

FILMER A SERIEN

OPEN AIR | 07.08. - 10.08



Nach einer Bruchlandung kämpft sich eine Frau durch eine frauenlose Welt, in der alle Gedanken der Männer hörbar sind: „Chaos Walking“. Neu im Kinopolis Kirchberg.

Les horaires

La page woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami

lc = Luc Caregari

sh = Susanne Hangarter

tj = Tessie Jakobs

lm = Raymond Klein

is = Isabel Spigarelli

ft = Florent Toniello

dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch

Scala

Dudelange

Starlight

Esch-sur-Alzette

Kinopolis Belval

Luxembourg-ville

Kinopolis Kirchberg

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

extra

Blackpink: The Movie

ROK 2021, Dokumentarfilm von Su Yee Jung und Oh Yoon-Dong. 90'. O.-Ton + Ut. Für alle.

**Kinopolis Belval, 7.8. um 14h,
Kinopolis Kirchberg, 7.8. um 17h
und 8.8. um 14h + 17h.**

Die koreanische Band Blackpink feiert ihr fünfjähriges Jubiläum, weshalb die Filmemacher*innen die beliebte K-Pop-Gruppe im Rahmen eines Konzertfilms auf die letzten Jahre zurückblicken lassen. Angereichert wird das mit bisher unveröffentlichten Interviews und Blicken hinter die Kulissen, aber vor allem gibt es neu arrangierte Songs und Konzerthighlights.

open air

Free Solo

USA 2018, Dokumentarfilm von Elizabeth Chai Vasarhelyi und Jimmy Chin. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**JaKINOspark Bettembourg,
9.8. um 21h30.**

Der Solo-Kletterer Alex Honnold bereitet sich auf seinen lange gehegten Traum vor: als Erster den fast 1 km hohen Felsen « El Capitan » im Yosemite-Nationalpark zu bezwingen, ganz ohne Absicherung.

Promising Young Woman

USA/GB 2020 von Emerald Fennell. Mit Carey Mulligan, Bo Burnham und Alison Brie. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**JaKINOspark Bettembourg,
10.8. um 21h30.**

In Cassies Leben ist nichts, wie es scheint. Sie ist klug, gerissen und führt bei Nacht, angetrieben von einem Trauma aus ihrer Vergangenheit, ein mörderisches Doppelleben. Abend für Abend besucht sie Bars und Clubs, um sich an Männern zu rächen, die sich an hilflosen Frauen vergehen. Doch eine unerwartete Begegnung könnte ihr schließlich die Möglichkeit bieten, einige ihrer eigenen Fehler aus der Vergangenheit wieder gutzumachen. ⚡⚡ Côté moins, le film laisse planer une dérangementante ambiguïté sur la vengeance féminine après des abus sexuels, au point qu'on se demande quelle peut bien être sa « morale ». Côté plus, une réalisation réussie où les images et la musique se mêlent dans des plans très soignés. Malgré le malaise, le cinéma l'emporte. (ft)

The Croods: A New Age

USA 2020, Animationsfilm von Joel Crawford. 96'. Dt. Fass. Für alle.

**JaKINOspark Bettembourg,
7.8. um 21h30.**

Siehe unter Programm.

KINO | 06.07. - 03.08.

programm

Ainbo - Spirit of the Amazon

NL/PE 2021, Animationsfilm von Richard Claus und Jose Zelada. 95'. Für alle.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Ainbo ist im Amazonas geboren und groß geworden. Doch ihre Heimat verändert sich: Durch die Gier der Menschen sterben immer mehr Bäume und auch durch die Ausschachtung der Natur mit illegalen Minen gerät der gesamte Dschungel in Gefahr. Nun ist es an Ainbo, ihre paradiesische Heimat zu retten. Mit dem Gürteltier Dillo und dem Tapir Vaca, die zugleich ihre spirituellen Gefährten sind, stürzt sie sich ins Abenteuer.

Black Widow

USA 2021 von Cate Shortland. Mit Scarlett Johansson, Florence Pugh und Rachel Weisz. 133'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Natasha Romanoff alias „Black Widow“ ist gezwungen, sich mit den dunklen Kapiteln ihrer Lebensgeschichte auseinanderzusetzen. Ausgangspunkt ist eine Verschwörung, die etwas mit Natashas Vergangenheit zu tun haben muss. Dabei wird sie von einem mächtigen Gegner auf die Probe gestellt, der nichts unversucht lässt, um Black Widow zur Strecke zu bringen: Taskmaster, ein hochgefährlicher Widersacher, der die Kampfstile seiner Gegner nachahmen kann.

Die filmische Adaption von Erich Kästners Berlinroman zeigt ein vielschichtiges Zeitbild der Zwischenkriegszeit und knüpft gleichzeitig immer wieder an die Gegenwart an: „Fabian oder der Gang vor die Hunde“ im Kulturhuof Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura.



✖ Le film commence bien et pourrait se révéler une exploration originale des relations au sein d'une famille dysfonctionnelle... en poussant le bouchon un peu loin cependant. Car la psychologie est noyée sous les flots de castagne un peu déjà vue, grand spectacle postconfinement oblige. Dommage. (ft)

Catweazle

D 2021 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Julius Weckauf und Katja Riemann. 96'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Scala, Sura, Waasserhaus

Es ist das Jahr 1020 als der Hexenmeister Catweazle vor den barbarischen Normannen fliehen muss. Mit dem Zauberspruch „Salmei, Dalmei, Adomei!“ will er sich auf und davon machen, doch das geht gehörig schief: Catweazle landet mitten im Deutschland der Gegenwart! Er trifft auf den 11-jährigen Förstersohn Benny, der Mitleid mit dem komischen Mann hat und ihn bei seinen Eltern versteckt. Die moderne Welt hält für den Zauberer und seine Kröte Kühlwalda einige Überraschungen bereit, von der Glühbirne über Toiletten bis hin zu Ampeln und Autos.

Chaos Walking

NEW USA/CDN 2021 von Doug Liman. Mit Tom Holland, Daisy Ridley und Mads Mikkelsen. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Todd Hewitt trifft auf die mysteriöse Viola, die nach einer Bruchlandung

auf dem fernen Planeten „New World“ gestrandet ist. In Todds Heimat sind alle Frauen verschwunden und die Männer stehen unter dem Einfluss einer rätselhaften Kraft, mit der sie die Gedanken von anderen hören. Violas Leben ist von Anfang an in Gefahr und Todd beschließt, sie zu beschützen.

Cruella

USA 2021 von Craig Gillespie. Mit Emma Stone, Emma Thompson und Joel Fry. 134'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Im London der 1970er-Jahre will sich die schlaue Trickbetrügerin Estella durch ihren unverwechselbaren Look einen Ruf erarbeiten. Dass sie eines Tages der ikonischen Fashion-Legende Baronin von Hellman ins Auge fällt, ist ein großer Schritt nach vorn. Doch Estelle wendet sich immer mehr ihrer boshaften Seite zu, und wird zur rachsüchtigen Cruella de Vil.

✖ So beeindruckend der Film sein mag: Die Anknüpfungspunkte zu „101 Dalmatinern“ wirken allesamt wenig überzeugend. Wer sich eine ausführliche Charakterstudie erwartet, die den Wandel von Estella zu Cruella erklärt, wird enttäuscht, denn die Erklärung ist denkbar banal. (ja)

Des hommes

F 2020 de Lucas Belvaux. Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot et Jean-Pierre Darroussin. 101'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leur vie. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing

D/B 2021, Animationsfilm von Toby Genkel und Jens Møller. 86'. Dt. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die Familie Olchi ist auf der Suche nach einer neuen Heimat, doch die grüne Großfamilie ist nirgendwo so

richtig willkommen. Der markante Geruch der Olchis bewirkt nämlich, dass die meisten Menschen eher abweisend auf sie reagieren. Als sie eines Tages mit dem Familiendracken abstürzen und auf einer Müllhalde landen, scheinen sie ihr neues Zuhause endlich gefunden zu haben. Für die Bewohner*innen der Müllhalde kommen die Olchis wie gerufen, da sie Hilfe bei einer Erfindung gebrauchen könnten.

Extinct

CDN/USA/CHN 2020, film d'animation de David Silverman. 84' V. fr. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Des animaux au poil soyeux et traversés d'un trou se retrouvent projetés à notre époque, à la recherche de deux des leurs, et découvrent que leur genre a disparu. Ils décident donc de voyager dans le temps pour sauver leur espèce.

F9: The Fast Saga

USA 2021 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jordana Brewster. 145'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Dominic Toretto hat immer großen Wert auf die „Familie“ um seine Frau Letty, ihren gemeinsamen Sohn Brian, seine Schwester Mia und seine Mitstreiter Roman und Tej gelegt. Als dann allerdings plötzlich ein weiterer Blutsverwandter von Dom auf der Bildfläche erscheint, sieht das etwas anders aus. Doms und Mias verschollener Bruder Jakob, ein tödlicher Killer und Dieb, will mit Dom eine Rechnung begleichen und tut sich dafür mit der Cyber-Terroristin Cipher zusammen. Dom steht vor seiner wohl größten Herausforderung.

Fabian oder der Gang vor die Hunde

NEW D 2021 von Dominik Graf. Mit Tom Schilling, Albrecht Schuch und Saskia Rosendahl. 176'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Jakob Fabian lebt im Berlin der frühen 1930er-Jahre und verdient seinen spärlichen Lebensunterhalt als Reklametexter. Vor dem Hintergrund des aufkommenden Nationalsozialismus lernt er die

FILMKRITIK

KINO | 30.07. - 03.08.



QUELLE: LAVA FILMS PUBLICITY

IM KINO

Sweat

Tessie Jakobs

Mit „Sweat“ zeichnet der schwedische Filmemacher Magnus von Horn das intime Porträt einer einsamen Influencerin. Vor allem die Hauptdarstellerin weiß zu überzeugen.

Sylwias (Magdalena Kolesnik) Alltag ist von morgens bis abends durchgetaktet: Workout-Sessions, kalorienarme Mahlzeiten, Fitnessstudio, Termin im Nagelstudio, Sponsorengeschenke auspacken, Fananfragen beantworten. Das meiste davon dokumentiert sie mithilfe ihres Smartphones – muss sie auch, denn Sylwia ist eine sogenannte Fitness-Influencerin.

Es geht dabei um wesentlich mehr als Kraft- und Ausdauertraining. Für ihre Fans ist Sylwia eine Art Lebenscoach. Ihre 600.000 Social-Media-Followers bekommen natürlich nicht alles zu sehen. Doch auch hinter den Kulissen dreht sich in Sylwias Leben alles um den Job, die Grenze zwischen Privatem und Beruflichem ist fließend. Als gute Influencerin weiß Sylwia, dass vor allem Authentizität, oder zumindest der Anschein davon, Klicks einbringt. Nachdem sie ein Video veröffentlicht, in dem sie tränenüberströmt darüber spricht, wie sehr sie unter ihrem Singledasein leidet, meckern plötzlich die Sponsoren.

Im Grunde ist „Sweat“ eine Geschichte über eine erfolgreiche Influencerin, die viel einsamer und unglücklicher ist, als erwartet. Dass der Film trotz dieser eher wenig originellen Prämisse nicht langweilig wird, ist vor allem der polnischen Hauptdarstellerin zu verdanken. Glaubhaft vermittelt sie, dass weit mehr in der energiegeladenen, charismatischen Sylwia vorgeht, als man im ersten Moment meinen könnte. Immer wieder wirkt sie gedankenverloren oder den Tränen nahe. Öffentlich zuzugeben, dass es ihr nicht gut geht, ist für sie kein Verrat an ihren Fans. Vielmehr scheint sie davon auszugehen, dass sie diesen und sich selbst diese Ehrlichkeit schuldig ist. Beim Ansehen von „Sweat“ kommt man nicht umhin, an Sportlerinnen wie Simone Biles oder Naomi Osaka zu denken. Wie Sylwia haben auch sie wichtige öffentliche Zeichen gesetzt, indem sie ihre mentale Gesundheit über ihre Karriere stellten.

Bis zuletzt bleibt Sylwia ein wenig mysteriös, dies vor allem, weil sie mit niemandem wirklich offen über ihre Gefühle redet. Wir sehen nur einen kleinen Ausschnitt aus ihrem Leben und die winzigen Risse, die nach und nach in der Fassade entstehen. Den einzigen Hinweis auf Sylwias Vergangenheit erhält das Publikum

beim Geburtstag ihrer Mutter (Aleksandra Konieczna). Anfangs wirkt es noch so, als sei diese lediglich von Sylwias Geschenk, einem großen Plasmafernseher, überfordert. Schnell entpuppt sich ihre Abneigung gegen das Geschenk jedoch als Abneigung gegen ihre Tochter, der sie ihren Erfolg nicht zu gönnen scheint.

Mit seinem Film, der 2020 bei den Filmfestspielen in Cannes Premiere feierte, gibt Regisseur und Drehbuchautor Magnus von Horn keine leichten Antworten. Er ist vor allem nicht nur an Schwarz-Weiß-Malerei interessiert: Sylwia ist mehr als nur eine ehrgeizige Karrierefrau, sie ist mehr als nur die Tochter einer Narzisstin, sie ist vor allem auch mehr als nur einsam und unzufrieden. Von Horn schaut nie auf seine Protagonistin herab. Mit nur wenig Dialog, beeindruckenden Schauspieler*innen und einer wirkungsvollen Inszenierung lässt uns von Horn Anteil nehmen an diesem undurchschaubaren wie auch faszinierenden Menschen.

Im Utopia.

selbstbewusste Cornelia Battenberg kennen. Sie hatte der Männerwelt abgeschworen, doch die beiden gehen eine Beziehung ein, wobei Cornelia Jakob wiederholt vor Herausforderungen stellt.

Generation Beziehungsunfähig

D 2021 von Helena Hufnagel. Mit Frederick Lau, Luise Heyer und Henriette Confurius. 84'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Starlight

Micha lebt so wie viele Singles seiner Generation: Er inszeniert sich und seine mangelnde Fähigkeit eine Beziehung einzugehen. Doch dann lernt er die Kehrseite der Medaille in Form seines weiblichen Alter Ego überaus schmerzlich kennen.

Jungle Cruise

USA 2021 von Jaume Collet-Serra. Mit Emily Blunt, Dwayne Johnson und Jesse Plemons. 127'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Einer alten Legende nach steht tief verborgen im Amazonas ein einzigartiger Baum mit wundersam heilenden Kräften, den kein Mensch jemals finden konnte. Die Forscherin Lilly Houghton will diesem Mythos endlich auf den Grund gehen und reist in den Dschungel. Nicht ahnend, dass es außer der Legende auch noch einen jahrhundertealten Fluch zu brechen gilt, heuert sie den ungehobelten Kapitän Frank an, der sich als ihr perfekter Begleiter entpuppt.

Kaamelott

F 2021 de et avec Alexandre Astier. Avec Lionnel Astier et Alain Chabat. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala

Le tyrannique Lancelot du Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Le sorelle Macaluso

I 2020 d'Emma Dante. Avec Donatella Finocchiaro, Ileana Rigano et Eleonora

KINO | 30.07. - 03.08.

De Luca. 94'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

L'homme qui avait vendu sa peau

NEW TN/B/D/S/TR/F 2020 de Kaouther Ben Hania. Avec Yahya Mahayni, Monica Bellucci et Dea Liane. 104'. V.o. arabe + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

Minari

USA 2020 von Lee Isaac Chung. Mit Steven Yeun, Alan S. Kim und Yuh-jung Youn. 115'. Koreanischer & engl. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der koreanische Immigrant Jacob Yi zieht in den 1980er-Jahren mit seiner Familie von der Westküste der USA ins ländliche Arkansas, um seinen Traum von einer eigenen Farm zu verwirklichen. Doch der Neubeginn bringt viele Herausforderungen mit sich. Die Kinder David und Anne langweilen sich auf dem Land, und bald kriselt es in der Ehe von Jacob und Monica. Unterstützung bietet die unkonventionelle, aus Korea nachgereiste Großmutter.

☒☒ Un film déraciné, mi-coréen, mi-américain, qui quelquefois se cache derrière sa pudeur et quelques péripéties prévisibles pour éviter le pamphlet politique. Mais il réserve aussi son lot de scènes émouvantes, dopées par des personnages approfondis et interprétés de façon convaincante. (ft)



Dans « L'homme qui avait vendu sa peau » de Kaouther Ben Hania, le jeune Sam échappe à la guerre, mais sa liberté est à nouveau en danger quand il transforme son corps en œuvre d'art. Au cinéma Utopia.

Mystère à Saint-Tropez

F 2019 de Nicolas Benamou. Avec Christian Clavier, Benoît Poelvoorde et Thierry Lhermitte. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Waasserhaus

Persuadé d'être victime d'une tentative de meurtre, le milliardaire Claude Tranchant fait appel à son ami Chirac pour bénéficier des services du meilleur flic de Paris. Mais au cœur de l'été, seul le commissaire Boulain, à quelques semaines de la retraite, est disponible. Aussi arrogant qu'incompétent, c'est avec des méthodes toutes personnelles que le policier va se lancer sur les traces du futur meurtrier supposé.

Nebenan

D/USA 2021 von und mit Daniel Brühl. Mit Peter Kurth und Rike Eckermann. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Daniel ist Schauspieler und fährt auf der Überholspur Richtung Erfolg. Auf dem Weg zum nächsten großen Casting macht er in seiner Stammkneipe Halt. Allerdings hat er nicht mit Bruno gerechnet. Je länger das Gespräch dauert, desto mehr Angst bekommt Daniel vor dem fremden Mann. Was er nicht weiß: Bruno fühlt sich vom Leben abgehängt und ist auf Rache aus. Und Daniel ist das perfekte Opfer.

Next Step - Michel Majerus

L 2021, documentaire d'Anne Schiltz. 59'. V.o. all. + lux. + s.-t. À partir de 6 ans. En présence de la réalisatrice.

Kulturhuef Kino

Quelques années après la chute du mur de Berlin, le jeune peintre luxembourgeois Michel Majerus s'installe dans la capitale allemande, où la scène artistique est en pleine ébullition. Il crée des œuvres complexes et souvent imposantes, s'inspirant de la culture pop, des bandes dessinées, de la publicité et de l'histoire de l'art. Ses créations ne passent pas inaperçues et, rapidement, il se fait connaître au niveau international. En 2002, cependant, alors que sa carrière est en pleine ascension, l'artiste de 35 ans meurt tragiquement dans un accident d'avion.

Nomadland

USA 2020 von Chloé Zhao. Mit Frances McDormand, David Strathairn und Charlene Swankie. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Nach dem wirtschaftlichen Kollaps ihres Arbeitgebers lässt die verwitwete Fern ihr gewöhnliches Alltagsleben hinter sich. Jobs gibt es keine mehr in ihrer Umgebung und ihr Heimatort versinkt zunehmend in Tristesse und Armut. Deshalb bricht Fern auf eine Reise durch den amerikanischen Westen auf. Wo immer sie sich niederlässt, nimmt sie Teilzeitstellen an. Sie genießt ihre Freiheit und die Begegnungen mit den unterschiedlichsten Menschen.

☒☒☒ Ein berührender Film - ohne moralischen Zeigefinger, dafür aber mit starken Frauenfiguren. (is)

OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire

F 2020 de Nicolas Bedos. Avec Jean Dujardin, Pierre Niney et Fatou N'Diaye. 100'. V.o. Pour tous.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

Old

USA 2021 von M. Night Shyamalan. Mit Gael García Bernal, Vicky Krieps und Rufus Sewell. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Jack und Kate wollen mit ihren Kindern einen erholsamen Tag am Strand verbringen. Sie entdecken einen abgelegenen Strandabschnitt mit nur wenigen anderen Touristen, der sich später jedoch als Albtraum entpuppt. Zunächst wird eine Frauenleiche angespült und dann setzt bei allen Anwesenden, besonders bei den Kindern, ein extrem beschleunigter Alterungsprozess ein. Es scheint zudem kein Entkommen aus dieser Situation zu geben.

Onoda

NEW J 2021 d'Arthur Harari. Avec Yûya Endô, Kanji Tsuda et Yuya Matsuura. 165'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard.

Ostwind - Der große Orkan

D 2020 von Lea Schmidbauer. Mit Luna Paiano, Hanna Binke und Amber Bongard. 102'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura

Während eines heftigen Sommersturms sucht ein Pferde-Wanderzirkus nach Unterschlupf auf Gut Kaltenbach. Ari, der sich in der Zwischenzeit gut eingelebt hat, will gemeinsam mit Ostwind und dem Zirkusjungen Carlo

KINO | 30.07. - 03.08.

In den regionalen Kinos

ECHTERNACH / SURA

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Fabian oder der Gang vor die Hunde
Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
The Croods: A New Age
The Green Knight
The Suicide Squad
Titane

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
Fabian oder der Gang vor die Hunde
Generation Beziehungsunfähig
Jungle Cruise
Next Step - Michel Majerus
Ostwind - Der große Orkan
Spirit Untamed
The Green Knight
The Suicide Squad
Titane

KAHLER / KINOLER

Jungle Cruise
Ostwind - Der große Orkan
Space Jam: A New Legacy
The Suicide Squad

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing

F9: The Fast Saga
Jungle Cruise
Mystère à Saint-Tropez
OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
The Croods: A New Age

RUMELANGE / KURSAAL

Catweazle
Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Jungle Cruise
OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire
Space Jam: A New Legacy
Spirit Untamed
The Croods: A New Age

TROISVIERGES / ORION

Fabian oder der Gang vor die Hunde
Generation Beziehungsunfähig
Ostwind - Der große Orkan
The Green Knight
The Suicide Squad
Titane

WILTZ / PRABELLI

Die Olchis: Willkommen in Schmuddelfing
F9: The Fast Saga
Fabian oder der Gang vor die Hunde
Jungle Cruise
Spirit Untamed
The Green Knight
The Suicide Squad
Titane

einem alten Showpferd helfen, doch der fanatische Zirkusdirektor Yiri hat andere Pläne. Glücklicherweise kehrt Mika rechtzeitig aus Kanada zurück. Gemeinsam mit Ari versucht sie, Ostwind zu retten.

Peter Rabbit 2: The Runaway
USA/AUS/IND 2020, Animationsfilm von Will Gluck. Mit James Corden, Domhnall Gleeson und Rose Byrne. 85'. Für alle.

Kinepolis Belval, Scala, Starlight

Thomas McGregor und seine frühere Nachbarin Bea haben in

Anwesenheit der Hasen geheiratet und versuchen, sich an das Leben mit der Hasenfamilie zu gewöhnen. Peter gibt sich Mühe, nicht in Schwierigkeiten zu geraten, doch sein Ruf eilt ihm immer wieder weit voraus. Davon frustriert beschließt er, den Garten zu verlassen und sich in die Großstadt aufzumachen. Dort gerät er allerdings immer wieder in gefährliche Situationen.

Profession du père

F 2020 de Jean-Pierre Améris. Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana et Jules Lefebvre. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Émile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été à tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général.

Présidents

F 2021 d'Anne Fontaine.

Avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois et Doria Tillier. 97'. V.o. Tout public.

Utopia

Nicolas, un ancien président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze pour convaincre François, un autre ancien président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait. ✂ Un point de départ plutôt amusant pour un film qui va cependant rapidement tourner en rond autour de ses deux personnages principaux. S'y ajoute la nécessité d'avoir suivi avec attention les dernières joutes présidentielles françaises pour ne pas manquer les nombreuses allusions. À réserver donc aux fans du spectacle républicain quinquennal. (ft)

Rifkin's Festival

NEW E 2020 von Woody Allen.

Mit Gina Gershon, Christoph Waltz und Elena Anaya. 88'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Ein amerikanisches Ehepaar besucht das San Sebastian Film Festival. Dort fesseln sie die Magie des Festivals, die Schönheit und der Charme von Spanien sowie die Fantasie der Filme. Sie hat eine Affäre mit einem brillanten französischen Regisseur, er verliebt sich in eine wunderschöne spanische Frau, die dort lebt.

Shorty und das Geheimnis des Zauberriffs

D 2021, Kinderanimationsfilm von Peter Popp. 66'. O.-Ton.

Starlight

Der lebhaft Barsch Shorty lebt mit seiner kleinen Schwester Indigo und seinem Freund, dem smarten Sägefisch Jake, in einem bunten Korallenriff. Sie könnten ein sorgenfreies Leben führen, wenn da nicht die Menschen wären, die sogenannten „Fischesser“, die ihr Korallenriff bedrohen. Schon lange hören die drei von der Legende vom Zauberriff, einem paradiesischen Korallenriff, wo es keine Menschen gibt. Als ihre Heimat von einem Schleppnetz zerstört wird, machen sich Shorty, Indigo und Jake auf dem Weg zum Riff und erleben auf der Reise so einige Abenteuer.

Space Jam: A New Legacy

USA 2021 von Malcolm D. Lee.

Mit LeBron James, Sonequa Martin-Green und Don Cheadle. 115'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der BasketballsUPERSTAR LeBron James lebt ein glückliches und zufriedenes Leben mit seiner Frau und den drei Kindern, bis eines Tages sein Sohn Dom von der künstlichen Intelligenz AI-G Rhythm in eine virtuelle Welt entführt wird. Die KI hat es auf Doms spezielle technische Fähigkeiten abgesehen und will ihn nur dann wieder freilassen, wenn LeBron ihr mächtiges Basketballteam in einem Spiel besiegt. Glücklicherweise halten sich in derselben Welt auch die basketballerfahrenen Looney Tunes auf.

Spiral: From the Book of Saw

USA 2021 von Darren Lynn Bousman. Mit Chris Rock, Samuel L. Jackson und Max Minghella. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala, Starlight

Polizist Zeke Banks und sein neuer Partner William Schenk untersuchen eine Serie grausamer Morde an Polizisten. Die Morde erinnern an die blutige Vergangenheit der Stadt, denn offenbar ist hier ein Nachahmer des legendäre Jigsaw-Killers am Werk, der auf die Korruption innerhalb der Polizei aufmerksam machen will. Bald muss Zeke nicht nur einsehen, dass ihnen der Mörder immer einen Schritt voraus ist, sondern auch erkennen, dass der Killer ein perfides Spiel mit ihm spielt.

Spirit Untamed

NEW USA 2021, Animationsfilm von Elaine Bogan. 100'. Für alle.

KINO | 30.07. - 03.08.



« Onoda » joue au Japan, fin 1944 où peu avant le débarquement américain, le soldat Onoda mène une guerre secrète. Au cinéma Utopia.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die aufgeweckte junge Lucky Prescott hat früh ihre Mutter verloren und wächst bei ihrer Tante Cora in der Großstadt auf. Doch als einer ihrer Streiche zu weit ging, wird sie zu ihrem Vater aufs Land geschickt. Dort freundet sie sich mit dem frisch eingefangene Mustang Spirit an, der sich von niemandem um seine wilde Freiheit bringen lassen will. Als Banditen das Tier mitsamt seiner Herde verkaufen wollen, schreitet das Mädchen zur Tat.

Sweat

ARTIKEL PL/S 2020 von Magnus von Horn. Mit Magdalena Kolesnik, Julian Swiezewski und Aleksandra Konieczna. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Drei Tage im Leben der Fitness-Influencerin Sylwia Zajak: Dank der Sozialen Netzwerke ist sie ein Star mit einer großen Anhängerschaft geworden. Dabei kann sich Sylwia stets auf ihre Mitarbeiter*innen verlassen. Doch sie vermisst echte Intimität und leidet unter starkem Druck. Ihr Lebensstil, der in permanenter, zur Schau gestellter Selbstoptimierung besteht, erschöpft sie sehr.

Sweet Thing

USA 2020 von Alexandre Rockwell. Mit Will Patton, Karyn Parsons und Lana Rockwell. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Das Zusammenleben mit ihrem Vater ist für die Geschwister Billie und

Nico ein unstetes Taumeln zwischen Spielerei und Unbehagen. Wenn der Alkohol von ihm Besitz ergriffen hat, fließen Tränen und das vermeintliche Familienidyll zerfällt in Trümmer. Erst die Freundschaft zu Malik, einem Jungen in Billies Alter, befreit sie von allen Fesseln. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise voller intensiver Momente der Freiheit.

Sœurs

F/DZ 2020 de Yamina Benguigui. Avec Isabelle Adjani, Rachida Brakni et Maïwenn. 99'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Depuis trente ans, trois sœurs franco-algériennes, Zorah, Nohra et Djamila, vivent dans l'espoir de retrouver leur frère Rheda, enlevé par leur père et caché en Algérie. Alors qu'elles apprennent que ce père est mourant, elles décident de partir toutes les trois le retrouver en espérant que ce dernier leur révèle où est leur frère. Commence alors pour Zorah et ses sœurs une course contre la montre dans une Algérie où se lève le vent de la révolution.

The Boss Baby: Family Business

USA 2021 Animationsfilm von Tom McGrath. 107'. Fr. Fassung. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Das Boss Baby und sein Bruder sind inzwischen erwachsen und haben sich auseinandergeliebt. Doch als die Baby Corp mit einer neuen Bedrohung zu kämpfen hat, muss der beste Agent, den sie je hatten, den Anzug gegen die Windeln eintauschen. Die neue Mission für das Boss Baby lautet

innerhalb von 48 Stunden die Welt zu retten! An seiner Seite steht Baby Corps neue Top-Agentin: seine Nichte Tina.

The Conjuring: The Devil Made Me Do It

USA/GB 2021 von Michael Chaves. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Ruairi O'Connor. 112'. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, Scala

Ein erschreckender Mordfall und eine mysteriöse böse Präsenz erschüttern selbst die paranormalen Ermittler Ed und Lorraine Warren bis ins Mark. In ihrem aktuellen Fall geht es um den Schutz der Seele eines kleinen Jungen. Dabei begeben sie sich in eine unbekannte Welt. Das erste Mal in der amerikanischen Geschichte, beruft sich ein des Mordes verdächtiger Mann auf dämonische Besessenheit als Verteidigungslinie.

The Croods: A New Age

USA 2020, Animationsfilm von Joel Crawford. 96'. Für alle.

Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die Familie rund um das Oberhaupt Grug macht sich auf den Weg, um ein neues, aber vor allem auch sicheres Zuhause zu finden. Als sie hinter hohen Mauern auf ein unsagbares Paradies treffen, welches als neuer Lebensmittelpunkt perfekter nicht sein könnte, sehen sie sich schon den Rest ihres Lebens hier verbringen. Doch da haben sie nicht mit Familie Bessermann gerechnet, denn die wohnen schon dort.

The Father

F/GB 2020 von Florian Zeller. Mit Anthony Hopkins, Olivia Colman und Mark Gatiss. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Anne ist in großer Sorge um ihren Vater Anthony. Als lebenserfahrener, stolzer Mann lehnt er trotz seines hohen Alters jede Unterstützung durch eine Pflegekraft ab und weigert sich standhaft, seine komfortable Londoner Wohnung zu verlassen. Obwohl ihn sein Gedächtnis immer häufiger im Stich lässt, ist er davon überzeugt, auch weiterhin allein zurechtzukommen. ✖ C'est dans la performance de Hopkins et celle d'Olivia Colman, adéquat contrepont, qu'il faut aller chercher l'intérêt de ce film. (...) Mais

il ne faudrait pas ériger le film en sommet du septième art : la récente période de disette cinématographique et la renommée du dramaturge participent très certainement à un phénomène de cercle vertueux qui va au-delà de ses qualités. (ft)

The Forever Purge

NEW USA/MEX/F 2021 von Everardo Gout. Mit Ana de la Reguera, Josh Lucas und Tenoch Huerta. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Zwei Amtsperioden nachdem Charlene Roan die Wahlen für sich entscheiden konnte, haben die New Founding Fathers of America die Macht wieder an sich gebracht und den jährlichen Purge mit seinen ursprünglichen Regeln wiederhergestellt. Nun sollen US-Bürger wieder eine Nacht lang nach Lust und Laune ihre Gewalt- und Mordfantasien ausleben können.

The Green Knight

NEW USA/IRL/CDN/GB 2021 von David Lowery. Mit Dev Patel, Alicia Vikander und Joel Edgerton. 125'. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Gawain ist ein Neffe des legendären König Arthurs. Stur und draufgängerisch will er Großes erreichen. Bisher hatte er allerdings noch keine Gelegenheit, sich einen Ruf als Ritter zu erarbeiten. Das ändert sich an einem Weihnachtsfest, als eine riesige Gestalt in die Burg Einzug hält.

FILMTIPP

Booksmart

Mit ihrem Überraschungserfolg „Booksmart“ brachte Filmemacherin Olivia Wilde 2019 eine feministische und queere Variante des Partyfilms heraus - dank cleverer Dialoge, Schauspieler*innen in Höchstform und einem mitreißenden Soundtrack einer der besten Coming-of-Age Filme der letzten Jahre. Ins reguläre Kinoprogramm schaffte er es nie, dafür kann er jetzt auch in Luxemburg gestreamt werden.

Auf Amazon Prime Video



KINO | 30.07. - 03.08.



Woody Allens vierte Zusammenarbeit mit der spanischen Produktionsfirma Mediapro zieht es einen Amerikaner an die spanische Küste nach San Sebastian: „Rifkin's Festival“. Neu im Utopia.

The Hitman's Wife's Bodyguard

USA 2021 von Patrick Hughes.
Mit Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson und Salma Hayek. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval

Nachdem Bodyguard Michael Bryce im ersten Teil seine Mission erfolgreich beendet und Auftragskiller Darius Kincaid das Leben gerettet hat, will er nun alle Gewalt aus seinem Leben verbannen und ein besserer Mensch werden. Wäre da nicht Kincaids Frau Sonia, die ihn aus seiner neu gefundenen Ruhe reißt, damit er ihr hilft, Darius aus den Händen der Mafia zu befreien.

The Mauritanian

GB/USA 2021 von Kevin Macdonald.
Mit Tahar Rahim, Jodie Foster und Benedict Cumberbatch. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Mohamedou Ould Slahi wird von der US-Regierung gefangen genommen und befindet sich jahrelang ohne Anklage im Gefangenenlager von Guantanamo Bay. Bei dem Mann soll es sich um den Hauptrekrutierer für die Anschläge vom 11. September 2001 handeln. Slahi hat schon längst alle Hoffnung verloren, als er in der Anwältin Nancy Hollander eine Verbündete findet. Ihr kontroverser Einsatz für Slahi und die Beweise, die der Militärstaatsanwalt Oberstleutnant Stuart Couch aufgedeckt hat, enthüllen schließlich eine schockierende und weitreichende Verschwörung. **XX** Le scénario, adapté du livre d'un ex-détenu de Guantánamo, fait la part belle aux recettes du film de

procès. On pardonne l'excès de flashback grâce au sujet passionnant sur l'arrogance militaire des États-Unis, et surtout grâce aux interprétations habitées de Tahar Rahim et Jodie Foster. (ft)

The Suicide Squad

USA 2021 von James Gunn.
Mit Margot Robbie, Idris Elba und Joel Kinnaman. 132'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Das Belle Reve ist das Gefängnis mit der höchsten Todesrate in den USA. Hier sitzen die schlimmsten Superschurken ein und würden alles machen, um wieder rauszukommen - selbst der streng geheimen, zwielichtigen Spezialeinheit Task Force X beitreten. Schon bald begibt sich ein bunt zusammengewürfelter Haufen von Verbrecher*innen auf tödliche Mission.

Titane

F 2021 de Julia Ducournau.
Avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle et Garance Marillier. 108'. V.o. À partir de 16 ans.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Après une série de crimes inexpliqués, un père retrouve son fils disparu depuis dix ans. **XX** Auch wenn der brutale Horrorstreifen von Julia Ducournau eine allegorische Sinnesebene vermissen lässt, so ist die Originalität vom Film doch beachtlich. (tj)

CINÉMATHÈQUE | 06.08. - 13.08.

cinémathèque

Il portiere di notte

I 1973 de Liliana Cavani.
Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 115'. V.o. angl. + s.-t. fr.

Fr, 6.8., 19h.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.

Little Man Tate

USA 1990 von und mit Jodie Foster.
Mit Adam Hann-Byrd und Dianne Wiest. 99'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 9.8., 19h.

Der kleine Fred Tate ist bereits im Alter von sieben Jahren ein wahres Genie. Seine alleinerziehende Mutter Dede ist davon aber nur bedingt begeistert, denn sie hat eher mit den Problemen des Alltags zu kämpfen. Doch als Fred von der Psychologin Jane Grierson in ein Trainingsprogramm für überdurchschnittlich begabte Kinder eingeladen wird, lässt sie ihn schweren Herzens ziehen.

Europa Europa

(Hitlerjunge Salomon) PL/D/F 1990 von Agnieszka Holland. Mit Piotr Kozłowski, Marco Hofschneider und René Hofschneider. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 10.8., 19h.

Um zu überleben, gibt sich der jüdische Junge Salomon Perel als „Volksdeutscher“ aus und tritt der Hitlerjugend bei.

The Bigamist

USA 1953 von und mit Ida Lupino.
Mit Edmond O'Brien und Joan Fontaine. 83'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 11.8., 19h.

Harry und Eve sind seit acht Jahren verheiratet, konnten aber noch keine Kinder bekommen. Eve widmet sich voll und ganz ihrem Berufsleben. Bis zu dem Tag, an dem sie beschließen, ein Kind zu adoptieren und ein Privatdetektiv entdeckt, dass Harry eine andere Familie in Los Angeles hat.

Mississippi Massala

GB/USA 1991 von Mira Nair.
Mit Denzel Washington, Sarita Choudhury und Roshan Seth. 118'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 11.8., 19h.

Nach ihrer Vertreibung aus Uganda im Jahr 1972 versucht eine indische Familie in einer amerikanischen Kleinstadt Fuß zu fassen. Als sich die bildschöne Tochter 18 Jahre später in den Schwarzen Demetrius anstatt den für sie vorgesehenen Inder verliebt, kommt es zu schweren Konflikten in der bislang so harmonischen Familie.

American Psycho

USA 2000 von Mary Harron.
Mit Christian Bale, Willem Dafoe und Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 13.8., 19h.

Der New Yorker Yuppie Patrick Bateman hat zwei Lebensfreuden: Zum einen liebt er den Luxus der 1980er-Jahre. Zum anderen erfreut er sich - und das wissen seine ebenso oberflächlichen Kollegen nicht - an sadistischen Morden, um die Leere in seinem Leben zu füllen. Hierfür bevorzugt er hübsche Frauen.

STREAMING - SERIEN

©FR, TMDB



Schatten aus dem Gletscher, die menschlich erscheinen mögen, es aber wohl nicht sind ...

SCHON GESTREAMT?

Katla

Luc Caregari

Die isländische Nordic-Noir-Serie „Katla“ bringt zwar einiges an Themen zusammen und ist auch atmosphärisch bewegend, die Idee dahinter ist jedoch alles andere als neu.

In Vik i Myrdal, dem südlichsten Ort Islands, ist seit einem Jahr nichts mehr, wie es war. Die „Bucht am sumpfigen Tal“ leidet unter einem Jahrhundertausbruch des Gletschervulkans Katla, der einfach nicht aufhören will. So bleiben in der Kleinstadt nur noch Forscher*innen, der Dorfpolizist samt Familie, eine Bauernfamilie, die nicht aufgeben will, eine Hotelverwalterin und ein Mechaniker. Das Leben im ständigen Ascheregen fordert nicht nur gesundheitliche Tribute, das Abgeschnittensein schlägt auch aufs Gemüt – um nach Vik zu kommen, ist ein offizielles Dokument nötig. Hinzu kommt, dass die Außenwelt sich schon lange nicht mehr für das Schicksal der Einwohner*innen interessiert: „Die wollen nur wissen, wo die Asche hinbläst, um zu entscheiden, ob sie nach Florida oder nach Thailand fliegen“, fasst es der Dorfpolizist Gisli zusammen.

Doch dann passieren merkwürdige Dinge in Vik: Eine nackte Frau taucht mitten aus einer Rauchwolke auf, völlig unterkühlt und von Kopf bis Fuß verdeckt. Im Krankenhaus stellt sie sich als Gunhild Ahlberg vor und behauptet, im einzig verbliebenen Hotel zu arbeiten. Es stellt sich heraus, dass es wirklich eine Schwedin dieses Namens gab, die dort arbeitete – vor über 20 Jahren. Als Gisli versucht in Schweden nachzuforschen, findet er eine andere Gunhild Ahlberg: Dieselbe Frau mit derselben Vergangenheit, nur zwei Jahrzehnte älter.

Nach und nach tauchen andere Menschen aus dem Gletscher auf, wie zum Beispiel Asa, die Schwester der Bäuerin Grima, die seit dem Versuch, Tourist*innen vor dem Ausbruch ein Jahr zuvor zu retten, vermisst wird. Grima, die den Verlust ihrer kleinen Schwester nicht verkraften konnte und trotz Einweisung in psychiatrische Behandlung nach Vik zurückkehrt war, ist zuerst überglücklich, sie wiederzuhaben. Diesem Gefühl folgen aber die Zweifel, ob es sich bei dieser Person wirklich um Asa handeln kann. Die Erinnerungen sind die gleichen, sogar intimste Details kennt die

Gletscher-Schwester – trotzdem scheint irgendetwas nicht zu stimmen. Als die beiden dann noch eine Leiche unter der Forschungsstation entdecken, die ihr verblüffend ähnlich sieht, geraten Dinge in Gang, von denen niemand dachte, dass sie möglich wären.

Die acht Episoden der ersten Staffel der Serie von Baltasar Kormákur und Sigurón Kjartansson feierten erst Mitte Juni ihre Netflix-Premiere. Die Erwartungshaltung war entsprechend hoch, gilt Kormákur doch als isländischer Starregisseur seit seinem 2000er Debütfilm „101 Reykjavik“. Und es stimmt, wohl niemand sonst hätte die erstickende Atmosphäre, die Rauheit der Landschaft und die Resilienz der Figuren so gut einfangen können, ohne ins Pathetische abzugleiten.

Trotzdem sind die meisten Figuren nie wirklich zu Ende gezeichnet und manchen fehlt es einfach an Tiefe. Verschiedene ziemlich dramatische Entscheidungen, die im Verlauf der Serie getroffen werden müssen – frischgebackene Eltern sollten sowieso nicht darauf setzen, mit „Katla“ einen gemütlichen Netflix-

Abend zu verbringen –, kommen aus dem Nichts oder entsprechen nicht den vorher langwierig aufgebauten Spannungsbögen.

Hinzu kommt, dass die Idee hinter „Katla“ doch sehr einer französischen Serie mit dem Namen „Les Revenants“ ähnelt, in deren Setting Verstorbene und Verschollene aus dem Nichts auftauchen. Auch wenn das Setting in Frankreich nichts mit der erstickenden Vulkan-Atmosphäre zu tun hat, sind die Parallelen dann doch zu frappierend, um an dieser Stelle nicht darauf hinzuweisen. Wenigstens scheint es, als ob die Serie wohl eher nicht weitergeführt wird – einen Cliffhanger haben Kormákur und Kjartansson nicht eingebaut.

Auf Netflix