

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*  
*11h - 19h, je. 11h - 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*  
*ma. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*  
*10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et*  
*le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et*  
*le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12*  
*jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24*  
*et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et*  
*31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12*  
*jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*  
*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le*  
*24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*  
*12h - 18h. Fermeture annuelle du*  
*25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## EXPO

## Nei

## Arlon (B)

## Par-delà les mots

œuvres entre autres d'Adelin Donnay,  
Claude Lardo et Magdalena Hajnosz,  
espace Beau Site (av. de Longwy, 321.  
Tél. 0032 478 52 43 58), *du 27.11 au 19.12,*  
*lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.*

## Capellen

Moritz Ney, Menny Olinger a  
Pit Wagner

Skulpturen, Molerei an Zeechnungen,  
Galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon),  
*vum 26.11. bis den 12.12., Më. - So. 15h - 19h.*

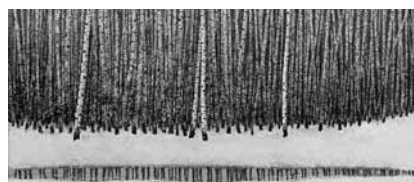
## Dudelange

Jean-Pierre „Menn“ Adam :  
Rétrospective

peintures, centre d'art Nei Liicht  
(25, rue Dominique Lang.  
Tél. 51 61 21-292), *du 4.12 au 27.3.2022,*  
*me. - di. 15h - 19h.*  
*Vernissage le sa. 4.12 à 11h30.*

## Esch

**Lisa Kohl & Filip Markiewicz**  
lauréat-e-s du prix Pierre Werner 2020,  
peintures, galerie Schlassgoart  
(bd Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 5 47 38-3408), *du 27.11 au 18.12,*  
*ma. - sa. 14h - 18h.*  
*Vernissage ce ve. 26.11 à 19h.*



## EXPOTIPP

## Stéphane Erouane Dumas

Pas de figures humaines ni animales,  
comme si la vie autre que végétale ne  
pouvait se glisser dans ces composi-  
tions très travaillées : l'artiste offre une  
exposition thématique bien en phase  
avec la saison et l'époque. On se  
prend à réfléchir à la place qu'occupe  
l'être humain dans la nature ou à la  
manière dont il façonne celle-ci.

Florent Toniello

Galerie Simoncini (6 Rue Notre Dame,  
1648 Luxembourg), *jusqu'au 28.11,*  
*ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h et 14h - 17h,*  
*woxx.eu/dumas*

## Luxembourg

## (Ado + Crise) × Crise = ?

œuvres réalisées par les jeunes  
participant-e-s du projet ZoomART,  
chapelle de Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
*du 26.11 au 25.12, tous les jours 10h - 18h.*

**Alfred Seiland : Iran between Times**  
photographies, Musée national  
d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), *du 26.11 au 11.9.2022,*  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h.*

## Ann Vinck

sculptures, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
*du 3.12 au 15.1.2022, ma. - ve. 12h - 18h,*  
*sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur*  
*rendez-vous.*

## Bruno Boffa

peintures, Le Castel Art Gallery  
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),  
*jusqu'au 12.12, lu. + ma. 14h - 18h,*  
*me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h,*  
*sa. 14h - 17h.*

## Eric Mangen : Fruit Loops

peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), *jusqu'au 31.12,*  
*ma. - sa. 10h - 18h.*

## Jörg Döring : Sweets, Passion &amp; Love

peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
*du 27.11 au 31.12, me. - sa. 10h30 - 12h30*  
*+ 13h30 - 18h.*  
*Vernissage ce sa. 27.11 à 15h.*

## Largo Winch

images de bandes dessinées,  
Le Castel Art Gallery  
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),  
*jusqu'au 12.12, lu. + ma. 14h - 18h,*  
*me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h,*  
*sa. 14h - 17h.*

## Michel Vaillant

images de bandes dessinées,  
Le Castel Art Gallery  
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),  
*jusqu'au 12.12, lu. + ma. 14h - 18h,*  
*me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h,*  
*sa. 14h - 17h.*

## Nathanaëlle Herbelin :

**L'eau douce pénètre en profondeur**  
peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
*jusqu'au 8.1.2022, ma. - sa. 11h - 18h*  
*et sur rendez-vous.*

## René Kanzler &amp; Daniele Bragoni

photographies et sculptures,  
Mob-Art Studio (56, Grand-Rue.  
Tél. 691 10 96 45), *du 1.12 au 8.1.2022,*  
*ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et*  
*sur rendez-vous.*



À l'espace Beau Site d'Arlon, sept artistes  
expriment plus que des mots : « Par-delà  
des mots » thématise la relation que ces  
plasticien-ne-s entretiennent avec l'écriture.  
À partir de ce samedi 27 novembre,  
jusqu'au 19 décembre.

## Summer of '69

œuvres de Berthe Lutgen et Misch  
Da Leiden depuis les années de révolte,  
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.  
Tél. 47 96 49-00), *du 27.11 au 22.5.2022,*  
*lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,*  
*ve. nocturne jusqu'à 21h.*

## World Press Photo 2021

Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), *du 1.12 au 20.12,*  
*tous les jours 10h - 18h.*

## Metz (F)

## Bruno Boudjelal : Détours-retour.

**Les voyages en Algérie 1993-2013**  
photographies, Arsenal (3 av. Ney.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16),  
*jusqu'au 25.2.2022, ma. - sa. 13h - 18h,*  
*di. 14h - 18h.*

Noël en Provence et son village de  
300 santons et automates

église Sainte-Ségolène (pl. Jeanne d'Arc),  
*jusqu'au 16.1.2022, tous les jours*  
*10h - 18h.*

## Nilvange (F)

## Fabrice Boualit : Inferno 14-54

photographies, Le Gueulard  
(14 rue Clémenceau.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71), *du 1.12 au 22.12,*  
*ve., sa. + lu. 20h - 23h, di. 10h30 - 21h.*

## Oberkorn

## 75. Salon vum Art Vivant.

**Art Celebration**  
Éieregäscht Fernand Bertemes a  
Roland Wauters, espace H2O  
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),  
*vum 27.11. bis den 19.12. Më. - So.*  
*15h - 19h. Nocturne So., den 3.12. bis 21h.*  
*Vernissage dëse Fr., den 26.11. um 19h30.*

## EXPO

## Remerschen

## Kunstmarkt

Werke von unter anderen Edith Burggraff, Annette Hertenberger und Kim Jung Vu, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 3.12. bis zum 5.12., Fr. 17h - 22h, Sa. 14h - 18h + So. 11h - 18h.

## Saarbrücken (D)

## Alber Gehse: Zeitenwechsel

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), vom 27.11. bis zum 9.1.2022, Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h und nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 26.11. um 19h.

## Schiffflange

## Gérard Claude

sculptures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), du 27.11. au 8.1.2022, me. - di. 14h - 18h.

## Vianden

## Silvia Karamfilova : Stories

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 5.12. au 1.1.2022, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h. Vernissage le sa. 4.12. à 18h.

## Wiltz

## Emile Hengen : Nos sols - fonctions et menaces

photographies, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), du 29.11. au 5.12. lu. - ve. 9h - 13h + 14h - 16h30, sa. + di. 14h - 20h.

## Lescht Chance

## Arlon (B)

## ConneXion. Trois univers au cœur des créations d'artistes connectés à la technologie

œuvres d'Aka and Cat, Marie Hainaut et Monique Voz, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.11, ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

## Eupen (B)

## Francis Feidler:

## Elastikommunikation 1964-2021

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 28.11., Fr. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder [info@ikob.be](mailto:info@ikob.be)

## Luxembourg

## De mains de maîtres

biennale des métiers d'art, 19 Liberté (19, av. de la Liberté), jusqu'au 28.11, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h30.

## Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ve. - di. 10h - 18h. [woxx.eu/brandy](http://woxx.eu/brandy)

## Stéphane Erouane Dumas

**EXPOTIPP** peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 28.11, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

## Yves Ullens : Like a Painting

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 27.11, ve. + sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

## Mersch

## Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 26.11., Fr. 9h - 17h.

## Mondorf

## Emmanuel Aziseh : L'enfance

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 28.11, ve. + sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

## Neunkirchen (D)

## Mona Breede: Urban Stories

Fotografie, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 28.11., Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

## Remerschen

## Rita Gierens

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 28.11, ve. - di. 14h - 18h.

## Trier (D)

## Anne Haring: Exemplarisch

Wandinstallation und Collage, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 28.11., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

## Vianden

## Lemland

affiches, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.11, ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

## Völklingen (D)

## Michael Kerstgens: 1986.

## Zurück in die Gegenwart

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 28.11., Fr. - So. 10h - 18h.

## KINO

## KINO

## Extra

## 26.11. - 30.11.

## Luxembourg Palestine Film Festival 2021

**Centre national de l'audiovisuel, Cinémathèque et Utopia, jusqu'au 30.11.**

À travers leurs films, mais aussi grâce aux échanges, débats et discussions qui suivront, les artistes palestiniens auront la possibilité de partager leurs histoires et de raconter les réalités sociales, politiques et économiques de la Palestine à partir de leurs propres points de vue. En collaboration avec le Comité pour une paix juste au Proche-Orient. Informations et programme complet : [vdl.lu/en/node/95368](http://vdl.lu/en/node/95368)

## Être avec les abeilles

F 2021, documentaire de Perrine Bertrand et Yan Grill. 75'. V.o. Tout public. La projection sera suivie d'un débat. **Utopia, 29.11 à 19h.**

Le film porte un regard sur ces insectes sociaux victimes de l'agriculture et de l'apiculture intensives, en donnant la parole à des chercheuses, des apicultrices et des associations qui proposent des pistes concrètes pour enrayer leur déclin.

## Harry Potter and the Philosopher's Stone

**REPRISE** GB/USA 2001 von Chris Columbus. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. 152'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

## Kinoler, 30.11. um 20h.

Der kleine Harry Potter wird von seiner Ziehfamilie nur ausgenutzt und gedemütigt. Bis an seinem elften Geburtstag unzählige Eulen ins Haus Dursley einfliegen, um Harry auf die Schule für Hexerei und Zauberei einzuladen. Zusammen mit dem Halbriesen Hagrid macht sich Harry auf zum Gleis 9 3/4, wo ihn ein Zug in die Welt der Zauberer führt.

✖ Beaucoup d'effets spéciaux pour une adaptation tout en surface. (Germain Kerschen)

## Maanaadu

IND 2021 by Venkat Prabhu. Starring S. J. Suryah, T. R. Silambarasan and Kalyani Priyadarshan. 155'. Tamil o.v. + st. From 12 Years old. **Kinopolis Kirchberg, 28.11 at 20h45.** On the day of a public conference by the state's Chief Minister, his bodyguard and a police officer are stuck in a time loop.

Avec ce cliché, Evelyn Hockstein était nominée dans la catégorie meilleure photo de presse de l'année au concours « World Press Photo 2021 », dont Neimënster présente le meilleur du 1er au 20 décembre.





## KINO

## Nebeska tema

HR/A 2019, Dokumentarfilm von Mladen Maticevic. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg, 28.11. um 17h.** Musikperformance unterbrochen von inszenierten Teilen über Leben und Musik des Giganten der ex-jugoslawischen Musik: Vlada Divljan.

## Wat leeft un?

26.11. - 30.11.

## Amants

F 2020 de Nicole Garcia. Avec Pierre Niney, Stacy Martin et Benoît Magimel. 102'. V.o. À partir de 12 ans.

## Utopia

Lisa, étudiante dans une école hôtelière, à Paris, est toujours pressée de retrouver son amour de jeunesse Simon. Un soir, chez un client de celui-ci la situation tourne au drame ; Simon quitte précipitamment la France. Depuis, Lisa n'a plus aucune nouvelle de lui. Les années passent, il se retrouvent par hasard dans l'océan Indien.

## Babardeală cu bucluc sau porno balamuc

(Bad Luck Banging or Loony Porn) RO/L/CZ/HR 2021 de Radu Jude. Avec Tudorel Filimon, Claudia Ieremia et Olimpia Malai. 106'.

V.o. roumaine + s.-t. À partir de 18 ans.

**Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Utopia**

Suite à la diffusion d'une vidéo d'une enseignante ayant des relations sexuelles avec son mari, les parents d'élèves convoquent une réunion. Le film explore la confusion intellectuelle, morale et politique de nos sociétés contemporaines, en particulier dans l'Europe de l'Est post-totalitaire.

## Bergman Island

F/D/B/S 2021 de Mia Hansen-Løve. Avec Vicky Krieps, Tim Roth et Mia Wasikowska. 122'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,**

## Sura, Utopia

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Ingmar Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille.

## Encanto

USA 2021, Animationsfilm von Jared Bush und Charise Castro Smith. 99'. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Versteckt in den Bergen Kolumbiens lebt die magische begabte Familie Madrigal in einem Dorf namens Encanto. Die Einzige, die allerdings keinen Funken Magie beherrscht, ist die Jugendliche Mirabel. Als ihr Zuhause und ihre Verwandten in Gefahr geraten und der Zauber zu verschwinden droht, ist Mirabel plötzlich die Einzige, die sie noch retten kann.

## House of Gucci

CDN/USA 2021 von Ridley Scott. Mit Lady Gaga, Adam Driver und Jared Leto. 157'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Das italienische Modehaus Gucci ist ein Familien-Imperium. Doch als Patrizia Reggiani Maurizio Gucci heiratet und so Teil der Familie wird, bringen die Ambitionen der Frau aus einfachen Verhältnissen plötzlich das jahrzehntelang aufgebaute Erbe einer etablierten Marke ins Wanken.

## On est fait pour s'entendre

F 2021 de Pascal Elbé. Avec Sandrine Kiberlain, François Berléand et Emmanuelle Devos. 93'. V.o. Tout public.

## Kinepolis Kirchberg

Antoine semble n'écouter rien ni personne, et pour cause : il est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur, rêve de calme et tranquillité, mais pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin.

## Suprêmes

F 2021 d'Audrey Estrougo. Avec Théo Christine, Sandor Funtek et Félix Lefebvre. 112'. V.o. À partir de 12 ans.

## Kinepolis Kirchberg

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, Joystarr et Kool Shen se mettent à



Non, il ne s'agit pas ici de la célèbre abeille Maya, mais de l'une des protagonistes du documentaire « Être avec les abeilles » de Perrine Bertrand et Yan Grill, qui posent leur regard sur ces insectes sociaux. À voir le 29 novembre à 19h à l'Utopia.

écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Suprême NTM est né, et avec lui le rap français fait des débuts fracassants.

## Cinémathèque

26.11. - 5.12.

## La bête humaine

F 1938 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin et Simone Signoret. 100'. V.o.

**Fr, 26.11., 18h30.**

Témoin d'un meurtre commis par Roubaud, chef de gare au Havre, Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'amant de Séverine, la femme de l'assassin. Ce secret les rapproche, et Séverine incite Lantier à tuer Roubaud qu'elle déteste. Mais Lantier souffre d'un terrible mal qui l'empêche de vivre ses passions amoureuses.

## The Old Dark House

USA 1932 von James Whale. Mit Boris Karloff, Melvyn Douglas und Charles Laughton. 72'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 26.11., 20h30.**

Als sie auf einer Reise durch Wales in ein Gewitter geraten, suchen mehrere Reisende Zuflucht in einer abgelegenen Hütte, die der recht seltsamen Familie Femm. Die Reisenden müssen nun das Beste aus der Situation machen, um Horace Femm und seiner Schwester Rebecca nicht ausgeliefert zu sein.

## Sitcom

F 1998 de François Ozon. Avec Évelyne Dandry, François Marthouret et Adrien de Van. 90'. V.o.

**Sa, 27.11., 17h.**

Le père est ingénieur, la mère partage son temps entre ses cours de gym et ses séances de psychothérapie, le fils est un étudiant en droit fort sérieux, la fille est artiste et la femme de ménage un peu fofolle. Bref, une famille

ordinaire. Toute cette apparente harmonie va éclater avec l'arrivée d'un personnage inattendu : un rat.

## Shekvarebuli kulinaris ataserti retsepti

(Les mille et une recettes du cuisinier amoureux) F/GE 1996 de Nana Djordjadze. Avec Pierre Richard, Micheline Presle et Jean-Yves Gautier. 99'. V.o. fr.

**Sa, 27.11., 20h.**

Alors qu'il prépare une exposition du peintre géorgien Pirosmiani à Paris, Anton Gogoladze rencontre une vieille dame à l'œil pétillant : Marcelle Ichac, nièce de l'illustre cuisinier Pascal Ichac. Elle lui montre un vieux manuscrit, écrit semble-t-il au début du siècle par la mère d'Anton, la belle princesse géorgienne Cecilia Abachidze.

## Myrtille et la lettre au père Noël

LV 2017, dessin animé de Dace Riduze et Edmunds Jansons. 42'. V. fr.

**So, 28.11., 15h et 16h30.**

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune.

## The Hitch-Hiker

USA 1953 von Ida Lupino. Mit Edmond O'Brien, Frank Lovejoy und William Talman. 73'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 28.11., 18h.**

Im Süden Kaliforniens treibt ein Serienmörder sein Unwesen. Als Anhalter lässt er sich von Autofahrern mitnehmen, raubt diese aus und bringt sie um. Die Polizei leitet eine Fahndung ein und gibt im Rundfunk eine Warnung aus.

☒☒☒ = excellent  
☒☒ = bon  
☒ = moyen  
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](https://www.woxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](https://www.woxx.lu/amkino)

## KINO

**Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives**

TH/F/GB/E/D 2009 von Apichatpong Weerasethakul. Mit Thanapat Saisaymar und Jenjira Pongpas. 114'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

**So, 28.11., 20h.**

Der schwerkranke Uncle Boonmee beschließt, seine letzten Tage im Kreis seiner Verwandten auf dem Land zu verbringen. Dort erscheint ihm der Geist seiner verstorbenen Frau, und auch sein lang verschollen geglaubter Sohn kehrt nach Hause zurück, allerdings nicht in menschlicher Form. Um mit sich und seiner Krankheit ins Reine zu kommen, unternimmt Uncle Boonmee zusammen mit seiner Familie einen Marsch durch den Dschungel. Ziel der Reise ist eine geheimnisvolle Höhle - der Ort seiner ersten Geburt. **✳** Un voyage hypnotique dans un univers où la mort n'est pas une fin mais un nouveau départ. Une œuvre qui impose son propre rythme. (Vincent Artuso)

**Borsalino**

F 1970 de Jacques Deray. Avec Jean-Paul Belmondo, Alain Delon et André Bollet. 125'. V.o.

**Mo, 29.11., 18h30.**

Grandeur et décadence de François Capella et Roch Siffredi, deux truands du milieu, dans le Marseille des années folles.

**That's Life**

USA 1986 von Blake Edwards. Mit Jack Lemmon, Julie Andrews und Sally Kellerman. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 29.11., 21h.**

Harvey und Gillian Fairchild führen eine Bilderbuchehe, sind erfolgreich im Beruf und haben ein gutes Verhältnis zu ihren erwachsenen Kindern. Während Gillian, die brav Mutter und Ehefrau spielt, einen Tumor hat und auf das Ergebnis der Krebsuntersuchung wartet, nervt ihr hypochondrischer Mann mit seiner Angst vor dem Altern.

**The Return of the Pink Panther**

GB 1975 von Blake Edwards. Mit Peter Sellers, Christopher Plummer und Catherine Schell. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 30.11., 18h30.**

Der „Rosarote Panther“, der größte Diamant der Welt, wurde aus einem Museum gestohlen. Inspektor Clouseau wird auf den Fall angesetzt, und der hat auch gleich einen Verdächtigen im Auge: Sir Charles Litton, das „Phantom“. Diesmal hat der allerdings mit der Sache wirklich nichts zu tun, und um seinen Ruf zu retten, macht er sich selbst auf die Jagd nach dem Dieb.

**Itinéraire d'un enfant gâté**

F 1988 de Claude Lelouch. Avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina et Jean-Philippe Chatrier. 125'. V.o.

**Di, 30.11., 21h.**

Sam Lion a été élevé dans le milieu du cirque puis a dû faire une reconversion forcée comme chef d'entreprise. Mais la cinquantaine passée, il se lasse de ses responsabilités et de son fils, Jean-Philippe, dont la collaboration ne lui est pas d'un grand secours. Il décide d'employer les grands moyens et de disparaître en Afrique. Mais son passé va l'y rattraper en la personne d'Albert Duvivier, un de ses anciens employés.

**Nippon konchuki**

(La femme insecte), J 1963 de Shohei Imamura. Avec Sachiko Hidari, Jitsuko Yoshimura et Kazuo Kitamura. 123'. V.o. + s.-t. fr. Conférence introductive sur l'œuvre du réalisateur par Loïc Millot (30'. V. fr.).

**Mi, 1.12., 19h.**

Quarante ans de la vie d'une femme, de sa naissance jusqu'à l'âge mûr. La pauvreté de son milieu et la dureté de l'oppression sociale l'amènent à se prostituer.

**Te doy mis ojos**

E 2003 d'Iciar Bollain. Avec Laia Marull, Luis Tosar et Candela Peña. 107'. V.o. + s.-t. fr. & all.

**Do, 2.12., 18h30.**

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

**Victor Victoria**

USA 1982 von Blake Edwards. Mit Julie Andrews, James Garner und Robert Preston. 133'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 2.12., 20h45.**

Paris in den 1930er-Jahren: Victoria ist eine erfolglose Sängerin, bis ihr der schwule Pianist Toddy begegnet. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus, mit dem Victoria über Nacht zum Star wird.

**Gold Diggers of 1933**

USA 1933 von Mervyn LeRoy. Mit Dick Powell, Ruby Keeler und Ginger Rogers. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 3.12., 18h30.**

Weil ihre Broadway-Show wegen Geldproblemen abgesagt wurde, suchen drei Sängerinnen

Unterstützung, um eine neue Show auf die Beine zu stellen. Dick Powell, ein heimlicher Millionär, bietet seine Hilfe an. Doch damit zieht er den Unmut seiner Familie auf sich, die alles daran setzt, die neue Produktion zu verhindern.

**The Thing**

USA 1982 von John Carpenter. Mit Kurt Russell, Charles Hallahan und Wilford Brimley. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 3.12., 20h30.**

Zwölf Wissenschaftler befinden sich auf einer abgeschotteten Forschungsmission in der Antarktis. Sie entdecken die zerstörte Station einer anderen Expedition und in ihr einen deformierten Leichnam, den sie zur Untersuchung mitnehmen, ebenso wie den einzigen Überlebenden, einen Hund. Was die Wissenschaftler nicht ahnen, ist, dass sie damit eine Lebensform in ihre Mitte holen, die nahezu unbemerkt die Körper anderer Lebewesen übernimmt - und bald kann niemand mehr dem anderen trauen.

**Grumpy Old Men**

USA 1993 von Donald Petrie. Mit Walter Matthau, Jack Lemmon und Ann-Margret. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 4.12., 17h.**

Die Witwer John Gustafson und Max Goldman sind Nachbarn und streiten recht häufig. Doch dann zieht Kunstprofessorin Ariel in der Nähe ein und beide werben um die Frau. Währenddessen will ein Inkassobeauftragter der Krankenkasse Gustafson wegen Schulden sein Haus wegnehmen. Nachdem Gustafson einen Herzinfarkt erleidet, ändert sich jedoch alles für die beiden Senioren.



## FILMTIPP

**Aline**

Celles et ceux qui aiment l'humour habituel de Valérie Lemercier en seront pour leurs frais... et tant mieux : dans ce biopic librement inspiré de la vie de Céline Dion, l'actrice-réalisatrice, aidée par une belle distribution québécoise (épatant Sylvain Marcel en producteur notamment), propose un regard plein d'empathie sur la vie d'artiste.

Florent Toniello

F 2020 de et avec Valérie Lemercier. Avec Sylvain Marcel et Danielle Fichaud. 123'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belva et Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

**Y aura-t-il de la neige à Noël ?**

F 1996 de Sandrine Veysset. Avec Daniel Duval, Dominique Reymond et Jessica Martinez. 90'. V.o.

**Sa, 4.12., 20h.**

L'histoire d'une femme dont l'amant, géniteur de ses sept enfants, l'a installée sur ses terres à quelques kilomètres de sa vraie famille. Il emploie la mère et les aînés comme main-d'œuvre. Seule la complicité entre la mère et les enfants les empêche de sombrer.

**Niko - lentäjän poika**

(Niko - ein Rentier hebt ab) DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Dt. Fassung.

**So, 5.12., 15h.**

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

**Love and Digital Delusions**

Programme de 5 courts métrages. 90'. « Gorgonya » de Bogdan Obradovic et Anja Khersonska (D 2019).

6'. Sans paroles), « Mascuum » de Puck Schot (NL 2020. 6'. V.o. ang.), « Abusing My Virtual Body » de Bogdan Obradovic (D 2018. 6'. V.o. ang.), « Resusci Anne » d'Ilda Kammerloch (D/RUS 2020. 8'. V.o. ang.) et « Best Prize Trophy Wife : The Story of Mrs. Crabapples » d'Oscar Juul-Sørensen (NL 2018. 30'. V.o. ang.). La séance sera suivie d'une réception au Casino Display.

**So, 5.12., 17h30.**

À l'occasion du finissage de l'exposition « Sticky Flames. Bodies, Objects and Affects » au Casino Display, le Casino Luxembourg présente, en association avec la Cinémathèque, cinq courts métrages, témoignages, intimes ou révélateurs, des relations que les artistes entretiennent avec le quotidien et les individus qui les entourent.

**Orlando**

GB/I/F 1992 von Sally Potter. Mit Quentin Crisp, Charlotte Valandrey und Tilda Swinton. 93'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**So, 5.12., 20h.**

Orlando durchlebt in einem einzigen Leben vier Jahrhunderte. Auf halbem Wege wechselt der junge Edelmann das Geschlecht. Aus dem Favoriten der greisen Königin wird eine Lady. Sie wird in den literarischen Salons des 18. Jahrhunderts belächelt, empfängt im Zeitalter Viktorias ein Kind vom Mann ihrer Träume, bis ihre Reise im lärmenden London endet.