle, die das mitkriegen, einen Groll gegen einen hegen.

Der Begriff „Walking Simulator“, also „Gehsimulator“, wurde anfangs als abwertende Bezeichnung für Spiele benutzt, in denen Spieler*innen außer Gehen nicht viele Aktionen durchführen können. Was anfangs als weiteres Werkzeug im Arsenal von selbsternannten „echten“ Gamer*innen zur elitären Abgrenzung benutzt wurde, ist mittlerweile zu einer Genre-Bezeichnung geworden. Thousand Threads mag kein klassischer „Walking Simulator“ sein, da es sich nicht auf eine von Autor*innen geschriebene Geschichte konzentriert. Es fällt jedoch schwer, ein Spiel, in dem Gehen die zentrale Mechanik ist, anders zu bezeichnen, denn den größten Teil der Spielzeit in Thousand Threads verbringt man mit Wandern.

Die Geschichten, die Thousand Threads erzählt, werden zufällig generiert. Startet man ein neues Spiel, wird das Beziehungsgeflecht zwischen den Charakteren neu gestaltet. Auch die Aufgaben, die sie einem stellen, sind zufällig: Meistens wollen sie eine gewisse Anzahl an bestimmten Gegenständen wie zum Beispiel Pilze, die man in der Umgebung sammeln kann. Manchmal ist die Aufgabe jedoch komplexer: Jemand wurde überfallen und bittet, den*die Übeltäter*in zur Rechenschaft zu ziehen. Damit das gelingt, muss man erst einmal Zeug*innen suchen, um die Identität der*des Täter*in herauszufinden.

Damit man sich nicht jedes Detail merken oder aufschreiben muss, hat Thousand Threads eine großartige Datenbank, die sich jede Aufgabe und jede zwischenmenschliche Beziehung merkt. So kann man spielend leicht nachschauen, wen man gerade vor sich hat, wem man das Stück Seife bringen muss und wohin der Brief soll. Damit man sich in der Welt wiederfindet, lässt sich ein virtueller Kompass einblenden, der anzeigt, in welche Richtung man gehen muss. Die Grafik ist zwar schlicht, bietet aber dennoch wunderschöne Landschaftsbilder. Wenn man bedenkt, dass das Spiel lediglich von einer

Person – dem Produktentwickler Brett Johnson – gemacht wurde, wirkt das Endergebnis noch einmal beeindruckender.

Die Magie von Thousand Threads liegt einerseits in den zwischenmenschlichen Beziehungen, die es generiert, und den Geschichten, die sich daraus ergeben. Andererseits gibt es wenige Spiele, die solch ein Gefühl von Freiheit und Ungezwungenheit vermitteln. Man wandert durch Landschaften, spricht mit Menschen, muss vor Wölfen fliehen, erfüllt Aufgaben – und hat dabei nie das Gefühl, gehetzt zu sein. Die Landschaften, die man in Thousand Threads erkunden kann, bleiben zwar stets gleich, aber dennoch fühlt sich jeder Streifzug neu an.

Für Windows und Mac, auf Steam und itch.io