

WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

AGENDA



OHUMIL KOSTOHRYZ

« Under the sun/Ënnert der Sonn » vun der Elise Schmit a Mahlia Theismann, stierzt zwee einsam Personnagen, an eng vun der Klimakris bedréite Welt. Am Théâtre national du Luxembourg, dëse Freideg, 26. November an den 3. a 5. Dezember all Kéiers um 20 Auer, souwéi de 7. Dezember um 17 Auer.

WAT ASS LASS?

Freideg, 26.11.

Musek

Die lustige Witwe, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

The Gurdjieff Ensemble, sous la direction de Levon Eskenian, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La fanfare du soleil, musique du monde, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Quatuor Modigliani, œuvres de Schubert et Bartók, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Junge Philharmonie Lemberg, unter der Leitung von Georg Mais, mit Johanna Pichlmair (Violine), Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Lëtzebuurger Fräiheitslidd 2, mat Eugénie Anselin, Jean Bermes, Laurent Kohn a Georges Urwald, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Manuel de la Luz, flamenco, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Telavivi Records Label Night, with Rome in Reverse, Brianoize, SpudBencer, Into the Void and Sun Glitters, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Dulce Pontes, fado, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
Dans le cadre du festival « Echter'World ».

Bibacoha, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Gazo, hip-hop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sonnhalter, Folk, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Akustiks Live, pop/rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Theater

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Puck träumt eine Sommernacht, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Negativ, mam Cabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Memoria de les oblidades, mise en scène de Tecla Martorell, avec Rosa Andreu, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Fanny, de Rébecca Déraspe, mise en scène de Rémy Barché, Nest, Thionville (F), 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

Under the Sun/Ënnert der Sonn, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mode, Murks, Moneten, 1980er-Komödie von und mit der Schmit-Z-Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cleansed, de Sarah Kane, mise en scène de Max Jacoby, avec Danny Boland, Whitney Fortmueller et Jacqueline Milne, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu
Inscription obligatoire : max@volleksbuehn.lu

Konterbont

Wanterfest, Mutferter Haff, Moutfort, 18h - 23h. Tél. 27 69 27-1. www.mathellef.lu
Programm: mathellef.lu/agenda/wanterfest-um-mutferter-haff

Samschdeg, 27.11.

Junior

Atelier de lecture pour enfants avec Tuffi, (4-8 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

Melusina und Siegfried, ein Besuch mit Märchenerzählung, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 11h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

The Young Person's Guide to the Orchestra, (> 6 years), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Körnermuffins für Meisen, Workshop, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 13h. Tél. 29 04 04-1.

Let's Brandy : collage à ma façon, atelier créatif (> 8 ans), dans le cadre de l'exposition « Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière », Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : sevicedespublics@mnha.etat.lu

Kaléidoscope, atelier créatif (6-12 ans), dans le cadre de l'exposition « Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

ERAUSGEPICKT

Jeda, der Schneemann,

Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bibi Blocksberg, Musical, conservatoire, Luxembourg, 16h30. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Gold! Musiktheater (> 5 Jahre), Europäische Kunstakademie, Trier (D), 17h. theater-trier.de

Le chat botté, conte de Charles Perrault, musique baroque sur une idée de Hugo Reyne, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Konferenz

ERAUSGEPICKT Le « Ket Baker » **Forum : All About Sourdough, the Sourdough Library Brussels**, avec Karl De Smedt, dans le cadre de l'exposition « Freigeister. Fragments d'une scène artistique au Luxembourg et au-delà », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30 (F) + 16h (GB). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-ketbaker

Musek

Friedhelm Flamme, récital d'orgue, œuvres de Praetorius, Bach et Bartmuss, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Ygrek + TenDoc + ILK + Illegy, rap, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

ARS Nova Lux, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Estelle Perrault, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Diplôme de concert, avec Marlène Naveaux et Yura Seo (flûte traversière), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Luc Spada: Ciao Luca, Release Party, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**Karl De Smedt: All About Sourdough, the Sourdough Library Brussels**

Une série de rencontres insolites et de moments d'échanges informels sont organisées autour de l'œuvre « Ket Baker » (2021) de Daniel Wagener. **Ces samedi 27 et dimanche 28 novembre à 14h30 (GB) et 16h (F)**, l'invité sera Karl De Smedt de la Bibliothèque du levain à Bruxelles. En réaction aux mesures de distanciation sociale imposées pendant la pandémie et sous la devise du « vivre-ensemble », Daniel Wagener invite à travers son œuvre « Ket Baker » à **cuire ensemble du pain dans un four spécialement construit devant le Musée d'art moderne** à Luxembourg-Kirchberg. Une occasion parfaite d'échanger avec l'artiste et ses invité-e-s autour du pain, de la connaissance des céréales et des farines, du savoir lié à la préparation de la pâte, des soins apportés au levain, des gestes du pétrissage ainsi que de la préparation du petit bois pour la chauffe du four et des techniques de cuisson. Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-ketbaker

Die Konferenz der Abwesenden des Rimini Protokolls

Das für seine unkonventionellen Interventionen international bekannte **Theaterkollektiv Rimini Protokoll** präsentiert auf Einladung des Instituts Pierre Werner und des Goethe-Instituts **am 29. und 30. November um jeweils 20 Uhr im Théâtre National du Luxembourg** ihre neueste Produktion „Die Konferenz der Abwesenden“. Ganz ohne CO₂-Ausstoß, aber auch ohne schlechte Skype- oder Zoom-Verbindung, dafür aber **mit allen szenischen Mitteln des Theaters, werden die Beiträge und widersprechenden Thesen zu den Folgen von Globalisierung** in den Theaterraum **vermittelt** – und darin ausgetragen. Neben der Durchführung von nachhaltigen Konferenzen geht es auch um weitere wichtige Fragen: Wie erinnert man, wenn es keine Zeitzeugen mehr gibt? Wie können Menschen, die im öffentlichen Diskurs fehlen, sichtbar gemacht werden? „Die Konferenz der Abwesenden“ ist eine Konferenz, zu der die geladenen Expert*innen nicht physisch auftreten, sondern von Menschen vor Ort vertreten werden, die ihr Skript erst zu Beginn ihres Vortrags erhalten. **Es geht um globale Zusammenarbeit in einer globalen Krise, aber es findet lokal und offline statt.** Eine lokale Krisensitzung in Form eines Stücks, das immer auf einzigartige Weise stattfindet, denn im Zentrum des gemeinsamen Spiels stehen Menschen, die zu Träger*innen von Ideen werden und sich sowohl Biografien von Expert*innen als auch deren Gedanken spielerisch aneignen. So wird die Abwesenheit zu einem Mehrwert, weil sie Raum schafft für neue Einschreibungen und ungeahnte Perspektiven. Weiter Informationen: tnl.lu

Artistesch Fräiheet a Meenungsfräiheet

Wéi funktionéiert Konscht als Medium? **Véier Kënschtler*innen diskutéieren** zum Thema Artistesch Fräiheet a Meenungsfräiheet. Si stellen d'Fro, wéi Messagen duerch Konscht iwwermëttelt ginn a wéi de Public se ophëlt. Virfall, wéi déi géint d'Karikaturiste vu „Charlie Hebdo“ oder Attentater op aktivistesche Kënschtler*innen hunn eng Diskussioun iwwert artistesch Fräiheet an d'Roll vu Konscht a Kultur an der Gesellschaft lassgeliest. **Wéi wichteg ass Konscht fir Versteesdemech an Toleranz, Bewosstsinn a Wäitsicht vum Individuum a vun der Gesellschaft ze fërderen?** Dës Froe stellen sech **Justine Blau (Multidisziplinär, Installationen a Konzeptkonscht), Cédric Kayser (Museker a Literaturwëssenschaftler), Anne Simon (Theater) a Filip Markiewicz (Performancekënschtler, Installationen a Film) den Donneschdeg, 2. Dezember um 19 Auer an der Nationalbibliothék.** D'Diskussioun gëtt moderéiert vun der Nora Schleich. Weider Informatiounen an Umeldung: bnl.public.lu/fr/agenda/2021/Artistesch_Fraiheet_a_Meenungsfraiheet.html

Le malaise contemporain. Société et subjectivité dans la littérature française 1990-2020

De 1990 à aujourd'hui, la littérature française a développé une **attention particulière à la signification sociale du récit**. Le retour aux traditions réalistes et naturalistes est devenu significatif, de même que l'influence de la société sur les personnages et sur les auteur-e-s. Le malaise face à son propre présent est un fil rouge qui traverse les œuvres les plus diverses. Le **colloque des 2 et 3 décembre** à l'institut Pierre Werner examinera les aspects fondamentaux de la « conscience malheureuse du présent » dans les œuvres narratives de divers-es auteur-e-s contemporain-e-s. **En particulier, l'esthétique et la rhétorique de la narration seront examinées, avec un accent porté sur les aspects de mémoire, les effets sociaux émanant d'une société néocapitaliste ainsi que la subjectivité féminine.** Plus d'informations et programme détaillé : uni.lu/fhse/news_events/colloque_le_malaise_contemporain_societe_et_subjectivite_dans_la_litterature_francaise_de_1990_2020

Musek schenken

Fêtes du partage et de la solidarité, les célébrations autour de Noël sont l'occasion de penser à ceux qui nous entourent, surtout durant les moments difficiles que nous vivons actuellement. Cette année, la fondation EME reprend son action « Musek schenken ». Des musicien-ne-s bénévoles joueront des petits concerts de 20 minutes aux domiciles, sur les terrasses, balcons et jardins de personnes malades ou isolées. À l'extérieur, à distance ou sous Covid-Check, toutes et tous seront assuré-e-s de moments de partage en toute sécurité. Pour préparer cette surprise musicale, la **fondation EME recherche d'un côté des musicien-ne-s bénévoles** qui souhaitent offrir leur talent en jouant des concerts **et d'un autre côté des personnes malades ou isolées** qui pourrait bénéficier de musique. Les deux parties peuvent s'inscrire sur www.musekschenken.lu et la fondation EME assure la coordination et l'organisation des concerts à domicile. Toutes les informations : www.musekschenken.lu



WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

Carminho, fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
Dans le cadre du festival
« Echter'World ».

Last Train, rock,
Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Anastasia + Londe + Claire Faravarjoo, pop, Le Gueulard plus,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Violetazul, lateinamerikanische
Lieder, Terminus, *Saarbrücken (D)*,
20h30.

Akustiks Live, pop/rock,
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Theater

Puck träumt eine Sommernacht,
Stückentwicklung von Alice
Buddeberg und Ensemble,
nach William Shakespeares
„Ein Sommernachtstraum”,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Kabale und Liebe, bürgerliches
Trauerspiel von Friedrich Schiller,
inszeniert von Rüdiger Pape,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Liliom ou la vie et mort d'un vaurien,
mise en scène de Myriam Muller,
avec entre autres Mathieu Besnard,
Catherine Mestousis et Manon
Raffaelli, introduction par Ian
De Toffoli une demi-heure avant la
représentation (F), Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Das Fenster, inszeniert von Thorsten
Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

© EWA CIESZKOWSKA



Estelle Perrault, chanteuse de jazz anglophone, présente son album « Dare That Dream » au Cape, ce samedi 27 novembre à 20h.

Relais du rire ! Avec entre autres
Yacine Belhousse, Josselin Dailly
et Alex Monteiro, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Au profit de la fondation Cancer
Luxembourg.

A Quiet Evening of Dance,
chorégraphie de William Forsythe,
Arsenal, *Metz (F)*, 20h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie
Ronvaux, mise en scène d'Aude-
Laurence Biver, avec Céline
Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Negativ, mam Cabaret Sténkdéier,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Memoria de les oblidades,
mise en scène de Tecla Martorell,
avec Rosa Andreu, Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Fanny, de Rébecca Déraspe,
mise en scène de Rémy Barché,
Nest, *Thionville (F)*, 20h.
Tél. 0033 3 82 82 14 92.
www.nest-theatre.fr

Mode, Murks, Moneten,
1980er-Komödie von und mit der
Schmit-Z-Family, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Cleansed, de Sarah Kane,
mise en scène de Max Jacoby,
avec Danny Bolland, Whitney
Fortmueller et Jacqueline Milne,
De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h.
www.deguddewellen.lu

Inscription obligatoire :
max@volleksbuehn.lu

Konterbont

La marche des oublié-e-s de l'histoire,
ateliers d'écriture créative,
1535° Creative Hub, *Differdange*,
9h30 + 13h. Tél. 58 77 11-535.
www.1535.lu
Dans le cadre d'Esch2022.
Inscription obligatoire :
info@stadhaus.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme,
ateliers, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : autisme@fal.lu

Driwwer drënner drop, promenade
sonore autour des ponts en compagnie
des musiciens de l'Ugda, rendez-vous
à Neimënster, *Luxembourg*, 11h + 14h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Dans le cadre des Rainy Days 2021.

**Argumentationstraining Umgang
mit Stammtischparolen**,
mit Petra Melchert und Florian Klein,
CID Fraen an Gender, *Luxembourg*,
14h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Einschreibung erforderlich:
secretariat@cid-fg.lu

Kanner virun d'Dier, Liesung an
Diskussioun mam Pit Mischo, Haus
vun der Natur, *Kockelscheuer*, 14h.
Tél. 29 04 04-1.

Es ist ein Text entsprungen,
Lesung mit Christiane Rausch,
musikalisch begleitet von Jitz Jeitz,
Kirche, *Lasauvage*, 18h. stadhaus.lu

Blutgewinsel, Erzählkunst von
und mit Betsy Dentzer und Selma
Scheele, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Sonndeg, 28.11.

Junior

Eng Geschicht vum Kleeschen,
mam Theater Kaspibom (> 3 Joer),
Poppespënnchen, *Lasauvage*,



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Ara City Radio New Breakfast Show: weekdays 6:30 a.m. - 9:30 a.m.

Ara City Radio announced this week Tom Clarke as the new Breakfast Show host, taking over from Sam Steen's marathon stint of early rises. As Sam leaves Ara after 12 years, Tom joins newsreaders Simon Claridge and Jazmin Campbell for those early hours. From November 29th, listen in to the Breakfast Show with Tom Clarke and the team, Monday to Friday 6:30 a.m. - 9:30 a.m. on the Radio Ara network or online at aracityradio.com.

WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

11h + 15h30. www.ticket-regional.lu
Livestream: facebook.com/Poppespennchen

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Une forêt, mise en scène de Félicie Artaud, avec Jess Avril, Tom Geels et Mathilde Lefèvre (> 7 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Créatures mythiques, atelier (> 6 ans), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Der Dreigroschenopa, inszeniert von Andrea Maria Erl (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Julia Reidenbach & das Rasselorchester, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konferenz

ERAUSGEPICKT Le « Ket Baker » **Forum : All About Sourdough, the Sourdough Library Brussels**, avec Karl De Smedt, dans le cadre de l'exposition « Freigeister. Fragments d'une scène artistique au Luxembourg et au-delà », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30 (F) + 16h (GB). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-ketbaker

Chasseurs d'Afrique. Notes et contre-notes littéraires, avec Corina Ciocârliie, Centre de documentation sur les migrations humaines, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 69 85-1. www.cdmh.lu
Inscription obligatoire : info@cdmh.lu

Musek

2. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Poulenc und Tschaikowsky, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h - 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ntoumos Quintet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
REPORTÉ À 2022 !

1. Familienkonzert, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Quatuor Henri Pensis, avec Andréa Garnier, Ko Taniguchi (violin), Aram Diulgerian (alto) et Niall Brown (violoncelle), œuvres de Chostakowitch, Menager et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pietro Lombardi, Pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Khatia Buniatishvili, récital de piano, œuvres entre autres de Satie, Chopin et Schubert, Philharmonie,

Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alex Koo, Attila Gyárfás & Ralph Alessi, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Theater

Fanny, de Rébecca Déraspe, mise en scène de Rémy Barché, Nest, *Thionville (F)*, 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92. www.nest-theatre.fr

A Quiet Evening of Dance, chorégraphie de William Forsythe, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le Trifolion Echternach invite à une soirée fado ce samedi 27 novembre à 20h - entre autres avec la chanteuse portugaise Carminho.



Negativ, mam Cabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Liliom ou la vie et mort d'un vaurien, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Mathieu Besnard, Catherine Mestousis et Manon Raffaelli, introduction par Ian De Toffoli une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Luxembourg au Moyen Âge, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 11h (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

L'industrialisation dans la ville de Luxembourg, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Mythes, légendes et symboles, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Blutgewinsel, Erzählkunst von und mit Betsy Dentzer und Selma Scheele, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Die Nibelungen - Das erste gesamteuropäische Heldenepos der Gegenwart, Lesung mit Felicitas Hoppe, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Luxembourg Comedy's Pro English Special, with Edo Berger, Sean Finnerty and Ger Stanton, hosted by Joe Eagan, Innside by Meliá, *Luxembourg*, 19h. billetto.eu/en/e/sunday-nov-28-luxembourg-comedy-s-pro-english-special-at-melia-kirchberg-tickets-580429

Méindeg, 29.11.

Konferenz

ONLINE Unsichtbare Erinnerungen, mit Jacob Bausum und Wilma Weiss, 9h. Einschreibung erforderlich: traumapaedagogik@kannerduerf.lu
Org. SOS Kannerduerf.

Musek

2. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Poulenc und Tschaikowsky,

WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Schengen Trio, avec Torsten Janicke (violin), Ana Bela Chaves (alto) et Stéphane Giampellegrini (violoncelle), œuvres de Beethoven, Schubert et Dohnányi, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Theater

Meisterklasse, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

ERAUSGEPICKT Konferenz der Abwesenden, mit dem Theaterkollektiv Rimini Protokoll, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h (D). Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

Marco Godinho : Written by Water, conversation entre Keong-A Song, Fábio Godinho et l'auteur, Camões - centre culturel portugais, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

Susanne Fröhlich: Abgetaucht, Lesung, Centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

ONLINE Groupe de soutien pour parents épuisés, avec Tania Hemmer, 20h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Dönschdeg, 30.11.

Junior

Schockelasfabrik, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Konferenz

ONLINE Le traumatisme psychique est-il contagieux ? Avec Hélène Romano, 9h. Inscription obligatoire : traumapaedagogik@kannerduerf.lu
Org. SOS Kannerduerf.

ONLINE Work-Life-Family Balance, How to Achieve It? With Tania Hemmer and Carole Jaas, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Musek

My Ugly Clementine, indie pop, support: Francis of Delirium, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Lubomyr Melnyk, récital de piano, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Marlene, Schauspiel mit Musik von Pam Gems, inszeniert von Andreas von Studnitz, unter der Leitung von Angela Händel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konferenz der Abwesenden, mit dem Theaterkollektiv Rimini Protokoll, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h (F). Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Pueblo, mise en scène d'Ascanio Celestini, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Konterbont

Tom Hillenbrand: Goldenes Gift, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu ABGESAGT!

Les bases du dessin, atelier avec Carole Wilmet, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Mëttwoch, 1.12.

Konferenz

ONLINE Lâcher prise et soutenir en même temps, avec Véronique Nilles, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Pourquoi la pauvreté persiste-t-elle au-delà des générations ?
Avec Mauro Almeida Cabral, Raoul Schaaf, Paul Zahle et Carole Schimmer, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : 17octobre@atdquartmonde.lu
Org. Mouvement ATD Quart Monde Luxembourg.

L'art discute philosophie : La philosophie à travers l'art de la Grèce antique, avec Christian Schaack et Norbert Campagna, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Musek

Greyhounds 59, blues-rock-swing-shuffle, ZapSchoul, Luxembourg, 20h. www.blue-bird.lu

Les Arts florissants, sous la direction de William Christie, œuvres de Guédron, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Danny Bryant & Big Band, blues, centre culturel régional opderschmelz,

Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Swedish Radio Symphony Orchestra, sous la direction de Daniel Harding, avec Johanna Wallroth (soprano) et Christian Gerhaher (baryton), œuvres de Mahler, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Noé Preszow, chanson française, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Empfänger unbekannt, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h. theater-trier.de

« Moi, je suis Rosa », de Nathalie Ronvaux, évoque Lady Rosa of Luxembourg - une version enceinte de la Gëlle Fra par l'artiste Sanja Ivekovic. Au Kinneksbond, Céline Camara l'interprétera ce samedi 27 novembre à 20h, ce dimanche 28 novembre à 17h ainsi que les 1er, 2, 7, 8, 9, 10 et 11 décembre à 20h.



WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many more, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. BGT English Theatre Company.

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Konterbont

Kënschtler vum Mount: Pierre Blanc, Konscht a Kaffi, Féierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu Aschreiwung erfuerderlech: servicedespublics@mnha.etat.lu

Violences sexistes et sexuelles au cinéma, atelier avec Asli Ciyow, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu Inscription obligatoire : projets@cid-fg.lu

Schnéiwäiss Männer, Liesung mat Guy Rewenig a Claude D. Conter, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

Donneschdeg, 2.12.

Konferenz

ERAUSGEPICKT Artistesch Fräiheet a Meenungsfräiheet, mat Justine Blau, Cédric Kayser, Anne Simon, Filip Markiewicz a Nora Schleich, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu Aschreiwung erfuerderlech: tickettailor.com/events/bnl/

Canoës, avec Maylis de Kerangal et Tonia Raus, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Museum

Dîner spectacle, avec Enrico Lunghi et Malicka Ferrari, Liewenshaff, *Merscheid*, 19h. Tél. 26 56 06 75. www.liewenshaff.lu Inscription obligatoire : paerds@pt.lu

Quatuor Diotima, œuvres de Korngold, Mochizuki et Brahms, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Flem & Vieux Farka Touré, musique du monde, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Tous les marins sont des chanteurs, avec François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EVENT P. 12 Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Rafael Payare, avec Jonathan Fournel (piano), œuvres de Mozart et Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Org. SOS Villages d'enfants Monde.

General Elektrijs, pop/rock, support: Tonn3rr3, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Empfänger unbekannt, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many more, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. BGT English Theatre Company.

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz



Die vierköpfige Blues-Rock-Swing-Band Greyhounds59 sind am 1. Dezember, ab 20 Uhr, zu Besuch in der ZapSchoul in Clausen.

und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu Org. Independent Little Lies.

Konterbont

Blue Heart, Vorführung des Dokumentarfilms von Britton Caillouette (USA 2018), Oekosop Pafendall, *Luxembourg*, 17h30. www.meco.lu

Nos sols - fonctions et menaces, projection du film documentaire « Dirt! The Movie » de Bill Benenson et Gene Rosow (USA 2009), suivie d'une discussion, Prabbeli, *Wiltz*, 18h. www.prabbeli.lu Dans le cadre de l'exposition du même nom.

An zéro - comment le Luxembourg a disparu, projection du film de Myriam Tonelotto et Julien Becker (L/D 2021. 85'. V.o. lux., all. & fr. + s.-t.), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Freideg, 3.12.

Museum

Émile Parisien Quartet + Rouge, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Jazz Voices, sous la direction d'Edith van den Heuvel, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Org. Fondation Lions Luxembourg et Téléthon.

Ana Popovic, blues, special guest: Ramblin' South, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Deeper, indie-rock, support: En attendant Ana, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Charles Lloyd Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Danakil, reggae, support: Cheeko & Volodia, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les voix de l'Est, sous la direction d'André Kogovsek, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kitshickers & The Majestic Unicorns from Hell, post-rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Theater

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kabale und Liebe, bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, inszeniert von Rüdiger Pape,

WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many more, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. BGT English Theatre Company.

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Augen ohne Gesicht, Stück und Inszenierung von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Under the Sun/Ënnert der Sonn, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mode, Murks, Moneten, 1980er-Komödie von und mit der Schmit-Z-Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

Kiss the Ground, projection du documentaire de Joshua Tickell et Rebecca Harrell Tickell (USA 2020. 85'. V.o. + s.-t. fr.), Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Audio Visual Night 1, with Tadej Droljc, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Part of the Multiplica festival.

Samschdeg, 4.12.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 ans), 11h30 + 14h (3-6 ans). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Hip Hop for Kids, Musek Workshop (8-13 Joer), Rockhal, *Esch*, 10h15 + 14h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Digital Grandparents, atelier en duo enfant-adulte et vidéo (10-14 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 14h.

Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du festival Multiplica.

Saint Nicolas, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Den Här Blo dreemt vum Mier, Erzielconcert (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Deine Freunde aus der Ferne, Musikmärchen nach einer alten japanischen Geschichte, mit United Instruments of Lucilin (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Konferenz

Violence domestique : Parlons-en ! centre omnisports Henri Schmitz, *Esch*, 10h. Dans le cadre de

l'Orange Week 2021. Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Meet & Discuss: Tackling Gender Stereotypes through Art, avec Anne-Mareike Hess et Thomas Schaupp, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. CID Fraen a Gender.

AnthropOcean : Rencontre avec les artistes, avec Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr, Lucie Wahl et Nicolas Entrup d'OceanCare, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du festival Multiplica.

Musek

Steven Knieriem, récital d'orgue, œuvres de Muffat, Sweelinck et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Paweł Kowalski, récital de piano, œuvres de Chopin, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Les fatals Picards, rock, BAM, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alcina, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von

Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Breathing Death Metal, avec Miles to Perdition, Catalyst et Temnein, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, sous la direction de Rainer Serwe, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Max Raabe & Palast Orchester, Schlager, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu AUSVERKAUFT!

Kolinga, folk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Multiplica Closing Night, with Cleveland and Katy De Jesus, Rotondes, *Luxembourg*, 22h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many

Am 4., 7., 10. und 11. Dezember wird es ab 20 Uhr unbequem werden für Marc Baum: Im Stück „Amadeus“ von Peter Shaffer ist er in einem Drama über Intrigen unter Künstler*innen gefangen. Im Kapuzinertheater.



WAT ASS LASS | 26.11. - 05.12.

AVIS

more, Neimënster, *Luxembourg*, 14h30 + 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. BGT English Theatre Company.

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mode, Murks, Moneten, 1980er-Komödie von und mit der Schmit-Z-Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

OvO, mise en scène de François Camoes, avec la cie Les Éphélides, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 21h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Salon du vintage du Luxembourg, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.thebox.lu

Unspoken Emotions, présentation du livre d'Agis Papageorgiou, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Nos sols - fonctions et menaces, projection du film documentaire « Dirt! The Movie » de Bill Benenson et Gene Rosow (USA 2009), suivie d'une discussion, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu
Dans le cadre de l'exposition du même nom.

AudioVisual Night 2, with Sahar Homami and Tryphème & Ulysse Lefort, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of the Multiplica festival.

Sonndeg, 5.12.

Junior

Lebkuchenherz, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h15. www.ticket-regional.lu
Livestream: facebook.com/Poppespennchen

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harry Potter an den Alchimistestein, Liesung mam Steve Karier, Trifolion, *Echternach*, 11h + 14h30. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Den Här Blo dreemt vum Mier, Erzielconcert (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h (AUSVERKAAFT!) + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deine Freunde aus der Ferne, Musikmärchen nach einer alten japanischen Geschichte, mit United Instruments of Lucilin (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Musek

Selma, tribute to Julie London, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ensemble De Caelis, musique ancienne, sous la direction de Laurence Brisset, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Max Dollinger, mit Liedern von Erich Wolfgang Korngold, Ralph Vaughan Williams und Peter Cornelius, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 16h - 17h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Romain Nosbaum, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Duo Koch-Krier, œuvres de Brahms, Krüger et Franck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Les musiciens du prince Monaco, sous la direction de Gianluca Capuano, avec Cecilia Bartoli (mezzo-soprano), œuvres entre autres de Vivaldi, Händel et Marcello, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Maya Likembe, jazz, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Altin Gün, rock, support: Baby's Berserk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Theater

Under the Sun/Ënnert der Sonn, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Salon du vintage du Luxembourg, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.thebox.lu

Nos sols - fonctions et menaces, projection du film documentaire « Dirt! The Movie » de Bill Benenson et Gene Rosow (USA 2009), suivie d'une discussion, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu
Dans le cadre de l'exposition du même nom.

Guihome, comedy, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Poste vacant

Le ministère des Affaires étrangères et européennes l'Office national de l'accueil (ONA) recrutent un

Formateur d'adultes (m/f) dans le groupe de traitement A2 (employé/ fonctionnaire/changement d'administration), dans le cadre d'un contrat en CDI et à temps plein

Missions :

- déterminer le contenu pédagogique et le déroulement des formations et des ateliers interactifs sur différents thèmes en étroite collaboration avec les autres agents de l'ONA ou des partenaires externes et adapter les contenus aux compétences à transmettre ;
- assurer la veille pédagogique et technique dans son domaine d'intervention ;
- réaliser des programmes pédagogiques, des contenus, des supports de cours et matériels de formation ;
- réaliser un bilan pédagogique de l'activité de formation et communiquer ce dernier aux interlocuteurs concernés.

Conditions d'admission :

- Vous êtes titulaire d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un bachelor en formation d'adultes, pédagogie ou de son équivalent.

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature : 08.12.2021.