

WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 29.4.

## Konferenz

**Trier - Eine Festungsstadt?** Mit Bernd Röder, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Europe : ce qui nous unit**, avec Anna-Lena Högenauer et Viviane Reding, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

## Museum

**Naama Liany**, mezzo-soprano, Neimënster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**MusiqCité**, avec Paulo Levi, Tinnituzz et Philantroupe, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Retransmission en direct sur vdl.lu  
Inscription obligatoire : [integratioun@vdl.lu](mailto:integratioun@vdl.lu)

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ilx Finest: Hip Hop**, with Corbi (De Lâb), Tommek & Turnup Tun, Maz, Nicool, Culture, The Kid, DJ PC and DJ L-FLX, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Dido & Aeneas**, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, chorégraphie de Franck Chartier, avec entre autres Marie-Claude Chappuis, Eموke Baráth et Jarrett Ott, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Dima Slobodeniouk, avec Baiba Skride (violin), œuvres de Nielsen et Sibelius, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pega + Marcel + Avalanche Kaito + Famous**, post-punk, ancien café du Nord, *Arlon (B)*, 20h. [aralunaires.be](http://aralunaires.be)  
Dans le cadre des Aralunaires.

**Jean-Paul Groove + Commander Spoon + Tukan + Bothlane**, jazz, Le Palais Arlon, *Arlon (B)*, 20h. [www.palaisarlon.be](http://www.palaisarlon.be)  
[aralunaires.be](http://aralunaires.be)  
Dans le cadre des Aralunaires.

**2PanHeads + David Shaw and the Beat + La Mverte**, post-punk, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Van der Graaf Generator**, progressive rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Kai Sonnhalter**, Singer-Songwriter, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

## Theater

**Zu spät! Zu spät! Zu spät!**  
Von Lothar Kittstein, inszeniert von Tanja Finnemann, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Der Sturm**, Ballett von Roberto Scafati nach William Shakespeare, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Verfahren**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Maud Le Pladec**, danse, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Le lac des cygnes**, avec le théâtre national Maria Biesu de Moldavie, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Philipp Scharrenberg: Realität für Quereinsteiger**, Kabarett, Tufa,



Ce n'est pas une machine électrostatique, mais un groupe de rock progressif fondé en 1967 à Manchester : Van der Graaf Generator est en route pour son concert à la Rockhal à Esch, ce vendredi 29 avril à 20h30.

*Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**No, storia di un rifiuto**, de et avec Giacomo Vallozza, mise en scène de Giancarlo Gentilucci, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Le mec de la tombe d'à côté**, de Katarina Mazetti, mise en scène de Didier Bénini, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Konterbont

**Programmation Zoom In : Les belles Italiennes**, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**E22 Esch ass dout!** Mam Dan Kaempfer, Socle C, *Esch*, 20h. Aschreiwung erfuerderlech: [ticket@richtung22.org](mailto:ticket@richtung22.org)

## Samschdeg, 30.4.

## Junior

**City Nature Challenge**, Workshop (11-18 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Einschreibung erforderlich.

**De Schräiner Biwer**, theatralische Führung (> 6 Jahre), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Einschreibung erforderlich: [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Scénario collage**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Schlappeconcert - De klänge Shiba a seng Schlaang Bonjhi**, (> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**E22 Le mensonge**, avec la cie ACT2 (3-7 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**We All Blossom in a Different Colour**, une performance artistique par et avec des jeunes (> 14 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Moving Shadows**, jeu d'ombres et danse (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

## Museum

**Portes ouvertes**, conservatoire, *Luxembourg*, 10h - 15h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

## ERAUSGEPICKT

## ARTraverse-FLAMENCOTre

Le Circulo cultural español Antonio Machado présente, **du 5 au 28 mai 2022**, son projet « **ARTraverse-FLAMENCOTre** » dans le cadre d'Esch 2022 - capitale européenne de la culture. À travers des spectacles contemporains, différents workshops et des projections de films, le projet veut montrer que le flamenco, loin de la muséification et de toute fossilisation folklorique, est un art intégral et universel, un art vivant et courageux qui sait se remettre constamment en question et qui n'hésite pas à remixer ses éléments constitutifs pour continuer à transmettre les thèmes et réflexions des femmes et des hommes de son temps. **Inauguration du projet à la Kulturfabrik, ce vendredi 6 mai** : un triple concert pour démarrer, le flamenco aux codes remixés ! 20h : spectacle de flamenco en 2 parties : Zona Acordonada & La Costilla de Rocío. Dans « Zona Acordonada », Raúl Cantizano fait exploser les frontières de la guitare flamenca dans un concert audiovisuel qui fera réfléchir sur la société et la « nouvelle normalité », avec des guitares préparées et des techniques élargies, aidé par les projections des Los Voluble. La grande Rocío Márquez nous entraîne dans « La Costilla de Rocío », concert-performance où la voix flamenca brûle les préjugés machistes et installe une conscience écologique. 22h : Flamenco Is Not a Crime (musique électronique) par les DJ Los Voluble. Pour clôturer la soirée dans la beauté et la folie, rave flamenca avec la musique électronique des Los Voluble et les vidéos savamment et sauvagement détournées par ce duo d'artistes de l'image et du son.

**Le samedi 7 mai à 14h30, trois ateliers sont proposés gratuitement** à la Kulturfabrik : guitare, chant et Vjing. Raúl Cantizano montrera aux participant-es (d'un bon niveau, mais pas forcément avec des connaissances du flamenco) les techniques de la guitare flamenca élargie et les mettra avec eux en pratique ; Rocío Márquez montrera à des pratiquant-es du chant choral certaines techniques vocales du flamenco et mettra en place avec elles et eux un morceau traité de façon flamenca et polyphonique (inscription obligatoire : inecc.lu) ; dans l'atelier destiné à des pratiquant-es du remix musical et vidéo, Los Voluble exposeront leur pratique du « Political Remix Video ». Ils partiront de plusieurs questions théoriques, avec des exemples audiovisuels des techniques, références et propositions qui constituent la base de leur travail, pour finir avec une petite improvisation et des exemples pratiques.

En outre, à 19h au Kinosch, la philologue, journaliste, gestionnaire culturelle et aficionada autrichienne Susanne Zellernous proposera une réflexion sur le flamenco en tant qu'art en perpétuel mouvement et expansion : « Le flamenco au 21e siècle » (inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu). Plus d'informations et le programme complet : kulturfabrik.lu/news/artraverse-flamencotre



## Rencontre littéraire avec Armel Job

Lauréat de nombreux prix littéraires, le Belge **Armel Job** est l'auteur d'une vingtaine de romans, parmi lesquels « Helena Vanek » (prix des Lycéens-Belgique) et « Les fausses innocences » (prix du jury Jean-Giono). De roman en roman, Armel Job construit une œuvre où l'humour grinçant n'est jamais absent, mais où,

comme chez Simenon, on détecte également une absence délibérée de jugement à l'égard de la complexité des êtres dont le roman est à la fois le miroir et le révélateur. Dans son dernier ouvrage, « Un père à soi » (éditions Robert Laffont), Armel Job explore les effets, parfois terribles, de nos arrangements avec la réalité. Une belle complicité, une entreprise paysagiste prospère, deux grands enfants à l'université : tout sourit à Alban et Lydie Jessel. Jusqu'à ce coup de téléphone d'une jeune inconnue, un soir, alors qu'Alban ferme son bureau. Sans en parler à son épouse, à qui il dit pourtant tout. À l'occasion du festival « **LiteraTour** », l'Institut Pierre Werner invite à une **rencontre avec Armel Job le 3 mai à 20h au Magic Mirror à Bettembourg**. L'auteur présentera « Un père à soi », mais également son parcours littéraire au micro de Jean Jauniaux. L'entrée est libre. Plus d'informations : ipw.lu

## WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

**Florent Gallière**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mendelssohn, Bach et Mozart, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Out of the Crowd Festival**, with Holy Fuck, Nothing, Bodega, Jonathan Bree, Mdou Moctar, Honey for Petzi, Makthaverskan, Penelope Isles, Melenas, The Cookie Jar Complot and First Mote, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Queen - The Unique Rock Symphonic Celebration**, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Luxembourg Jazz Night**, with Michel Reis and friends, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ensemble vocal Vivace**, sous la direction d'Ulric Evrard, avec Christian Simon (piano) et Benoît Schmeler (percussion), œuvres entre autres de Bach, Jenkins et Kedrov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Tele-port! feat. Strigalev, Belardi, Klein & Herr**, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**, sous la direction de Pietari Inkinen, œuvres de Tchaïkovski, Prokofiev et Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Zolwer Musek**, ënner der Leedung vum Claude Origer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Novo Amor**, singer-songwriter, support: ÆM, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Brass Band Berlin**, œuvres entre autres de Rossini, Mancini et Wagner, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)  
Dans le cadre du « Klänge Maarnicher Festival ».

**Mierscher Musek**, Galaconcert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Aynsley Lister**, Blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tel. 0049 6582 2 57. [www.duksaal.com](http://www.duksaal.com)

**Jam Session**, mit Sven Kurz, Hannes Gajowski, Eduardo Lara und Leo Kwandt, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h.

**Gianna Nannini**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Apotek + Bolis Pupul + Asa Moto + M I M I**, electro, Le Palais Arlon, *Arlon (B)*, 20h30. [www.palaisarlon.be](http://www.palaisarlon.be)  
Dans le cadre des Aralunaires.

**Gregario + Grandbrothers**, néo-classique, église du Sacré-Coeur, *Arlon (B)*, 20h30. [www.aralunaires.be](http://www.aralunaires.be)  
Dans le cadre des Aralunaires.

## Theater

**Fracking for Future**, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Rideau...**, avec les élèves des ateliers théâtre Scaramouche, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Die Leiden des jungen Werther**, nach Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## Konterbont

**Treff fir Eltere vun Teenager**, mat der Maryse Greivelding, Elterecafé, *Esch*, 9h. Tel. 59 59 59 51. [www.kannerschlass.lu/eltereschool](http://www.kannerschlass.lu/eltereschool)  
[kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschool](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschool)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschool@kannerschlass.lu](mailto:eltereschool@kannerschlass.lu)

**E22 Egyptian Folk Music Masterclass**, Bâtiment 4, *Esch*, 11h.

**Repair Café**, centre culturel, Colmar-Berg, 14h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**E22 Présentation graphic novel « Schortgen »**, text and research by Charel Meder and illustrations by Marc Angel. Schungfabrik, *Tétange*, 14h.

**Waking the Mountain**, reading with Marina Fonseca and Lisa Junius, Citim, *Luxembourg*, 14h30. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
Registration requested: [citim@astm.lu](mailto:citim@astm.lu)



## WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

**E22 Wie man mit Literatur die Welt rettet**, Lesung und Diskussionsrunde mit TC Boyle und Frank Schätzing, Moderation: Denis Scheck, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 17h. Im Rahmen vom „Literatour“.

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

**Veille du 1er-Mai**, Schungfabrik, *Tétange*, 19h30. Programme : [kayl.lu/events/virfeier-1-mee](http://kayl.lu/events/virfeier-1-mee)

**The Wheels Will Come Off**, lecture scénique avec Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**E22 Esch ass dout!** Mam Dan Kaemmpfer, Socle C, *Esch*, 20h. Aschreiwung erfuerderlech: [ticket@richtung22.org](mailto:ticket@richtung22.org)

**La mort est une dame charmante**, conte de sagesses burlesques (> 8 ans), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Sonndeg, 1.5.

## Musek

**Naomi Jazz Trio**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Taxi Kebab + Lalalar**, electro, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. [www.entrepotarlon.be](http://www.entrepotarlon.be) [aralunaires.be](http://aralunaires.be)  
Dans le cadre des Aralunaires.

## Politesch

**Pour un 1er-Mai combatif - grande manifestation pour l'index**, départ: pl. de la Gare, *Luxembourg*, 10h. [ogbl.lu/pour-un-1er-mai-combatif-grande-manifestation-pour-l-index](http://ogbl.lu/pour-un-1er-mai-combatif-grande-manifestation-pour-l-index)  
Org. OGBL.

## Konterbont

**Wandern durch die Festung**, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Konscht am Gronn**, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

**Fête du travail et des cultures - D'Solidaritéit mécht eis méi staark**, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. OGBL.

**Pflanzentauschbörse: Von A wie Ananaskirsche bis Z wie Zimmerpalme**, Tufa, *Trier (D)*, 11h - 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**E22 Schöne, heile Welt**, Lesung mit Michel Clees und Anna Herzig, Schloss, *Bettembourg*, 11h. Tél. 51 80 80-1. Einschreibung erforderlich: [luxemburg-ob@bmeia.gv.at](mailto:luxemburg-ob@bmeia.gv.at)  
Im Rahmen vom „Literatour“.

**Les dimanches en poésie**, avec Patrice Maltaverne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**E22 Warum wir Drachen brauchen**, Lesung mit anschließender Podiumsdiskussion, mit Andreas Fröhlich, Felicitas Hoppe und Daniel Kehlmann, Moderation: Marco Goetz, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 16h. Im Rahmen vom „Literatour“.

## Méindeg, 2.5.

## Konferenz

**Comment parler sexualité avec les enfants ?** Centre sociétaire, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre de la 3e Semaine de la santé affective et sexuelle.  
Inscription obligatoire : [communication@pfl.lu](mailto:communication@pfl.lu)



« La drogue (oui) (mais) à quel prix ? » est un mélange entre conférence et spectacle de Benoît Boulay, éducateur spécialisé et clown conférencier - le 4 mai à 20h dans la cour du Contact Esch.

Org. Centre national de référence pour la promotion de la santé affective et sexuelle.

**Wéini ass e Konschtwierk e Konschtwierk**, mat der Nora Schleich, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

## Musek

**Die deutsche Kammerphilharmonie Bremen**, unter der Leitung von Paavo Järvi, mit Alena Baeva (Geige), Werke von Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Robert John & The Wreck**, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Illuminati Hotties**, indie rock, support: Church Girls, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Konterbont

**Le Grand Tour : Autoportrait de l'Europe par ses écrivains**, avec Olivier Guez, Daniel Kehlmann et Jean Portante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**E22 Willkommen im Technozän**, Lesung und Diskussionsrunde mit Maxime Allard, Dietmar Dath und Raphaela Edelbauer, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 20h. Im Rahmen vom „Literatour“.

## Dënschdeg, 3.5.

## Junior

**La-A**, sous la direction d'Aline Potin, avec la cie Dingdangdong, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Stad vun der Zukunft**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

## Konferenz

**ONLINE Ëmmer online sinn!** **Wou ass de Problem?** Mat der Nadine Wagner, 19h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

## Musek

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Roberto González-Monjas,



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Samedi 7 et dimanche 8 mai : en direct du Festival des migrations 2022

Radio Ara sera au prochain week-end du Festival des migrations, les 7 et 8 mai au CEPA (Hollerich). Le stand proposera des émissions en direct avec des interviews et des rencontres, dans le cadre de la manifestation de rencontres et d'échanges entre associations du Luxembourg et de la Grande Région. Le Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté est organisé chaque année par le Comité de liaison des associations d'étrangers (CLAE). Il est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage multiculturel du pays, à travers toutes les associations et communautés représentées.

## WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

avec Rolando Villazón (ténor), Emily D'Angelo (mezzo-soprano), œuvres entre autres de Bellini, Verdi et Rossini, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Frank Turner**, rock, support: Pet Needs, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Ryan Sheridan**, singer-songwriter, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## Theater

**3 du Trois**, « Big Bang » de Constance Diart et Lucas Bassereau, « Dramaturgies of Heat » de Lotta Suomi et Heli Keskikallio, exposition « Perspectives of William Cardoso » de Vanda Dos Santos, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

**Richard II**, de William Shakespeare, mise en scène d'Anne Simon, avec Larisa Faber et Philippe Thelen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Un silence ordinaire**, de Didier Poiteaux, mise en scène d'Olivier Lenel, introduction à la pièce par Stéphane Gilbert 15 minutes avant la représentation (F), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Augen ohne Gesicht**, Stück von Wilke Weermann frei nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : album de collection de chromolithographies**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Frank P. Meyer: Club der Romantiker**, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Einschreibung erforderlich: [bibliotheque@vdl.lu](mailto:bibliotheque@vdl.lu)

**Zoo, Zelt oder Zuch**, Liesung mat Francis Kirps, Jeff Schinker a Wendy Winn, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)  
cnl.public.lu  
Am Kader vun der „CNLiesrees“.



Le Circulo cultural español Antonio Machado lance son festival ARTraverse-FLAMENCOTre par un triple concert de flamenco, entre autres avec le spectacle « La Costilla de Rocío » de Rocío Márquez. Le 6 mai à partir de 20h à la Kulturfabrik.

**Charlotte Comedy Club**, avec Djimo, Merwane Benlazar, John Sulo, Djamil, Le Schlag et Nam-Nam, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**E22 ERAUSGEPICKT Rencontre littéraire avec Arnel Job**, animée par Jean Jauniaux, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 20h.  
Dans le cadre du « Literatour ».

## Mëttwoch, 4.5.

## Konferenz

**Lecture by Briony Fer**, part of the exhibition "Zoe Leonard. Al río/To the River", Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Registration requested: [mudam.com/rsvp-briony-fer](http://mudam.com/rsvp-briony-fer)  
Livestream: [mudam.com/stream-fer](http://mudam.com/stream-fer)

**ONLINE Siebenschläfer, Gartenschläfer und Haselmaus**, mit Johannes Lang, 19h30. Einschreibung erforderlich: [inscription@meco.lu](mailto:inscription@meco.lu)  
Org. Mouvement écologique.

**La drogue (oui) (mais) à quel prix ?** Avec Toxiclownmanie, cour du Contact Esch, *Esch*, 20h. Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

## Museum

**Concert ActArt : Une soirée slave**, avec Léo Halsdorf (cor), Pierre Gomes (basson), Stéphanie Pochet (clarinette), Katrin Reifenrath (piano) et Aniela Stoffels (flûte traversière), conservatoire, *Luxembourg*, 19h.

Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Annelies**, Oratorium nach den Tagebüchern der Anne Frank, unter der Leitung von Martin Folz, Synagoge, *Trier (D)*, 19h. [theater-trier.de](http://theater-trier.de)

**Tonnar Urwald: Aus der Heemecht**, Lëtzebuerger Lidder, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Nino Laisné & Daniel Zapico**, œuvres entre autres de Castaldi, Colista et Kircher, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Randy Hansen**, tribute to Jimi Hendrix, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Lang Lang**, récital de piano, œuvres de Schumann et Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Music on Hold**, alternative, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**E22 Trio Paradiso**, avec Vania Lecuit (violin), Judith Lecuit (violoncelle) et Nicolas Marzinotto (piano), œuvres de Beethoven, Clara Schumann, Rachmaninov et Debussy, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 20h.  
Dans le cadre du « Literatour ».

## Theater

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Richard II**, de William Shakespeare, mise en scène d'Anne Simon, avec Larisa Faber et Philippe Thelen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Hedda Gabler**, d'Henrik Ibsen, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Claire Cahen, Nicole Dogué, Tom Leick-Burns, Hana Sofia Lopes, Myriam Muller, Valéry Plancke et Serge Wolf, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**#Léift ass ... Informations- a Präventionsdag zum Thema Emotionen, Léift a Sexualitéit vu Jonker fir Jonke**, centre d'art Nei Liicht, *Dudelange*, 14h. Tél. 51 61 21-292. [www.centredart-dudelange.lu](http://www.centredart-dudelange.lu)  
Im Rahmen der „3e Semaine de la santé affective et sexuelle“. Org. Centre national de référence pour la promotion de la santé affective et sexuelle.

**Kënschtler vum Mount: Frantz Seimetz**, Konscht a Kaffi, Fëierung, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Rollespill**, Liesung a Gespréich mat Guy Helminger, Nathalie Ronvaux a Florent Toniello, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)  
cnl.public.lu  
Am Kader vun der „CNLiesrees“.

**„Der Verrückte in den Dünen“ und „Morenga“**, Gespräch mit Uwe Timm, Christof Hamann und Martin Hielscher, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

## Donneschdeg, 5.5.

## Junior

**La-A**, sous la direction d'Aline Potin, avec la cie Dingdangdong, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Paper sculptures**, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-mudamini-workshops](http://mudam.com/rsvp-mudamini-workshops)

WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

**Stad vun der Zukunft**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

### Konferenz

**Violence coloniale et résistances au Congo (1876-1960)**, avec Benoît Henriët, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)  
[woxx.eu/passecoloniallux](http://woxx.eu/passecoloniallux)

**Une bibliothèque pour les curieux**, avec Alberto Manguel, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)  
Inscription obligatoire : [tickettailor.com/events/bnl](http://tickettailor.com/events/bnl)

**Raus aus der ewigen Dauerkrise: mit dem Denken von morgen die Probleme von heute lösen**, mit Maren Urner, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

### Musek

**Dark Tanquillity + Ensiferum**, metal, BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lucia Cadotsch Speak Low II feat. Kit Downes**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Tonnar Urwald: Aus der Heemecht**, Lëtzebuerger Lidder, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**E22 Sascha Ley & Laurent Payfert**, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 20h. Im Rahmen vom „Litteratour“.

**Belval Blues**, special guest: Bert Marijse, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### Theater

**Erop**, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Lamenta**, chorégraphie de Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Hedda Gabler**, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Claire Cahen, Nicole Dogué, Tom Leick-Burns, Hana Sofia Lopes, Myriam Muller, Valéry Plancke et Serge Wolf, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

### Konterbont

**Smog Town**, projection du documentaire de Meng Han (RC/ROK/NL 2019. 89'. V.o. chinois + s.-t. ang.), Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [confucius@uni.lu](mailto:confucius@uni.lu)

**ONLINE Le passage à la crèche - nouveau départ**, avec Simone Schammo, 18h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Le studio photo de la vie**, conversation déambulatoire entre Sophie Feyder et Françoise Poos, « Ratskeller » du Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51-33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : Album de collection de chromolithographies**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Michael Eller: Gefährlich Ehrlich!** Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

De la soul qui fait danser : le groupe The Buttshakers monte sur la scène de l'Aalt Stadhaus à Differdange, le 7 mai à 20h.



## Freideg, 6.5.

### Musek

**Oliver!** Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Sigma Project Quartet**, œuvres entre autres de Posadas, Haas et Lim, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**ZMEI3 - Rough Romanian Soul**, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Dota**, Hommage an Kaléko, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Belong**, musique du monde, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Edsun Show**, pop, support: Yaneek, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Clubnight**, with Danielle, MR TC and Kollektiv Grau, Rotondes, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

### Theater

**Fracking for Future**, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zeitzeugen der Postapokalypse**, eine Produktion des Jungen Ensembles nach „Romeo und Julia“ von William Shakespeare, inszeniert von Luca Pauer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

### E22 ERAUSGEPICKT Zona

**Acordonada & La Costilla de Rocío**, spectacle de flamenco, suivi de « Flamenco Is Not a Crime » (musique électronique) par les DJ Los Voluble, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCotre ».

**Tango vertige**, chorégraphie de Gilles Schamber, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

### Konterbont

**Luxembourg Street Photography Festival**, conférences, workshops et exposition, Rotondes, *Luxembourg*, 17h - 22h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Programme : [rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**E22 Souvenirs... une soirée d'anthologie**, lectures hommages-souvenirs en mémoire de Roger Manderscheid, Alex Jacoby, Josy Braun, Rosemarie Kieffer, José Ensch, Adrien Ries, Michel Raus, Jean-Michel Treinen et Georges Hausemer, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, *Bettembourg*, 20h. Dans le cadre du « Litteratour ».

## Samschdeg, 7.5.

### Junior

**Whoop whoop(s)!** Spectacle musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Monuments hystériques - quand l'histoire se raconte...**, (> 10 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h + 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

### Konferenz

**E22 ERAUSGEPICKT Le flamenco au 21e siècle**, avec Susanne Zellinger, Kinosch, *Esch*, 19h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCotre ».  
Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)



## WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05. / ANNONCE

## dei Lénk

**dei Lénk embauche un.e responsable de la communication**  
à durée déterminée (7 mois) pour remplacer un congé parental.  
L'entrée en service est prévue au 1<sup>er</sup> juin 2022.

### Formations et connaissances exigées :

- Niveau secondaire/secondaire technique au moins.
- La maîtrise des trois langues officielles du Luxembourg et de l'anglais est indispensable. Toute connaissance d'une autre langue sera un atout.
- Connaissance des outils informatiques usuels (traitement de texte, internet), des réseaux sociaux (Web 2.0) et des outils de traitement d'images et de vidéos.
- Capacités organisationnelles et de travail en équipe.
- Le candidat ou la candidate doit s'identifier avec les principes fondamentaux de dei Lénk.
- Il/elle doit avoir une facilité de compréhension pour la situation et le paysage politiques nationaux et internationaux.

### Tâches à exécuter sous la responsabilité de la sensibilité politique de dei Lénk :

- élaborer des stratégies de communication ;
- gérer et alimenter les réseaux sociaux ;
- communication interne et externe : rédaction de communiqués et préparation d'actions publiques (conférences de presse...) ;
- suivi de l'actualité.

### Conditions de travail :

Le temps de travail sera un temps plein de 35 heures par semaine.  
Le/la responsable de la communication travaillera de façon flexible, surtout en période d'actualité politique accrue.

Une présélection sera faite sur la base des dossiers.

Envoyer lettre de motivation et CV jusqu'au 15 mai 2022  
par mail à [recrutement@dei-lenk.lu](mailto:recrutement@dei-lenk.lu)  
ou par courrier à dei Lénk, B.P. 817, L-2018 Luxembourg.

20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Seth**, black metal, support :  
Sors Immanis, Le Gueulard plus,  
*Nilvange (F)*, 20h30.  
Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
[www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Sfera Ebbasta**, hip hop, Rockhal, *Esch*,  
21h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### Theater

**Zu spät! Zu spät! Zu spät!**  
Von Lothar Kittstein, inszeniert von  
Tanja Finneemann, Tufa, *Trier (D)*,  
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Ode**, Schauspiel von Thomas Melle,  
inszeniert von Milena Mönch, sparte4,  
*Saarbrücken (D)*, 20h.  
Tél. 0049 681 30 92-486.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Chin Meyer: Dein Lovesong**, Kabarett,  
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.  
[www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Tango vertige**, chorégraphie de  
Gilles Schamber, Opéra-Théâtre -  
Eurométropole de Metz, *Metz (F)*,  
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
[www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

### Konterbont

**Repair Café Musique**, Bâtiment 4,  
*Esch*, 10h - 15h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)  
[fb.me/e/1GVid0tc3](https://fb.me/e/1GVid0tc3)

**Luxembourg Street Photography Festival**, conférences, workshops et exposition, Rotondes, *Luxembourg*,  
10h - 22h. Tél. 26 62 20 07.  
[www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Programme : [rotondes.lu](http://rotondes.lu)

**Bourse aux plantes**, Rotondes,  
*Luxembourg*, 10h - 17h.  
Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté**, conférences, stands, musiques, CEPA (1, rue de l'Académie), *Luxembourg*,  
10h30 - 20h. Programme :  
[clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)  
Org. Clae.

**E22 ERAUSGEPICKT Les techniques de la guitare élargie**, workshop avec Raúl Cantizano, Kulturfabrik, *Esch*, 13h.  
Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ».  
Inscription obligatoire :  
[inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**E22 ERAUSGEPICKT Les voix de la voix**, workshop avec Rocío Márquez, Kulturfabrik, *Esch*, 13h. Tél. 55 44 93-1.  
[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ».  
Inscription obligatoire : [inecc.lu](http://inecc.lu)  
COMPLET !

**E22 ERAUSGEPICKT Political Remix Video**, workshop avec Los Voluble, Kulturfabrik, *Esch*, 13h. Tél. 55 44 93-1.  
[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ».  
Inscription obligatoire :  
[inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**Découvrir le monde du spectacle et de l'humour**, atelier avec Julien Strelzyk, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00.  
[www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire :  
[comedyacademy@stadhaus.lu](mailto:comedyacademy@stadhaus.lu)

**E22 Nos cahiers - #After Covid**,  
Liesung mat Luc François, Eline Klaassen, Anouk Mahr, Fernando Martins da Mota an Antoine Pöhu,  
parc du château, *Bettembourg*, 19h.  
Am Kader vum „Literatur“.

## Sonndeg, 8.5.

### Junior

**Whoop whoop(s)!** Spectacle musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*,  
11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Der Froschkönig**, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30.  
[www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

### Musek

**Hervé Jeanne Quartet**, jazz,  
Neimënster, *Luxembourg*, 11h.  
Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Jean-François Zygél**, récital de piano, improvisations sur Jean de La Fontaine, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32.  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Voicemade**, a cappella, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 17h.  
[cube521.lu](http://cube521.lu)  
Dans le cadre du « Cube sur roues ».

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

### Musek

**Rome**, dark folk, Prabbeli, *Wiltz*, 19h.  
[www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Oliver!** Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D)*,  
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tonnar Urwald: Aus der Heemecht**, Lëtzebuurger Lidder, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.  
[www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**The Buttshakers**, soul, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.  
Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Harmonie Éilereng**, ënner der Leedung vum Claude Weiland, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77.  
[www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck**, sous la direction de Rainer Serwe, œuvres entre autres de Michael Jackson et Elton John, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.  
Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Linq**, hip hop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h.  
[www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Acid Rave**, avec Véronika Nikolic, Empiric Mind, Björn Del Togno et Sven Sossong, Les Trinitaires, *Metz (F)*,

## WAT ASS LASS | 29.04. - 08.05.

## EXPO

17h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Yungblud**, alternative, support:  
Nova Twins, Rockhal, Esch, 20h.  
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

## Theater

**Tango vertige**, chorégraphie de  
Gilles Schamber, Opéra-Théâtre -  
Eurométropole de Metz, Metz (F),  
15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.eurometropolemetz.eu

**Der Sturm**, Ballett von Roberto  
Scafati nach William Shakespeare,  
Choreografie von Roberto Scafati,  
Theater Trier, Trier (D), 16h.  
Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Hedda Gabler**, d'Henrik Ibsen, mise  
en scène de Marja-Leena Junker, avec  
Claire Cahen, Nicole Dogué, Tom  
Leick-Burns, Hana Sofia Lopes, Myriam  
Muller, Valéry Plancke et Serge Wolf,  
Grand Théâtre, Luxembourg, 17h.  
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Ein ganz gewöhnlicher Jude**,  
Monolog einer Abrechnung von  
Charles Lewinsky, inszeniert von Sara  
von Schwarze, Gedenkstätte Hinzert,  
Hinzert-Pörlert (D), 19h30.  
theater-trier.de

**Augen ohne Gesicht**, Stück von  
Wilke Weermann frei nach dem  
gleichnamigen Film von Georges  
Franju, inszeniert von Wilke  
Weermann, sparte4, Saarbrücken (D),  
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de

## Konterbont

**39e Festival des migrations, des  
cultures et de la citoyenneté**,  
conférences, stands, musiques, CEPA  
(1, rue de l'Académie), Luxembourg,  
10h30 - 20h. Programme :  
clae.lu/festival/festival-des-migrations-  
des-cultures-et-de-la-citoyennete  
Org. Clae.

**Luxembourg Street Photography  
Festival**, conférences, workshops et  
exposition, Rotondes, Luxembourg,  
13h - 18h. Tél. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu  
Programme : rotondes.lu

## EXPO

## Nei

## Arlon (B)

**Anges ou démons**  
œuvres entre autres de Sonia Ansiaux,  
Sylvie Hoffman et Damien Lotin,  
maison de la culture  
(parc des Expositions, 1.  
Tél. 0032 63 24 58 50), du 30.4 au 8.5,  
lu. 14h - 18h, ma. - ve. 9h - 12h30 +  
13h30 - 17h30 et les jours de spectacle  
une heure avant la représentation.

## Beckerich

**Pusongbughaw : Vivre(s)**  
peintures, Millegalerie  
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),  
du 30.4 au 22.5, je. - di. 14h - 18h.

## Echternach

**Népal, pays de contrastes**  
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.  
Tél. 26 72 39-1), du 6.5 au 20.5,  
ma. - ve. 12h - 14h.  
Vernissage le ve. 6.5 à 12h.

## Esch

**E22 Frans Masereel : Idée de paix**  
dessins et graphiques, Musée national  
de la Résistance et des droits humains  
(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72),  
du 30.4 au 14.8, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. 10h - 19h30.  
Vernissage le me. 11.5 à 18h30.

## Kayl

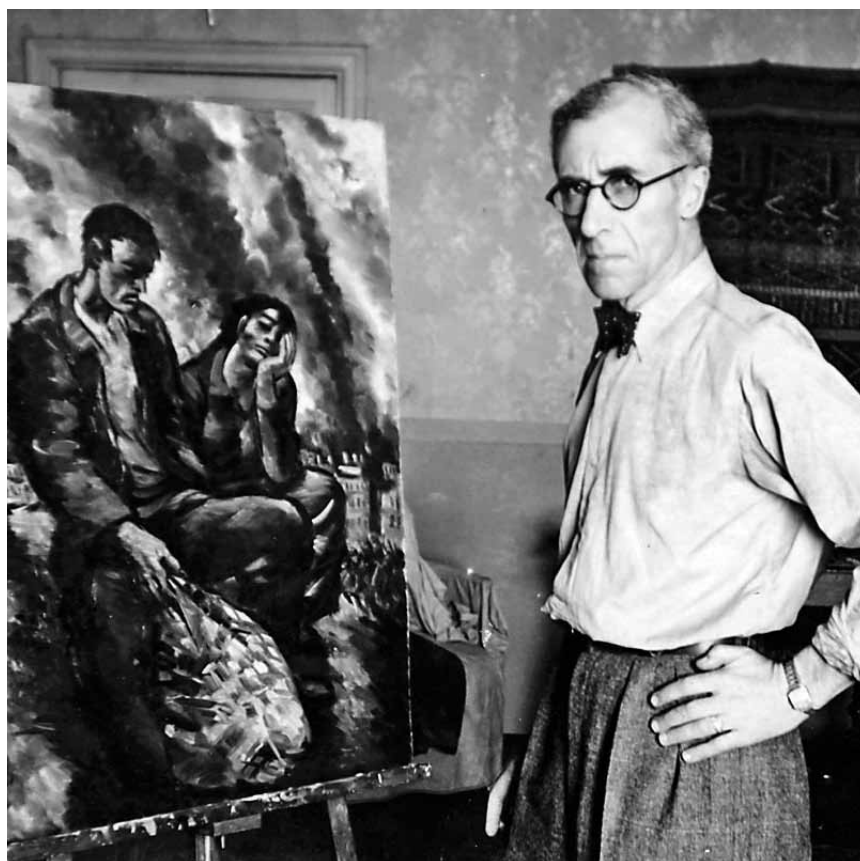
**E22 Working Class Heroes**  
exposition interactive, Musée vun der  
Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville),  
du 30.4 au 25.9, je. + ve. 16h - 20h,  
sa. + di. 14h - 18h. Fermé les jours  
fériés.

## Lasauvage

**Huddelafatz. La renaissance du  
bleu de travail**  
de Caroline Koener et Misch Feinen,  
salle des Pendus (rue de Rodange),  
du 6.5. au 29.5., sa. + di. 14h - 18h et  
sur rendez-vous.  
Vernissage le je. 5.5 à 19h30.

## Luxembourg

**August Clüsserath**  
peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),



Le Musée national de la Résistance et des droits humains à Esch présente l'exposition  
« Idée de paix », basée sur les travaux de l'artiste belge Frans Masereel. Jusqu'au 14 août.

du 6.5 au 25.6, ma. - sa. 11h - 18h  
et sur rendez-vous.  
Vernissage le je. 5.5 à 18h.

**Luxembourg Street  
Photography Festival**  
galerie des Rotondes (pl. des Rotondes),  
du 6.5 au 9.5, ve. 17h - 20h,  
sa. 10h - 20h, di. + lu. 13h - 18h.  
Vernissage le je. 5.5 à 18h.

**Lynn Klemmer : What Fires Together  
Wires Together**  
installation, Casino Display  
(1, rue de la Loge), du 7.5 au 15.5,  
me. - lu. 11h - 19h.  
Vernissage le ve. 6.5 à 18h.

**Maxim Kantor :**  
**Rats and Pigs on the Ship of Fools**  
peintures, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
du 6.5 au 2.7, ma. - ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et  
sur rendez-vous.  
Vernissage le ve. 6.5 à 18h.

**Norbert Ketter & Sophie Feyder :**  
**Le studio photo de la vie**  
photographies, « Ratskeller » du  
Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),  
du 29.4 au 26.6, tous les jours 11h - 19h.

**The Rape of Europe**  
Maxim Kantor on Putin's Russia,  
Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
from 29.4 until 16.10,  
Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h,  
Thu. until 20h.

**Thomas Arnolds, André Butzer,  
Matthias Schaufler**  
Malerei, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
vom 6.5 bis zum 25.6, Di. - Sa.  
11h - 18h und nach Vereinbarung  
Eröffnung am Do. 5.5. um 18h.

## Metz (F)

**Le musée sentimental d'Eva Aepli**  
peintures et sculptures,  
Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 7.5 au 14.10,  
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Roxane Lumeret :**  
**Mariage naissance décès**  
peintures, galerie Modulab  
(28 rue Mazelle.  
Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 30.4 au 11.7,  
je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Thomas Houseago :**  
**Sculptures pour amoureux**  
Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
du 7.5 au 24.4.2023, lu., me. + je.  
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.



## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*  
*11h - 19h, je. 11h - 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*  
*ma. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.*  
*Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*  
*10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*  
*Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et*  
*le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et*  
*le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12*  
*jusqu'à 16h.*

**Musée d'art moderne**  
**Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24*  
*et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 20h.*  
*Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et*  
*31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*  
*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les*  
*24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*  
*12h - 18h. Fermeture annuelle du*  
*25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## Saarbrücken (D)

**Helga Griffiths: Sensing the Unseen**  
Installationen, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.  
Tél. 0049 681 99 64-0),  
*vom 30.4. bis zum 14.8., Di. - So.*  
*9h45 - 20h.*

## Trier (D)

**Buchkunst Trier 2022**  
Künstlerbücher, Druckgrafik,  
Einband, Europäische Kunstakademie  
(Aachener Str. 63),  
*vom 29.4. bis zum 1.5., Fr. 18h - 21h,*  
*Sa. 11h - 18h + So. 11h - 16h.*

**Stefanie Bühler: No Man's Land**  
Skulpturen und Collagen, Kunstverein  
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
*vom 30.4. bis zum 29.5., Sa. + So.*  
*14h - 17h sowie nach Vereinbarung.*  
*Eröffnung an diesem Fr., dem 29.4.*  
*um 20h30.*

## Vianden

**Anooshe Shafie Poor**  
peintures, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
*du 1.5 au 29.5, me. - ve. 15h - 0h,*  
*sa. + di. 13h - 0h.*  
*Vernissage ce sa. 30.4 à 18h.*

**Salon international de la caricature**  
**et du cartoon de Vianden**  
château (montée du Château.  
Tél. 83 41 08-1), *du 8.5 au 29.5,*  
*tous les jours 10h - 18h.*  
*Vernissage le sa. 7.5 à 16h.*

## Völklingen (D)

**Urban Art Biennale**  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
(Rathausstraße 75-79.  
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),  
*vom 1.5. bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.*

## Lescht Chance

## Diekirch

**ARC Kënschtlerkrees: ARCbrëll 3**  
maison de la culture (13, rue du Curé.  
Tél. 80 87 90-1), *bis den 1.5., Fr. - So.*  
*10h - 18h.*

## Esch

**Caiacoma & Vanaia**  
peintures, Ratelach - Kulturfabrik  
(116, rue de Luxembourg), *jusqu'au 30.4,*  
*ve. + sa. 17h - 1h.*

## Luxembourg

**Emotions Are Facts**  
œuvres entre autres de Carmen Ayala  
Marin, Konstantina Krikzoni et Zavareh  
Zohreh, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
*jusqu'au 30.4, ve. + sa. 11h - 18h.*

**Extra-Texte. Frontières du texte**  
œuvres des étudiant-es de l'école  
supérieure d'art de Lorraine Metz,  
Casino Display (1, rue de la Loge),  
*jusqu'au 30.4, ve. + sa. 11h - 19h.*

**Gust Graas**  
peintures, Reuter Bausch Art Gallery  
(14, rue Notre-Dame), *jusqu'au 30.4,*  
*ve. + sa. 11h - 18h.*

## Marie-Odile Turk

peintures, Fellner Contemporary  
(2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 30.4,*  
*ve. + sa. 11h - 18h.*

**Rafael Grassi-Hidalgo : Forms of Life**  
peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
*jusqu'au 30.4, ve. + sa. 11h - 18h.*

**Yvon Lambert : Derniers feux**  
photographies, Archives nationales  
(plateau du Saint-Esprit.  
Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 29.4,*  
*ve. 8h - 16h.*

## Niederanven

**Ham, Fritten & Zalot - Vol. 2**  
Wierker vu Franky Hoscheid, Mélanie  
Humbert a Michel Kremer, Kulturhaus  
Niederanven (145, route de Trèves.  
Tél. 26 34 73-1), *bis den 30.4., Fr. + Sa.*  
*14h - 17h.*

## Pétange

**Between Shade and Darkness.**  
**Das Schicksal der Juden Luxemburgs**  
**zwischen 1940 und 1945**  
maison de la culture (pl. du Marché),  
*bis zum 29.4., Fr. 13h - 19h.*

## Wadgassen (D)

**„Sagen was ist!“**  
75 Jahre Der Spiegel, Deutsches  
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1.  
Tél. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 1.5.,*  
*Fr. - So. 10h - 16h.*



## EXPOTIPP

## Stëmme vun der Schmelz

Le Centre national de l'audiovisuel, la scénographe Anouk Schiltz et l'artiste Michel Feinen rendent hommage aux ouvriers de l'ancienne usine sidérurgique de Dudelange : l'exposition « Stëmme vun der Schmelz » rassemble des témoignages, des objets et des documents historiques autour de ce site important pour le grand-duché. Le public est invité à se plonger dans « une immersion multimédia » et à découvrir le passé de ce qui est aujourd'hui devenu le lieu culturel « Waasserhaus + Pomhouse ».

Isabel Spigarelli

Pomhouse (1b, rue du Centenaire, L-3475 Dudelange),  
*me. - di. 11h - 18h. Jusqu'au 1er janvier 2023.*



## KINO



## Extra

29.04. - 03.05.

## A-ha - The Movie

N/D 2021, Dokumentarfilm von Thomas Robsahm und Aslaug Holm. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kinepolis Belval, 2.5. um 20h und Kinepolis Kirchberg, um 19h45.**

Für ihren Dokumentarfilm begleiten die Filmemacher Thomas Robsahm und Aslaug Holm die norwegische Band A-ha fast fünf Jahre lang und erzählen die Geschichte, wie drei Jungen namens Morton Harket, Magne Furuholmen und Paul Waaktaar beschlossen, dem unmöglichen Traum zu folgen, in der ganzen Welt bekannte Popstars aus Norwegen zu werden, und wie es ihnen mit ihrem Superhit „Take On Me“ schließlich gelang.

## Acharya

IND 2022 by Koratala Siva. Starring Chiranjeevi, Ram Charan and Pooja Hegde. 160'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinepolis Kirchberg, 29.4 at 20h and 30.4 at 13h30.**

A middle-aged Naxalite-turned-social reformer launches a fight against the Endowments Department over misappropriation of temple funds and donations.

## Heropanti 2

IND 2022 by Ahmed Khan. Starring Tiger Shroff, Nawazuddin Siddiqui and Tara Sutaria. 168'. O.v. + st. From 6 years old.

**Kinepolis Kirchberg, 1.5 at 20h.**

The Indian government sends a self-proclaimed superhero to Russia, where he has the mission of killing Russian troops at night. But somehow something goes wrong.

## Jana Gana Mana

IND 2022 by Dijo Jose Antony. Starring Prithviraj Sukumaran, Suraj Venjaramoodu and Mamta Mohandas. 161'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinepolis Kirchberg, 30.4 at 17h15.**

A mild-mannered Bengaluru-based actuary is devastated by the death of his college-going sibling in an agitation at her campus. He seeks justice from the concerned authorities but soon realizes nobody bothers to help him. He snaps at a certain point and turns into a vigilante serving justice in a violent way.

## Kaathuvaakula Rendu Kaadhal

IND 2022 by Vignesh Shivan. Starring Vijay Sethupathi, Nayanthara and Samantha Ruth Prabhu. 160'. O.v. + st.

From 6 years old.

**Kinepolis Belval, 30.4 at 13h45 and 2.5 at 20h.**

The movie follows the romance of Rambo with Kanmani and Khatija.

## Modern Times

USA 1936 von und mit Charles Chaplin. Mit Paulette Goddard. 85'.

Stummfilm + eng. Zwischentitel.

**Sura, 8.5. um 16h.**

Charlie, der Tramp, arbeitet in einer Fabrik am Fließband. Weil er mit dem unmenschlichen Arbeitstempo nicht mithalten kann, wird er entlassen. Auf der Straße gerät er in eine Demonstration und wird prompt als vermeintlicher Rädelsführer verhaftet. Als Charlie aus dem Gefängnis freikommt, trifft er ein Straßenmädchen und verliebt sich. Aber auch ihr droht das Zuchthaus, weil sie Brot gestohlen hat.

## Mój dlug

PL 2022 von Denis Delic. Mit Olga Boladz, Bartosz Sak und Piotr Stramowski. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinepolis Kirchberg, 1.5. um 17h.**

Ein junger Mann tötet, um seine Liebsten zu verteidigen und landet deswegen für 25 Jahre im Gefängnis. Dort muss er ums Überleben kämpfen.

## Runway 34

IND 2022 von Ajay Devgn. Mit Amitabh Bachchan, Ajay Devgn und Rakul Preet Singh. 145'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg, 3.5. um 20h30.**

Der Film basiert auf der wahren Geschichte des Jet-Airways-Flugs Doha-Kochi. Der Vorfall ereignete sich im Jahr 2015, als die Piloten wegen schlechtem Wetter eine „blinde“ Landung durchführen mussten. Nur knapp konnten sie eine Bruchlandung vermeiden.

⌘⌘⌘ = excellent

⌘⌘ = bon

⌘ = moyen

⌘ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

**woxx.lu/amkino**

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **woxx.lu/amkino**



« Jaddeh Khaki », road-movie iranien de Panah Panahi, brosse le portrait d'une famille en route vers une destination secrète. Aux Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

## Wat leeft un?

29.04. - 03.05.

## Downton Abbey: A New Era

GB/USA 2022 von Simon Curtis. Mit Michelle Dockery, Maggie Smith und Hugh Bonneville. 126'. Ab 6.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Utopia, Waasserhaus**

Der Königsbesuch in Downton Abbey liegt schon wieder eine Weile zurück, als gleich zwei neue Ereignisse in den Kreisen der Adelsfamilie Crawley und ihrer Dienerschaft für große Aufregung sorgen: Zum einen steht eine Reise zur südfranzösischen Côte d'Azur bevor, weil die Dowager Countess Violet Crawley dort eine Villa von einem unbekannten Mann geerbt hat. Zum anderen ist da die Filmcrew, die das Gelände und Gebäude von Downton Abbey für eine große Produktion als Kulisse nutzen will.

## Inexorable

F 2021 de Fabrice Du Welz. Avec Benoît Poelvoorde, Mélanie Doutey et Alba Gaïa Kraghede Bellugi. 98'. V.o. À partir de 16 ans.

## Utopia

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses.

## Jaddeh Khaki

(Hit the Road) IR 2021 de Panah Panahi. Avec Hassan Madjooni, Pantea Panahi et Rayan Sarlak. 93'. V.o. + s.-t. Tout public.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout, mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

## Les Segpa

F 2022 d'Ali Boughéraba et Hakim Boughéraba. Avec Ichem Boughéraba, Walid Ben Amar et Arriles Amrani. 99'. V.o. Tout public.

## Kinepolis Belval et Kirchberg

Les élèves de section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) se font virer de leur établissement. À leur grande surprise, ils intègrent le prestigieux collège Franklin D. Roosevelt. Le principal, peu enclin à voir la réputation de son école se détériorer, imagine un stratagème pour les virer tout en conservant les aides liées à leur présence. Alors qu'ils savourent leur nouvelle vie, lient des amitiés et deviennent de plus en plus populaires, les Segpa découvrent le projet du principal. Ils décident alors de tout faire pour déjouer ses manigances.

## Memory

USA 2022 von Martin Campbell. Mit Liam Neeson, Monica Bellucci und Guy Pearce. 114'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 16.

## Kinepolis Belval und Kirchberg

Ein Profikiller, der unter Alzheimer leidet, nimmt einen neuen Auftrag an. Doch als er erkennt, dass er ein kleines Mädchen töten soll, weigert er sich, dies zu tun und macht stattdessen Jagd auf seine Auftraggeber und will gemeinsam mit einem Cop deren Kinderprostitutionsring

## KINO

sprengen. Doch wegen seines fortschreitenden Erinnerungsverlustes wird dies immer schwieriger.

**Operation Mincemeat**

GB 2021 von John Madden.  
Mit Colin Firth, Matthew Macfadyen und Kelly Macdonald. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

**Ciné Breakfast: Utopia, 1.5. um 10h.**

Während des Zweiten Weltkriegs hecken die zwei brillanten Geheimdienstoffiziere Ewen Montagu und Charles Cholmondeley einen Plan aus, der als „Operation Mincemeat“ bezeichnet wird. Mit einem Täuschungsmanöver wollen sie den Nazis glaubhaft machen, dass ein bevorstehender Angriff der Alliierten über Griechenland und nicht über Sizilien stattfindet, um so die geplante Invasion vor den Deutschen geheimzuhalten.

**Wolke unterm Dach**

D 2022 von Alain Gsponer.  
Mit Frederick Lau, Romy Schrodter und Hannah Herzsprung. 112'. O.-Ton. Ab 12.

**Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Der Krankenpfleger Paul, die Stewardess Julia und Lilly sind eine kleine, glückliche Familie - bis Julia unerwartet verstirbt. Paul tut alles, um für seine Tochter weiterhin zu funktionieren und verdrängt seine Trauer um Julia so gut, wie es ihm nur möglich ist. Doch er ist damit überfordert für seine Tochter nun Vater und Mutter gleichzeitig sein zu müssen

und es wird immer schwerer für ihn, den Tod seiner Frau zu verkraften.

**Cinémathèque**

**29.04. - 08.05.**

**M - Eine Stadt sucht einen Mörder**

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Otto Wernicke und Gustaf Gründgens. 108'. O.-Ton- + fr. Ut.

**Fr, 29.4., 18h30.**

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechers. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

**Santa sangre**

MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky. Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra et Guy Stockwell. 123'.

V.o. angl. + s.-t. fr.

**Fr, 29.4., 20h45.**

Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévote fanatique, et son père ivrogne, lanceur de couteaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes.

**Io speriamo che me la cavo**

(Ciao, Professore !) I 1992 de Lina Wertmüller. Avec Paolo Villaggio, Isa Danieli et Gigio Morra. 100'.

V.o. + s.-t. ang.

**Sa, 30.4., 17h.**

Un professeur doit faire face au monde criminel de Naples et aux problèmes familiaux de ses élèves.

**The Portrait of a Lady**

GB/USA 1996 von Jane Campion. Mit Nicole Kidman, John Malkovich und Shelley Duvall. 143'.

O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 30.4., 20h.**

1872 kommt die selbstbewusste, emanzipierte Amerikanerin Isabel Archer auf den Landsitz ihrer englischen Familie. Obwohl zahlreiche angesehene Männer ihres Standes um sie werben, besteht sie auf ihre Unabhängigkeit und weist ihre Verehrer zurück. Aber dann lässt sich die junge Frau ausgerechnet von dem selbstgefälligen Blender Osmond verführen, der in der folgenden Ehe nichts unversucht lässt, ihren Willen zu brechen.

**Die Wiese - Ein Paradies nebenan**

D 2019, Dokumentarfilm von Jan Haft. 93'. O.-Ton.

**So, 1.5., 15h.**

Jan Haft dokumentiert mit dem Blick eines älterwerdenden Rehs das brummende Leben der ansässigen Pflanzen- und Tierwelt mit Bienen, Füchsen, Vögeln und Schmetterlingen. Zugleich weist er jedoch auch auf die Bedrohung eines schwindenden Artenreichtums auf den Wiesen hin, die schwerwiegende Auswirkungen haben kann.

**Osama**

AFG 2003 von Siddiq Barmak. Mit Marina Golbahari, Arif Herati und Zubaida Sahar. 83'.

O.-Ton + dt. & eng. Ut.

**So, 1.5., 17h30.**

Nach der Machtübernahme durch die Taliban stehen in Afghanistan tausende Witwen und alleinstehende Frauen vor einem unüberwindlichen Problem: Wie sollen sie ihren Lebensunterhalt verdienen, wenn sie nur in Begleitung männlicher Verwandter das Haus verlassen dürfen? Eine Mutter beschließt, ihre 12-jährige Tochter als Jungen zu verkleiden, damit sie sie zu ihrer Arbeit begleitet. Als die Mutter ihre Arbeit verliert, muss das Mädchen die Familie ernähren.

✂✂✂ Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak eine neue afghanische Filmära ein. Er geht sehr feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre. (Sylvie Bonne)

**Shadow of a Doubt**

USA 1943 von Alfred Hitchcock. Mit Teresa Wright, Joseph Cotten und Macdonald Carey. 108'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 1.5., 20h.**

Charlie Newton langweilt sich in endlos in ihrer allzu normalen Durchschnittsfamilie in der kleinen amerikanischen Durchschnittsstadt Santa Rosa. Umso euphorischer ist sie, als sich endlich ihr Lieblingsonkel aus New York für einen Besuch anmeldet. Nach einer innigen Begrüßung tauchen aber auch zwei mysteriöse Männer auf, und Charlie beginnt sich zu fragen, welches Geheimnis ihren Onkel in das kleine verschlafene Städtchen geführt hat.

**Saint Jack**

USA 1979 von Peter Bogdanovich. Mit Denholm Elliott, Ben Gazzara und Peter Bogdanovich. 113'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 2.5., 18h30.**

Jack Flowers hat einen Traum: sich ein Vermögen in Singapur aufzubauen, um dann in ewigem Reichtum zu leben. Doch schlägt sich der eigentlich gestandene Mann mittleren Alters als Zuhälter und Kleinganove mehr schlecht als recht durchs Leben. Als ausländischer Bordellbetreiber hat er es nicht leicht, auch wenn sein Geschäft zu florieren scheint. Er lernt den Geschäftsmann William Leigh kennen. Zwar begegnen sich die beiden nur einmal im Jahr, doch entsteht zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft.

**Writing with Fire**

IND 2021, Dokumentarfilm von Sushmit Ghosh und Rintu Thomas. 93'. O.-Ton + eng. Ut.

**Mo, 2.5., 20h30.**

Die indische Zeitung „Khabar Lahariya“ wird nur von Frauen aus der niedrigsten Kaste gemacht. Der Dokumentarfilm begleitet drei der Journalistinnen bei ihrer Arbeit, die von unverständigen Ehemännern, einer korrupten Polizei und einer zutiefst hierarchisch geprägten Gesellschaft enorm erschwert wird.

**Brother**

J 2000 de et avec Takeshi Kitano. Avec Claude Maki et Omar Epps. 114'. V.o. ang. & jap. + s.-t. fr.

**Di, 3.5., 19h30.**

Yamamoto refuse de se soumettre au clan qui a trucidé son chef. Il quitte Tokyo pour un Los Angeles auquel il ne comprend rien, mais où il imposera ses codes de yakusa.

✂✂ Der Film ist recht schweigsam. Laut wird es nur wenn die Waffen sprechen. Und das ist eigentlich immer. (Ines Kurschat)

Drei Dalit-Frauen, die durch ihre Berichterstattung das gesellschaftliche System hinterfragen und für soziale Veränderungen kämpfen: „Writing with Fire“ – am Montag, dem 2. Mai um 20:30 Uhr in der Cinémathèque.





**Sweetie**

AUS 1989 von Jane Campion.  
Mit Geneviève Lemon und Karen Colston. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 3.5., 20h30.**

Sweetie ist nicht süß, sondern dick, dreist und derbe. Trotzdem hält sie sich für ein Showtalent, weil ihr Vater ihr das immer wieder eingetrichtert hat. Dagegen stand die introvertierte und abergläubische Kay stets im Schatten der neurotischen Schwester. Als sich Sweetie samt Freund bei Kay einnistet, wird das Familienleben auf eine harte Probe gestellt.

**Eastern Promises**

GB/CDN/USA 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 4.5., 18h30.**

Die Londoner Hebamme Anna findet das Tagebuch einer misshandelten Prostituierten, die bei der Geburt ihres Kindes starb. Da die Identität der Toten unbekannt ist, versucht Anna, die Angehörigen des verwaisten Säuglings zu finden. Das Tagebuch, geschrieben in einer fremden Sprache, und die Visitenkarte eines russischen Restaurants sind die einzigen Hinweise.

❌ Le film déçoit par une mise en scène mal ficelée, en dépit des idées et des images superbes. (Luc Caregari)

**Mask**

USA 1985 von Peter Bogdanovich.  
Mit Cher, Sam Elliott und Eric Stoltz, 119'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 4.5., 20h30.**

**FILMFLOP****I fiori persi**

Filmé au téléphone, le documentaire offre quelques scènes poignantes entre un fils, dont la mère a compté parmi les premières victimes du coronavirus, et son père, qui en a réchappé. Si le témoignage fort sur une période de crise transcende parfois l'intimité languissante, la limite reste cependant ténue entre film à vocation familiale et œuvre cinématographique.

Florent Toniello

(Lost Flowers) L 2021, documentaire de Fabrizio Maltese. 82'. V.o. it. + s.-t. fr.

À partir de 6 ans.

Kulturhuef, Orion, Scala, Starlight, Utopia.

Der junge Rocky Dennis ist seit seiner Geburt verunstaltet, durch eine Krankheit hat sich sein Kopf schrecklich verformt. Er ist bei seiner Mutter Rusty und ihren Bikerfreunden aufgewachsen und jeder, der ihn näher kennt, kommt auch prima mit dem intelligenten Jungen zurecht. Erst als sich Rocky in einem Ferienlager in ein blindes Mädchen verliebt, treten Probleme auf.

**The Godfather**

USA 1972 von Francis Ford Coppola.  
Mit Marlon Brando, Al Pacino und James Caan. 177'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 5.5., 19h.**

Don Vito Corleone ist ein Mafioso der alten Schule. Sein Unterweltimperium regiert er mit harter Hand. Als ein Mitglied der rivalisierenden Familie Tattaglia ihn auffordert, in den Drogenhandel einzusteigen, lehnt der Pate ab. Eine verhängnisvolle Entscheidung.

**Los olvidados**

MEX 1950 de Luis Buñuel.  
Avec Alfonso Mejia, Estela Inda et Ramon Martinez. 80'. V.o. + s.-t. fr.  
**Fr, 6.5., 18h30.**

Dans les faubourgs de Mexico, une bande d'enfants plus ou moins abandonnés vit de chapardages. Leur chef, évadé d'un centre de redressement, monte une expédition contre un vieil aveugle.

**In Bruges**

USA 2008 von Martin McDonagh.  
Mit Colin Farrell, Brendan Gleeson und Ciarán Hinds. 107'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 6.5., 20h30.**

Der letzte Auftrag der beiden Profikiller Ken und Ray verlief alles andere als geplant. Nun finden sich die beiden in Brügge wieder und warten auf die Instruktionen ihres Bosses Harry. Ken versucht sich in der Zwischenzeit als vorbildlicher Tourist und möchte all die Sehenswürdigkeiten der Stadt kennen lernen, während sich der aggressive Ray nach alter Gewohnheit an jeder Ecke Ärger einhandelt. Als Boss Harry dann anruft, ist es mit der Beschaulichkeit im schönen Brügge endgültig vorbei.

❌ Mi-figue, mi-raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (Luc Caregari)

**Foul Play**

USA 1978 von Colin Higgins.  
Mit Goldie Hawn, Chevy Chase und Burgess Meredith. 116'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 7.5., 17h.**

Die junge Bibliothekarin Gloria gerät in finstere Machenschaften von religiösen Fanatikern, die es auf den Papst abgesehen haben. Da jedoch



Déchaînement de violence le 3 mai à la Cinémathèque : lunettes de soleil vissées au visage, Takeshi Kitano exporte la culture yakuza à Los Angeles avec « Brother »... et ce n'est pas de tout repos.

die Todesopfer immer verschwunden sind, wenn die Polizei am Tatort auftaucht, sind Glorias Geschichten unglaublich. Erst der verliebte Polizeileutnant Torry Carlson erkennt, dass die junge Frau die Wahrheit sagt und versucht, mit ihr gemeinsam das Attentat auf den Heiligen Vater zu verhindern.

**Mystic Pizza**

USA 1988 von Donald Petrie.  
Mit Julia Roberts, Vincent D'Onofrio und Joanna Merlin. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 7.5., 20h.**

Die Schwestern Kat und Daisy sowie ihre Freundin Jojo arbeiten in dem kleinen Restaurant „Mystic Pizza“ in Connecticut. Alle drei haben größere oder kleinere Probleme mit der Liebe: Die eine ist in einen Frauenschwarm verliebt, der sie nicht einmal bemerkt. Die Zweite träumt von ihrem Arbeitgeber, einem verheirateten Architekten. Die Dritte lässt ihren Freund vor dem Traualtar stehen. Doch während es in der Liebe bei den dreien nicht besonders läuft, wird das Restaurant plötzlich sehr populär.

**Stuart Little**

USA 1999 von Rob Minkoff.  
Mit Geena Davis, Hugh Laurie und Michael J. Fox. 84'. V.f.

**So, 8.5., 15h.**

Schon lange haben sich Mr. und Mrs. Little ein Brüderchen für ihren einzigen Sohn George gewünscht. Ein Besuch in einem Waisenhaus bringt den ersehnten Erfolg. Stuart: Er ist klein, naseweis - und eine Maus. George beäugt das neue Familienmitglied zuerst mit einer gehörigen Portion Misstrauen ... und Snowbell, die Katze hat den neuen

Little zum Fressen gern. So verbündet sie sich mit einer Horde Straßenkater, um Stuart loszuwerden. Für den smarten, kleinen Nager brechen harte Zeiten an.

**Karakter**

NL 1997 von Mike van Diem.  
Mit Jan Decleir, Fedja van Huêt und Betty Schuurman. 120'. O.-Ton + eng. Ut.

**So, 8.5., 17h30.**

Jacob Willem ist der Sohn des angesehenen Geschäftsmanns Dreverhaven, der jahrelang ein Verhältnis mit seiner Haushälterin hatte. Als Dreverhaven nach vielen Jahren erfährt, dass er einen Sohn hat, versucht er, dessen Karriere zu zerstören. Doch er hat nicht mit dem außergewöhnlichen Ehrgeiz seines Sohnes gerechnet.

**Strangers on a Train**

USA 1951 d'Alfred Hitchcock.  
Avec Farley Granger, Ruth Roman et Robert Walker. 100'. V.o. + s.-t. fr.

**So, 8.5., 20h.**

Un champion de tennis est abordé dans un train par un inconnu qui lui propose un étrange marché : il supprime sa femme encombrante si celui-ci se charge d'éliminer son propre père. Croyant avoir affaire à un fou, le tennisman ne lui prête aucune attention. Peu de temps après, sa femme est assassinée.