

WAT ASS LASS 18.11. - 27.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 18.11.

KONFERENZ

Fabriquer du paysage, transformer nos images des milieux « naturels », avec Maud Hagelstein, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

MUSEK

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Untergang, inszeniert von Thomas Dannemann, unter der Leitung von Manuel Krass, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Milow, pop, support: Ahi, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, unter der Leitung von Duncan Ward, inszeniert von Ivo van Hove, mit unter anderen Maria Riccarda Wesseling, Zachary Altman und James Kryshak, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Enigma, sous la direction de Daniel Kawka, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

The World of Queen, by Coverqueen, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sout, irish folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sächsische Staatskapelle Dresden, unter der Leitung von David Afkham, mit Julia Fischer (Violone), Werke von Beethoven und Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sous la direction de Pietari Inkinen, avec Rudolf Buchbinder (piano), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Miramar + Marly Marques & Riaz Khabirpour, epic portuguese evening, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Tuys, indie rock, support: Yuun, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

The Monsters, thrash rock'n'roll, support: Lumer et Mr Marcaille, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Vrai, théâtre d'objets et cirque nouveau avec la cie Sacékripa, Rotondes, *Luxembourg*, 19h (COMPLET) + 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

16. Festival Primeurs: Stacheldraht! Von Annick Lefebvre, mit Christiane Motter, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland festivalprimeurs.eu

Andromaque, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Eugénie Anselin, Mathilde de Montpeyroux et Niccolò Wagner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

E22 Natchav, Schattentheater (> 8 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Daydreams, inszeniert von Sara Goerres, mit Laura Trierweiler und Nicolas Lech, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

We Wear Our Wheels with Pride and Slap Your Streets with Color ... We Say "Bonjour" to Satan in 1820 ..., chorégraphie

de Robyn Orlin, avec Moving into Dance Mophatong, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

16. Festival Primeurs:

Die lieben Eltern! Von Armelle und Emmanuel Patron, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland festivalprimeurs.eu

KONTERBONT

Programmation Zoom In :

Les sens de la peinture, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Programmation Zoom In :

Des goûts et des odeurs, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Bella Ciao, projection du documentaire d'Andrea Vogt (I 2021. 90'), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SAMSCHDEG, 19.11.

JUNIOR

Der blaue Vogel, Erzählkonzert (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dans la forêt, performance interactive (7-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h - 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Escalaes, ciné-concert (> 3 ans), pavillon Skip, *Esch*, 14h30.

Paysage en tissu, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Vu menger Ënnerwäsch, bleif ewech! Zauberspektakel fir Kanner zur Präventioun vu sexueller Gewalt (4-9 Joer), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Aschreiwung erfuorderlech: info@ecpat.lu Org. Ecpat Luxembourg.

KONFERENZ

Unplugged Messages Live, avec Laura Tisserand et Olivier Ponce, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Luxembourg multi-LEARN Institute a.s.b.l.



Le groupe indie rock luxembourgeois Tuys présente son nouvel album « Reality Management Ltd. » à la Kulturfabrik Esch, ce vendredi à partir de 20h30.

20 Joer Cigale : Nos histoires comptent - mémoires des luttes homosexuelles et féministes au Luxembourg, avec Enrica Pianaro, Romain Mancinelli-Mirti, Anne Schaaft et Kathrin Eckhart, suivi d'une table ronde modérée par Sandy Artuso, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire : forms.gle/vAa5UYXsxqa9EDCH7 facebook.com/CentreCIGALE Org. Centre LGBTIQ+ Cigale & Laboratoire d'études queer, sur le genre et les féminismes.

MUSEK

Michaël Matthes, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Contemporary Music Academy by Lucilin, musique contemporaine, Neimënster, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Eternal Road, ein Kurt-Weill-Abend von und mit Kikki Géron, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Big Boss J.O.J.O + Duy + AB2OL - JA6IM, rap, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Legends of Rock, tribute festival, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nathalie Moretoni's Chlorophyll, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Kodoline, indie folk, support: St Lundi, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Bassekou Kouyate & Ngoni Ba, musique du monde, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Mabe Fratti, art pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

t, rock, support: Dry Land, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ice in My Eyes + Ryvage, indie pop/electro, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Kikesa, hip-hop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Christian Mariotto, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Vrai, théâtre d'objets et cirque nouveau avec la cie Sacékripa, Rotondes, *Luxembourg*, 17h + 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Hors circuits, « Anima » de Christian Ubl, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Bella Figura, Choreographien von Jiří Kylián, David Dawson und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Rainy Days 2022 : « Zeugen » de Georges Aperghis, théâtre musical avec marionnettes, sous la direction de Marcus Weiss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Andromaque, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Eugénie Anselin, Mathilde de Montpeyroux

WAT ASS LASS 18.11. - 27.11.

et Niccolo Wagner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Zauberberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Marc Baum, Ulrich Gebauer, Wolfram Koch, Marco Lorenzini, Jacqueline Macaulay und Maik Solbach, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Daydreams, inszeniert von Sara Goerres, mit Laura Trierweiler und Nicolas Lech, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

16. Festival Primeurs: La réponse des hommes, von Tiphaine Raffie, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland/festivalprimeurs.eu

Cacao Ecstatic Dance, with Worldmukka, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

KONTERBONT

Repair Café, Eco-Center, Bascharage, 8h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, centre culturel Fancy, Biwer, 10h - 17h. repaircafe.lu

Walfer Bicherdeeg 2022, Centre Prince Henri, Walferdange, 10h - 18h. walfer.lu/bicherdeeg

Champignons, garants de la biodiversité ! Atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 13h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

20 Joer Cigale: Oral History Workshops, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 14h. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE forms.gle/xk4W9d4L1VrL2Hzv9

SONNDEG, 20.11. JUNIOR

Peterchens Mondfahrt, Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ding, Dong, Toktoktok, mit Dan Tanson und dem Ensemble Traffik Theater (4-9 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

3. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Yannis Pouspourikas, Werke von Nemtso, Bartók et Strawinsky, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h + 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Space, jazz from the undergrounds of London, Paris and Luxembourg, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Enigma, sous la direction de Daniel Kawka, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Eloha duo, folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Rainy Days 2022 : Pierre-Laurent Aimard/Jean-Guihen Queyras/Mark Simpson, hommage à Lachenmann, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Semlja, ciné-concert avec l'ensemble Musikfabrik, sous la direction de Mariano Chiacchiarini, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 Dadju, hip hop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Vrai, théâtre d'objets et cirque nouveau avec la cie Sacékripa, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier en collaboration avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson (à partir de 7 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Andromaque, mise en scène d'Yves Beaunesne, avec entre autres Eugénie Anselin, Mathilde de Montpeyroux et Niccolo Wagner, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Zauberberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Marc Baum, Ulrich Gebauer, Wolfram Koch, Marco Lorenzini, Jacqueline Macaulay und Maik Solbach, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

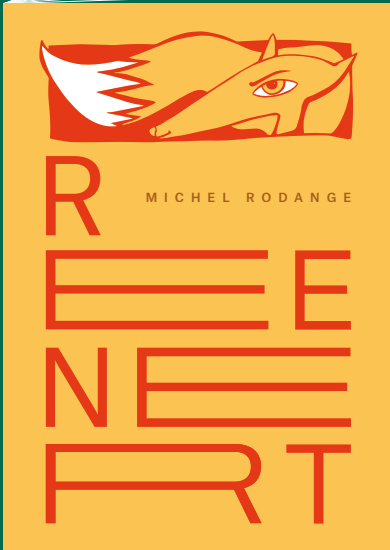
Turista, voyage burlesque et poétique avec Rudy Goddin, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

ANNONCE

D'Lëtzebuerger Sprooch fir ze genéissen

www.zls.lu
www.lod.lu
www.heydoo.lu

D'Bicher vum Zenter fir d'Lëtzebuerger Sprooch a vum SCRIPT



↑ Fir den 150. Gebuertsdag: Nei-Edition mat Wuerterklärungen, Essayen an Illustratiounen, 416 Säiten, 39 €



↑ 89 fuesseg Ausdréck aus dem Reenert 96 Säiten, 10 €



↑ 123 Pärelen aus der Lëtzebuerger Sprooch 96 Säiten, 10 €



↑ 294 Uebst- a Geméisozorten, Kraider, Gewierzer an Nöss 96 Säiten, 10 €



↑ 99 typesch Lëtzebuerger Riedensaarten 96 Säiten, 10 €



LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

WAT ASS LASS 18.11. - 27.11.



« The Wreckage of My Flesh » est une performance de l'artiste Tebby Ramasike et son équipe sur les réactions du corps dans des situations de violence extrême – au Musée national de la Résistance et des droits de l'homme à Esch, les 25, 26 et 27 novembre à 19h30.

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Walfer Bicherdeeg 2022, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h - 18h. walfer.lu/bicherdeeg

Café tricot musée, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MÉINDEG, 21.11.

KONFERENZ

La nature est l'avenir de l'humanité - la mise en scène de la nature dans les films de science-fiction, avec Viviane Thill, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Assurer un bon vivre ensemble dans notre ville, avec Sam Tanson, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Inflames + At the Gates + Imminence + Orbit Culture, metal,

Rockhal, *Esch*, 18h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sven Hoscheit, avec Galdric Subirana (percussion) et Pascal Meyer (piano), œuvres entre autres de Druckman, Wagemans et Glass, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jean-Yves Thibaudet, récital de piano, œuvres de Debussy, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Zauberberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Marc Baum, Ulrich Gebauer, Wolfram Koch, Marco Lorenzini, Jacqueline Macaulay und Maik Solbach, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

DËNSCHDEG, 22.11.

JUNIOR

Oliver Scherz, Lesung (8-11 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

KONFERENZ

Das Ende der Evolution - Der Mensch und die Vernichtung der Arten, mit Matthias Glaubrecht, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Enjeux, rôle et reconnaissance de la femme dans un contexte

migratoire, avec Liliana Bento, Sandrine Gashonga, Sónia Neves et Natalie Silva, centre culturel Gare, *Luxembourg*, 19h. Org. Plateforme immigration et intégration Luxembourg.

MUSEK

Enigma, sous la direction de Daniel Kawka, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Billy Talent, rock, support: Frank Turner + Pabst, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jean-Yves Thibaudet, récital de piano, œuvres de Debussy, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kremerata Baltica, sous la direction de Gidon Kremer, avec Giedrė Dirvanauskaitė (violoncelle) et Georgijs Osokins (piano), œuvres de Bach, Kancheli, Magin et Piazzolla, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Noise Watchers Unlimited & Percussion under Construction, concert percussif acousmatique, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Migraaaants, de Matéi Visniec, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : bas-relief représentant Vitis, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.

www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Certain Women, projection du film de Kelly Reichardt (USA 2016. 107'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de « Queer loox: The Queer-feminist Film Series in Luxembourg »

Viaggio a Roma, présentation d'un jeu de cartes avec quiz cinéma, voyages et littérature ainsi que rencontre avec Corina Ciocârliu et Maria Luisa Caldognetto, libreria italiana, *Luxembourg*, 19h. www.libreriaitaliana.lu

Tantura, projection du documentaire d'Alon Schwarz (Palestine 2021. 85'. V.o. + s.-t. fr.), suivie d'un débat en présence du réalisateur, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

MËTTWOCH, 23.11.

KONFERENZ

ONLINE You Are Not Born a Parent, 18h. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Design Friends Lecture : Super Terrain - Graphic Design, avec Quentin Bodin, Luc de Fouquet et Lucas Meyer, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Plagiate in der Wissenschaft, mit Henning Marmulla, Martin Stierle und Jochen Zenthöfe, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Einschreibung erforderlich: tickettailor.com/events/bnl

Marc Quaghebeur - Histoire, forme et sens en littérature, entretien avec Bernadette Desorbay, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire :

billetterie@neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Construire une mémoire coloniale au Luxembourg : enjeux et défis, avec Sven Clement, François Makanga, Lucile Saada, Denis Scuto et Pascale Zaourou, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Ars Nova Lux : Jazz inspired, œuvres entre autres de Boumans, Mirkes et Skubala, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Migraaaants, de Matéi Visniec, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

DONNESCHDEG, 24.11.

JUNIOR

Paysages imaginaires, atelier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h (9-12 ans) + 14h30 (6-8 ans). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/miniworkshops

KONFERENZ

Helde stiewe ni. De Jang de Blannen (†1346), di al an di nei Helden, mam Michel Margue, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every third Thursday at 20.00

Jazz Aller-Retour With Steve

Eng Sendung voll mat improvisierter Musek, oft Jazz genannt. Spannend Musek.
De 24. November Jazz Aller-Retour in Concert 127: Daniel Humair Sweet and Sour Quartet.

WAT ASS LASS 18.11. - 27.11.

Aschreiwung erfuerderlech:
visites@2musees.vdl.lu

**ONLINE Stressbewälteung am
Familljenalldag**, mat der Nathalie
Schaeffer, 18h.

kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech:
eltereschoul@kannerschlass.lu

**Open Meeting: zesumme fir
d'Natur**, dës Kéier iwwer Flantermäis
a Vullen, mam Jean-François Maquet,
Indie's Café, *Luxembourg*, 18h30.
www.naturemwelt.lu

**Wéi verst mir de Finanzsektor
zu Lëtzebuerg**, mat Luc Caregari,
Jessie Thill an enger Representantin
vum Kënschtlerkollektiv Richtung22,
moderéiert vum Cédric Reiche,
Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

nuits, musique improvisée, Arsenal,
Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Untergang, inszeniert von Thomas
Dannemann, unter der Leitung
von Manuel Krass, Europäische
Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

**Bury Tomorrow & August Burns
Red**, metal, Rockhal, *Esch*, 19h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Take 6, A cappella, Artikuss, *Soleuvre*,
20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Lady in the Dark, sous la direction
de David Stern, chorégraphie de
Rebecca Howell, avec entre autres
Maartje Rammeloo, Alexia Macbeth
et Sylvia Poorta, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Ensemble Ars Nova, sous la
direction de Gregory Vajda,
œuvres entre autres de Xenakis,
Varga et Lim, Arsenal, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Birds in Row, screamo hardcore,
support : It It Anita, Les Trinitaires,
Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Blackbird, directed by Myriam Muller,
starring Jil Devresse and Jules Werner,
Théâtre du Centaure, *Luxembourg*,
18h30. Tel. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

E22 Patchwork, avec le collectif
hip-hop KnowEdge, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Kant, Kitsch a Coco Chanel, Liesung
mat der Nora Schleich, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
visites@2musees.vdl.lu

Renc'Art - œuvre du mois :
bas-relief représentant Vitis,
Musée national d'histoire et d'art,
Luxembourg, 19h (L). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Matter of Deep Dreaming,
performance d'Andrea Mancini,
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 19h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

**Vinstellung vum neie Lëtzebuerger
Lidderbuch „De Georgely“**,
mam Georges Urwald, Stued Theater,
Grevenmacher, 19h. Aschreiwung
erfuerderlech: tickettailor.com/
events/bnl

FREIDEG, 25.11.

KONFERENZ

**Quand on sème c'est pour la vie !
Comment le capitalisme
s'approprie le vivant ?**
Avec Corentin Hecquet, Chambre des
salariés, *Luxembourg*, 18h.
Inscription obligatoire :
sosfaim.lu/conference-gesticulee
Org. SOS Faim Luxembourg.

MUSEK

**Shuffle - Showcases from Local &
International Talents**, avec Daniel
Migliosi 6tet, Isis Apache Montero,
Peace, Drugs and Love,
The Aquatic Museum et Dishwasher,
Neimënster, *Luxembourg*, 18h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Uriel Barthélémi, solo multimédia,
Arsenal, *Metz (F)*, 18h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Orchestre philharmonique du
Luxembourg**, sous la direction
de Brad Lubman, œuvres entre
autres d'Andre, Pagh-Paan et Lewis,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Je suis comme je suis,
avec Yannchen Hoffmann (chant),
Erny Delosch (piano) et Eugène
Bozzetti (accordéon), Mierscher
Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu



La soprano Julia Doyle fera partie du « Le Concert Lorrain » sous la direction de
Stephan Schultz, le 27 novembre à 17h au Cape à Ettelbruck.

Elena D'Ascenzo & Fabio Porroni,
musique expérimentale, centre
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Addams Family,
das Broadway Musical, Centre des
arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Mouthpiece, musique
contemporaine, œuvres entre
autres de Magalhaes, Oehring
et Gee, Arsenal, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Tukan & MadMadMad,
electro jazz/post-punk-disco,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

E22 Synaesthesia, avec l'artiste
multimédia Émile V. Schlessler et le
trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h + 22h.
Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Time-Out, Liegekonzert mit Sabine
Tonnar, Sakiko Idei und Sven Kiefer,
Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

**Harmonie municipale
Esch-sur-Alzette**, sous la direction
de Jean Thill, œuvres entre autres
de Chostakovitch, Bucciarelli et
Pütz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire :
reservation.theatre@villeesch.lu

Disiz, rap, support : LUCASV,
BAM, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Akustiks, rock, Ancien Cinéma Café
Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Rainy Days 2022 : Francisco López,
musique électronique, Philharmonie,
Luxembourg, 22h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier
en collaboration avec Lynn Jung, Sven
Fielitz et Isaiah Wilson (à partir de
7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Berenike, Schauspiel von Jean Racine,
inszeniert von Alice Buddeberg,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Der gute Mensch von Sezuan,
von Bertolt Brecht, inszeniert
von Christina Gegenbauer,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann,
inszeniert von Julia Prechsl,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Blackbird, directed by Myriam Muller,
starring Jil Devresse and Jules Werner,
Théâtre du Centaure, *Luxembourg*,
20h. Tel. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

En Escher Jong, inzenéiert vum
Ulrich Waller, mat Luc Feit an André
Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Josef und Maria, Weihnachtsmärchen
von Peter Turrini, Cube 521, *Marnach*,
20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Babbelfest, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30.
www.prabbeli.lu

**Vinstellung vum neie Lëtzebuerger
Lidderbuch „De Georgely“**,
mam Georges Urwald, Stued Theater,
Grevenmacher, 19h.
Aschreiwung erfuerderlech:
tickettailor.com/events/bnl

**Queer Little Lies Festival: Reading
Session**, with Sophie Labelle,
Escher Bibliothék, *Esch*, 19h.

www.bibliotheque.esch.lu
queerlittlelies.lu
Registration requested:
events.bibliotheque@villeesch.lu

E22 The Wreckage of My Flesh,
performance avec le Tebbby
Ramasike collective, Musée national
de la Résistance et des droits
humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72.
www.musee-resistance.lu

SAMSCHDEG, 26.11.

JUNIOR

Researchers' Days, (11 - 18 Jahre),
Rockhal, *Esch*, 10h - 13h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu
Inscription obligatoire via mnhn.lu

**Programmation Zoom In : Le goût
des couleurs**, (> 3 ans), Villa Vauban,
Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Äerd Faarwen, Workshop (6-12 Joer),
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Maunz und Wuffs guter Tag,
Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONFERENZ

**Droit à la santé : qu'est-ce que
cela signifie dans un contexte de
marginalisation en Afrique ?**
Avec John Bosco Nsubug, suivie de la
fête de fin d'année de Coopération
Nord-Sud, salle des fêtes, *Flaxweiler*,
18h. Inscription obligatoire :
info@cns-asbl.org

MUSEK

**Rainy Days 2022 : Alexander
Schubert «Sleep Laboratory»**,
installation performative avec United
Instruments of Lucilin et Multimedia
Kontor Hamburg, Philharmonie,
Luxembourg, 11h, 13h, 15h, 18h30 +
21h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Ensemble SteDaJoDa, musique
improvisée électroacoustique,
Arsenal, *Metz (F)*, 14h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Trio Gross/Abdelnour/Mangan,
musique improvisée, Arsenal, *Metz (F)*,
17h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

E22 Synaesthesia, avec l'artiste
multimédia Émile V. Schlessler
et le trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 18h, 20h + 22h.
Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

WAT ASS LASS 18.11. - 27.11. | EXPO

Shuffle - Showcases From Local & International Talents, avec Arthur Possing 4tet, Jambal, Tele-Port, Maxime Bender Universal Sky, Dock in Absolute et Neue Grafik Ensemble, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tosca, Oper von Puccini, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Echter'world festival : Luísa Sobral & Rita Payés Roma, pop, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Alt-J, indie rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Diplôme de concert, avec Dino Ajdarpasic (trombone), Fanny Fauconnier (flûte traversière) et Philippe Schiltz (euphonium), conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Lady in the Dark, sous la direction de David Stern, chorégraphie de Rebecca Howell, avec entre autres Maartje Rammeloo, Alexia Macbeth et Sylvia Poorta, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Orchestre national de Metz Grand Est + Quatuor Ellipsos, sous la direction de David Reiland, œuvres de Varèse, Jolas et Glass, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill, œuvres entre autres de Chostakovitch, Bucciarelli et Pütz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Rainy Days 2022 : Ensemble Recherche, œuvres de Tjøgersen, Lachenmann et Swithinbank, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Thomas Ankersmit « Perceptual Geography », performance immersive, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Monolithe noir, electronic kraut drone, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Vaudou Game, musique du monde, support : Tune Zitoune, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Zinée, rap, support : Essiana + Sensy, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Akustiks, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Julien Strelzyk : Ça passe trop vite ! Cabaret, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Home, morceaux de nature en ruine, msie en scène de Magrit Coulon, avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers et Félix Vannoorenbergh, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

En Escher Jong, inzenéiert vum Ulrich Waller, mat Luc Feit an André Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lovefool, mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le malade imaginaire, de Molière, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel, *Moutfort*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Queer Little Lies Festival: She's the Man* Boygroup Workshop, with Stephanie Weber, Bâtiment 4, *Esch*, 14h. queerlittlelies.lu Registration requested: xyxy.luxembourg@gmail.com

E22 Le salon de Helen Buchholtz, visite guidée, Bridderhaus, *Esch*, 15h. bridderhaus.lu lesalondehelenbuchholtz.lu

Rainy Days : Patrick Muller, performance, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 The Wreckage of My Flesh, performance avec le Tebby Ramasike collective, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

Queer Little Lies Festival: Drag King Night, with lip sync battle, performances and karaoke, null, 19h30. queerlittlelies.lu

SONNDEG, 27.11.

JUNIOR

Peterchens Mondfahrt, Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Maunz und Wuffs guter Tag, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Billy la nuit, mise en scène d'Aurélié Namur, (5-12 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Die Schneekönigin, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

KONFERENZ

« Nachleben » : lire Dante aujourd'hui, avec Manuele Gragnolati, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Queer Little Lies Festival: Born to Be Queer, conférence théâtralisée avec Malou Estenne (TransTopie), Bâtiment 4, *Esch*, 17h. queerlittlelies.lu Inscription obligatoire : sandy@ill.lu

MUSEK

Rainy Days 2022 : Alexander Schubert «Sleep Laboratory», installation performative avec United Instruments of Lucilin et Multimedia Kontor Hamburg, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 13h, 15h + 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Thomas Ankersmit «Untitled (Landscape)», performance immersive, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Karin Hellqvist, récital de violon, œuvres de Bauckholt, Lim et Bång, Philharmonie,

Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 Synaesthesia, avec l'artiste multimédia Émile V. Schlessier et le trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 16h, 18h + 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Le Concert Lorrain, sous la direction de Stephan Schultz, avec Julia Doyle (soprano) et Emma Black (hautbois), œuvres entre autres de Bach, Händel et Marcello, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rainy Days 2022 : Les percussions de Strasbourg, œuvres de Grisey, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'world festival : Mísia, fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier en collaboration avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson (à partir de 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Home, morceaux de nature en ruine, mise en scène de Magrit Coulon, avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers et Félix Vannoorenbergh, Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

En Escher Jong, inzenéiert vum Ulrich Waller, mat Luc Feit an André Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lovefool, mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le malade imaginaire, de Molière, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Queer Little Lies Festival: Flamenco Workshop, with Fernando López, Bâtiment 4,

Esch, 11h. queerlittlelies.lu Registration requested: sandy@ill.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

D'utopesch Zukunft schreiben: E Solarpunk Workshop, mam Cosimo Suglia, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Rainy Days 2022 : Le bal contemporain, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 The Wreckage of My Flesh, performance avec le Tebby Ramasike collective, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

EXPO

NEI

BECKERICH

Serge Koch photographies, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 20.11 au 11.12, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 19.11 à 18h.

BERDORF

Annick Mersch, Christophe Poissonnier et Pascale Seil : Sans titre no 54 bijoux, peintures et verre soufflé, atelier de soufflage de verre (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95), du 21.11 au 23.12, ma. - di. 14h - 18h. Vernissage ce di. 20.11 à 15h.

BETTEMBOURG

Lëtzebuurger Artisten Center Wierker vun ënner aneren Daniela Anderlini, José Anne Hoffmann a Patrice Schannes, galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tel. 51 80 80 215), vom 26.11. bis den 4.12., Dë. 15h - 19h, Dë. - So. 14h-18h. Vernissage Fr. de 25.11. um 19h.

ESCH

Catherine Lorent peintures, galerie Schlüssgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 18.11 au 24.12, ma. - sa. 14h - 18h.

LASAUVAGE

Melting Session 10 installation audiovisuelle immersive, église Sainte-Barbe, du 25.11 au 27.11, ve. - di. 17h - 21h.

EXPO | KINO

LUXEMBOURG

4eyes

photographies grands formats de
Linda Blatzek, Miikka Heinonen,
Jean-Luc Koenig et Ma Zagrzejewska,
Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim),
du 25.11 au 14.1.2023, me. - sa. 11h - 18h.
Vernissage le je. 24.11 à 17h.

Bienvenue à la Villa !

Donations et acquisitions récentes,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), du 26.11 au 21.5.2023,
ma. - ve. 13h - 16h30.

Jhemp Bastin

sculptures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
du 18.11 au 15.1.2023, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

Justyna Mielnikiewicz. :

« Portrait(s) d'une résistance/
Ukraine 2004-2022
photographies, en plein air,
pl. de Strasbourg, du 18.11 au 13.1.2023,



EXPOTIPP

Imaginer Servais

(ft) – Le Centre national de littérature célèbre les trente premiers ouvrages récompensés par le prestigieux prix littéraire « Servais » avec l'exposition « Imaginer Servais ». La littérature y est le point de départ de créations sonores et visuelles. Le lien entre les photographies et les livres évoqués peut être assez ténu, mais aussi très métaphorique. La volonté de mettre en valeur le patrimoine littéraire luxembourgeois au moyen d'une approche sensorielle qui va au-delà des mots y est omniprésente, mais, bien évidemment, l'exposition ne serait pas complète sans la possibilité de consulter à la fin les ouvrages évoqués. Littérature primée, accompagnement photographique, immersion sonore : de ce cocktail mélangé avec expertise se dégage un amour des livres contagieux.

woxx.eu/cnlservais
Centre national de littérature
(2 Rue Emmanuel Servais,
Mersch), jusqu'au 30.3.2023,
lu. - ve. 9h - 10h.



Dans son installation sonore « I Am Happy to Own My Implicit Biases », Nora Turato thématise un mythe sicilien sur des esprits de femmes en contact avec des sorcières. Au Mudam à Luxembourg-ville, à partir de ce vendredi jusqu'au 4 mars 2023.

en permanence.
Vernissage ce ve. 18.11 à 11h30.

Leap22 - The Luxembourg Encouragement for Artists Prize

œuvres de Stefania Crișan, Paul Heintz,
Lynn Klemmer et Mary-Audrey
Ramirez, galerie des Rotondes
(pl. des Rotondes), du 18.11 au 4.12,
je. - sa. 15h - 19h, di. 13h - 19h.

Nora Turato: I Am Happy to Own My Implicit Biases

installation, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 19.11 au 4.5.2023,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Sergio Moscona

peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 26.11 au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Sophie Margue : RaReflections

photographies, chapelle de
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), du 24.11 au 20.12,
tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le 23.11 à 11h.

Yann Tonnar: Stadtrand

Fotografie, Luxembourg Center for
Architecture (1, rue de la Tour Jacob.
Tél. 42 75 55), vom 23.11. bis zum 31.12.,
Di. + Mi. 11h - 17h, Do. 11h - 18h,
Fr. 11h - 16h, Sa. 11h - 15h.
Eröffnung am Di. 22.11. um 18h30.

MENS DORF

Fernande Dahm & Gast Klares

Molerei a Steampunk-Créatiounen,
Aal Schmétt (rue de l'Église),
vom 26.11. bis de 4.12., Sa. + So.
14h - 18h.
Vernissage de Fr. 25.11. um 19h.

TRIER (D)

36. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 26.11. bis zum 18.12., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung am Fr. 25.11. um 19h30.

Steff Becker: Arbeiten in Corona

Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 25.11. bis zum 18.12., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung am Di. 22.11. um 19h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

E22 Spieglein Spieglein - miroir miroir

exposition itinérante et participative,
Differdange et alentours,
jusqu'au 21.11, en permanence.

ESCH

E22 Escher Shells II

Bâtiment 4 (66, rue de Luxembourg),
jusqu'au 22.11, Fr. - So. 14h - 19h.

LUXEMBOURG

50 Years Luxembourg-China

works from 27 Chinese artists,
Mindforest One Lounge
(11, rue Sainte-Zithe), until 24.11.
Visits by appointment only :
joycexun@xunartgallery.com

Group Show

œuvres de Marlis Albrecht, Mozart
Guerra, Jean Moiras, Marina Sailer et
Matthias Vergnier, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 19.11, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Yvon Lambert : Oostende -

conversations du bord de mer
photographies, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 19.11, ve. + sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

NIEDERANVEN

Apprendre et créer.

Best of Ar-Pint Grevenmacher,
Senningen & Bech-Kleinmacher
Kulturhaus Niederanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 18.11, ve. 8h30 - 14h.

TRIER (D)

Große Jahresausstellung

der G. B. Kunst
Galerien im 1. und 2. Obergeschoss

der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 20.11.
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

VIANDEN

On the Road - Pilgerreisen im Mittelalter

Rittersaal, Schloss (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), bis zum 19.11., Fr. + Sa.
10h - 18h.

WINDHOF

Phillip King

sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 19.11, ve. + sa. 12h - 18h.



EXTRA

18.11. - 23.11.

Dheepan

F 2015 de Jacques Audiard.
Avec Anthonythasan Jesuthasan,
Kalieaswari Srinivasan et Claudine
Vinasithamby. 109'. V.o. tamoul, fr. et angl.
À partir de 12 ans. Dans le cadre du cycle
« Le choc des cultures ».

Kinosch, 23.11 à 20h.

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka,
un ancien soldat, une jeune femme
et une petite fille se font passer pour
une famille. Réfugiés en France dans
une cité sensible, se connaissant à
peine, ils tentent de se construire un
foyer.

✖✖ (...) même si le film a
d'immenses qualités, et parmi celles-ci
trois acteurs et actrices d'origine
tamoule formidables, on ressort (...)
un peu déçu. (ft)

Drishyam 2

IND 2022 by Abhishek Pathak. Starring
Ajay Devgn, Tabu and Akshaye Khanna.
140'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg, 19.11 at 16h30
and 20.11 at 19h45.

A gripping tale of an investigation
and a family which is threatened by

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du woxx à propos des
expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

KINO

it. Will Vijay Salgaonkar be able to protect his family this time?

European Month: En duva satt på en gren och funderade på tillvaron
(A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence) S/N/F/D de Roy Andersson. Avec Holger Andersson, Nils Westblom et Charlotta Larsson. 100'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 18.11. um 19h.
Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité.
■■■■ En somme (...) un joyau extraordinaire comme le cinéma en produit rarement - et à voir absolument. (Luc Caregari)

European Month: I, Daniel Blake
GB/F/B 2016 von Ken Loach. Mit Dave Johns, Sharon Percy und Hayley Squires. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 22.11. um 19h.
Daniel Blake hat sich sein ganzes Leben geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsmensch so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und er ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Als er droht, im Bürokratiesumpf unterzugehen,

trifft er auf Katie und deren Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an.
■■■■ (...) ne changera pas le monde, mais (...) l'éclaire en tout cas par son regard acéré et jamais misérabiliste. Une grande Palme d'or. (ft)

Exhibition on Screen: Hopper - An American Love Story
USA 2022, documentary by Phil Grabsky. 90'. Ov. + st.
Utopia, 20.11 at 17h.
Hopper's work is the most recognizable art in America - popular, praised, and mysterious. Countless painters, photographers, filmmakers and musicians have been influenced by his art - but who was he, and how did a struggling illustrator create such a bounty of notable work?

Liam Gallagher - Knebworth 22
GB 2022, Dokumentarfilm von Toby L. 97'. Für alle.
Kinopolis Kirchberg, 21.11. um 19h45.
Im Sommer dieses Jahres kehrte Liam Gallagher entgegen aller Erwartungen nach Knebworth zurück, 26 Jahre nach den historischen Konzerten von Oasis 1996. Bei einer der ersten großen Bühnenshows nach dem Lockdown trat er an zwei ausverkauften Abenden vor 170.000 Fans auf.

Listy do M. 5
PL 2022 von Lukasz Jaworski. Mit Tomasz Karolak, Agnieszka Dygant und Piotr Adamczyk. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 20.11. um 16h45.
Der fünfte Teil der Heiligabend-Komödie. Wie üblich läuft bei Mel alles schief, aber durch Zufall wird er zum Helden. Wojciech, der die festliche Stimmung nicht spürt, trifft jemanden, der seine Weihnachtspläne ändert. Karina und Szczepan hingegen werden in einen Streit um ein Erbe verwickelt, der sogar ihre engsten Verwandten entzweien könnte.

O último banho
(The Last Bath) P/F 2020 de David Bonneville. Avec Anabela Moreira, Martim Canavarro et Miguel Guilherme. 95'. V.o. + s.-t. ang.
Scala, 21.11 à 19h30.
Une religieuse est appelée à adopter son neveu de 15 ans et, par conséquent, religion, famille et amour s'entremêlent.

VORPREMIERE

19.11.

Zeréck
L 2022 de Frédéric Zeimet. Avec Dorothée Neff et Konstantin Rommelfangen. 49'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia, 19.11 à 19h.
Après une longue soirée, Camille et Thomas ont besoin de rentrer à leur hôtel pour des raisons opposées. Bien qu'ils se détestent, ils décident de marcher ensemble dans une ville

vide - est-ce l'occasion de guérir de vieilles blessures ?

WAT LEEFT UN?

18.11. - 22.11.

Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades
MEX 2022 d'Alejandro G. Iñárritu. Avec Daniel Giménez Cacho, Griselda Siciliani et Ximena Lamadrid. 174'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia
Silverio, journaliste et documentariste mexicain réputé vivant à Los Angeles, doit recevoir un prix international prestigieux. Il rentre dans son pays natal, sans savoir que ce simple voyage va le confronter à une terrible crise existentielle. Ses souvenirs et ses angoisses ressurgissent à cette occasion jusqu'à l'obséder et à le plonger dans un état de confusion et d'émerveillement.

Beanie
SLO/L/HR/SK 2022 von Slobodan Maksimović. Mit Zala Djurić, Mojca Fatur und Frano Masković. 85'. Lux. Fassung. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Der acht Jahre alte Erik und das verwöhnte Mädchen Mina verbringen zufälligerweise das Weihnachtsfest miteinander. An Heiligabend finden die beiden im Wohnzimmer plötzlich den Weihnachtsmann vor und ahnen nicht, dass der Mann in Wirklichkeit ein verkleideter Einbrecher ist. Aufgeregt verstecken sich Erik und Mina im Auto des falschen Santa und wollen mit ihm zum Nordpol fahren, doch der wirft sie in der Stadt einfach aus dem Wagen. Damit beginnt ein Weihnachtsabenteuer für das ungleiche Paar.

Drii Winter
CH/D 2022 von Michael Koch. Mit Michèle Brand, Simon Wisler und Elin Zraggen. 137'. O.-Ton. Ab 12.
Utopia
Marco stammt ursprünglich nicht aus den Schweizer Bergen, hat es aber dank harter Arbeit bei dem Bauern Alois trotzdem geschafft, sich einen Platz in der Gesellschaft in einem kleinen Bergdorf zu erkämpfen. Dort lernt er auch Anna kennen, die eine Tochter aus einer vorherigen Beziehung hat. Die beiden heiraten und sich glücklich, doch bald drohen Marcos Wutausbrüche alles zu gefährden.

Einfach mal was Schönes
D 2022 von und mit Karoline Herfurth. Mit Nora Tschirner und Jasmin Shakeri. 116'. O.-Ton. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Karla ist Moderatorin im Radio und bewegt sich unaufhaltsam auf die 40 zu. Ihr nächtliches Musik-Format ist erfolgreich, die Suche nach dem Mann fürs Leben hat hingegen immer noch keine Früchte getragen. Dabei wünscht es sich Karla doch so sehr, endlich eine eigene Familie zu gründen. Die Zeit dafür wird allerdings langsam knapp. Wenn sie schwanger werden will, dann muss es bald passieren.

Les Amandiers
F 2022 de Valeria Bruni Tedeschi. Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer et Louis Garrel. 126'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Fin des années 1980, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au Théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Nicht ganz koscher - Eine göttliche Komödie
D 2022 von Stefan Sarazin und Peter Keller. Mit Luzer Twersky, Hitham Omari und Makram Houry. 132'. Ab 6.
Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
In die Wüste geschickt hat sich Ben glatt selbst. Um den Verkuppelungsversuchen seiner Familie in Jerusalem zu entgehen, bietet er sich kurzerhand an, nach Alexandria zu fliegen, um die einst größte jüdische Gemeinde der Welt zu retten. Der fehlt nämlich dringend der 10. Mann, um das Pessahfest zu begehen. Nachdem Ben zuerst das Flugzeug verpasst hat und dann auch noch in der Wüste Sinai aus dem Bus geflogen ist, wird Adel, ein mürrischer Beduine auf der Suche nach seinem entlaufenen Kamel, Bens letzte Hoffnung.

Reste un peu
F 2022 de Gad Elmaleh. Avec Gad Elmaleh, Judith Elmaleh et Régine Elmaleh. 93'. V.o. Tout public.
Utopia
Après trois années à vivre l'« American dream » Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie.

StarDog and TurboCat
GB 2019, Animationsfilm von Ben Smith. 92'. Fr. Fassung. Ab 6.
Utopia
Nach einer Reise durch den Weltraum findet sich der Hund Buddy in einer Zukunft wieder, in der Tiere nicht mehr willkommen sind. Glücklicher-

weise trifft er auf Felix, eine schlaue Katze, die ihm ihre Hilfe anbietet. Die beiden werden zu Stardog und Turbocat.

Teddybjørnens jul
(Ein Weihnachtsfest für Teddy) N 2022 von Andrea Eckerbom. Mit Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole und Jan Gunnar Røise. 72'. Dt. Fassung. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus
Ein Kuschelbär, der in einer Losbude zu Hause ist, hegt den Traum, die große weite Welt zu erkunden. Doch dafür bedarf es eines Besitzers. Möglichst eines wohlhabenden, damit er überall hinkommt. Die 8-jährige Mariann kommt dafür jedenfalls nicht infrage. Also sorgt Teddy dafür, dass das Glücksrad ihm einen reichen Mann zuteilt. Doch statt mit diesem auf Entdeckungsreise zu gehen, wird nun ein düsterer Schuppen sein neues Zuhause. Der Plüschbär muss daraufhin überdenken, was im Leben wirklich zählt.

CINÉMATHÈQUE

18.11. - 27.11.

Festival du cinéma portugais
Jusqu'au 18 novembre.
La 13e édition du Festival du cinéma portugais, organisé par le Centre culturel portugais - Camões entend montrer au Luxembourg une panoplie de genres cinématographiques diversifiés produits au Portugal.
Programme : woxx.eu/fdc22

The Ghost in the Shell
(Kôkaku kidôtai) J 1995 de Mamoru Oshii. D'après le manga de Kazunori Itô et Masamune Shirow. 82'. V. fr.
Fr, 18.11., 20h30.
Tokyo, 2029. Kusanagi est un agent cybernétique féminin doté d'un ghost (esprit). Elle appartient à la Section 6 et est chargée d'une mission ultra-secrète : éliminer le Puppét Master, redoutable pirate de données capable de violer les barrières de protection d'un système informatique.

Adam's Rib
USA 1949 von George Cukor. Mit Spencer Tracy, Katharine Hepburn und Judy Holliday. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 19.11., 17h30.
Doris Attinger ist davon überzeugt, dass ihr Ehemann Warren sie mit Beryl Caignn betrügt. Vor Wut schießt sie auf ihn. Adam Bonner ist Staatsanwalt und seine Ehefrau Amanda Strafverteidigerin. Nach der Tat wird Doris festgenommen und von Adam wegen versuchten Mordes verklagt. Als Adams Frau von der Geschichte hört, ergreift sie Doris' Partei und versucht, sie vor dem Gefängnis zu bewahren.

KINO

The Ice Storm

USA 1997 von Ang Lee. Mit Kevin Kline, Sigourney Weaver und Joan Allen. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 19.11., 20h.

Erzählt wird die Geschichte zweier Familien, in denen erotisch orientierungslose Eltern entweder überkreuz einander nachstellen, oder sich in Sexualratgeber vertiefen. An den Wochenenden werden Partnertausch-Parties besucht. Zwangsläufig leiden darunter ihre Teenager-Kinder, die selber Beistand und ein wenig „Aufklärung“ nötig hätten.

Wallace & Gromit: Kurzfilme

GB 1989-1995, Animationsfilme von Nick Park. 83'. O.-Ton + dt. Ut.

So, 20.11., 15h.

In diesem Programm werden die drei ersten preisgekrönten Wallace & Gromit Filme „Alles Käse“ (A Grand Day Out), „Die Techno-Hose“ (The Wrong Trousers) und „Unter Schafen“ (A Close Shave) vorgestellt, durch die die Aardman-Studios in aller Welt berühmt geworden sind.

Diarios de motocicleta

(The Motorcycle Diaries) RA/USA/RCH 2004 von Walter Salles. Mit Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna und Mía Maestro. 126'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 20.11., 17h30.

Der mittellose Medizinstudent Ernesto Che Guevara bricht im Jahr 1952 gemeinsam mit seinem Freund Alberto Granado zu einer langen Reise durch Südamerika auf. Mit ihrem Motorrad geht es los, doch als das Fahrzeug seinen Geist aufgibt, sind die beiden gezwungen, andere Transportmittel zu nutzen. Während der Reise erleben die beiden jungen Männer einiges, das sie für immer prägen wird. Sie besuchen Elendsviertel und erfahren am eigenen Leib die Abgrenzung zwischen der Ober- und Unterschicht.

Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto „Che“ Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (Stefan Kunzmann)

Das Boot

BRD 1981 von Wolfgang Petersen. Mit Jürgen Prochnow, Erwin Leder und Herbert Grönemeyer. 149'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 20.11., 20h.

Europa im Jahre 1941: Auftrag deutscher U-Boote ist es, die Versorgungslinien der Briten zu durchbrechen. Nach einer letzten Feier ist es auch für die Besatzung von U-96 wieder Zeit auf Jagd zu gehen. Als es die ersten Feindkontakte gibt, wird das hässliche Gesicht des Krieges offenbart. Wasserbomben beschädigen das U-Boot schwer. Der Kommandant muss Entscheidungen treffen, die für das Überleben der Besatzung entscheidend sind.



Silverio, journaliste, se trouve en pleine crise existentielle lors d'un voyage dans son pays natal : « Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades », nouveau à l'Utopia.

Teorema

I 1968 de Pier Paolo Pasolini.

Avec Terence Stamp, Silvana Mangano et Laura Betti. 98'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 21.11., 18h30.

Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans la famille d'un riche industriel milanais et séduit chacun de ses membres.

Elizabeth, the Golden Age

GB 2007 von Shekhar Kapur.

Mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush und Clive Owen. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 21.11., 20h30.

Spätes 16. Jahrhundert: Königin Elizabeth muß sich großen Herausforderungen stellen. Intrigen am Hof bedrohen ihren Thron. Der spanische König Philip II hat dem protestantischen England den Krieg erklärt und will es mit seiner gigantischen Armada für den katholischen Glauben zurückerobern. Während Elizabeth in den Krieg zieht, deckt ihr wichtigster Berater Sir Francis Walsingham eine mörderische Verschwörung auf.

Ausstattung, Garderobe und das Ambiente in gotischen Gemäuern sind beeindruckend sowie auch Cate Blanchett in ihrer Rolle. Leider konzentriert sich der Film zu sehr auf die menschlichen Konflikte dieser Königin und gerät dabei in eine etwas pathetische und vereinfachende Schwarz-Weiß-Darstellung der Geschichte. (Christiane Walerich)

Pasolini

F/I/B 2014 d'Abel Ferrara.

Avec Willem Dafoe, Ninetto Davoli et Riccardo Scamarcio. 84'. V.o. angl. + s.-t. it. Au préalable « Masterclass Abel Ferrara » (V. ang. 60').

Di, 22.11., 19h.

Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'oeuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa

Romeo, à la quête d'une aventure dans la cité éternelle.

Abel Ferrara signe ici un film majeur et redonne en même temps vie à l'oeuvre riche et éclectique d'une des figures les plus médiatiques et controversées du siècle dernier. (David Angel)

Tommaso

I/GB/USA 2019 von Abel Ferrara.

Mit Willem Dafoe, Cristina Chiriac und Anna Ferrara. 115'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 23.11., 18h30.

Tommasos bisheriges Leben drehte sich vor allem um sich und seine Kunst. Nun konzentriert sich der Amerikaner auf sein Dasein als Ehemann und Familienvater und lebt mit Ehefrau und Tochter in Rom. An die Stelle eines aufregenden Lebens am Puls der Zeit treten Italienischunterricht, Yoga-Kurse und Ausflüge zum Spielplatz. Neben einem strammen Plan als Hausmann lässt es sich Tommaso dennoch nicht nehmen, weiterhin künstlerisch tätig zu sein, und gibt anderen interessierten Schülern Schauspielunterricht, meditiert und dreht mitten in der Nacht einen Film. Doch das ist ihm nicht genug. Tief im Inneren vermisst Tommaso sein altes Leben und hadert mit sich – doch zugeben will er es nicht.

Mary, Queen of Scots

GB/USA 1971 von Charles Jarrott.

Mit Vanessa Redgrave, Glenda Jackson und Patrick McGoohan. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 23.11., 21h.

Im Jahr 1561 kehrt die schottische Königin Maria Stuart nach dem Tod ihres französischen Gatten in ihr Heimatland zurück, wo sie als Katholikin den protestantischen Adeligen nicht unbedingt willkommen ist.

A Royal Night Out

GB/S 2015 von Julian Jarrold.

Mit Jack Reynor, Sarah Gadon und Emily Watson. 97'. O.-Ton.

Do, 24.11., 18h30.

Überall auf der Welt feiert man am 8. Mai 1945 das Ende des Zweiten Weltkriegs. Auch die Straßen Londons

sind voller jubelnder Menschen. Für die Schwestern Margaret und Elizabeth ist dies eine großartige Gelegenheit, sich zu amüsieren und in den Tanzlokalen der Hauptstadt etwas zu erleben – doch es sind keine gewöhnlichen Mädchen. Elizabeth ist die zukünftige Königin Englands, der Buckingham Palast das Zuhause der Schwestern.

Medea

(Médée) I 1969 de Pier Paolo Pasolini. Avec Maria Callas, Massimo Girotti et Giuseppe Gentile. 110'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 24.11., 20h30.

Médée la magicienne, fille du roi de Colchide, voit arriver sur sa terre le prince Jason venu enlever la Toison d'or, l'idole de son peuple. Tombée folle amoureuse du jeune Grec, elle trahit sa famille et son pays en dérobant pour lui la Toison d'or et s'exile à ses côtés. Des années plus tard, alors qu'elle lui a donné deux enfants, l'homme pour qui elle a tout abandonné se détourne d'elle pour une femme plus jeune.

Der müde Tod

D 1921, Stummfilm von Fritz Lang.

Mit Lil Dagover, Bernhard Goetzke und Rudolf Klein-Rogge. 98'. Dt. Zwischentitel. Musikalische Live-Begleitung mit Zone Libre.

Fr, 25.11., 20h.

Als der Geliebte eines jungen Mädchens stirbt, begibt sie sich in das Totenreich und bittet um das Leben des Verstorbenen. Damit ihr Wunsch erfüllt wird, soll sie eine von drei Kerzen – die das Lebenslicht eines Menschen repräsentieren – vor dem Herunterbrennen bewahren. Es folgen drei Episoden, in denen sie an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten das Schicksal und Scheitern ihrer Liebe erlebt.

Bridget Jones: The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron.

Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 108'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 26.11., 17h30.

Kaum hat sie sich den attraktiven Mark Darcy geangelt, wird es Bridget Jones schon wieder langweilig auf Wolke sieben.

Zugegeben, es ist nicht Kino vom Feinsten, was mit dieser Fortsetzung geboten wird. Doch wer Spaß findet am unwahrscheinlichsten Duo der Welt – Renée Zellweger und Hugh Grant – wird auch beim zweiten Teil der Bestseller-Verfilmung auf seine Kosten kommen. (Renée Wagener)

Harold and Maude

USA 1971 von Hal Ashby.

Mit Ruth Gordon, Bud Cort und Vivian Pickles. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 26.11., 20h.

Harold mangelt es nicht an materiellen Dingen. Der Jugendliche ist eher introvertiert und beschäftigt sich viel mit dem Tod. Auf einer Beerdigung

trifft er die 79-jährige Maude. Beide ergänzen sich perfekt. Maude zeigt Harold durch ihre lebensfrohe und lustige Art, wie man jeden Augenblick des eigenen Lebens genießen kann.

Emil i Lönneberga

(Michel in der Suppenschüssel) S 1971 von Olle Hellbom. Mit Jan Ohlsson, Maud Hansson und Lena Wisborg. 105'. Dt. Fassung. Ab 6.

So, 27.11. um 15h.

Streiche denkt sich Michel eigentlich nicht aus, im Gegenteil: Er hat immer ganz fabelhafte Ideen. Bloß denkt er nicht lange nach, bevor er die Ideen umsetzt und schon ist ein Unglück geschehen. Dann saust Michel schnell wie der Wind zum Tischlerschuppen und schließt sich ein. Sein Vater kann nämlich furchtbar wütend werden.

Agnes Browne

USA/IRL 1999 von Anjelica Huston.

Mit Marion O'Dwyer, Ray Winstone und Tom Jones. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 27.11., 17h30.

Dublin 1967: Das Leben der 34-jährigen Marktfrau Agnes ist hart. Nach dem Tod ihres Mannes durch einen Autounfall steht sie mit ihren sieben Kindern völlig alleine da. In der schwierigsten Phase ihres Lebens erfährt Agnes den wundervollen Zusammenhalt der kleinen Gemeinschaft, in der sie lebt. Den täglichen Schwierigkeiten begegnet sie mit ihrem unerschöpflichen Humor.

Pulp Fiction

USA 1994 von Quentin Tarantino.

Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und Bruce Willis. 149'. O.-Ton + dt. Ut.

So, 27.11. um 20h.

Was braucht man für ein gutes Stück Pulp Fiction? Ein Gaunerpärchen, zwei Auftragskiller, von denen einer vor jedem Mord die Bibel zitiert, die Freundin des Chefs, die ihren Drogenkonsum drosseln sollte, einen Koffer mit geheimnisvollem goldglänzenden Inhalt und einen Boxer auf der Flucht.

La narration non linéaire est toujours très jouissive, mais le style de réalisation disjointé et très sanglant que Tarantino représentait encore à l'époque a déjà pris des allures de cliché. (Germain Kerschen)

■■■■ = excellent

■■■ = bon

■■ = moyen

☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino