

WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.

## AGENDA



Hier spielen sie Kicker, an diesem Freitag, dem 10. Juni hingegen Punk Rock ab 20 Uhr im Atelier in Luxemburg-Stadt: Lagwagon.

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 10.6.

## Musek

**Trifo apéro : Jérôme Klein & Friends**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Bluesfestival**, with Heavy Petrol and The Rusty Chair, parc, *Steinsel*, 19h.

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Jazz Goes North: Löber/Prassel/Klöffler/Clement**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Lagwagon**, punk rock, support: Versus You, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**London Brass Quintet**, Werke unter anderen von Bach, Scarlatti und Carter, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Daniel Barenboim/Michael Barenboim/Kian Soltani**, Werke von Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**United Instruments of Lucilin**, sous la direction de Pit Brosius, avec Winnie Cheng (violon), Danielle Hennicot (alto), Ingrid Schoenlaub (violoncelle), Max Mäusen (clarinette), Pascal Meyer (piano), Guy Frisch (percussions) et Frin Wolter (accordéon), Carré, *Luxembourg*, 20h.

**Cascadeur + Mira Cétii**, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Léonie Pernet**, French Electro Pop, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## Theater

**Schöne Bescherungen**, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Orlando**, nach dem Roman von Virginia Woolf, inszeniert von Yves Bombay, Theatergarten, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Julien Strelzyk : Ça passe trop vite !** Humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) ANNULÉ !

**Climax**, spectacle burlesque musical de et avec Ludovic Pitorin, avec la cie Zygomat, Athénée, *Luxembourg*, 20h.

**Finale - ein Bühnenessay**, von und mit Calle Fuhr, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**True Copy**, Dokumentartheater, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Ghost Light - entre la chute et l'envol**, machine de cirque, hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. Dans le cadre du festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**TalentLab : QuattroPole danse**, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Samschdeg, 11.6.

## Junior

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

**Farben unter der Lupe**, Workshop über Farbzusammensetzungen und Chromatographie (7-12 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 10h + 14h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Naturapdikt**, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Wat wibbelt do am Gaart?** Liesung mat Isabelle Hild, Marc Weydert a Jill Winandy, Prabbeli, *Wiltz*, 15h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)  
Am Kader vun der CNLiesrees. Aschreiwung erfuerderlech: [info@cooperations.lu](mailto:info@cooperations.lu)

**Les aventures de Don Quichotte**, spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

## Konferenz

**E22 03. Fashion : L'industrie de la mode peut-elle être durable ? Comment éviter le piège du greenwashing ?** Avec Liz Breuer, Debbie Kirsch, Styliane Parascha, Max Steffen et Filip Westerlund, Kulturzentrum „Beim Nèssert“, *Bergem*, 16h. Tél. 55 05 74 68. Inscription obligatoire : [reservation@mondercange2022.lu](mailto:reservation@mondercange2022.lu)

## Musek

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Schneidt, Lübeck et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Sofiane Pamart**, récital de piano, Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**E22 Usina 22**, with Sheebaba, Klein, Kings of Leon and more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h. [usina.lu](http://usina.lu)

**Harmonie de Soleuvre**, Karaoke Concert mat Lëtzebuerger Lidder, Artikuss, *Soleuvre*, 16h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Rap Session #8**, avec Sam47, Ris-K et Light C, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Alma de Oriente**, Flamenco mit dem Trio Oleo, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Maxime Bender « Infinity of Sound » 4tet**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**MarsApproche**, indie, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**La chorale des jeunes & le Coro sinfonico Lisboa cantat**, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Mozart, Pauset et Dvorák, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**High on Fire**, metal, support: Maggot Heart, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Estro armonico, Madrigal de Luxembourg & Trierer Konzertchor**, unter der Leitung von Jochen Schaaf, Werke von Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.



La Cité musicale à Metz accueille l'Orchestre national de Metz & chœurs de l'Inecc mission voix Lorraine et Luxembourg sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, le 18 juin à 20h, et le centre culturel Artikuss à Soleuvre le 19 juin à 17h.

**Jam Session**, Terminus, Saarbrücken (D), 20h.

**Luxifer**, Rock, Rocas, Luxembourg, 21h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

**PR2B**, Electro-Synth Pop, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

### Theater

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Ghost Light - entre la chute et l'envol**, machine de cirque, hôtel de ville, Sarreguemines (F), 18h. Dans le cadre du festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zeitrausch**, Choreografien von Christine Ceconello, Giovanni Insaudo, Guillaume Hulot und Lucyna Zwolinska, Theater Trier, Trier (D),

19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Confini**, de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Des rêves dans le sable**, de Lorène Bihorel, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Dans le cadre de la soirée d'anniversaire d'Altrimenti.

**Le pacte**, avec Tapage nocturne, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

### Konterbont

**Treff fir Eltere vun Teenager**, Elterecafé, Esch, 9h. Tél. 59 59 59 51. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)  
[kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, Luxembourg, 10h (GB) + 10h30 (L). Inscription obligatoire :

[eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560](http://eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560)

**Owesgeflüster**, Liesung mat Roland Harsch, Jos Kayser, Julie Vinandy-Schmit a Maxime Weber, Prabbeli, Wiltz, 19h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)  
Am Kader vun der CNLiesrees.  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@cooperations.lu](mailto:info@cooperations.lu)

## Sonndeg, 12.6.

### Junior

**Kopla Bunz: Knuet**, begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Trifolion, Echternach, 9h30 + 11h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Tock tock**, à la découverte d'un univers merveilleux (3-6 ans), Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)  
COMPLET !

**Beat the Drum**, (< 4 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 11h, 15h + 16h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Villa creativa ! Ateliers**, Villa Vauban, Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription recommandée : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Bibi Blocksberg: Alles wie verhext!** Musical (> 4 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Les aventures de Don Quichotte**, spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
COMPLET !

**Rapunzel - Violas Wunderkoffer**, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

### Musek

**12. Kammerkonzert**, Werke von Mendelssohn und Brahms, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Professor Fortissimo und die Zeitmaschine**, Familienkonzert unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Naomi Berrill**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Concert-apéritif VI des Amis de l'OPL**, avec Hélène Boulègue (flûte), Philippe Gonzalez (hautbois), Arthur Stockel (clarinette), David Sattler (basson), Andrew Young (cor) et Manuel Vieillard (piano), œuvres de Rimski-Korsakov, Caplet et Roussel, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**E22 Usina 22**, with Zaltimband, Siegfried & Joy, Alice Merton and more, Neischmelz, Dudelage, 15h. [usina.lu](http://usina.lu)

**Liudmila Lokaichuk**, Lieder von Glière, Rachmaninow und Strauss, Moderne Galerie des Saarländischen Museums, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 99 64-0. [www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org)

**La chorale des jeunes & le Coro sinfonico Lisboa cantat**, Arca Bartreng, Bertrange, 16h.

**Mamaliga Orkestar**, Balkan-Klezmer, Terminus, Saarbrücken (D), 17h.

**Easy & The Strangers**, Pop/Rock, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 17h. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Global Wunderground every 1st and 3rd Tuesday at 10 pm

The Global Wunderground proposes to take you on an adventure through one of the many musical corners of the world. Your host Kish Mish will each show share songs from different countries, genres, eras, and people to explore the funky, the fresh, and the downright fantastic sounds that you may have never heard before. Bring an open mind and set of ears, strap yourselves in, and let's enjoy the ride.



## WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.

Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

## Theater

**Confini**, de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Tschernobyl. Stimmen**, Stück mit Tanz nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## Konterbont

**Wanderung durch die sehr artenreichen Wälder rundum Keispelt/Meispelt und Besuch des Haff „A Sewen“**, Treffpunkt bei der Hall Mukeme, *Keispelt*, 10h. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

**Programmation Zoom In : katinée musicale « Le grand tour en musique - Venise, Rome et Naples »**, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**TalentLab : Présentation maquettes théâtre et opéra**, avec Aude Kerivel, Chris Moran et Ewa Rucinska, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Walk the Art**, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 16h (F).  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**TalentLab : Présentation maquettes danse et opéra**, avec Kieron Jina, Zsuzsanna Ardó, Brian Ca et Julia Rieder, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**The Duke Box**, bal avec orchestre, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu  
Dans le cadre de la soirée d'anniversaire d'Altrimenti.

## Méindeg, 13.6.

## Konferenz

**Public Forum: Krieg und Friedensbewegung**, mit Raymond Becker, Gertrud Casel und Stéphanie Empain, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Die Hydra des Dschihadismus**, mit Asiem El Difraoui und Petz Bartz, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Org. Institut Pierre Werner.

## Museum

**Les enseignant-es du conservatoire**, avec Michel Berns, Guy Conter (trompettes), Serge Kettenmeyer, Éric Gherardi, (percussion), Jean-Claude Braun (cor), Paul Breisch (orgue), Claude Origer (trombone), Claude Schlim (euphonium), œuvres entre autres de Bach, Händel et Wiltgen, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

## Theater

**Orlando**, nach dem Roman von Virginia Woolf, inszeniert von Yves Bombay, Theatergarten, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

**E22 Idiomatic**, mise en scène de Transquiquennal, avec Miguel Decleire, Sophie Langevin, Renelde Pierlot, Rita Reis et Andrej Zalesjak, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 20h. theatre.esch.lu

## Konterbont

**ARTIKEL S. 10 E22 Portes ouvertes**, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 18h - 20h. Programme : theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2  
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

**Das Blaue Sofa Luxemburg feiert Premiere**, mit Susanne Biedenkopf, Michael Sahr und Jérôme Jaminet, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu  
Einschreibung erforderlich: tickettailor.com/events/bnl

**Désirs et mystères**, soirée de lecture avec Serge Basso de March, Carla Lucarelli et Enrico Lunghi, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Dans le cadre de la « CNLiesrees ». Inscription obligatoire : bibliotheque@differdange.lu

**9. Poetikdozentur für Dramatik**, mit Ewald Palmetshofer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## Dönschdeg, 14.6.

## Konferenz

**ONLINE D'Roll vun de Grousselteren an der Erzieung**, mat der Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/fr/eltereschoul  
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

## Museum

**Agnes Obel**, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu  
SOLD OUT!

## Theater

**... und im Aug' die falsche Träne**, eine Sekunde im Leben des Paul Abraham, von Rainer Nolden, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

**E22 Idiomatic**, mise en scène de Transquiquennal, avec Miguel Decleire, Sophie Langevin, Renelde Pierlot, Rita Reis et Andrej Zalesjak, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 20h. theatre.esch.lu

**Confini**, de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Das Omer Klein Trio verkauft keine Umhänge in Übergröße, sondern ist ein Jazz-Ensemble – unter anderem am 17. Juni, um 20 Uhr, im Cube 521 in Marnach.



## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : la parabole des talents**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

**ARTIKEL S. 10 E22 Portes ouvertes**, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 18h - 20h. Programme : theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2  
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

## Mëttwoch, 15.6.

## Konferenz

**ONLINE Plus de temps en famille, tout le monde est gagnant**, avec Ariane Töpfer, 18h. kannerschlass.lu/fr/eltereschoul  
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

**Design Friends Lecture**, with Joupin Ghamsari, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

## Museum

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de David Robertson, œuvres de Dietterich et Adams, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**E22 Black Eyed Peas**, hip hop, support: DJ Kroogz and DJ Ben Leo, Open Air Belval, *Esch*, 19h. rockhal.lu

## WELTMUSEK

## Willis Tipps



## Sibirien - unbekannt und hochspannend

Die Landmasse vom Ural bis zur Beringstraße gegenüber von Alaska, die pauschalisierend als Sibirien bezeichnet wird, ist riesig, wird aber nur von knapp 34 Millionen Menschen bewohnt. Musik von dort? Bis auf den Kehlkopf- und Obertongesang aus Tuwa (Huum-Huur-Tu) Fehlanzeige in Europa! Diese Lücke schließt nun die Doppel-CD **Folk and Great Tunes from Siberia and Far East** in faszinierender Weise. Die 34 Stücke, von denen einige aus den späten 1990ern stammen, deutlich überwiegend aber in jüngster Zeit aufgenommen wurden, decken Traditionelles und vor allem ganz Modernes im Rock-, Elektronik- oder Dub-Stil ab. Egal in welcher Form begegnen einem hier die musikalischen Wurzeln zahlreicher Völker, die in Sibirien leben, mit einem gewissen Schwerpunkt auf Tuwa. Meine Anspieltipps: Yat-Kha (Tuwa), das Frauentrio Ayarkhaan (Jakutien/Sakha), Olga Lastochkina (Kamtschatka), Inga (Burjatien), Ulger (Chakassien), Vedan Kolod (Krasnojarsk), Sretenie (Omsk) sowie New Asia (Altai), die auf dem gleichen Label gerade ein ganzes Album veröffentlicht haben. Dieses Doppelalbum bietet eine hochspannende Entdeckungsreise durch eine musikalisch überaus reiche Region, die jede\*n mit offenen Ohren verblüffen wird. Diese Kompilation war längst überfällig!  
V.A. - Folk and Great Tunes from Siberia and Far East - CPL Music



## Iran virtuos

Künstlerinnen aus Iran haben es in ihrer Heimat schwer. Sängerinnen müssen in der Regel ins Ausland gehen. Instrumentalistinnen sind noch seltener anzutreffen. **Shadi Fathi**, eine Meisterin der viersaitigen Setar, der traditionellen Laute mit kleinem Korpus und langem Hals, ist eine der wenigen Ausnahmen. Die seit 2002 in Frankreich lebende Virtuosin spielt in verschiedenen Ensembles, ihre beiden Schallplatten hat sie allerdings mit dem Perkussionisten **Bijan Chemirani**, Sohn des bedeutenden Djamchid Chemirani, an der Zarb und der Daf aufgenommen. Vier Jahre nach dem ersten Album des Duos ist jetzt **Āwāt** erschienen, auf dem sich an der persischen Überlieferung orientierte Eigenkompositionen und Improvisationen auf Basis des Dastgah-Repertoires der persischen Klassik finden lassen. An zahlreichen Stücken sind Gäste beteiligt, die Flöten, die Kamantsche-Spießgeige und ein Cello hinzufügen. Zudem rezitiert Fathi fünf persische Gedichte. **Āwāt** ist ein Album, das vorwiegend die instrumentale Musizierkunst Persiens in ausgezeichneter Qualität und einer stilistischen Variationsbreite von elegisch bis treibend dokumentiert. Sehr gut!  
Shadi Fathi & Bijan Chemirani - Āwāt - Buda Musique



## Finnisches Ein-Frau-Orchester

Man kann nicht oft genug betonen, dass in Finnland die musikalische Experimentierfreude zuhause ist. **Maija Kauhanen** stellt das mit ihrem aktuellen Album **Menneet** ganz frisch unter Beweis. Das ist jetzt das zweite Soloalbum der in Finnland mehrfach preisgekrönten Musikerin, die auch im Ensemble Okra Playground aktiv ist. Ihre Kompositionen sind unüberhörbar von den Traditionen der verschiedenen Regionen ihrer Heimat geprägt. Sie begleitet ihren schönen, glasklaren Gesang mit der traditionellen finnischen Kastenzither Kantele und steuert auch die Perkussion bei - alles im Alleingang. Die 23-saitige Kantele wird von ihr nicht nur gezupft, sondern auch geschlagen und mit dem Bogen gestrichen. Als Schlaginstrumente nutzt sie alles, was ihr in die Finger kommt, bis hin zu Kochutensilien. Herausgekommen ist dabei eine Platte, die überwiegend ruhig und melodisch daherkommt, aber im Stück „Käärme“ expressiv explodiert. Eine ganz feine Scheibe einer enorm vielseitigen, innovativen Künstlerin, die mit beiden Beinen in den Traditionen ihrer Heimat steht.  
Maija Kauhanen - Menneet - Nordic Notes

Transglobal  
World Music Chart

## Juni - Top 5

1. Oumou Sangaré · Timbuktu · World Circuit / BMG
  2. Catrin Finch & Seckou Keita · Echo · Bendigedig
  3. África Negra · Antologia Vol. 1 · Les Disques Bongo Joe
  4. Marjan Vahdat · Our Garden Is Alone · Kirkelig Kulturverksted
  5. De Kaboul à Bamako · Sowal Diabi · Accords Croisés
- Die TWMC TOP 20/40 bei: [www.transglobalwmc.com](http://www.transglobalwmc.com), Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und [woxx.lu](http://woxx.lu) (Willi Klopptek)

## WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.

**Nick Mason's S.o.S.**, rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Helado Negro**, folk, support: Bartleby Delicate, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Theater

**Extrawurst**, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Theatergarten, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Confini**, de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Hofesh Shechter Company**, chorégraphie d'Hofesh Shechter, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Paul oder im Frühling ging die Erde unter**, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. [historisches-museum.org](http://historisches-museum.org) [staatstheater.saarland](http://staatstheater.saarland)

## Konterbont

**ARTIKEL S. 10 | E22 Portes ouvertes**, Ariston, Esch-sur-Alzette, 18h - 20h. Programme : [theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2](http://theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2) Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Wie liest hei?** Mat Tomas Bjørnstad a Guy Rewenig, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu) Am Kader vun der CNLiesress. Aschreiwung erfuerderlech: [info@kinneksbond.lu](mailto:info@kinneksbond.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## Donneschdeg, 16.6.

## Junior

**Die Glücksfee - Violas großer Auftritt**, Sitzkissenkonzert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Kreativ Nohaltegkeet**, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 15h. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu) Einschreibung erforderlich.

## Konferenz

**Reegelen a Grenzen am Alldag mat de Kanner**, mat der Ana Luisa Carriilho, salle des fêtes, Belvaux, 18h. [kannerschlass.lu/fr/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/eltereschoul) Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Treize années de guerre coloniale portugaise en Afrique**, avec Irene Flunser Pimentel, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## Musek

**Oliver!** Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Vein.fm + Drain + Higher Power**, hardcore punk, Les Trinitaires, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Einstürzende Neubauten**, experimental, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**E22 Imagine Dragons**, alternative, support: Tuys and Mother Mother, Open Air Belval, Esch, 20h. [rockhal.lu](http://rockhal.lu)

## Theater

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ode**, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Come on Feet**, chorégraphie de Quan Bui Ngoc, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.

**Gipfelstürmer**, von Calle Fuhr, inszeniert von Marco Damghani, mit Pitt Simon, Philippe Thelen und Nora Zrika, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Hofesh Shechter Company**, chorégraphie d'Hofesh Shechter, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : la parabole des talents**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Dunkelblum**, mir Eva Menasse und Guy Helminger, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Those Worlds that Haunt Us**, An evening with Mary Carey, Percy Lallemand and Florence Sunnen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h30. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)  
Part of „CNLiesrees“.

**E22 L'usine secrète**, projection du documentaire d'Emmanuel Graff, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Freideg, 17.6.

## Konferenz

**E22 La notion d'artisanat numérique dans le champ de l'impression numérique céramique**, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 17h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

## Musek

**Trifo apéro : Rendez-vous with Bolling**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de David Robertson, avec Pekka Kuusisto (violin), œuvres entre autres de Dietterich, Sibelius et Adams, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
AUSVERKAUFT!



Das Escher Theater stellt seinen neuen Saal im Ariston vor, unter anderem am 18. Juni um 20 Uhr mit der Tanzperformance « Comme un trio ».

**Jimmy Eat World**, rock, support: Together Pangea, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Omer Klein Trio**, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Between the Bars**, mit Jan Plewka (Gesang) und Marco Schmedtje (Gitarre), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## Theater

**Erop**, de Romain Butti, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Vögel**, von Majdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**... und im Aug' die falsche Träne**, eine Sekunde im Leben des Paul Abraham, von Rainer Nolden, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Gipfelstürmer**, von Calle Fuhr, inszeniert von Marco Damghani, mit Pitt Simon, Philippe Thelen und Nora Zrika, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**La boîte à rêves**, avec le Poil, troupe amateur d'improvisation théâtrale et de théâtre spontané à Luxembourg,

centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

## Konterbont

**Hier kommst du nie mehr raus**, Lesung mit Kathrin Mess, mit anschließender Diskussion, centre culturel Circolo Curiel, *Luxembourg*, 19h. Org. Déi Lénk.

## Samschdeg, 18.6.

## Musek

**Hælin Park**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Muffat, Bach et Brahms, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Benefizkonzert zugunsten der Flüchtlingshilfe**, mit Behind a Cloud, Pas de deux mit Petra Bungert, Dorle Schausbreitner & Band und Steff Becker & Florian Rupp Turbing, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**A Day at the Proms**, mit der Bergkapelle St. Ingbert, Stadtkapelle Saarbrücken und The Ladybugs, Werke unter anderen von Abbey Road und Albert Hall, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Harmonie Éilereng, Garnecher Musek & Éilerenger Harmoniechen**, énnert der Leedung vu John Schneider, Claude a Ben Weiland, Kulturschapp, *Walferdange*, 20h. Tel. 691 33 32 12. [www.kulturschapp.lu](http://www.kulturschapp.lu)

**Orchestre national de Metz & chœurs de l'Inecc mission voix Lorraine et Luxembourg**, sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, œuvres de Falla et Kontz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## Theater

**Erop**, de Romain Butti, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Tschernobyl. Stimmen**, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Gipfelstürmer**, von Calle Fuhr, inszeniert von Marco Damghani, mit Pitt Simon, Philippe Thelen und Nora Zrika, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**DanceAbility: Listen**, multimediale Tanz Performance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Comme un trio**, chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, avec Georgia Ives, Thierry Verger et Béatrice Warrant, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 20h. [theatre.esch.lu](http://theatre.esch.lu)

**Au placard !** Avec la cie des Ama'tueurs, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Konterbont

**Repair Café**, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Repair Café**, Club senior Prénzeberg, *Differdange*, 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**ARTIKEL S. 10 E22 Portes ouvertes**, Ariston, *Esch-sur-Alzette*, 9h30 - 20h. Programme : [theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2](http://theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Le Mudam s'ouvre à l'autisme**, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 17h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)



## WAT ASS LASS | 10.06. - 19.06.

**The Conscious City Walk,** départ : Conseil d'État, *Luxembourg, 10h (F) + 10h30 (GB).*  
Inscription obligatoire : [eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560](http://eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560)

**Urban History Festival,** Pfaffenthal, *Luxembourg, 10h - 18h.*  
Programme : [uhf.lu](http://uhf.lu)  
Org. Musée national d'histoire naturelle.

**Repair Café,** atelier communal, *Bettembourg, 14h - 17h.* [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Portes ouvertes : artistes en résidence,** Neimënster, *Luxembourg, 14h - 21h.* Tél. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Fest vun der Natur,** Haus vun der Natur Kockelscheuer, *14h - 18h.*

**Wine Tasting & DJ Set,** Kulturfabrik, *Esch, 17h - 22h30.* Tél. 55 44 93-1.  
[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Marche pour la Palestine,** suivie de festivités et concerts pour le 20e anniversaire du CPJPO, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg, 19h.*  
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**Wären sie ein Sandsturm,** literarische Grenzgänge mit Nico Helminger, André Jung und Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## Sonndeg, 19.6.

## Junior

**Nikki Ninja & Afrobeethoven: Hip-Hop and Jazz for Kids,** Neimënster, *Luxembourg, 10h.* Tél. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Das Sams - Eine Woche voller Samstage,** Gastspiel der Kammerpuppenspiele Bielefeld (> 6 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage, 15h30.*  
[www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Die Bremer Stadtmusikanten,** (> 4 Jahre), Cube 521, *Marnach, 16h.* Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

## Museum

**Zeltik Summer Session,** with Red Cardell, Mänran, Bodh'aktan and more, centre-ville, *Dudelange, 16h.* [zeltik.lu](http://zeltik.lu)

**Tristan und Isolde,** Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried

von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemeredy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 17h.* Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Marcos Madrigal,** récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 17h.* Tél. 28 77 89 77.  
[www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Orchestre national de Metz & chœurs de l'Inecc mission voix Lorraine et Luxembourg,** sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, œuvres de Falla et Kontz, Artikuss, *Soleuvre, 17h.* Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Open Air Belval meets OPL,** sous la direction de Gast Walzing, Open Air Belval, *Esch, 17h.*

**Picknickkonzert 2022,** unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D), 19h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## Konterbont

**Urban History Festival,** Pfaffenthal, *Luxembourg, 10h - 18h.*  
Programme : [uhf.lu](http://uhf.lu)  
Org. Musée national d'histoire naturelle.

**Marché d'été en faveur des animaux,** centre Nicolas Braun, *Hesperange, 10h - 18h.*  
Org. Amiaivy.

**Fest vun der Natur,** Haus vun der Natur Kockelscheuer, *10h - 18h.*

**ARTIKEL S. 10** **E22 Portes ouvertes,** Ariston, *Esch-sur-Alzette, 10h30 - 18h.*  
Programme : [theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2](http://theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Rencontres sans frontières - Youth Edition,** Bike Park Boy Konen, *Luxembourg-Cessange, 11h - 20h.*

**Manchmal male ich ein Haus für uns,** Lesung mit Alea Horst, Tufa, *Trier (D), 15h - 17h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Walk the Art,** visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg, 16h (F).*  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Wären sie ein Sandsturm,** literarische Grenzgänge mit Nico Helminger, André Jung und Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## EXPO

## EXPO

## Nei

## Beckerich

**Reiny Rizzi et Gery Oth :**  
**De fil et de bleu**  
peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),  
*du 11.6 au 3.7, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*  
Vernissage ce ve. 10.6 à 19h.

## Bissen

**Christian Lamy: Bëscher & Beem**  
Fotografie, Moma Schräinerei (1, ZAC Klengbousbiere),  
*vum 10.6. bis den 12.6., Sa. + So. 10h - 18h.*

## Differdange

**Malou Mathieu : Urban Sketching**  
dessins, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
*du 17.6 au 16.7, lu. - sa. 10h - 18h.*  
Vernissage le je. 16.6 à 19h30.



## EXPOTIPP

## Voices

Wessen Stimme gehört wird, hängt zu oft mit der eigenen Herkunft oder dem Erscheinungsbild zusammen – dem wollen die luxemburgischen Künstler\*innen Martine Pinnel und Georges Goerens mit ihrer Ausstellung „Voices“ im Cape Ettelbrück entgegenwirken: Die Fotografin und der Musiker, der sich als Bartleby Delicate einen Namen gemacht hat, thematisieren in ihrem audiovisuellen Ausstellungsprojekt strukturellen Rassismus in Luxemburg. Hierfür haben sie Interviews mit Betroffenen geführt, denen die beiden weißen Künstler\*innen eine Plattform bieten möchten. Ziel der kurzen Ausstellung – sie läuft gerade mal zwanzig Tage – ist laut Ankündigungstext vom Cape „für ein besseres Verständnis der Diskriminierungs- und Rassismusproblematik in Luxemburg [zu] sorgen.“

Isabel Spigarelli

CAPE - Centre des Arts Pluriels  
Ettelbrück (1, place Marie-Adélaïde, L-9063 Ettelbrück ), *bis zum 22. Juni, Mo. - Sa. 14h - 20h.*

## Esch

**E22 Jeppe Hein: Distance**  
installation, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 18.6 au 4.9, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h.*

**E22 Metalworks - Designing & Making**  
Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 18.6 au 4.9, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h.*

## Luxembourg

**Esti Levy**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
*du 11.6 au 16.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*  
Vernissage ce sa. 11.6 à 15h.

**Julie Wagener:**  
**Where Is the Light Coming From**  
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), *du 10.6 au 9.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

**Noel W. Anderson :**  
**Make Me Come out Myself**  
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
*du 11.6 au 23.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*  
Vernissage ce sa. 11.6 à 11h.

**Plume de fiel, images de haine.**  
**Esquisse d'une collection insolite**  
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 10.6 au 26.7, tous les jours 10h - 18h.*

## Metz (F)

**Mimèsis. Un design vivant**  
Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
*du 11.6 au 6.2.2023, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Refik Anadol : Machine hallucinations. Rêves de nature**  
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 11.6 au 29.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Slavs and Tatars :**  
**La bataille des fruits**  
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 11.6 au 29.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

## Oberkorn

**Jugendkonschtwoch**  
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *du 12.6 au 19.6, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.*  
Vernissage ce sa. 11.6 à 18h.

EXPO



L'artiste Esti Levy cherche à donner dans ses peintures une forme à des silhouettes qui émergent des confins du rêve, du symbolisme et du monde concret - à découvrir à la Galerie Schortgen du 11 juin jusqu'au 16 juillet.

Remerschen

**Valentino Camarda, Lea Schroeder und André Schwabe-Rochu**  
Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 9.6. bis zum 19.6., Mi. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

**ConstructLab: Table of Content**  
Installation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).  
Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 10.6. bis zum 25.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

**Paulette Penje: La Air**  
Video- und Performancekunst, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24).  
Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 10.6. bis zum 25.9., Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Trier (D)

**Alea Horst: Appell an die Menschlichkeit - Impressionen zwischen Untergang und Hoffnung**  
Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).  
Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 18.6. bis zum 9.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.  
Eröffnung am Fr. 17.6. um 17h.

**Christoph Gesing**  
Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).  
Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 11.6. bis zum 9.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 10.6. um 20h30.

**Progress**  
Gruppenausstellung mit Studierenden der Kunsthochschule Mainz, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),

vom 18.6. bis zum 10.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.  
Eröffnung am Sa. 18.6. um 11h.

Vianden

**Danylo Movchan et Yaryna Mochvan**  
aquarelles et peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 12.6 au 10.7, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.  
Vernissage ce sa. 11.6 à 14h.

Lescht Chance

Bettembourg

**Perú en mi corazón**  
œuvres entre autres de José Enriquez, Luisa Martins, Noemi Sales et les enfants de l'atelier de peinture de l'Institut culturel péruvien, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), jusqu'au 14.6, ve. 15h - 19h, sa. + di. 15h - 18h, ma. 15h - 19h.

Friedbusch

**Martin Schöneich et Hubert Wurth**  
sculptures et peintures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 12.6, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

**Laura Bofill et Laura Nieto**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 10.6, ve. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Remerschen

**Sylvie Reusch**  
sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 12.6, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Trier (D)

**Marisa Zorgno: El otro lado/Die andere Seite**  
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).  
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 12.6., Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

**angesichts**  
Ausstellung der Europäischen Kunstakademie, Werke von Silke Aurora, Heike Becker, Petra Hübel und Dimana Wolf, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 12.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvret le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvret le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter:  
**worxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :  
**worxx.lu/expoaktuell**



## KINO



## Extra

11.06. - 14.06.

## 777 Charlie

IND 2022 von Kiranraj K. Mit Rakshit Shetty, Anirudh Mahesh und Sangeetha Sringer. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinepolis Kirchberg, 11.6. um 14h und 13.6. um 19h.** Ein Mann, der angeblich seine Einsamkeit genießt, erhält durch einen jungen Hund neue Lebensperspektiven.

## El buen patrón

E 2021 de Fernando León de Aranoa. Avec Javier Bardem, Manolo Solo et Almudena Amor. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. **Utopia, 10.6 à 19h.** Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine, un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe et une stagiaire irrésistible. À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

## Exhibition on Screen: Pissarro

GB 2021, documentary by David Bickerstaff. 90'. Ov. + st. **Utopia, 12.6 at 17h, 13.6 + 14.6 at 19h.** Born in the West Indies, Pissarro found his passion in paint as a young man in Paris, and by the age of 43 had corralled a group of enthusiastic artists into a new collective. Their first show was scorned by the critics, but the group had acquired a new name: the

Impressionists. For the next 40 years Pissarro was the driving force behind what has today become the world's favourite artistic movement.

## Limelight

USA 1952 von und mit Charlie Chaplin. Mit Claire Bloom und Nigel Bruce. 137'. O.-Ton + fr. Ut. **Kinoler, 14.6. um 20h, Orion, 12.6. um 20h, Prabbeli um 19h, Scala um 11h, Sura um 15h15.** Die erfolglose aber talentierte Tänzerin Thereza Ambrose steht kurz davor, obdachlos zu werden. Daraufhin will sie sich das Leben nehmen, doch wird sie von einem betrunkenen Mann gerettet. Der ehemals erfolgreiche Clown Calvero nimmt sie bei sich auf. Auch er hat eine bittere Lebensgeschichte. Seit einem Jahr ist er nicht mehr aufgetreten, nur durch Alkohol kann er noch lustig sein.

## Wat leeft un?

11.06. - 14.06.

## C'est magnifique !

F 2020 de Clovis Cornillac. Avec Clovis Cornillac, Alice Pol et Manon Lemoine. 98'. V.o. À partir de 6 ans. **Utopia** Pierre, la quarantaine, a toujours vécu loin des désordres du monde, entre ses abeilles et ses hibiscus. Lorsque ses parents disparaissent, c'est tout son univers qui bascule : il découvre qu'il a été adopté et doit apprendre à survivre dans une société moderne qu'il n'a jamais connue. Déterminé à élucider le mystère de ses origines, il croise la route d'Anna qui, touchée par la bienveillance de cet homme pas comme les autres, accepte de l'aider. Mais à mesure qu'il progresse dans son enquête, Pierre se décolore comme par enchantement.

## Men

USA/GB 2022 von Alex Garland. Mit Jessie Buckley, Rory Kinnear und Paapa Essiedu. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinepolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight** Nach dem Tod ihres Ex-Mannes fährt Harper in England allein aufs Land. Die erhoffte Ruhe und Erholung stellt sich allerdings nicht ein. Zwischen Schuldgefühlen, Trauma und Verfolgungswahn zieht sich die unsichtbare Schlinge einer schwer zu definierenden Bedrohung immer weiter zu.

## Nowhere Special

I/GB 2020 von Uberto Pasolini. Mit James Norton, Daniel Lamont und Eileen O'Higgins. 96'. O.-Ton + Ut. Für alle.



Dies wird wohl der letzte Geburtstag sein, den Vater und Sohn gemeinsam verbringen: „Nowhere Special“. Neu im Utopia.

## Utopia

Der Fensterputzer John zieht seinen kleinen Sohn Michael, dessen Mutter ihn kurz nach der Geburt verlassen hat, allein auf. Als er die Nachricht erhält, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, steht er vor der schwierigsten Entscheidung seines Lebens. Er muss rasch eine liebevolle Familie finden, die seinem Sohn ein sicheres Zuhause bietet.

## Cinémathèque

11.06. - 19.06.

## Madame de ...

F 1953 de Max Ophüls. Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer et Vittorio De Sica. 199'. V.o. **Fr, 10.6., 18h30.** Pour régler ses dettes, Mme de ... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le général de ..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis s'éprend de Mme de ..., et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.

## Clueless

USA 1995 von Amy Heckerling. Mit Alicia Silverstone, Stacey Dash und Brittany Murphy. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. **Fr, 10.6., 20h30.** Die Freundinnen Cher und Dionne sind wahre Highschool-Queens in Beverly Hills: modebewusst, beliebt, bewundert und immer auf dem neusten Stand der Dinge. Um ihre Popularität für gute Zwecke zu

nutzen, nehmen die beiden sich des Mauerblümchens Tai an. Die schüchterne Schülerin soll zuerst ein komplettes Makeover erhalten und dann mit dem beliebten Elton verkuppelt werden. Die beiden wissen jedoch nicht, worauf sie sich einlassen, denn schon bald übernimmt Tai die Rolle der neuen Schuldiva.

## Enchanted

USA 2007 von Kevin Lima. Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 107'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 11.6., 17h.** Kurz vor Prinzessin Giselles Hochzeit im Märchenland interveniert die böse Stiefmutter. Sie schubst Giselle in einen Brunnen und befördert sie damit nach New York. Dort wird die Königstochter vom Anwalt Robert bei sich aufgenommen. Robert muss bald lernen, dass die nun menschliche Giselle so einige Tricks in den riesigen Puffärmeln ihres Hochzeitskleids mit nach Amerika gebracht hat. Als dann auch noch Prinz Edward und die Stiefmutter Narissa in Manhattan auftauchen, ist das Chaos perfekt.

## Cronaca di una morte annunciata (Chronique d'une mort annoncée)

I/F 1987 de Francesco Rosi. Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonté. 108'. V.o. + s.-t. fr. **Sa, 11.6., 20h.** Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)  
 Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)



## KINO / AVIS

**Molly Monster**

CH/D/S 2016, Zeichentrickfilm von Matthias Bruhn und Michael Ekbladh. 72'. Dt. Fassung.

**So, 12.6., 15h.**

Die Mutter der jungen Monsterin Molly legt ein Ei. Um es auszubrüten, reisen Mutter Etna und Papa Popocatepetl zur Eier-Insel. Molly soll derweil bei ihren Onkeln Santiago und Alfredo bleiben. Doch Molly hat anderes im Sinn: Ihre Eltern haben die selbst gestrickte Mütze vergessen und ohne diese wird dem Ei kalt. Gemeinsam mit ihrer Freundin macht sich Molly auf die Reise zur Eier-Insel, um ihre Eltern einzuholen.

**Samurai Rebellion**

(Joi-uchi) J 1967 de Masaki Kobayashi. Avec Toshiro Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsukasa et Tatsuya Nakadai. 119'. V.o. + s.-t. ang.

**So, 12.6., 17h30.**

Pendant l'ère Tokugawa, en 1725, le vieux samuraï Sasahara voit sa concubine et son fils se faire assassiner. Il décide d'enlever son petit fils, enjeu du complot, et part sur les routes, se rebellant ainsi contre le système qu'il a servi toute sa vie.

**The Birds**

USA 1963 von Alfred Hitchcock. Mit Tippi Hedren, Rod Taylor und Jessica Tandy. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 12.6., 20h.**

In einer Zoohandlung lernen sich in die Millionärstochter Melanie Daniels und der Anwalt Mitch Brenner kennen. Melanie ist so beeindruckt von Mitch, dass sie ihn mit einem Besuch in

seinem Heimatort, der Küstenstadt Bodega Bay, überrascht. Kaum angekommen, wird sie von einer Möwe attackiert und verletzt. Aber das ist nur der Anfang einer Reihe von unerklärlichen, immer aggressiver werdenden Angriffen durch Horden von Vögeln.

**Il disco volante**

I 1964 de Tinto Brass. Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano et Monica Vitti. 87'. V.o. + s.-t. ang.

**Mo, 13.6., 18h30.**

Un inspecteur de police exaspéré reçoit différents récits de témoins oculaires concernant une soucoupe abattue et son occupante.

**Journey to Utopia**

2020 DK, Dokumentarfilm von Erlend E. Mo. 89'. O.-Ton + eng. Ut.

**Mo, 13.6., 20h30.**

Dokumentation über eine Familie, die ihr bisheriges Leben hinter sich lässt und in eine Kommune zieht, um ihren ökologischen Fußabdruck zu minimieren und ihren Beitrag zum Klimaschutz zu leisten.

**The Long Good Friday**

GB 1982 von John Mackenzie. Mit Bob Hoskins, Helen Mirren und Dave King. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

**Di, 14.6., 18h30.**

Der Londoner Gangsterboss Harold Shand möchte seine Laufbahn mit einem genialen Plan „krönen“. Die baufälligen Docklands sollen in ein Stadion umgebaut werden. Alleine kann er die finanziellen Ausgaben nicht aufbringen, daher bemüht er sich um Unterstützung durch die amerikanische Mafia. Der Abschluss des Vertrags soll am Karfreitag gebührend gefeiert werden. Kaum sind die letzten Gäste eingetroffen, wird Shands Imperium Ziel diverser Bombenanschläge.

**Bright Star**

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. Ut.

**Di, 14.6., 20h30.**

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage.

Die Darstellung der unerfüllten Romanze zwischen dem Dichter und der Schneiderin schrumpft zu einem der gängigen Kostümdramen, bei denen eine Frau ein bisschen zu kunstvoll leidet. (Christiane Walerich)

**Noi donne siamo fatte così**

(Moi, la femme) I 1971 de Dino Risi. Avec Monica Vitti, Carlo Giuffrè et Enrico Maria Salerno. 103'. V.o. + s.-t. fr. **Mi, 15.6., 18h30.**

En douze sketches, tous interprétés par Monica Vitti, tour à tour joueuse de cymbales, motarde, chanteuse ou encore journaliste, le réalisateur dresse le portrait de la femme du début des années 1970.

**Analyze This**

USA 1999 von Harold Ramis. Mit Robert De Niro, Billy Crystal und Lisa Kudrow. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 15.6., 20h30.**

Paul Vitti ist der mächtigste Mafia-Pate in New York, doch seine Feinde sitzen ihm im Nacken und es laufen ernsthafte Mordkomplote gegen ihn. Zu diesem denkbar ungünstigen Zeitpunkt wird der harte Gangster auf einmal depressiv, bekommt Panikattacken und fängt bei einer Versicherungswerbung sogar an zu heulen. Kurzerhand beauftragt Vitti seinen Leibwächter Jelly damit, einen Psychiater für ihn zu finden.

Zu lachen gibt's mäÙig: Robert de Niro als Jammerlappen, den man ihm aber nicht so recht abkaufen kann. Die schönsten Szenen im Film: Mafia-Bosse, verfolgt vom FBI, die beim Fluchtversuch mit ihren fetten Wästen steckenbleiben. (Sabine Schulze)

**Les Nuits en or 2022 : Festival des meilleurs courts métrages mondiaux**

Projection des 34 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année. Présenté par l'académie des César, en collaboration avec « D'Filmakademie ».

**Do, 16.6., 17.6. + 18.6., 19h.**

Le programme propose 34 films venus du monde entier pour près de 11 heures de projections. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain !

**Matilda**

RUS 2017 von Aleksey Uchitel. Mit Lars Eidinger, Michalina Olszanska und Luise Wolfram. 110'. Fr. Fassung. **So, 19.6., 15h.**

Nikolaus wird als Thronerbe Russlands von den schönsten Frauen des Landes angehimmelt - doch seine Aufmerksamkeit gilt nur einer: der weltberühmten Primaballerina Matilda Kshessinska. Die erste flüchtige Begegnung wird zu einer leidenschaftlichen und glücklichen Romanze, die man am Hofe aber nicht gerne sieht, denn in den Augen der herrschenden Klasse ist Matilda keine standesgemäÙe Partie.

**Etz Limon**

F/D/IL 2008 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz-Michael. 107'. O.-Ton, fr. Ut. **So, 19.6., 17h30.**

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will. L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (David Wagner)

**Gentlemen Prefer Blondes**

USA 1953 von Howard Hawks. Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 19.6., 20h.**

Sie sind jung, sexy und unverheiratet. Um diesen Zustand zu ändern, begeben sich die beiden Showgirls Lorelei und Dorothy während der Überfahrt auf einem Luxusliner auf Männerfang. Doch die Jagd nach den passenden Ehemännern ist nicht so einfach, denn die Palette der Probleme auf dem Weg in den Ehehafen ist vielfältig.



## FILMTIPP

**Yi miao zhong**

Le maestro Zhang Yimou fait preuve de sa maîtrise dans cette histoire épurée de cinéma ambulant lors de la révolution culturelle. Ce vibrant hommage à la pellicule, à l'heure du tout-numérique, émeut par les sentiments qu'il met en scène tout autant que par ses plans somptueux.

Florent Toniello

(One Second) CHN 2020 de Yimou Zhang. Avec Yi Zhang, Wei Fan et Li Xiaochuan. 104'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

**Institut national des langues**

**„Zertifikat Lëtzebuurger Sprooch a Kultur“ 2022-2023**

Den „Institut national des langues“ (INL) bitt vum Hierscht 2022 un erëm d'Formation „Zertifikat Lëtzebuurger Sprooch a Kultur“ (ZLSK) un.

D'Formation vum 120 Stonne riicht sech u Leit, déi sech als Lëtzebuergesch-Formateuren an der Erwuessenebildung bei de Gemengen oder am konventionéierte Secteur wëllen aus- oder weiderbilde loosser.

D'Formation gëtt d'nächst Schouljoer am „blended learning“ Format ugebueden. Den Tarif ass 100 € pro Semester. De leschten Delai fir en Dossier eranzeginn ass den 10. Juli 2022. All weider Informatiounen ënnert zlsk.inll.lu