

WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

## AGENDA

WAT ASS  
LASS?

## Freideg, 13.5.

## Junior

**E22 Dying Avatar**, atelier de danse, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch*, 14h30. Tél. 46 66 44-40 20. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)

**Monstro**, cirque nouveau (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Konferenz

**E22 HallzWeNeed 6: Outreach & Science in the City**, halle des poches à fonte, *Esch*, 13h - 18h. [www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)  
Inscription obligatoire : [info@cnci.lu](mailto:info@cnci.lu)  
Org. Industriekultur-CNCl.

## Museum

**E22 Like a Jazz Machine**, with Géraldine Laurent, The Minor Majors, Adam Pieronczyk feat. Majid Bekkas & Jean-Paul Bourelly and Bobby Sparks II, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Catch Music Festival**, avec Colin Toniello, Cathy Krier (piano), Laurence Koch (violin), Mika Gieres (flûte) et Max Mause (clarinette), œuvres de Jolivet, Prokofiev et Bartók, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. [catchmusic.lu](http://catchmusic.lu)

**3. Showcase-Konzert**, Tribute an Edith Piaf, unter der Leitung von Enrique Ugarte, mit Katharine

Mehrling und dem saarländischen Staatsorchester, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de Yi-Chen Lin, avec Francesco Tristano (piano), œuvres entre autres de Bach, Tristano et Rota, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Casper**, hip hop, support: Paula Hartmann, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)  
SOLD OUT!

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin, mit Beatrice Rana (piano), Werke von Schumann und Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**E22 Chorale municipale Sängereed Bettembourg**, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

**Doors in Concert**, tribute to The Doors, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Igorrrr**, musique expérimentale, support : Otto von Schirach, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Adam Ben Ezra**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Benee**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Wallgrin**, Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

**Pascal Karenbo & Les garagistes**, rock, Le Bovary, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

## Theater

**E22 La marche des oubliés de l'histoire**, avec la cie Pièces montées, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Rituale**, ein Ballettabend von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Intra Muros**, Schauspiel von Alexis Michalik, inszeniert von Kim Langner,



Envie de piano ? Rendez-vous au Centre culturel Altrimenti avec Ida Pelliccioli qui offre un récital ce dimanche 15 mai à 19h.

Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Hedda Gabler**, d'Henrik Ibsen, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Claire Cahen, Nicole Dogué, Tom Leick-Burns, Hana Sofia Lopes, Myriam Muller, Valéry Plancke et Serge Wolf, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Augen ohne Gesicht**, Stück von Wilke Weermann frei nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Michael Kohlhaas**, nach Heinrich von Kleist, inszeniert von Andreas Kriegenburg, mit unter anderen Paul Grill, Lorena Handschin und Brigitte Urhausen, Einführung zum Stück von Franziska Trinka eine halbe Stunde vor der Vorstellung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Patrizia Moresco: #lach\_mich**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Lettres de mon moulin**, d'Alphonse Daudet, mise en scène de Philippe Caubère, Opéra-Théâtre -

Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**E22 So dunkel hier**, von Elise Schmit, inszeniert von Anne Simon, mit Marc Baum, Nickel Bösenberg, Elsa Rauchs und Konstantin Rommelfangen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Veranstaltungen auf dem Vorplatz des Musée de la Résistance. Treffpunkt vor dem Escher Theater 30 Minuten vor der Vorstellung. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**E22 Pensaor**, avec la cie Fernando López, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ».

**E22 Et geet em eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. Org. Kaleidoskop.

## Konterbont

**E22 La nuit de la culture**, bd Hubert Clément, *Esch*, 18h. Programme : [nuitdelaculture.lu](http://nuitdelaculture.lu)

**E22 The Assembly**, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejais & Bëschgepëspers**, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, *Bettembourg*,

## WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

20h30. Aschreiwung erfuerderlech:  
mirka@maskenada.lu  
woxx.eu/maskenada

## Samschdeg, 14.5.

## Junior

**Fligere bauen**, Workshop (13-15 Joer),  
Musée national d'histoire naturelle,  
Luxembourg, 9h - 16h. Tél. 46 22 33-1.  
www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes,  
Luxembourg, 9h30, 11h + 16h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

**Bib fir Kids**, centre culturel  
Aalt Stadhaus, Differdange, 10h  
(7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer).  
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Aschreiwung erfuerderlech:  
Tél. 5 87 71-19 20.

**Festival de l'enfance**, Neimënster,  
Luxembourg, 10h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**E22 Pixel Invaders**, atelier,  
pavillon Skip, Esch, 12h.

**E22 Dying Avatar**, atelier de danse,  
Université du Luxembourg, campus  
Belval, Maison du savoir, Esch, 14h30.  
Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu

**Songs of Hope**, spectacle chanté et  
interactif (9-12 ans), Philharmonie,  
Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Zoom Dada - a Simple Dada Piece  
with Magical Visual Energy**,  
pièce dansée (> 3 ans), Neimënster,  
Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

## Konferenz

**Flächenversiegelung - eine  
bodenlose Frechheit angesichts des  
Klimawandels?** Mit Niko Paech, Lothar  
Gothe und Richard Pestemer, Tufa,  
Trier (D), 14h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**E22 Conférence sans tabou**,  
voyage au cœur du féminin, avec  
Amandine Didier, centre hospitalier  
Émile Mayrisch, Esch, 14h30.

**E22 Esch : lieu de mémoires**,  
Escher Bibliothéik, Esch, 16h.  
www.bibliotheque.esch.lu

## Museum

**Festival de guitare Luxembourg :**  
concours national pour jeunes

**guitaristes**, conservatoire,  
Luxembourg, 10h + 14h.  
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei  
Aufzügen von Richard Wagner nach  
dem Versroman „Tristan“ von Gottfried  
von Straßburg, unter der Leitung von  
Sébastien Rouland, inszeniert von  
Alexandra Szemerédy, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
17h. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**With a Little Help from My Friends**,  
Benefiz Live-Konzert mit unter  
anderen Wolfgang Prinz, Rose  
Valley und Timeless, Tufa, Trier (D),  
18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Der Rosenkavalier**, Komödie für  
Musik in drei Aufzügen von Richard  
Strauss, unter der Leitung von  
Jochem Hochstenbach, inszeniert von  
Jean-Claude Berutti, Theater Trier,  
Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**E22 Like a Jazz Machine**, with  
Nabou, Sebastian Rochford & Kit  
Downes, Stefano Agostini and Kenny  
Garrett & Sounds from the Ancestors,  
centre culturel régional opderschmelz,  
Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

**Rozeen & Sven Sauber**, soirée  
musico-gastronomique, Casa Fabiana,  
Luxembourg, 19h. Tél. 26 19 61 82.  
www.casafabiana.lu  
Réservation souhaitée:  
contact@casafabiana.lu  
Le concert commencera à 20h30.

**Gilles Grethen Quartet**, jazz, Prabbeli,  
Wiltz, 19h. www.prabbeli.lu

**Catch Music Festival**, avec Cathy  
Krier, Jean Muller (piano), Emmanuel  
Teutsch (hautbois), Max Mäusen  
(clarinette), David Sattler (basson),  
Claire Bruyère (cor), Aniela Stoffels  
(flûte) et Benjamin Kruithof  
(violoncelle), œuvres entre autres de  
Poulenc, Beethoven et Crumb,  
église Marie Reine de la Paix,  
Luxembourg-Bonnevoie, 19h.  
catchmusic.lu

**Grupo Cubañol**, musique cubaine,  
centre culturel Altrimenti,  
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

**The Horse Blinders**, blues,  
Ancien Cinéma Café Club,  
Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.  
www.anciencinema.lu

**Orchestre philharmonique du  
Luxembourg & Orfeo Català**,

sous la direction de Gustavo  
Gimeno, avec Charles Castronovo  
(ténor) et Ludovic Tézier (baryton),  
œuvres de Puccini, Philharmonie,  
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**MNNQNS**, rock, De Gudde Wëllen,  
Luxembourg, 20h.  
www.deguddewellen.lu

**Phraim**, Jazz, Terminus,  
Saarbrücken (D), 20h30.

## Theater

**Hors circuits**, « Lost in Ballets  
Russes » de Lara Barsacq,  
Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

**E22 La marche des oublié-es de  
l'histoire**, avec la cie Pièces montées,  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

**Aufbrüche**, Choreographien  
von Moritz Ostruschnjak  
und Marioenrico D'Angelo,  
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**E22 En Escher Jong**, Text an  
Inzenéierung vu Kristof van Boven a  
Frank Feitler, mat Luc Feit an André  
Jung, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.  
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Das HAU-Projekt**, Nach Texten von  
unter anderen Arnold Hau, Robert  
Gernhardt und F. W. Bernstein, mit  
Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger  
und Pitt Simon, Kasemattentheater,  
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.  
www.kasemattentheater.lu

**Michael Kohlhaas**, nach Heinrich  
von Kleist, inszeniert von Andreas  
Kriegenburg, mit unter anderen Paul  
Grill, Lorena Handschin und Brigitte  
Urhausen, Einführung zum Stück von  
Franziska Trinka eine halbe Stunde  
vor der Vorstellung, Grand Théâtre,  
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.  
www.theatres.lu

**Le retour de Lucienne Jourdain**,  
de Tullio Forgiarini, mise en scène  
de Pauline Collet, avec Ali Esmili et  
Catherine Marques, Théâtre ouvert  
Luxembourg, Luxembourg, 20h.  
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**Poupette**, mise en scène de Franziska  
Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre  
national du Luxembourg, Luxembourg,  
20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Lettres de mon moulin**, d'Alphonse  
Daudet, mise en scène de  
Philippe Caubère, Opéra-Théâtre -

Eurométropole de Metz, Metz (F),  
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.eurometropolemetz.eu

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**,  
inzenéiert vum Jean-Paul Maes,  
mat Esther Conter a Claude Faber,  
centre culturel, Huncherange, 20h.  
Org. Kaleidoskop.

## Konterbont

**Sacha Di Giambattista + Creamisu :**  
**Rhythm and Lines**, ateliers,  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,  
Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1.  
www.mudam.com

**E22 Bourse aux plantes**, Bâtiment 4,  
Esch, 10h - 14h.

**E22 Carmen 1936 : Le flamenco  
au-delà des stéréotypes**, atelier  
avec Fernando López, Kulturfabrik,  
Esch, 11h. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu  
Dans le cadre d'« ARTraverse-  
FLAMENCOTre ».

**E22 Pixel Invaders**, atelier,  
jardin d'hiver, Esch-sur-Alzette, 12h.

**Repair Café**, centre polyvalent  
« Kuerzwénkel », Consdorf, 14h - 18h.  
repaircafe.lu  
Inscription obligatoire : bit.ly/3rqTJkG

**Villeroy et Boch. Wieso ist mein  
Teller blau?** Thematische Führung,  
Musée national d'histoire et d'art,  
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.  
www.mnha.lu  
Einschreibung erforderlich:  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**E22 The Assembly**, un voyage  
multisensoriel à travers le son,  
sous la direction de Charlotte  
Bruneau, Catherine Elsen et Laura  
Mannelli, Théâtre d'Esch, Esch, 16h.  
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**E22 La nuit de la culture**,  
bd Hubert Clément, Esch, 16h.  
Programme : nuitdelaculture.lu

**E22 Cecilia Bengolea : La danse des  
éléments**, performances,  
Socle C, Esch, 16h + 18h.  
Inscription obligatoire :  
mudam.com/rsvp-cecilia-bengolea

**Ritmos de Cabo Verde. Rencontre  
international de groupes de batuku**,  
conférence, ateliers de danse, concerts  
et spécialités capverdiennes, Centre  
des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck,  
16h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**E22 E roude Fuedem duerch de  
roude Buedem: Nuetsgejäiz &  
Bëschgepëspers**, Lauschter-

WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

Trèppeltour, Bësch, *Bettembourg*, 20h30. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu  
woxx.eu/maskenada

## Sonndeg, 15.5.

### Junior

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 9h30 + 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

**Räuberjammer**, mit dem Figurentheater Tübingen (> 6 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 10h + 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Festival de l'enfance**, Neimënster, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Casa**, Erzielmoment mat der Luisa Bevilacqua (0-4 Joer), Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu  
AUSVERKAFT!

**Songs of Hope**, spectacle chanté et interactif (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Ferdi und die Feuerwehr**, (> 5 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h - 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Zoom Dada - a Simple Dada Piece with Magical Visual Energy**, pièce dansée (> 3 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**L'Impro Comedy Show**, (8-12 ans), Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

### Musek

**Festival de guitare Luxembourg : concours national pour jeunes guitaristes**, conservatoire, *Luxembourg*, 10h + 14h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**11. Kammerkonzert**, mit Werken von Mozart, Reger, Lourié und Rossini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**European Quintet**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**With a Little Help from My Friends**, Benefiz Live-Konzert mit unter anderen Galactic Empire, Soulmate und Stone Blind, Tufa, *Trier (D)*,

12h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Manijo Trio**, chansons transfrontières, château, *Sierck-les-Bains (F)*, 15h.

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**E22 Like a Jazz Machine**, with Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance, Liran Donin's 1.000 Boats and Émile Parisien Sextet feat. Theo Croker, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**Ida Pelliccioli**, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Pat Metheny Side-Eye**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Dream Theater**, metal, support: Devin Townsend, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**E22 Chorale municipale Sängereed Bettembourg**, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

### Theater

**E22 En Escher Jong**, Text an Inzenéierung vu Kristof van Boven a Frank Feitler, mat Luc Feit an André Jung, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**E22 La marche des oublié-es de l'histoire**, avec la cie Pièces montées, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Poupette**, mise en scène de Franziska Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Die Turing-Maschine**, von Benoit Solès, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. theater-trier.de

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. Org. Kaleidoskop.

### Konterbont

**Sacha Di Giambattista + Creamisu : Rhythm and Lines**, ateliers,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Blummefest**, Park Ouerbett, *Kayl*, 10h - 19h.

**E22 L'apéro littéraire « prix Laurence »**, avec le théâtre de Nihilo Nihil, centre culturel, *Huncherange*, 10h30.

**E22 Fermentation secrète**, ateliers, Lommelshaff, *Differdange*, 11h. www.stadhaus.lu  
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**E22 Cecilia Bengolea : La danse des éléments**, performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-cecilia-bengolea

**E22 The Assembly**, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## Méindeg, 16.5.

### Konferenz

**Ready4AI - Intelligence artificielle : anticiper les futures exigences européennes et s'y préparer !** Chambre de commerce, *Luxembourg*, 14h30. Inscription obligatoire : forms.office.com/r/jzzQPPY5CP

### Musek

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Filarmonica della Scala**, sous la direction de Riccardo Chailly, avec Ray Chen (violin), œuvres de Mendelssohn et Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Kayak**, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

### Theater

**Why Dance?** With Léa Tirabasso (talk) and Catarina Barbosa (dance), Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

### Konterbont

**Mrs Haroy ou a memória da baleia/ Mrs Haroy o la memoria de la ballena**, présentation du livre de Jean Portante, centre culturel Circolo Curiel, *Luxembourg*, 19h30 (P/E).

## Dënschdeg, 17.5.

### Junior

**Räuberjammer**, mit dem Figurentheater Tübingen (> 6 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

### Konferenz

**ONLINE Welche Anforderungen und Möglichkeiten gibt es für Wärmepumpen in bestehenden Wohngebäuden?** Mit Marek Miara und Pascal Worré, 18h. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

### Musek

**Midis baroques : Les sonates pour flûte et clavecin obligé de Bach**, avec Leonard Schelb (flûte traversière, flûte à bec) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, récitante), Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Joe Lovano Trio Tapestry**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**The Henry Girls**, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Solistes européens, Luxembourg & Acelga Quintett**, sous la direction de Christoph König, œuvres entre autres de Mozart, Rietz et Pärt, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Jane Lee Hooker**, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Div**, rock, support: Storefront Church, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

WELTMUSEK

## Theater

**Buntes Republik**, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Der große Gatsby**, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Poupette**, mise en scène de Franziska Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## Konterbont

**L'homme au baluchon**, présentation du livre « Moto de presse » de Corina Ciocârli, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Expressions of Humanity - Writing with Fire**, projection du documentaire de Sushmit Ghosh et Rintu Thomas IND 2021. 93'. V.o. + s.-t. ang.), Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Soirée de restitution de la résidence d'Habib Tengour**, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Dans le cadre du Printemps des poètes.

**Quallen**, Lesung mit Samuel Hamen, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 19h. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**E22 Algo salvaje. La historia de Bambino**, projection du documentaire de Paco Ortiz (E 2021. 82'. V.o. + s.-t. ang.), Kinosch, Esch, 19h30. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ».  
Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

## Mëttwoch, 18.5.

## Junior

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes, Luxembourg, 16h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

## Konferenz

**„Steinerne Macht“ - Burgen, Festungen und Schlösser im Raum Saar-Lor- Lux**, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 16h - 19h. Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Design Friends Lecture**, with Studio Klarenbeek & Dros, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## Museum

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Trio Maare**, œuvres de Gaubert, Debussy, Halsdorf et Martin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Brother Dege & The Brotherhood of Blues**, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Standards**, math-rock, support: Fes, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Scottish Chamber Orchestra**, sous la direction de Maxim Emelyanychev, avec Vilde Frang (violin), œuvres de Mozart, Mendelssohn et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## Theater

**Intra Muros**, Schauspiel von Alexis Michalik, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

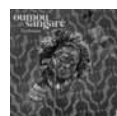
**Der Sturm**, Ballett von Roberto Scafati nach William Shakespeare, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgiani, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Poupette**, mise en scène de Franziska Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Les Ritals**, de François Cavanna, mise en scène de Mario Putzulu,

## Willis Tipps



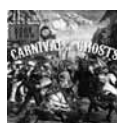
## Neues von der malischen Diva

Bereits mit ihrem ersten Album „Moussolou“ machte sich die malische Sängerin **Oumou Sangaré** 1991 einen großen Namen in der Weltmusikszene, als sie mit ausdrucksvoller Stimme die Gesänge der Wassoulou-Region im Süden ihres Heimatlandes präsentierte. Bis 2009 erschienen vier weitere bemerkenswerte Platten, die ihren Ruf als große Diva Malis festigten. Danach legte sie eine künstlerische Pause ein und widmete sich einer erfolgreichen Karriere als Geschäftsfrau. Erst 2017 kam sie mit „Mogoya“ zurück, einer Platte, die mit einer sehr elektrischen Orientierung Aufsehen erregte und ihr im gleichen Jahr den Künstler-Award der Weltmusikmesse Womex einbrachte. Drei Jahre später folgte mit „Acoustic“ ein Album, für das sie ältere Aufnahmen ganz minimalistisch instrumentiert neu eingespielt hatte. Nun liegt ihr achttes Album, **Timbuktu**, vor, das sich musikalisch zwischen Elektrik und Akustik bewegt, mit der traditionellen Ngoni-Laute in zentraler Position. Sehr schöne Lieder sind darauf zu finden, und natürlich glänzt Oumou Sangaré wieder mit fesselndem Gesang. *Oumou Sangaré - Timbuktu - World Circuit*



## Iranische Melancholie

**Marjan Vahdat** hat zusammen mit ihrer Schwester Mahsa quasi im Alleingang den Gesang iranischer Frauen im Westen populär gemacht. In 15 Jahren haben sie gemeinsam vier Alben herausgebracht und zudem solo veröffentlicht. Mit **Our Garden is Alone** ist jetzt die dritte eigene Platte von Marjan erschienen. Sie zeichnet für den überwiegenden Teil der Kompositionen verantwortlich. Vier der vertonten Gedichte stammen von ihr selbst, während die anderen von ihrer Schwester, zwei zeitgenössischen Dichtern oder aus der mündlichen Überlieferung stammen. Zwei Texte gehen zudem auf den legendären Poeten des 13. Jahrhunderts, Rumi, zurück. Die Begleitung kommt von Piano, Kontrabass und Perkussion sowie der Ney-Flöte und der persischen Spießgeige Kamantcheh. Marjan Vahdats Alt-Stimme transportiert eine dunkle, melancholische Stimmung, die wohl viel damit zu tun hat, dass sie mittlerweile im US-amerikanischen Exil leben muss. Eine bedeutende Sängerin des Iran, die hier wieder ein berührendes Album vorgelegt hat. *Marjan Vahdat - Our Garden is Alone - Kirkelig Kulturverksted*



## Der Calypso lebt!

Der Calypso aus Trinidad und Tobago ist die karibische Musik, die in etwa zeitgleich mit Klängen aus Kuba, schon lange vor dem Reggae, ihren weltweiten Siegeszug antrat. Die von den Andrews Sisters plagierte Coverversion eines Liedes von Lord Invader, „Rum and Coca-Cola“, wurde bereits 1944 ein weltweiter Hit. Ab den 1950ern hat Harry Belafonte, der US-Star mit karibischen Wurzeln, diese Musik mit dem beschwingten Rhythmus um den Globus geschickt. Später dann eroberte Calypso Rose aus Tobago die Weltmusikszene. Seit 2006 trägt Drew Gonsalves, der Kanadier mit trinidadischen Wurzeln, mit seiner Gruppe **Kobo Town** dieses Erbe weiter. Das aktuelle Album **Carnival of the Ghosts** ist die vierte Platte der Band, die trotz der Kürze von knapp 30 Minuten belegt, dass dieser karibische Groove auch heute noch bestens in die Beine geht. Die Instrumentierung und die Arrangements erinnern an den Stil, den der Mestizo-Pionier Manu Chao in Barcelona kreiert hat. Kobo Town zeigt, dass dieser starke Musikstil längst nicht zum alten Eisen gehört, sondern top-aktuell klingen kann. Für Calypso-Neulinge ein erstklassiger Einstieg, für Calypso-Fans ein Muss. *Kobo Town - Carnival of the Ghosts - Stonetree Records*

Transglobal World Music Chart



## Mai - Top 5

1. Marjan Vahdat · Our Garden is Alone · Kirkelig Kulturverksted
2. Bonga · Kintal da Banda · Lusafrica
3. Rokia Koné & Jacknife Lee · Bamanan · Real World
4. África Negra · Antologia Vol. 1 · Les Disques Bongo Joe
5. De Kaboul à Bamako · Sowal Diabi · Accords Croisés
6. El Khat · Albat Alawi Op. 99 · Glitterbeat

Die TWMC TOP 20/40 bei: [www.transglobalwmc.com](http://www.transglobalwmc.com), Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und [woxx.lu](http://woxx.lu) (Willi Klopptek)

## WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

avec Bruno Putzulu, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Pour quoi faire ?** De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vidity, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

## Konterbont

**Demokratie - jetzt erst recht!** Tag der politischen Bildung 2022, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h. [zpb.lu/tag-der-politischen-bildung](http://zpb.lu/tag-der-politischen-bildung)

**24 mai - fête de l'alphabet cyrillique**, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Verpasst näischt!** Liesung mat Tom Nisse, Anne-Marie Reuter a Nora Wagener, Musek mat der Claire Parsons, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Am Kader vun der CNLiesrees.

## Donneschdeg, 19.5.

## Junior

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 10h + 19h. Inscription obligatoire : [biergerbuehn@iill.lu](mailto:biergerbuehn@iill.lu)

**Stad vun der Zukunft**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Aschreiwung erfuerderlech.

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

## Konferenz

**(Bal) 400 Joer Oktavgeschicht. Konstanten a Bréch**, mat Georges Hellinghausen, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Einschreibung erforderlich: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**E22 Open Circle**, avec Nathalie Becker, dans le cadre de l'exposition, galerie Schlassgoart, *Esch*, 18h30. Tél. 5 47 38-3408. [www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu) Inscription obligatoire : [cal.opencircle@vo.lu](mailto:cal.opencircle@vo.lu)

**D'Klimakris huet ons fest am Grëff**, déi neisten Erkenntnisser vum Klimarot, mam Andrew Ferrone, Cleo, *Hesperange*, 19h15.

## Musek

**Bliiida Festival**, concerts en plein air avec One MPC & Freddy Trigger, le groupe de jazz du conservatoire de l'Eurométropole de Metz, Shifted et ses invités Sacha x Jeanne Tonique x SNEF x PERS x Sensy, 7, av. de Blida, *Metz (F)*, 17h30. [www.bliiida.fr](http://www.bliiida.fr)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Jakub Józef Orlinski**, avec Michał Biel (piano), œuvres entre autres de Fux, Purcell et Karłowicz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Mogwai**, rock, support: bdrmm, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**John Doyle & Mick McAuley**, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Hidden Orchestra**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Gros cœur**, psychedelic, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## Theater

**Pour quoi faire ?** De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vidity, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et

Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Shoot the Cameraman**, avec la cie AWA - As We Are, avec Catarina Barbosa et Baptiste Hilber, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Verfahren**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Life & Times of Michael K**, d'après J. M. Coetzee, mise en scène de Lara Foot, avec Sandra Prinsloo, Andrew Buckland, Faniswa Yisa, Carlo Daniels, Billy Langa et Nolufefe Ntshunthe, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**E22 Atelier expression corporelle & sonore**, Bâtiment 4, *Esch*, 18h.

**Traslasiera + Silencio**, projection des documentaires de Raquel Kurpershoek et d'Arturo Andújar, Kinosch, *Esch*, 19h30. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Dans le cadre d'« ARTraverse-FLAMENCOTre ». Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**We Stood Like Kings plays Koyaanisqatsi**, ciné-concert, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

## Freideg, 20.5.

## Junior

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*,

10h + 19h. Inscription obligatoire : [biergerbuehn@iill.lu](mailto:biergerbuehn@iill.lu)

**Knuet**, (0-3 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

## Konferenz

**Riverine Borders - On Rivers and Other Border Materialities**, colloque, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 9h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-riverine-borders](http://mudam.com/rsvp-riverine-borders) Diffusion en ligne : [mudam.com/stream-riverine-borders](http://mudam.com/stream-riverine-borders)

## Musek

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**E22 Gwen Rouger**, récital de piano, pl. du Brill, *Esch*, 17h - 19h30 (*toutes les demi-heures*). [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Bliiida Festival**, concerts en plein air avec Leen, Herr 2003 & DJ Prrrrn, Jeanne Tonique DJ Set, France Balle et DJ Lezard, 7, av. de Blida, *Metz (F)*, 17h30. [www.bliiida.fr](http://www.bliiida.fr)

**Bliiida Festival**, avec Citron sucré, Taxi Kebab et Nuri, Walking Ghosts Hall, *Metz (F)*, 17h30. [www.bliiida.fr](http://www.bliiida.fr)

**Nancy Jazz Kraft**, avec Boom Boom Kids, Les filles d'Ighadad, Serpent et Zep, L'Arche, *Villerupt (F)*, 18h. [www.l-arche.art](http://www.l-arche.art) [nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all](http://nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all)

**Jazz & Rock Abteilung der Karl-Berg-Musikschule: Bands on Stage**, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Head in the Clouds: every third Tuesday of the month at 8 pm

Join Michael and Giuseppe next Tuesday, May 17th for their monthly show focused on new, rare, and rediscovered underground music, 100% on vinyl records from their own collections. They are two Luxembourg-based record diggers who love warm, organic, analogue, eclectic and deep sounds which bring to mind tropical sunsets, campfire parties on the beach, humid jungle nights and star-filled skies. Maracas, vintage synths, saxophones, drum computers and echo machines are common ingredients.

## WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Nico Santos**, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu) SOLD OUT!

**Go by Brooks**, rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Zucchero**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**E**, indie rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Shiho & l'Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Black City**, tribute to Indochine, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Herr Bender**, Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Nashville Pussy + Redemption**, hard rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Vitalic Live**, electro, Rockhal, *Esch*, 21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## Theater

**Verfahren**, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ode**, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Sacre**, chorégraphie et mise en scène de Yaron Lifschitz, avec l'ensemble Circa, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)



Au Théâtre du Centaure, la dramaturge Marilyn Mattei pose une question : « Pour quoi faire ? ». Julia Vidity, metteuse en scène de la pièce, donne des réponses les 18, 20 et 21 mai à 20h ainsi que le 19 mai à 18h30.

**Life & Times of Michael K**, d'après J. M. Coetzee, mise en scène de Lara Foot, avec Sandra Prinsloo, Andrew Buckland, Faniswa Yisa, Carlo Daniels, Billy Langa et Nolufefe Ntshunshu, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Pour quoi faire ?** De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vidity, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**E22 Mailles**, de Dorothée Munyaneza, avec la cie Kadidi, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

## Konterbont

**Of Land and Bread**, projection du documentaire d'Ehab Tarabieh (IL/Palestine 2019. 89'), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**Lëtzebuenger Literaturnuecht**, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**E22 OnHEEMlech**, e „kriminalistescht“ Theaterstéck mat kulinarischem Encadrement, mat de Beetebuenger Theaterfrënn, centre culturel, *Huncherange*, 19h30.

**Josselin Dailly : Sapiens 2.0**, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejäiz & Bëschgepëspers**, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, *Bettembourg*,

20h30. Aschreiwung erfuerderlech: [mirka@maskenada.lu](mailto:mirka@maskenada.lu) [woxx.eu/maskenada](http://woxx.eu/maskenada)

## Samschdeg, 21.5.

## Junior

**Fabriquer un trou**, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (7-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

## Musek

**Nancy Jazz Kraft**, avec le meilleur de Pascal Parisot, Dada Blues, Lido Pimienta, Vicky R et Zaho de Sagazan, L'Arche, *Villerupt (F)*, 10h. [www.l-arche.art](http://www.l-arche.art) [nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all](http://nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all)

**Bliida Festival**, avec Romain Muller, MYD et Pardonnez-nous, Walking Ghosts Hall, *Metz (F)*, 11h30. [www.bliida.fr](http://www.bliida.fr)

**Bliida Festival**, concerts en plein air avec DJ Osef, Frane Balle, Trompe l'œil, Pzz Electric et Marie-Madeleine, 7, av. de Blida, *Metz (F)*, 12h. [www.bliida.fr](http://www.bliida.fr)

**E22 Gwen Rouger**, récital de piano, pl. du Brill, *Esch*, 14h - 18h30 (toutes les demi-heures). [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Condore**, indie, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Scooter**, techno, support: Picco, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**AnnenMayKantereit**, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu) SOLD OUT!

**Oded Tzur**, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Klein**, jazz, support: Dorian Dumont Plays Aphex Twin, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Kuebemania Album Release Party**, hip hop, with Corbi, DJ PC, DJ Funkstarr, DJ Rick Ski, V.I.C, Maka MC and BC One, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ed Hunters**, tribute to Iron Maiden, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Sugar & Tiger (Wampas Family) + Les 3 fromages**, rock'n'roll, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Kid Colling**, blues, ferme Madelonne, Gouvy (B), 21h. Tel. 0032 80 51 77 69. [madelonne.be](http://madelonne.be)

**E22 Ultrasocial Pop**, with Filip Markiewicz aka Raftside, Kongschthal, *Esch*, 21h30. [www.kongschthal.lu](http://www.kongschthal.lu)

## Theater

**E22 Free Watt**, de et avec Sophie Borthwick, Alexandre Théry, Pierre Pilatte et Pedro Prazeres, pl. du Brill, *Esch*, 14h, 15h30 + 17h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Zu spät! Zu spät! Zu spät!** Von Lothar Kittstein, inszeniert von Tanja Finneemann, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)



WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.



Le Cube 521 à Marnach a invité Oded Tzur pour une session de jazz, le 21 mai à 20h.

**Buntes Republik**, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Pour quoi faire ?** De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vedit, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**E22 After All Springville**, texte et mise en scène de Miet Warlop, avec entre autres Hanako Hayakawa, Winston Reynolds et Emiel Vandenbergh, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**E22 Patchwork**, spectacle de danse avec le collectif hip-hop KnowEdge, Schungfabrik, Tétange, 20h.

**Louis Chappey**, stand-up, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Rosa Revue**, Europahalle, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. [schmit-z.de/tickets](http://schmit-z.de/tickets)

### Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Die Gartenapotheke: Vom Rosmarin zur Ringelblume**, Haus vun der Natur Kockelscheuer, 10h. Einschreibung erforderlich: [b.jacoby@naturemwelt.lu](mailto:b.jacoby@naturemwelt.lu)

**E22 Youth Corner Photo: Back to the Schmelz**, voyage photographique dans le temps, dans le cadre de l'exposition « Stëmme vun der Schmelz », Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

**E22 Mobilier urbain**, atelier de construction, Bâtiment 4, Esch, 10h.

**Geek Foire**, vintage games and classic retro gaming, Rotondes, Luxembourg, 12h - 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, Esch, 14h. Inscription obligatoire : [biergerbuehn@ill.lu](mailto:biergerbuehn@ill.lu)

**E22 Open Circle**, rencontre d'artistes avec Martine Pinnel et Sandra Lieners, galerie Schlassgoart, Esch, 15h30. Tél. 5 47 38-3408. [www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu)  
Inscription obligatoire : [cal.opencircle@vo.lu](mailto:cal.opencircle@vo.lu)

**100 ans stade Thillebierg**, séance académique, encadrement musical par l'harmonie municipale Differdange, hall O, Differdange, 17h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 Forecasting**, performance de Giuseppe Chico et Barbara Matijevic, Korschthal, Esch, 18h. [www.korschthal.lu](http://www.korschthal.lu)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Quattropole Swing Exchange 2022**, Luxembourg party with the Hop-Sh-Bam-Connection live, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**E22 OnHEEMlech**, e „kriminalistescht“ Theaterstück mat kulinarischem Encadrement, mat de Beetebuurger Theaterfrënn, centre culturel, Huncherange, 19h30.

**E22 Our Archive. Our Story**, Ciné-concert avec le Pit Dahm Quartet, château, Bettembourg, 20h.

**E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejâiz & Bëschgepëspers**, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, Bettembourg, 20h30. Aschreiwung erfuorderlech: [mirka@maskenada.lu](mailto:mirka@maskenada.lu)  
[woxx.eu/maskenada](http://woxx.eu/maskenada)

## Sonndeg, 22.5.

### Junior

**Cartoon Fever**, atelier créatif (> 13 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 10h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Villa creativa !** Ateliers, Villa Vauban, Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription recommandée : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

### Musek

**E22 Gwen Rouger**, récital de piano, pl. du Brill, Esch, 11h - 15h30 (toutes les demi-heures). [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Ntoumos Quintet**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Nancy Jazz Kraft**, avec Madalitso Band et Dowdelin, L'Arche, Villerupt (F), 14h. [nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all](http://nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all)

**Der Rosenkavalier**, Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti**, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Valsche Fögel**, Hin-Hör-Konzert mit neuen Klängen (5-9 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Jean Muller**, privates Benefizkonzert für die Ukraine mit dem Pianisten, Werke von unter anderen Glière, Prokofjew und Lyatoschynsky, Hause Kerger, Hellange, 16h. Einschreibung erforderlich: [kergerc@pt.lu](mailto:kergerc@pt.lu)

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Suede**, alternative rock, support: Leen, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Ducks Ltd.**, indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

### Theater

**E22 Free Watt**, de et avec Sophie Borthwick, Alexandre Théry, Pierre Pilatte et Pedro Prazeres, pl. du Brill, Esch, 11h, 14h + 16h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

## WAT ASS LASS | 13.05. - 22.05.

**E22 After All Springville,**  
texte et mise en scène de Miet Warlop, avec entre autres Hanako Hayakawa, Winston Reynolds et Emiel Vandenberghe, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Die Leiden des jungen Werther,**  
nach Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## Konterbont

**E22 DifferDanceDays,** atelier Move Zone, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Geek Foire,** vintage games and classic retro gaming, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**E22 L'apéro littéraire « Rêves d'Europe »,** avec le théâtre de Nihilo Nihil, centre culturel, *Huncherange*, 10h30.

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses,** atelier de danse afrocubaine, pl. de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 14h. Inscription obligatoire : [bailarescuba@gmail.com](mailto:bailarescuba@gmail.com)

**E22 Forecasting,** performance de Giuseppe Chico et Barbara Matijevic, Korschthal, *Esch*, 15h. [www.korschthal.lu](http://www.korschthal.lu)  
Inscription obligatoire : [reservation.theatre@villeesch.lu](mailto:reservation.theatre@villeesch.lu)

**Screenings about Borders,** three documentaries showcasing border issues within Latin America and beyond, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**E22 OnHEEMlech,** e „kriminalistescht“ Theaterstück mat kulinarischem Encadrement, mat de Beetebuurger Theaterfrënn, centre culturel, *Huncherange*, 19h30.

## EXPO



Des hauts fourneaux au Mudam ? Oui, dans l'expo multidisciplinaire « Deary Steel » de Cecilia Bengolea. À partir de ce samedi 14 mai, jusqu'au 29 mai.

## EXPO

## Nei

## Bettembourg

**E22 Our Archive. Our Story.**  
présentation des résultats du programme pédagogique « What's Your Story », galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), du 13.5 au 29.5, ma. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 15h - 18h.

## Differdange

**E22 Compagnie Pièces montées :**  
**La marche des oubliés de l'histoire**  
centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 16.5 au 28.5, lu. - sa. 10h - 18h.

## Esch

**Open Circle**  
collaborations innovatrices entre Floriane Soltysiak & Tom Flick, Martine Pinnel & Sandra Lieners et Alain Welter & Jean-Marie Biwer, galerie Schlusgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 14.5 au 25.6, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 13.5 à 19h.

**Pasko**  
peintures et graffiti, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 20.5 au 16.7, ma. - sa. 17h - 1h. Vernissage le je. 19.5 à 18h.

## Luxembourg

**E22 Cecilia Bengolea : Deary Steel**  
performance, sculpture et installation vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 14.5 au 29.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

**Eduardo Hoffman : Pont vivant**  
peintures, cercle Munster (5-7, rue Munster. Tél. 47 06 43-1), du 12.5 au 24.6, sur rendez-vous (Gérard Valerius, tél. 691 14 14 14).

**Jeremy Palluce : Silenzio**  
peintures, Young Luxembourgish Artists (YLA) Pop-up Gallery (40, rue Philippe II), du 14.5 au 28.5, je. - sa. 10h - 18h. Vernissage ce ve. 13.5 à 16h.

**Louisa Clement: Repräsentantinnen**  
Skulpturen und Malerei, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), vom 14.5. bis zum 28.11., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 21h.

**Nissim Ben Adere**  
peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), du 17.5 au 18.6, ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30, di. + lu. sur rendez-vous.

**Samuël Levy : Light Movements**  
peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 18.6, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

## Saarbrücken (D)

**Elemente**  
Werke von unter anderen Monika von Boch, Franz von Stuck und Suzanne

Valadon, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 21.5. bis zum 1.1.2023, Di. - So. 9h45 - 20h.

## Trier (D)

**Marisa Zorgno:**  
**El otro lado/Die andere Seite**  
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 20.5. bis zum 12.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Do. 19.5. um 19h.

**angesichts**  
Ausstellung der Europäischen Kunstakademie, Werke von Silke Aurora, Heike Becker, Petra Hübel und Dimana Wolf, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 20.5. bis zum 12.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Do. 19.5. um 18h.

## Lescht Chance

## Arlon (B)

**Françoise Bande & Martine Bettel :**  
**Entre deux**  
travaux textiles, dessins, gravures, créations sonores et installations, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 15.5, ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 15h - 18h.



## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di.  
11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et  
le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et  
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12  
jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et  
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## Capellen

**Hubert Wurth, Claire Weides-Coos,  
Rol Steimes & Michel Heisbourg**  
collages, photographies et peintures,  
Galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon),  
jusqu'au 15.5, ve. - di. 15h - 18h,  
inscription auprès de [info@mediart.lu](mailto:info@mediart.lu)

## Esch

**E22 Hacking Identity -  
Dancing Diversity**  
œuvres entre autres de Kateryna  
Borovschi, Hanna Haaslahti et Lu Yang,  
Möllerei (3, av. des Hauts Fourneaux),  
jusqu'au 15.5, ve. - di. 11h - 19h.

**E22 Remixing Industrial Pasts:  
Constructing the Identity of the Minett**  
collaboration between Tokonoma,  
2F Architettura and the Luxembourg  
Centre for Contemporary and Digital  
History, bâtiment Massenoire  
(3, av. du Rock'n'Roll), until 15.5,  
Fri. - Sun. 11h - 19h.

**Victor Tricar : Ces rituels qui  
nous sauvent**  
peintures, Bâtiment 4 (66, rue de  
Luxembourg), jusqu'au 15.5, ve. - di.  
11h - 19h.



## EXPOTIPP

## Urban Art Biennale

In der Völklinger Hütte brauchen  
Straßenkünstler\*innen ihre Spraydo-  
sen nicht vor Gesetzeshüter\*innen  
zu verstecken: Seit 2011 stehen ihre  
Arbeiten bei der Urban Art Biennale im  
Mittelpunkt. Künstler\*innen aus allen  
Ecken der Welt finden im Saarland  
zusammen, um das Gelände um das  
Unesco Weltkulturerbe zu gestalten  
und Einblicke in die Szene zu bieten.  
Es gibt Murals, Plastiken, Augmen-  
ted Reality, Rauminstallationen und  
mehr zu entdecken. Bei der sechsten  
Biennale ist auch ein luxemburgischer  
Urban Artist vertreten: Alain Welter,  
besser bekannt als Mope. Der Künstler  
wurde hierzulande durch sein Urban  
Art-Projekt „Make Koler Kooler“  
bekannt. Inzwischen verzieren seine  
Auftragsarbeiten unter anderem die regi-  
onalen Tice-Busse, Bofferding-Bier oder  
ehemalige Kühltürme in Differdingen.

Isabel Spigarelli

Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79,  
D-66333 Völklingen), bis zum 6. 11.,  
vom 1.4. bis 1.11. täglich 10h - 19h,  
ab dem 2.11. täglich 10h - 18h.

## Lallange

**E22 ArtistEsch**  
réalisation d'une fresque participative,  
avec Mariana Duarte Santos,  
12, cité Dr Nicolas Schaeftgen,  
jusqu'au 13.5, en permanence.  
Finissage ce ve. 13.5 à 17h dans le  
cadre de la Nuit de la culture.

## Luxembourg

**Alvaro Marzan Diaz :  
Espace et désir 2.0**  
peintures, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
jusqu'au 15.5, ve. - di. 10h - 18h.

**Lynn Klemmer : What Fires Together  
Wires Together**  
intallation, Casino Display (1, rue de la  
Loge), jusqu'au 15.5, ve. - di. 11h - 19h.

## Metz (F)

**Les amis de la Cour d'or, un siècle de  
mécénat 1922-2022**  
Musée de la Cour d'or - Metz  
Métropole (2 rue du Haut Poirier.  
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 16.5,  
ve. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h.

## Saarbrücken (D)

**Anna Ehrenstein:  
Tupamaras Technophallus**  
Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 15.5.,  
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

**Lukas Rätius: Der Apparat und  
andere Geschichten**  
Fotografien, Stadtgalerie Saarbrücken  
(St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 15.5.,  
Di. - Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

## Trier (D)

**Bring Your Own Schwarzkopf.  
Ein Künstler, viele Aussteller!**  
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 15.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,  
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.  
Finissage an diesem So., dem 15.5.  
um 14h.

**Kulturwerkstatt Trier e.V.:  
Die Revolution ist nie zu Ende**  
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),  
bis zum 15.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,  
Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.  
Finissage an diesem So., dem 15.5.  
um 15h.

## KINO



## Extra

13.05. - 18.05.

## Crise et chuchotements

*L 2022, documentaire de Jossy Mayor et  
Laurent Moyse. 71'. Vo. fr. & lux. + s.-t. fr.  
Tout public. La projection sera suivie  
d'un débat.*

**Utopia, 15.5 à 17h.**

Le vendredi 26 septembre 2008,  
la direction de Fortis Luxembourg  
avertit le ministre luxembourgeois des  
Finances, Luc Frieden, que la banque  
est au bord du gouffre. La crise des  
« subprimes » et l'acquisition d'ABN  
Amro ont précipité la chute du groupe  
dont elle fait partie et qui a son siège  
en Belgique. Pendant trois jours, une  
délégation luxembourgeoise sous la  
conduite de l'État travaille d'arrache-  
pied pour tenter de sauver l'entité  
luxembourgeoise. À peine a-t-elle  
esquissé un scénario de sauvetage  
qu'elle apprend qu'une autre banque,  
la Dexia-BIL, est entraînée dans un  
désastre similaire. La disparition des  
deux banques risquerait de porter un  
coup fatal à l'économie du pays et de  
déstabiliser toute la place financière.

## Don

*IND 2022 by Cibi Chakaravarthi.  
Starring Priyanka Arulmohan,  
Sivakarthykeyan and Dheena. 163'.  
Tamil O.v. From 6 years old.  
Kinopolis Kirchberg, 15.5 and 17.5.  
at 20h15.*

The life of a womanising youngster  
from college to marriage.

## Exhibition on Screen:

**Raphael Revealed**  
*GB 2020, documentary by Phil Grabsky.  
90'. Ov. + st.*

**Utopia, 15.5 at 17h, 16.5 and 17.5  
at 19h.**

Marking the 500th anniversary  
of Raphael's death, the greatest  
exhibition ever held of his works took  
place in Rome. Exhibition on Screen  
was granted exclusive access to this  
once-in-a-lifetime show. With over  
two hundred masterpieces, including  
paintings and drawings - over a  
hundred of which have been brought  
together for the first time - this major  
exhibition celebrates the life and work  
of Raffaello Sanzio da Urbino.

## KINO

**Free! The Final Stroke**

J 2021, Anime by Eisaku Kawanami.  
98'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinepolis Belval, 14.5 at 17h15 and  
Kinepolis Kirchberg, at 16h45.**

The film follows Haruka on the world stage as he heads to the Sydney Games and competes against old rivals.

**Jayeshbhai Jordaar**

IND 2022 by Divyang Thakkar.

Starring Ranveer Singh, Boman Irani and Ratna Pathak Shah. 125'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinepolis Belval, 13.5 + 17.5 at 19h45,  
15.5 at 17h30 and  
Kinepolis Kirchberg, 14.5. at 14h,  
15.5 at 17h and 16.5. at 20h15.**

A timid man musters courage as he is in the fight of his life to protect his pregnant wife and daughter.

**Little Mix Live - The Last Show (For Now ...)**

GB 2022, concert. 135'. O.v.

Live broadcast from the O2, London.

**Kinepolis Kirchberg, 14.5 at 20h45.**

Global pop superstars Little Mix will broadcast the final concert of their huge Confetti Tour from London's O2. Late last year they announced they would be taking a break from the band to focus on solo projects, and this show will be the final chance to see the band perform before their hiatus.

**Nick Cave - This Much I Know to Be True**

GB 2021, Musikdokumentarfilm von Andrew Dominik. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Utopia, 15.5. um 19h45.**

In der Doku erforscht Andrew Dominik die kreative Beziehung der Musiker Nick Cave und Warren Ellis anhand ihrer Studio-Alben „Ghosteen“ und „Carnage“.

**The Great Dictator**

USA 1940 von und mit Charles Chaplin. Mit Paulette Goddard und Jack Oakie. 124'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sura, 15.5. um 15h30.**

Anton Hynkel, größtenwahnsinniger Diktator Tomanis marschiert hinter dem Rücken seines Verbündeten Benzino Napoloni, Herrscher über Bakteria, in das Nachbarland Osterlitsch ein und verbreitet Angst und Schrecken. So werden die jüdischen Ghettos von den Sturmtruppen Hynkels terrorisiert, unter ihnen auch ein kleiner jüdischer Friseur, der einem gewissen Tyrannen auf erschreckende Weise ähnlich sieht.

**The Miracle of the Sargasso Sea**

GR 2019 de Syllas Tzoumerkas.

Avec Angeliki Papoulia, Youla Boudali et Christos Passalis. V.o. + s.-t. ang.

À partir de 12 ans. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : [cineclubhellenique@gmail.com](mailto:cineclubhellenique@gmail.com)  
**Utopia, 17.5 à 19h et 18.5 à 21h.**

Deux femmes seules mènent une morne existence dans une ville de l'ouest de la Grèce où l'on pratique l'élevage d'anguilles. Elisabeth est une officière de police jadis ambitieuse qui a dû quitter Athènes il y a dix ans et qui se noie désormais dans l'alcool ; Rita est la sœur effacée d'un chanteur qui officie dans la boîte de nuit de la région. La mort soudaine d'un des habitants va ébranler la communauté locale et rapprocher les deux femmes.

**Wat leeft un?**

13.05. - 17.05.

**Ima**

F 2021 de Nils Tavernier.

Avec Dadju, Karidja Touré et Djimo.

135'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

Dadju se rend à Kinshasa, la ville de son enfance, pour donner un concert. Lætitia, une de ses plus grandes fans, rêve d'y assister, mais le concert affiche complet. Elle supplie alors son père de jouer des relations de son patron Yavan, un puissant et riche homme d'affaires, pour lui trouver des places. Celui-ci convainc Dadju de se produire pour un concert privé dans sa propriété, espérant ainsi séduire la sœur de Lætitia, l'envoûtante Ima. Mais lors du concert, le coup de foudre est immédiat pour Dadju, qui ne quitte plus Ima des yeux.

**Les folies fermières**

F 2022 de Jean-Pierre Améris.

Avec Alban Ivanov, Sabrina Ouazani et Michèle Bernier. 109'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg**

David, jeune paysan du Cantal, vient d'avoir une idée : pour sauver son exploitation de la faillite, il va monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Il en est sûr, ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.

**Lunana: A Yak in the Classroom**

Bhutan 2019 von Pawo Choyning Dorji. Mit Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup und Kelden Lhamo Gurung. 109'. O.-Ton. + Ut. Für alle.

**Utopia, 11.5. um Mitternacht.**

Mit einem Visa ins weit entfernte Australien und eine Karriere als Sänger starten - das ist Ugyens Traum. Doch



Ein Sänger, der von der weiten Welt träumt, findet sein Glück im idyllischen Buthan: „Lunana: A Yak in the Classroom“. Der oscarnominierte Film läuft neu im Utopia.

zunächst soll der junge Lehrer in die abgelegene Bergwelt Bhutans, um eine neue Stelle anzutreten.

**On sourit pour la photo**

F 2022 de François Uzan. Avec Jacques Gamblin, Pascale Arbillot et Pablo Pauly. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinepolis Kirchberg**

Thierry passe ses journées à classer ses photos de famille, persuadé que le meilleur est derrière lui. Lorsque Claire, sa femme, lui annonce qu'elle le quitte, Thierry, dévasté, lui propose de refaire « Grèce 98 », leurs meilleures vacances en famille. Officiellement, il veut passer une dernière semaine avec les enfants avant de leur annoncer la séparation. Officieusement, il espère reconquérir sa femme ! En tentant de raviver la flamme de son couple, Thierry va mettre le feu à sa famille.

**Rien à foutre**

F 2021 d'Emmanuel Marre et Julie Lecoustre. Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier et Mara Taquin. 112'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant

au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder, « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

**Willi und die Wunderkröte**

D 2021 Kinderfilm von Markus Dietrich. Mit Willi Weitzel, Ellis Drews und Miriam Stein. 90'. O.-Ton. Für alle.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Willi hat schon viele Reisen unternommen, aber wohl kaum eine mit einem so schillernden Ziel: Er will in die vielgestaltige, farbige und faszinierende Welt der Amphibien eintauchen. Eine Welt, in der es knallbunte, durchsichtige und fliegende Frösche gibt, wie auch welche, die ihren Artgenossen Winkzeichen geben, ihre Jungen im Maul großziehen oder selbst die Sonnencreme produzieren, mit der sie sich dann einreiben.

**X**

USA 2022 von Ti West. Mit Mia Goth, Jenna Ortega und Brittany Snow. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

1979 macht sich ein junges, motiviertes Team von Nachwuchsfilmemachern auf ins ländliche Texas, um dort ihren ersten großen Film zu drehen - einen Porno. Als die zurückgezogen lebenden, alten Anwohner Wind davon kriegen, gerät der Businessstrip zum Kampf um Leben und Tod.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

**[woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)**

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **[woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)**



## Cinémathèque

13.05.-22.05

**Pépé le Moko***F 1937 de Julien Duvivier.**Avec Jean Gabin, Mireille Balin et Lucas Gridoux. 94'. V.o.***Fr, 13.5., 18h30.**

Pépé le Moko, dangereux bandit, vit cloîtré dans la casbah d'Alger, harcelé par l'inspecteur Slimane qui a juré d'avoir sa peau. Séduit par une belle femme en quête d'émotions fortes, Pépé abandonne son univers pour partir avec elle.

**The Idiots***DK 1998 von Lars van Trier.**Mit Trine Michelsen, Jens Albinus und Bodil Jorgensen. 114'. O.-Ton + fr. Ut.***Fr, 13.5., 20h30.**

Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhassler Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als Idioten aus und provozieren bei so genannten Behindertenausflügen durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen.

**Caro diario***I 1993 de et avec Nanni Moretti.**Avec Renato Carpentieri et Raffaella Lebboroni. 100'. V.o. + s.-t. fr. & all.***Sa, 14.5., 17h.**

« Cher journal, il y a une chose que j'aime faire plus que tout... » : c'est ainsi que l'auteur commence ses



„Paris Is Burning“ beschrieb zum ersten Mal die Ball Culture in New York City der 1980er-Jahre. Die Doku läuft am Freitag, dem 20. Mai, um 20:45 Uhr in der Cinémathèque.

confidences à son journal intime, les réflexions et les cauchemars qui accompagnent ses journées. Un journal en images, réalisé avec la liberté et la légèreté que distinguent seulement les pensées personnelles.

**Sideways***USA 2004 von Alexander Payne.**Mit Paul Giamatti, Thomas Haden Church und Virginia Madsen. 127'. O.-Ton + fr. Ut.***Sa, 14.5., 20h.**

Jack und Victoria heiraten bald. Um den letzten verbleibenden Rest seiner Freiheit noch zu genießen, reist Jack mit seinem Freund Miles ins kalifornische Weinland. Miles will seinem Freund die Liebe zum Wein näherbringen, der wiederum will nur noch ein letztes Mal seinen Spaß haben.

**Komaneko**

*J 2006, 4 courts métrages d'animation de Tsuneo Goda. 35'. Sans paroles. Accompagnement musical de Stara Zagor.*

**So, 15.5., 15h et 16h30.**

Chez grand-papa, la petite chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film. Quatre petites histoires pleines d'émotions mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma, stimulent l'imagination, ouvrent le champ de la création, du faire-ensemble.

**Satin rouge**

*TN/F 2002 de Raja Amari. Avec Hiam Abbass, Hend El Fahem et Maher Kamoun. 100'. V.o. + s.-t. fr. & all.*

*Séance spéciale organisée par la commission de l'égalité des chances de la Commune de Bettembourg, entrée libre.*

**So, 15.5., 18h.**

La veuve Lila vit avec sa fille adolescente à Tunis. Pour tout le monde, elle est « femme rangée » et mère ordinaire. Lors d'un concours, elle se retrouve au fil des nuits danseuse de cabaret. Par la danse, elle redécouvre ses désirs enfouis sous des années de devoirs.

**Frenzy***USA 1972 von Alfred Hitchcock.**Mit Jon Finch, Alec McCowen und Barry Foster. 116'. O.-Ton + fr. Ut.***So, 15.5., 20h.**

In London versetzt ein Triebverbrecher, bekannt als der Krawattenmörder, die Polizei in Alarmbereitschaft. Der unschuldige Dick Blaney wird der meist gesuchte Mann Londons. Sein zweifelhaftes Talent immer zur falschen Zeit am falschen Ort aufzukreuzen und damit die Polizei auf seine Fährte zu locken, ist direkt tragisch. Um seine Unschuld zu beweisen, macht sich Richard Blaney auf die Suche nach dem echten Mörder.

**Prizzi's Honor***USA 1985 von John Huston.**Mit Jack Nicholson, Anjelica Huston und CCH Pounder. 128'. O.-Ton + fr. Ut.***Mo, 16.5., 18h30.**

Charley Partanna, Auftragskiller für die New Yorker Mafia-Familie der Prizzis, lernt auf der Hochzeitsfeier einer Cousine seine Traumfrau, die gut aussehende Irene Walker kennen. Noch ahnt er nicht, dass sie den

gleichen Job ausübt wie er selbst. Das findet er spätestens dann heraus, als er sich auf Irenes Todesliste wiederfindet. Umgekehrt hat er selbst den Auftrag erhalten, Irene umzulegen. Das Dumme ist nur, dass die beiden inzwischen geheiratet haben.

**She's Funny That Way***USA 2014 von Peter Bogdanovich.**Mit Imogen Poots, Owen Wilson und Jennifer Aniston. 93'. O.-Ton + fr. Ut.***Mo, 16.5., 20h45.**

Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimeren Art ist Izzy, eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Auf das Treffen im Hotel folgt ein gemeinsames Abendessen und schnell merkt der Regisseur, dass er verliebt ist. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Er bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten.

**Jane Campion Shorts**

*AUS 1983-1984, courts métrages de Jane Campion. 49'. V.o. + s.-t. fr. Di, 17.5., 18h30.*

Introduction à l'œuvre de Jane Campion à travers ses courts métrages par Loïc Millot.

**Texasville***USA 1990 von Peter Bogdanovich.**Mit Jeff Bridges, Cybill Shepherd und Annie Potts. 125'. O.-Ton + fr. Ut.***Di, 17.5., 20h30.**

Sommer 1984 in Anarene, Texas. Langeweile bestimmt das Leben der Einheimischen. Millionär Duane hat gerade erfahren, dass er pleite ist. Sein Jugendfreund Sonny lebt bis zum Realitätsverlust introvertiert. Da kommt Jacy, eine ehemalige Geliebte beider Männer, nach Jahren wieder in die Stadt.

**Bullets over Broadway***USA 1994 von Woody Allen.**Mit John Cusack, Dianne Wiest und Jennifer Tilly. 99'. O.-Ton + fr. Ut.***Mi, 18.5., 18h30.**

Widerwillig lässt sich der ambitionierte Broadway-Autor David Shayne sein Debüt von dem Mafioso Nick Valenti finanzieren und gibt dessen Geliebter Olive dafür eine Rolle. Ihr Untalent und die Eitelkeiten des Ensembles bringen die Proben an den Rand des Scheiterns. Genervt bringt Olives Bodyguard, der Profikiller Cheech, durch heimliche Tipps an David das festgefahrene Stück in Schwung. In seinem Hang zum Perfektionismus sieht Cheech ein weiteres Problem: Olive.



## FILMTIPP

**Arthur Rambo**

Peut-on à la fois être l'auteur de tweets haineux et le choucho des médias ? Le film ne lève pas l'ambiguïté, mais s'empare de la dissonance cognitive et du besoin d'immédiateté - téléphone greffé à la main - de notre société pour tendre un miroir pas réjouissant. Comme si, dans une soirée branchée, on se voyait servir un shot... de lucidité.

Florent Toniello

*F 2021 de Laurent Cantet.*

*Avec Rabah Naït Oufella, Antoine Reinartz et Sofian Khammes. 87'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia*



## KINO / AVIS

**Brother**

J 2000 de et avec Takeshi Kitano.  
Avec Claude Maki et Omar Epps. 114'.  
V.o. ang. & jap. + s.-t. fr.

**Mi, 18.5., 20h30.**

Yamamoto refuse de se soumettre au clan qui a trucidé son chef. Il quitte Tokyo pour un Los Angeles auquel il ne comprend rien, mais où il imposera ses codes de yakusa.

Der Film ist recht schweigsam. Laut wird es nur wenn die Waffen sprechen. Und das ist eigentlich immer. (Ines Kurschat)

**Sweetie**

AUS 1989 von Jane Campion.  
Mit Geneviève Lemon und Karen Colston. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 19.5., 18h30.**

Sweetie ist nicht süß, sondern dick, dreist und derbe. Trotzdem hält sie sich für ein Showtalent, weil ihr Vater ihr das immer wieder eingetrichtert hat. Dagegen stand die introvertierte und abergläubische Kay stets im Schatten der neurotischen Schwester. Als sich Sweetie samt Freund bei Kay einnistet, wird das Familienleben auf eine harte Probe gestellt.

**Goodfellas**

USA 1990 von Martin Scorsese.  
Mit Ray Liotta, Robert De Niro und Joe Pesci. 146'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 19.5., 20h30.**

Jimmy und Tommy können machen was sie wollen. Sie sind Mitglieder der New Yorker Quartier-Mafia, brauchen auf niemanden Rücksicht zu nehmen und verdienen eine Menge Geld. Henry Hill ist von diesem Leben fasziniert und arbeitet daran, es ebenfalls führen zu können. Er wird in die Mafia aufgenommen und macht Karriere - schon bald organisiert er selbst Banküberfälle.

**Sansho dayu**

(L'intendant Sansho) J 1954 de Kenji Mizoguchi. Avec Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi et Kyoko Kagawa. 122'. V.o. + s.-t. fr.

**Fr, 20.5., 18h20.**

À la fin de l'ère Heian, deux enfants, le fils et la fille d'un gouverneur exilé, sont séparés de leur mère et vendus comme esclaves à un seigneur cruel et corrompu, l'intendant Sansho.

**Paris Is Burning**

USA 1990, Dokumentarfilm von Jennie Livingston. 71'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Fr, 20.5., 20h45.**

Die Dokumentation zeigt eine New Yorker Subkultur, in der Transvestiten und Transsexuelle, zusammenkommen. Auf sogenannten „Balls“ werden Tanz- und Kostümwettbewerbe veranstaltet, bei denen sie ihrer Leidenschaft freien Lauf lassen können. Der



Attention frissons ! Genre à la croisée des cinémas policier, d'horreur et érotique, le giallo s'empare de la Cinémathèque le 22 mai avec « Tenebre », de Dario Argento.

Film blickt hinter die Kulissen der Ereignisse und beschäftigt sich mit den einzigartigen Menschen, Kostümen und Schauplätzen.

**You've Got Mail**

USA 1998 von Nora Ephron. Mit Tom Hanks, Meg Ryan und Greg Kinnear. 119'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**Sa, 21.5., 17h.**

Kathleen Kelly ist die Besitzerin eines kleinen Buchladens. Sie freundet sich anonym über E-Mail mit Joe Fox III an, dem Eigentümer einer großen Buchhandelskette. Beide ahnen nicht, dass sie im wirklichen Leben Konkurrenten sind, denn Joes Buchimperium plant die Übernahme von Kathleens Geschäft.

**Il giardino dei Finzi Contini**

(Der Garten der Finzi Contini) I/D 1970 von Vittorio De Sica. Mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda und Fabio Testi. O.-Ton + eng. Ut.

**Sa, 21.5., 20h.**

Unter dem faschistischen Mussolini-Regime nehmen die Restriktionen gegen jüdische Italiener\*innen immer weiter zu. Nirgends mehr gerne gesehen, wird für junge Jud\*innen in der Stadt Ferrara der Garten der wohlhabenden jüdischen Familie Finzi-Contini zum Treffpunkt. Einer von ihnen, der junge Giorgio, fühlt sich zu Micòl, der Tochter des Hauses, hingezogen. Während die äußeren Umstände gefährlicher werden, entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung zwischen tiefer Freundschaft und scheuer Liebe.

**Microcosmos : le peuple de l'herbe**

F 1996, documentaire de Claude Nuridsany et Marie Perennou. 76'. V. fr. So, 22.5., 15h.

Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants sont des créatures fantastiques ...des insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.

**Naz w wodzie**

(Knife in the Water) PL 1962 de Roman Polanski. Avec Leon Niemczyk, Jolanta Umecka et Zygmunt Malanowicz. 94'. V.o. + s.-t. angl.

**So, 22.5., 17h30.**

Andrzej et son épouse ont décidé de passer une journée sur leur yacht. En route, ils prennent un auto-stoppeur et l'invitent à se joindre à eux. Très vite, les deux hommes se mettent à se mesurer pour attirer l'attention de la jeune femme, tandis que celle-ci semble se divertir de cette rivalité.

**Tenebre**

I 1982 de Dario Argento.

Avec Anthony Franciosa, Christian Borromeo et Mirella D'Angelo. 101'. Eng. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 22.5., 20h.**

Un célèbre écrivain, Peter Neal, auteur de romans policiers, est invité à Rome à l'occasion de la sortie de son best-seller, « Tenebre ». C'est alors qu'une série de meurtres est commise dans l'entourage de l'écrivain. Il décide, avec sa secrétaire Anna, de mener sa propre enquête.

**Postes vacants**

### Le ministère des Affaires étrangères et européennes l'Office national de l'accueil (ONA)

recrutent huit

**assistants sociaux (m/f)  
dans le groupe d'indemnité A2  
(employé), dans le cadre d'un  
contrat à durée déterminée et à  
temps complet.**

- Assistant social dans le cadre du fonctionnement de la section suivi social et réinstallation
- Assistant social dans le cadre du suivi des demandeurs de protection internationale (DPI)
- Assistant social dans le cadre des missions de la cellule de relogement

**Conditions :**

- Être détenteur du diplôme d'assistant social reconnu au GDL et être en possession de l'autorisation d'exercer
- Vous maîtrisez parfaitement à l'oral et à l'écrit les 3 langues administratives pour le groupe d'indemnité A2

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site [www.govjobs.lu](http://www.govjobs.lu) sous la rubrique

« postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature :  
**18 mai 2022.**

**Postes vacants**

### Le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

se propose d'engager pour les besoins de  
**l'Institut national des langues**

**Un/une chargé(e) de cours (m/f)  
d'anglais et de français à tâche  
partielle ou complète, à durée  
déterminée ou indéterminée à  
partir du 1er septembre 2022.**

Date limite de la candidature :  
**23 mai 2022.**

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature à Madame la directrice de l'Institut national des langues par courriel à [direction@inll.lu](mailto:direction@inll.lu) et par courrier à l'adresse 21, bd de la Foire, L-1528 Luxembourg.

Pour de plus amples détails veuillez consulter la page internet de l'Institut national des langues sous le lien suivant : [www.inll.lu](http://www.inll.lu)