

WAT ASS LASS 28.10. - 06.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 28.10.

JUNIOR

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

NS-Bibliothekspolitik und -praxis in Europa, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Anmeldung: tickettailor.com/events/bnl/765897

Victor Hugo - Louise Michel : de maître à disciple ? Avec Claude Rétat, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

MUSEK

The Wackids, rock, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Vektor, metal, support: Cryptosis, Comaniac et Algebra, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Zolwer Musek: Green Concert, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Sam Ryder, singer-songwriter, support: Kings Elliot, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Gregory Porter, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Kev Heinen, singer-songwriter, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Tony Nephtali, reggae, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Alholiker, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Berenike, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Faith, Hope and Charity, texte et mise en scène d'Alexander Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eine Mordsbeerdigung, Komödie von Stefan Altherr, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Begegnungen, mit United Instruments of Lucilin, Komposition von Camille Kerger, Malerei von Markus Anton Huber, Choreografie von Sylvia Camarda, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Six°, Zirkus (> 8 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu



Kev Heinen, luxemburgischer Singer-Songwriter, spielt an diesem Freitag, dem 28. Oktober, ab 20 Uhr im Café Le Bovary in Luxemburg-Stadt.

KONTERBONT

Babbelfabrik, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

Programmation Zoom In : Des goûts et des odeurs, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

200 mètres - L'odyssée d'un père au-delà des frontières, projection du film d'Ameen Nayfeh (Palestine/Jordanie/I/Qatar/S 2020. 96'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Poetry Slam, mit Lisa Brück, Abdul Chahin, Leticia Wahl und David Weber, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 29.10.

JUNIOR

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das Klima Puzzle, Workshop (11-13 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*,

14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Spooky Soundfabrik, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

NS-Bibliothekspolitik und -praxis in Europa, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 9h30 - 15h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Anmeldung: tickettailor.com/events/bnl/765897

MUSEK

Jos Majerus, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mozart, Haydn et Mendelssohn, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikaël Serre, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Between Shelves, pop, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

A Tribute to Gigi, avec entre autres Remo Cavallini, Priscila Da Costa, Lata Gouveia et Irina Holzinger, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Grandbrothers, musique expérimentale, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vald, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
CANCELLED!

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Flamenco Jazz Trio, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Carpenter Brut, electro, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Comment devenir une étoile filante, comédie musicale rock 'n' roll, avec Julian Delgrange (voix et percussions) et Mathieu Desbarats (guitare basse), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Faith, Hope and Charity, texte et mise en scène d'Alexander Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Nos clochards célestes, mise en scène de Paul Pascot, avec Benjamin Bécasse-Pannier et Florine Mullard, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eine Mordsbeerdigung, Komödie von Stefan Altherr, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, atelier communal, *Mertert*, 13h - 17h. repaircafe.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every second Wednesday at 11 p.m.

Off Beat

Off Beat aims to take the listener off the beaten track and into the musical world of the alternative, the unusual and the less frequently played. Each month, the show will revolve around a specific theme, but that's where the structure stops! Pretty much anything goes ... it just has to be a bit different. So, sit back and let Richard Edwards be your guide on a musical mystery tour on November 9th. You never really know what is coming up next!

WAT ASS LASS 28.10. - 06.11.

Atelier d'écriture créative autour du suspense, Le Bovary, *Luxembourg*, 13h30 - 16h30. Tél. 27 29 50 15. Inscription obligatoire : contact@creascrib.com

Repair Café, D'Millen, *Beckerich*, 14h - 17h. repaircafe.lu

Journée du timbre, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Initiation à la teinture minérale, atelier avec Eden Millon, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

E22 Le salon de Helen Buchholtz, visite guidée, Bridderhaus, *Esch*, 15h. lesalondehelenbuchholtz.lu

SONNDEG, 30.10.**JUNIOR**

Knuet, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 9h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Héngerhaut-Geschichten, e musikalesche Geschichteprogramm fir sech e bëssen ze schudderden, mat Betsy Dentzer a Louis Marxen (> 6 Joer), Trifolion, *Echternach*, 10h, 14h + 16h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

4. Kammerkonzert, mit Benjamin Jupé (Cello) und Hwanhee Yoo (Klavier), Werke von Rachmaninow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Good Vibes Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Robert Depta et Carlo Philippe, concert d'orgue, œuvres de J.-S. Bach, ses fils et ses élèves, église, *Redange-sur-Attert*, 16h30.

E22 L'orchestre européen de mandolines et guitares, centre culturel, *Huncherange*, 17h.

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazzchor Freiburg & DeRungs Quintet, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Chris Thile, mandolin and voice, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Afghan Whigs, rock, support: Ed Harcourt, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

THEATER

Eine Mordsbeerdigung, Komödie von Stefan Altherr, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wagners Traum, Choreografie von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Initiation à la teinture minérale, atelier avec Eden Millon, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h - 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire.

Journée du timbre, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Foire aux disques, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Halloween, une journée de frissons pour toute la famille, Neimënster, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La fresque du climat, workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Un poète en Amazonie, projection du film de José Huerta, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉEINDEG, 31.10.**JUNIOR**

Héngerhaut-Geschichten, e musikalesche Geschichteprogramm fir sech e bëssen ze schudderden, mat Betsy Dentzer a Louis Marxen (> 6 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Marcus Miller, jazz, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

E22 Soolking, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

DËNSCHDEG, 1.11.**MUSEK**

Das Rheingold, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Provinz, indie-pop, support: Cinemagraph, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu CANCELLED!

MËTTWOCH, 2.11.**KONTERBONT**

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

DONNESCHDEG, 3.11.**JUNIOR**

Paysages imaginaires, atelier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h (9-12 ans) + 14h30 (6-8 ans). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/miniworkshops

Icare - Le garçon qui vola trop près du soleil, projection du film d'animation d'Isabelle Andrivet et Carlo Vogele (L/B/F 2022. 76'. V. lux.) (> 8 ans), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MUSEK

Oscar and the Wolf, electro pop, support: Meyy, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Lizz Wright, Jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

E22 Le salon de Helen Buchholtz : l'heure exquise, avec Mady Bonert (soprano) et Claude Weber (piano), Bridderhaus, *Esch*, 20h. lesalondehelenbuchholtz.lu

THEATER

3 du Trois, chorégraphies de Léa Tirabasso et Michel Keleminis, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

KONTERBONT

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Samuel Hirsch: Philosopher of Religion, Advocate of Emancipation and Radical Reformer, book presentation, Université du Luxembourg, Maison des sciences humaines, *Esch*, 18h. www.uni.lu

Mandatory registration: alice.meroz@degruyter.com

Renc'Art - œuvre du mois : Bas-relief représentant Vitis, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Harald Schmitt: 50 Jahre Reportagefotografie mit Nikon, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

FREIDEG, 4.11.**MUSEK**

Rock for Peace, Benefizkonzert, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

En mémoire de George Crumb (1929-2022), avec la Kammerata Luxembourg, œuvres de Crumb, Schubert et Dohnányi, château, *Vianden*, 19h30. www.kammerata.lu Dans le cadre des MusicDays Vianden 2022.

Placebo, rock, support: Deadletter, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Michael Fitz: Da Mo - Der Mann, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Das Radial, electro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Ninon Valder, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Enrico Lunghi, chansons entre autres d'Adriano Celentano, Lucio Dalla et Fabrizio De André, Kulturfabrik, *Esch*, 22h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Das Orchester Kammerata Luxembourg eröffnet die dritte Ausgabe der MusicDays Vianden (4. - 6. November) mit einer Hommage an den amerikanischen Komponisten George Crumb – am 4. November, ab 19:30 Uhr, im Schloss Vianden.



FOTO: BOHUMIL KOSTOHRZY

WAT ASS LASS 28.10. - 06.11. | EXPO

THEATER

Bella Figura, Choreographien von Jirí Kylián, David Dawson und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. theater-trier.de

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Rencontre littéraire avec Victor Chenderovitch, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

E22 Our Archive. Your Story, ciné-concert avec le Pit Dahm Quartet, L'Arche, *Villerupt (F)*, 20h30. www.l-arche.art

SAMSCHDEG, 5.11.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

MUSEK

Josef Miltschitzky, récital d'orgue, œuvres entre autres de Krieger, Armsdorf et Krebs, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

CPE Bach plus, avec la Kammerata Luxembourg, œuvres de Mozart, Pärt et C. P. E. Bach, église des Trinitaires, *Vianden*, 17h. Dans le cadre des MusicDays Vianden 2022.

The Qwest Hip Hop Festival, with DG Dee, Layla, Symba and many more, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Das Rheingold, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Baba Yaga, avec Nomad The Group, musique des Balkans, d'Amérique latine et klezmer, château, *Vianden*, 19h30. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu
Dans le cadre des MusicDays Vianden 2022.

Sonico, modern Tango, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Dina Nimax & Friends, hommage à William Grant Still, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Them Lights, electronica, support: Alfalfa & Foreigners and DJ set by Taipan, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Dat klengt Gespenst, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Buntes Republik, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von H. C. Petzoldt, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Eine Mordsbeerdigung, Komödie von Stefan Altherr, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

L'essentiel du rire : gala d'ouverture, carte blanche à Shirley Souagnon, avec Yazid Assoumani, Rémi Boyes, Omar DBB et Doull, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Hugo Sousa, Alexandre Santos & Miguel 7 Estacas, stand-up comedy en portugais, Artikuss, *Soleuvre*, 21h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

SONNDEG, 6.11.

JUNIOR

Knuet, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Prabbeli, *Wiltz*, 10h30 + 15h. www.prabbeli.lu

Naftules Reisen, Sitzkonzert (> 3 Jahre), Stadtgalerie Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 9 05 18 42. www.stadtgalerie.de

Sila Zauriloku rettet den Zauberwald, Kinderkonzert mit Märchen (5-9 Jahre), Schloss, *Vianden*, 11h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu
Im Rahmen der MusicDays Vianden 2022.

KONFERENZ

Colonialism in Camouflage and the Subaltern Who Speaks: Politics and

Resistance under Russian Rule, with Epp Annus, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

2. Klassik um Elf: Blasmusik, mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Gocha Mosiashvili, Werke von Beethoven, Reidenbach und Strauss, Jesuitenkolleg, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Thomas Champagne Random House, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der Nussknacker, Ballett in zwei Akten, Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
AUSVERKAUFT!

200e anniversaire de César Franck, avec la Kammerata Luxembourg et Joseph Moog (piano), œuvres de Debussy, Lenner et Franck, château, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu
Dans le cadre des MusicDays Vianden 2022.

Pietro Bonfilio, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Parnas trio: Hesses Traum, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Dat klengt Gespenst, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 10h30 + 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Eine Mordsbeerdigung, Komödie von Stefan Altherr, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Les dimanches en poésie, scène ouverte et hommage à Robert Laverny, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr



Matteo Falone revisite les cartes du jeu de « scopa » en y insérant des épisodes de son histoire familiale. Au Ratelach à Esch, à partir de ce vendredi 28 octobre jusqu'au 23 décembre.

British Comedy Night, hosted by Stuart Laws, with Harriet Kemsley, Lou Sanders and Phil Wang, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Bastian Bielendorfer: Lustig, aber wahr! Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

EXPO

NEI

BASTOGNE (B)

Danièle Aron et Dominique Van den Bergh : Le bruit du silence eaux-fortes et lavis, L'Orangerie, espace d'art contemporain (rue Porte-Haute, 30), du 29.10 au 4.12, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

CAPELLEN

Birgitte Feierstein peintures, Galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon), du 5.11 au 13.11, sa. + di. 15h - 18h, inscription auprès de info@mediart.lu
Vernissage le ve. 4.11 à 18h.

ESCH

Matteo Falone : Carte da Gioco illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 28.10 au 23.12, ma. - sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

50 Years Luxembourg-China works from 27 Chinese artists, Mindforest One Lounge (11, rue Sainte-Zithe), from 27.10 until 24.11. Visits by e-mail appointment only : joycexun@xunartgallery.com

Clément Davout et Laurent Turping peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), du 28.10 au 26.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Colonialism in Camouflage. The Radio Disaster Series Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 6.11 au 4.12, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h.

Give Me 5 ! 5th Anniversary Group Show œuvres de Daniele Bragoni, Eric de Ville, Bruno Desplanques, Samuël Levy et Franca Ravet, Mob-Art Studio

EXPOTIPP

Le passé colonial du Luxembourg

(Nuno Lucas da Costa) - « Cette expo franchit un cap plus que décisif dans ce processus de restauration de vérités et de mea culpa. Un premier pas vient d'être remarquablement effectué au niveau culturel. Des excuses officielles de l'État lui succéderont-elles ? Affaire à suivre. En tout cas, avant l'inauguration de l'expo, la pertinence du titre attribué à cette dernière a fait l'objet d'une question parlementaire du député ADR Fernand Kartheiser. Il a été diplomatiquement invité à visiter ce nouveau travail du MNHA afin de répondre à sa propre question. Cela dit, pour beaucoup, l'expo permettra de découvrir des pans d'un passé colonial pas si lointain et pourtant méconnu. Pour d'autres, il s'agira d'assumer ses pages noires. Et pour quelques-uns, un exercice d'exorcisation serait plus que le bienvenu. »

MNHA (Marché-aux-Poissons, L-2345 Luxembourg, Tél. : 47 93 30 1), ma., me., ve., sa. + di. 10h - 18h, me. 10h - 20h. Jusqu'au 6 novembre. woxx.eu/expopasscolonial



MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 26.10 au 26.11, *ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.*

METZ (F)

Les portes du possible
art et science-fiction, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 5.11 au 10.4.2023, *jusqu'au 31.10 : lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h, à partir du 1.11 : me. - lu. 10h - 18h.*

NIEDERANVEN

Apprendre et créer. Best of Ar-Pint Grevenmacher, Senningen & Bech-Kleinmacher
Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 26.10 au 18.11, *ma. - sa. 14h - 17h et sur rendez-vous.*

REMERSCHEN

Die Inschriftenfälscher von Nennig
Biodiversum (5, Bréicherwee), vom 29.10. bis zum 5.2.2023, *Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 28.10. um 19h.*

Giulia Valenzano et Monique Bamberg
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 28.10 au 6.11, *me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Maggy Wies et Roland Becker
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 28.10 au 6.11, *me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

STEINSEL

Nadia Schreiner : Painting Journeys
peintures, galerie « am Duerf » (1, montée Willy Goergen), du 29.10 au 13.11, *ma. - di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 28.10 à 19h30.*

TRIER (D)

Große Jahresausstellung der G. B. Kunst
Galerien im 1. und 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 30.10. bis zum 20.11., *Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h. Eröffnung an diesem Sa., dem 29.10. um 18h.*

JeongHo Park: Programmierte Objekte
Installationen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 5.11. bis zum 3.12., *Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 4.11. um 20h30.*

WILTZ

Djos Janssens: Another Way
Mischtechnik, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), vom 29.10. bis zum 4.12., *Mo. - Fr. 9h - 13h + 14h - 16h30, Sa. + So.*

14h - 20h. Eröffnung an diesem Fr., dem 28.10. um 18h.

LESCHT CHANCE

LUXEMBOURG

Yashua Klos : We Hold the Wildflowers
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 29.10, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Max Mertz: Werke aus dem Künstlernachlass und aus Privatbesitz
Skulpturen, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 29.10., *Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.*

KINO

EXTRA

28.10. - 13.11.

Coldplay: Music of the Spheres, live from Buenos Aires
GB/USA 2022, directed by Paul Dugdale. 150'. O.v. For all. Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, 29.10 at 16h15 + 19h45.
A worldwide live broadcast of the sold out concert at Buenos Aires' River Plate stadium. The band will perform classic hits from across their career in a stadium bursting with lights, lasers, fireworks and LED wristbands.

Festival du film italien de Villerupt
du 27.10 au 13.11.
Centre national de l'audiovisuel et Kinosch.

« La femme à l'écran » : depuis ses débuts, le festival a présenté les œuvres de Lina Wertmüller, Liliana Cavani, Cristina et Francesca Comencini, Francesca Archibugi, Roberta Torre, Wilma Labate... L'émergence d'une jeune génération de réalisatrices est un phénomène marquant du cinéma contemporain, singulièrement en Italie et en France. Cette année, le festival a choisi de faire la part belle aux réalisatrices italiennes, avec une rétrospective constituée d'une dizaine de films contemporains dont certains ont été primés au festival. Le programme complet : festival-villerupt.com

Marathon: Halloween Night
The Invitation (USA 2022 von Jessica M. Thompson. Mit Nathalie Emmanuel, Thomas Doherty und Alana Boden. 106') + Prey for the Devil (USA 2022 von Daniel Stamm. Mit Jacqueline Byers, Virginia Madsen und Colin Salmon. 93') + Lair (USA 2021 von Adam Ethan Crow. Mit Oded Fehr, Coray Johnson und Emily

Haigh. 96'). O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinopolis Kirchberg, 31.10. um 20h.

Medea
USA 2022, Oper von Luigi Cherubini, unter der Leitung von Riccardo Frizza. Mit Nadine Sierra, Javier Camarena und Matthew Polenzani. 188'. O.-Ton + Ut. Wiederaufnahme aus der Metropolitan Opera, New York. Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 31.10. um 13h45.
Luigi Cherubinis Medea ist vielleicht die bekannteste musikalische Adaption der Tragödie von Euripides rund um den griechischen Mythos der Argonautensage. Ein Werk von tiefgründigem Ernst und einer monumentalen Melodik, inszeniert von David McVicar.

WAT LEEFT UN?

28.10. - 1.11.

Boiling Point
USA 2022 von Philip Barantini. Mit Stephen Graham, Vinette Robinson und Hannah Walters. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia
Eine Profiküche steht unter Hochspannung. Der bereits angespannte, stressige Alltag in einem gehobenen Restaurant wie ihrem wird nur noch extremer, als sich herausstellt, dass zwei Kritiker anwesend sind. Während die Emotionen buchstäblich hochkochen, muss Chefkoch Andy versuchen, seine Kochkunst, sein Personal und seine Karriere irgendwie unter Kontrolle zu behalten.

Die Mucklas - und wie sie zu Pettersson und Findus kamen
D/L 2022 von Ali Samadi Ahadi. Mit Stefan Kurt, Christine Urspruch und Uwe Ochsenknecht. 75'. Dt. Fassung. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Sie sind klein, ähneln Kobolden und stehlen gerne Sachen: die Mucklas. Als Wesen leben sie vom Chaos. Erst in unaufgeräumten Orten und wenn es so richtig drunter und drüber geht, sind sie in ihrem Element und gedeihen. Doch da die Welt der Menschen zunehmend in ein Schema von Ordnung gebracht wird, schrumpften ihre Zahlen zunehmend.

Die Wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen
REPRISE *J/A 1981, Kinderanimationsfilm von Kenne Fant. 92'. Dt. Fass. Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura*
Nils lebt mit seinen Eltern auf einem Hof in Südschweden. Für ihn ist es das größte Vergnügen, die Tiere in Haus, Hof und Feld zu quälen. Als Strafe wird er von einem Wichtelmann in einen Zwerg verzaubert. Mit ihm schrumpft auch sein Hamster

Krümel. Und noch etwas geschieht: Nils kann plötzlich die Sprache der Tiere verstehen. Als eine Schar Wildgänse den Hof überfliegt, schließen Hausgans Martin, Nils und der kleine Hamster Krümel sich ihnen auf ihrem Weg nach Lappland an.

Holy Spider
F/DK/S/D 2022 von Ali Abbasi. Mit Zahra Amir-Ebrahimi, Sara Fazilat und Mehdi Bajestani. 116'. Farsi O.-Ton + Ut. Ab 16. Utopia
Iran 2001: Eine Journalistin aus Teheran taucht in die berüchtigtsten Vororte der heiligen Stadt Mashhad ein, um in einer Reihe von Frauenmorden zu recherchieren. Sie stellt schnell fest, dass die örtlichen Behörden es nicht eilig haben, den Fall gelöst zu sehen. Die Verbrechen sollen von einem einzigen Mann begangen worden sein, der behauptet, die Stadt von ihren Sünden zu reinigen, indem er nachts Prostituierte angreift.

L'école est à nous
F 2022 d'Alexandre Castagnetti. Avec Sarah Suco, Jean-Pierre Darroussin et Oussama Kheddam. 108'. V.o. À partir de 6 ans. Kinopolis Kirchberg
Virginie Thévenot, une prof de maths un peu spéciale, profite d'une grève générale dans un collège pour tenter une expérience hors du commun avec un petit groupe d'élèves. Elle fait un pari : leur laisser faire ce qu'ils veulent.

Mascarade
F 2022 de Nicolas Bedos. Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani et François Cluzet. 134'. V.o. À partir de 12 ans. Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia



FILMTIPP

Werewolf by Night

(ja) - Wem steht das Erbe von Ulysses Bloodstone zu? Um diese Frage zu klären, veranstaltet eine Gruppe von Monsterjäger*innen eine rituelle Jagd. Ganz in schwarz-weiß gehalten ist dieser Marvel-Kurzfilm eine Hommage an Monsterfilme aus der Frühzeit des Kinos. Der Werewolf Jack Russell (Gael García Bernal) wird schnell vom Jäger zum Gejagten, was die alte Frage aufwirft, wer eigentlich das Monster ist. Kurzweilige und actionlastige Unterhaltung.

Auf Disney+.

KINO / AVIS

Un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse. C'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celles d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ?

Plancha
F 2022 d'Éric Lavaine. Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc et Guillaume De Tonquédec. 99'. V.o. Tout public.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Huit ans ont passé pour les personnages de « Barbecue » : cette année, ils se réjouissaient de fêter les 50 ans d'Yves. Ce devait être en Grèce ; ce sera finalement dans le manoir familial d'Yves en Bretagne : vieilles pierres, lande fascinante, plages de sable fin et fest-noz endiablés, tout y est... mais sous la pluie. Cette météo va mettre les nerfs du groupe à rude épreuve.

Wan li gui tu
(Home Coming) CHN 2022 by Xiaozhi Rao. Starring Yi Zhang, Karry Wang and Tao Yin. 137'. O.v. + st. From 16 years old.
Kinopolis Kirchberg
Two members of the Chinese Ministry of Foreign Affairs are tasked with the evacuation of Chinese citizens when war breaks out in Numia, North Africa.

CINÉMATHÈQUE

28.10. - 6.11.

Honja saneun saramdeul
(Aloners) ROK 2021 von Seong-eun Hong. Mit Hyun-woo Seo, Jeong-hak Park und Seung-yeon Gong. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 28.10., 18h30.



Der Film „Holy Spider“ hat nichts mit Spinnen zu tun, sondern mit der wahren Geschichte des Frauenmörders Saeed Hanaei, der in den frühen 2000er-Jahren mehrere Sexarbeiterinnen in der iranischen Stadt Mashhad tötete. Im Utopia.

Täglich nimmt Jina Anrufe einer Kundenhotline entgegen und muss stets freundlich sein und Ruhe bewahren. Im Privatleben meidet sie jegliche sozialen Kontakte. Als sie eines Abends nach Hause kommt, entdeckt sie ein Absperrband an der Tür ihres Nachbarn. Dieser ist in seiner Wohnung verstorben. Da auch er ein Einzelgänger war, blieb seine Leiche unbemerkt einige Tage liegen. Dies gibt Jina einen Gedankenanstoß: Vielleicht ist das Alleinsein doch nichts Erstrebenswertes.

Heeoijil gyeolsim
(Decision to Leave) ROK 2022 von Chan-wook Park. Mit Wei Tang, Kyung-pyo Go und Hae-il Park. 138'. O.-Ton + eng. Ut. Fr, 28.10., 20h30.
Detektiv Hae-joon hat schon einige knifflige Fälle gelöst, sein neuester Fall führt ihn auf einen Berggipfel. Der Tod eines Mannes soll näher untersucht werden. Doch dann verliebt

er sich in die Hauptverdächtige, eine schwer durchschaubare Witwe und stößt auf eine Untergrund-Kampfveranstaltung, wo sich riesengroße Kuscheltiere kloppen.

Porcile
I/F 1969 de Pier Paolo Pasolini. Avec Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud et Ugo Tognazzi. 98'. V. fr. Sa, 29.10., 17h.
Deux destins en parallèle : celui d'un rebelle cannibale retranché dans la solitude d'un désert et celui d'un jeune homme de bonne famille qui révèle à sa fiancée sa monstrueuse passion pour les porcs.

I Know What You Did Last Summer
USA 1997 von Jim Gillespie. Mit Jennifer Love Hewitt und Sarah Michelle Gellar. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 29.10., 20h.
Zwei Teenager-Pärchen begießen in einer lauen Sommernacht die

bestandene Highschool und träumen von großen Karrieren. Doch auf dem Nachhauseweg läuft ihnen ein Unbekannter in den Wagen und ist tot. In Panik beschließen die vier, die Leiche verschwinden zu lassen und schwören ewiges Stillschweigen. Doch ein Jahr später erhalten die vier Zettel mit der Aufschrift „I know what you did last summer“.

Der kleine Vampir
D/GB/NL 2000 von Uli Edel. Mit Jonathan Linicki, Richard E. Grant, Jim Carter und Alice Krige. 95'. Dt. Fassung. So, 30.10., 15h.
Erst der Umzug, dann die neuen Mitschüler*innen und dazu noch diese schrecklichen Alpträume - jede Nacht seit der Ankunft in Schottland träumt Tony von Vampiren. Kein Wunder also, dass er seinen Augen nicht traut, als plötzlich der junge Vampir Rüdiger vor seinen Füßen landet. Von diesem Moment an sind sie unzertrennliche Freunde. Gemeinsam suchen sie nach dem magischen Stein, der Vampire wieder zu Menschen machen kann. Doch dabei kommt ihnen der Vampirjäger Geiermeier immer wieder in die Quere.

trennliche Freunde. Gemeinsam suchen sie nach dem magischen Stein, der Vampire wieder zu Menschen machen kann. Doch dabei kommt ihnen der Vampirjäger Geiermeier immer wieder in die Quere.

Corpse Bride
USA 2005, Animationsfilm von Tim Burton und Mike Johnson. 77'. O.-Ton + Ut. So, 30.10., 17h.
Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren. **XXX** Die fantasievollen Puppen sind eine gelungene Parodie. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist nicht satirisch, somit ist der Film auch für Kinder geeignet. (Lea Graf)

Halloween
USA 1978 von John Carpenter. Mit Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence und Nancy Kyes. 91'. O.-Ton + fr. Ut. So, 30.10., 20h45.
1963, Halloween-Nacht im Kaff Haddonfield: Die Teenagerin Judith Myers wird in ihrem Elternhaus von ihrem sechsjährigen Bruder brutal erstochen. Michael Myers hat das erste Mal zugeschlagen. Der Junge kommt daraufhin in das Smith's Grove Warren County Sanatorium in die Obhut von Psychiater Sam Loomis. Schon bald ist dieser davon überzeugt, dass sich in der Gestalt des Kindes das absolut Böse verbirgt.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées

Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : ouverte

Type de marché : travaux

Ouverture le 07/12/2022 à 10:00.

Lieu d'ouverture : Administration des ponts et chaussées, Division des travaux neufs, 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, dans le bâtiment H1 2e étage.

Intitulé : Aéroport de Luxembourg – lot n° 72b : Travaux d'entretien d'urgence.

Description :

Travaux d'entretien d'urgence du type génie civil/VRD sur le site de l'aéroport. Les travaux ne sont pas prédéfinis précisément et seront définis ultérieurement en fonction des besoins et urgences d'interventions qui surviendront afin de maintenir l'exploitation et le fonctionnement de l'aéroport, il peut s'agir de travaux de petite ou de grande envergure. Les travaux ne seront pas à effectuer « en continu », mais par interventions « ponctuelles » suivant les besoins et urgences. Ils sont à réaliser dans l'enceinte sécurisée de l'aéroport, avec les contraintes spécifiques de « sécurité » d'accès et de contrôles que cela implique. Une partie des travaux sera à réaliser la nuit, dans le créneau de fermeture de piste, y compris les WE. Les travaux d'urgence impliquent une mobilisation rapide du personnel et du matériel pour intervenir sur le site de l'aéroport.

matériel pour intervenir sur le site de l'aéroport.

Durée des travaux : jusqu'à épuisement du crédit du marché adjudgé.

Ordre de grandeur estimé à : 3 années calendaires.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres :

Les offres portant l'inscription « Soumission pour Aéroport de Luxembourg – lot n° 72b : travaux d'entretien d'urgence » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Les offres peuvent également être remises de manière électronique par le biais du portail des marchés publics.

Date de publication de l'avis 2202167 sur www.marches-publics.lu : 9/10/2022

KINO

Re-Animator

USA 1985 von Stuart Gordon. Mit Jeffrey Combs, Bruce Abbott und Barbara Crampton. 86'. O.-Ton + fr. Ut. So, 30.10., 20h45.

Als der Medizinstudent Cain Herbert ein Zimmer in seiner Wohnung vermietet, hat er keine Ahnung, wen er sich tatsächlich ins Haus geholt hat. Herbert hat nämlich ein Serum entwickelt, mit dem er Tote wieder-auferstehen lassen kann. Die Toten aber sind von der Ruhestörung nur wenig begeistert. Als Herbert Cain in seine makabren Experimente mit einbezieht, wird ihm schnell klar, dass er sich in großer Gefahr befinden.

Lost Weekend - Halloween Edition
projection de de 12 courts métrages. 70'. V.o. + s.-t. ang. Mo, 31.10., 18h30.

Camera wo tomeru na

(One Cut of the Dead) J 2017 von Shin'ichirō Ueda. Mit Takayuki Hamatsu, Mao und Harumi Shuhama. 96'. O.-Ton + eng. Ut. Mo, 31.10., 21h.

Der Nachwuchsregisseur Higurashi will einen blutigen Zombiefilm drehen. Als aus heiterem Himmel echte Zombies auf der Bildfläche erscheinen, sind Higurashis Probleme gelöst. Flugs schnappt er sich die Kamera und hält drauf.

Dangerous Game

USA/I 1993 von Abel Ferrara. Mit Harvey Keitel, Madonna und James Russo. 108'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Di, 1.11., 18h30.

Für die Produktion seines aktuellen Film hat der New Yorker Regisseur Ed die Israel die Schauspielgrößen Sarah Jennings und Frank Burns gewinnen können. Während der Aufnahmen zu dem vielschichtigen Film, in dem ein wohlhabender Ehemann einen Konflikt mit seiner leidenschaftslosen Frau austrägt, macht Israel selbst eine Entwicklung zu einem Set-Tyrannen durch. Er verlangt immer mehr von seinen Darstellern und wird von der Thematik des Films regelrecht obsessiv vereinnahmt. Als er dann auch noch eine Affäre mit seiner Hauptdarstellerin beginnt, beginnt auch sein Privatleben immer deutlicher Schaden zu nehmen.

Il Vangelo secondo Matteo

(L'Évangile selon saint Matthieu) I 1964 de Pier Paolo Pasolini. Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso et Susanna Pasolini. 137'. V.o. + s.-t. fr. Di, 1.11., 20h30.

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de ses disciples. Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais

ressuscite trois jours plus tard. Pasolini suit minutieusement le texte de saint Matthieu, qui est selon lui celui des quatre évangiles le plus empreint de critique sociale.

L'arrivée de la Jeunesse

L 2022, docufiction de Fabio Bottani. 54'. V.o. ital. & lux. + s.-t. fr. À partir de 6 ans. Mi, 2.11., 16h30.
Un siècle d'histoire de l'immigration italienne au Luxembourg raconté à travers la saga d'une famille tricolore. Cinq générations, protagonistes d'autant d'époques historiques, entre guerres, résistance, lagers, amour, passion, courage, mort, rédemption. La toile de fond est l'équipe de football La Jeunesse d'Esch-sur-Alzette, dont les joueurs sont tous italiens et tous « fils de la mine ». worxx.eu/jeunesse

Medea

(Médée) I 1969 de Pier Paolo Pasolini. Avec Maria Callas, Massimo Girotti et Giuseppe Gentile. 110'. V.o. + s.-t. fr. Mi, 2.11., 18h30.
Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en déroband pour lui la Toison d'or et s'exile à ses côtés. Des années plus tard, alors qu'elle lui a donné deux enfants, l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune.

The Queen

GB/F 2006 von Stephen Frears. Mit Helen Mirren, Michael Sheen und James Cromwell. 103'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 2.11., 20h30.
Im Jahr 1997 kann Tony Blair durch einen Sieg der Labour Party bei den Unterhauswahlen den Kampf um den Posten des Premierministers für sich entscheiden. Als er das erste Mal auf die Queen trifft, ist er im Umgang mit adeligen Gepflogenheiten noch ungeübt und muss sich von der Queen selbst belehren lassen. Doch wenig später soll Tony Blair selbst der königlichen Familie aus einer Misere helfen.

Mrs Brown

GB 1997 von John Madden. Mit Judi Dench, Billy Connolly und Geoffrey Palmer. 104'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 3.11., 18h30.
Königin Victoria bekommt 1864 nach dem Tod ihres Gatten Albert tiefe Depressionen. Sie zieht sich auf ihren Landsitz zurück und meidet die Öffentlichkeit. Die Freude am Leben schwindet immer mehr, bis der schottische Diener und Jagdaufseher John Brown in ihr Leben tritt. Schnell entwickelt sich zwischen den beiden eine tiefe Freundschaft. Die Queen findet wieder zu ihrem Lebensmut zurück, und das ist jetzt weitaus wichtiger als Rang und Krone, aber

der Premierminister Disraeli drängt zu einer baldigen Rückkehr an den königlichen Hof.

☒ Interessantes Thema mangelhaft umgesetzt. Wenn auch die einzelnen Hauptrollen hervorragend besetzt sind, gibt der Film doch wenig Aufschluss über die tieferen Ursachen für das Verhalten der Königin und verliert dadurch zusehends an Überzeugungskraft. (Renée Wagener)

Funny Pasolini:

The Short Film Comedies

I 1963-1969, programme de 3 courts métrage de Pier Paolo Pasolini. 88'. V.o. + s.-t. ang. Do, 3.11., 20h30.
Projection de « La Terra vista dalla Luna » (I 1967. 31'), « Che cosa sono le nuvole ? » (I 1969. 27') et « La ricotta » (I 1963. 35').

La grande illusion

F 1937 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin, Dita Parlo et Erich von Stroheim. 113'. V.o. Fr, 4.11., 18h30.
Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés dans une forteresse de haute sécurité.

Jailhouse Rock

USA 1957 von Richard Thorpe. Mit Elvis Presley, Judy Tyler und Mickey Shaughnessy. 92'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 4.11., 20h30.
Der temperamentvolle Vince Everett muss nach einer Schlägerei in einer Bar eine Gefängnisstrafe wegen Totschlags absitzen. Dort entwickelt er sich zu einem gefühlskalten Zyniker. Doch dann erkennt sein Zellengenosse, der Countrysänger Hunk Houghton, dass Vince ein Gesangstalent ist. Er nimmt ihn unter Vertrag und legt damit den Grundstein für Vinces musikalische Karriere. Auch nach ihrer Freilassung arbeiten die beiden zusammen, doch dann geraten sie in einen gefährlichen Streit.

¿Qué he hecho yo para merecer esto?

E 1984 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Angel de Andrés Lopez et Luis Hostalot. 103'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 5.11., 17h30.
Gloria est une maîtresse de maison qui n'a pas une minute à elle. Pour équilibrer son maigre budget, elle fait des ménages. Quand elle rentre, elle doit s'occuper de toute la famille : mari, enfants, belle-mère et même voisins. Pour tenir le coup, elle prend des amphétamines. Aussi, quand la pharmacienne lui refuse sa dose, Gloria explose.



Les tribulations croisées de cinq prisonniers pendant une permission : « Yol », Palme d'or à Cannes en 1982, le 6 novembre à la Cinémathèque.

Women in Love

GB 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Glenda Jackson et Oliver Reed. 129'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 5.11., 20h.
Angleterre, 1920. Deux sœurs font la connaissance de deux jeunes gens, et les couples se forment. S'en mêlent le drame et le doute, ainsi que les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin entre sexualité, affectivité et morale.

The Land before Time

USA 1988, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 78'. Fr. Fassung. So, 6.11., 15h.
Als in prähistorischer Zeit auf der Erde die Tiere keine Nahrung mehr finden, lernt ein kleiner Saurier bei der Suche nach einem legendären grünen Tal, auf seine eigenen Fähigkeiten zu vertrauen. Mit unterschiedlichen Gefährten findet er zu einer freundschaftlichen Gemeinschaft zusammen.

Yol

TR 1981 de Yilmaz Güney et Serif Gören. Avec Tarik Akan et Serif Sezer. 110'. V.o. + s.-t. fr. So, 6.11., 20h.
Grâce au principe des prisons semi-ouvertes, Yusuf, Seyit, Mehmet, Omer et Mevlüt obtiennent une permission d'une semaine. Ayant oublié ses papiers, le premier est bientôt arrêté et gardé à vue dans un poste de police. Mevlüt retrouve sa fiancée, surveillée de près par d'austères matrones. Mehmet, à qui les siens reprochent d'avoir laissé mourir son beau-frère dans un hold-up, doit arracher sa femme et leurs deux enfants à sa belle-famille. Omer plonge à nouveau dans le drame de son village kurde, soumis à la plus rude des répressions. Quant à Seyit, sa femme a été reconnue coupable d'adultère et vit désormais recluse dans un village de montagne.

Five Easy Pieces

USA 1970 von Bob Rafelson. Mit Jack Nicholson, Karen Black und Billy Green Bush. 98'. O.-Ton + fr. Ut. So, 6.11., 20h.
Robert Dupea arbeitet als Gelegenheitsarbeiter auf einem Ölfeld. Er ist unzufrieden mit seinem Leben, seiner Partnerschaft zur simplen Rayette Dipesto und seinem Umfeld. Doch in Robert schlummern Talente, die er hinter sich gelassen hatte, als er seine Familie verließ. Robert war ein begabter Pianist einer Musikerfamilie. Als sein Arbeitskumpel Elton wegen eines Tankstellenüberfalls verhaftet wird, kündigt Robert seine Arbeit und besucht seine Schwester Tita.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.