

WAT ASS LASS 21.10. - 30.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 21.10.

KONFERENZ

Influencer-Late-Night-Show, mit Ole Nymoen und Wolfgang M. Schmitt, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Blanket Hill, metal, Schungfabrik, *Tétange*, 18h30.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Tan Dun, avec Jörgen van Rijen (trombone), œuvres de Stravinsky et Dun, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Cyrille Aimée, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Soft Moon, krautrock, support: Pyrit, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Naff, brass & dance, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wir hatten was mit Björn, Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 958 05058.

Aloïse Sauvage + Le Lou, pop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kirk Fletcher, blues, support: The Odd Blues Reunion, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30.

Worakls Orchestra, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Alan Walker, electro, support: Goodboys, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Der Lauf, cirque nouveau (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Berenike, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

REGARDS p. 12 Les enfants, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Das HAU-Projekt, nach Texten von unter anderen Arnold Hau und Robert Gernhardt, inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Kierpergeschlecht, Geschlechtsidentität & sexuell Orientierung, Workshop, Jugendhaus, *Ettelbruck*, 17h.

Programmation Zoom In : Les feux des femmes - tableaux et vins d'Italie à l'honneur, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Matheco + Dong le frisé, stand-up, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h20. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 22.10.

JUNIOR

Nach 8 Joer bis 2030, Workshop (15-18 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

Tangram, mise en scène d'Andrea Buzzetti et Enrico Montalban (1-4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

Opus lunae, spectacle musical pour toute la famille (> 8 ans), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONFERENZ

Colloque international sur l'antisémitisme, Neimënster, *Luxembourg*, 8h30. Tél. 26 20 52-1. paixjuste.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Regionales Klimaforum, Cube 521, *Marnach*, 10h - 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu naturpark.lu/event/sa-22-10-2022-regionales-klimaforum-im-naturpark-our-marnach

Parlez Brennpunkt : Les droits humains - de la théorie à la réalité, Citim, *Luxembourg*, 17h30. www.citim.lu Inscription obligatoire : brennpunkt@astm.lu

Revolusi - L'Indonésie et la naissance du monde moderne, avec David Van Reybrouck, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Evgeniya Galyan, récital d'orgue, œuvres de Bach et Brahms, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Festival de guitare : Zoran Dukić, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Goldmanmania, french pop, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Charlotte Bridge, pop, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Serge Tonnar: Jo an Amen, album release, support: Eva Marija, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Iguana 2.0, Jazz-Rock, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Maz, dark trap, guests: Sairas T, Painajainen & Loasteeze Mack Milan, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



« Opus Lunae », un spectacle musical pour toute la famille, centré sur le personnage de Pierrot – au programme ce samedi 22 octobre à 20h et ce dimanche 23 octobre à 17h au Théâtre national du Luxembourg.

Saxon + Diamond Head, heavy metal, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Arka'n Asrafokor + Ckraft, metal du monde, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Miss Sappho, DJ set, Rocas, *Luxembourg*, 23h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

THEATER

Leurs enfants après eux (intégrale), mise en scène de Bach-Lan Lê-Bà Thi, Carole Lorang et Éric Petitjean, chorégraphie de Claudia Urhausen, avec entre autres Valérie Bodson, Mehdy Khachachi et Tatia Tsuladze, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Hors circuits, chorégraphies « Mille » et « Une » d'Harris Gkekas, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Der Lauf, cirque nouveau (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Wagners Traum, Choreografie von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

REGARDS p. 12 Les enfants, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

E22 Differdancedays, le grand bal, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

À la folie, mise en scène de Paolo Scarpato, avec Aurore Antoine, Clarisse Colin et Nadia Schnoerringer, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Eine Mordsbeerdigung, inszeniert von Sandra Karl, mit Satiricon, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

L'Impro Comedy Show, avec la cie Paf de Nancy, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Den Impakt vum Mensch an den alen Dagebaugebidder, Visitt an de fréieren Dagebaugebidder am Minett, Rendez-vous beim Monument national des mineurs, *Kayl*, 10h. Aschreiwung erfuerderlech: woxx.eu/dagebau

Books Books Books ! Présentation et séance de signature avec Sébastien Cuvelier, Cristina Dias de Magalhães et Anna Krieps, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 11h - 13h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Marché aux livres, hall O, *Differdange*, 14h - 18h. www.stadhaus.lu

Le salon de Helen Buchholtz, visite guidée, Bridderhaus, *Esch*, 15h. lesalondehelenbuchholtz.lu

E22 Disco Soup, DJ & veggie, Bâtiment 4, *Esch*, 17h. Org. natur&emwelt.

Lars Redlich: Ein bisschen Lars muss sein, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



Le 29 octobre à 20h, le groupe pop « Between Shelves » jouera à l'Ancien Cinéma de Vianden.

SONNDEG, 23.10.

JUNIOR

Tangram, mise en scène d'Andrea Buzzetti et Enrico Montalban (1-4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

Luana, (5-6 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Opus lunae, spectacle musical pour toute la famille (> 8 ans), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MUSEK

CinEast: Neuveritelno, ciné-concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Concert-apéritif II des Amis de l'OPL, avec Jean-Philippe Vivier (clarinette), Ilan Schneider (alto) et Anastasia Safonova (piano), œuvres de Reinecke, Petrovic et Françaix, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les dimanches du chant grégorien : Schola Resupina, sous la direction d'Isabelle Köstler, Cube 521, *Marnach*, 15h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Hommage à Serge Reggiani, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Festival de guitare : finale du concours international,

conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

E22 Niklas Paschburg & Cascadeur, pop acoustique, chapelle désacralisée de Nondkeil, *Ottange*, 18h.

Unspeakable Home, installation performée composée pour United Instruments of Lucilin, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Redman/Mehldau/McBride/Blade, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

À la folie, mise en scène de Paolo Scarpato, avec Aurore Antoine, Clarisse Colin et Nadia Schnoerringer, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Ersatz, théâtre d'objets ou l'intelligence n'est pas artificielle (> 12 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Der gute Mensch von Sezuan, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.

Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Marché aux livres, hall O, *Differdange*, 11h - 18h. www.stadhaus.lu

European Outdoor Film Tour 2022, Rockhal, *Esch*, 16h30 + 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MÉINDEG, 24.10.

MUSEK

Jonathan Fournel, récital de piano, œuvres entre autres de Mozart, Franck et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Brit Floyd, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Rasmus, rock, support: Icon for Hire, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Friederike Migneco und Steve Karier, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Einschreibung erforderlich: bibliothek@differdange.lu

DËNSCHDEG, 25.10.

JUNIOR

Tangram, mise en scène d'Andrea Buzzetti et Enrico Montalban (1-4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

KONFERENZ

Eng Exkursioun an de faszinéierenden Universum vun de Viren, mam Gérard Schockmel, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Keg, post-punk, support: Odds Ratio, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clara-Jumi Kang (violon) & Sunwook Kim (piano), œuvres de Beethoven, Franck et Respighi, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 Concours européen de composition d'orgue de Dudelange, concert final, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h15.

THEATER

REGARDS p. 12 Les enfants, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Treemonisha, sous la direction de Mark Dornford-May, chorégraphie de Lungelo Ngamlana, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : James Latham (c. 1696-1747), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Claude Schmit : Les fleurs du mâle, lecture, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire : bibliotheque@vdl.lu

Ailleurs, partout, projection du film d'Isabelle Ingold et Vivianne Perelmutter (B 2020. 63'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

La migration à travers les livres, avec entre autres Valerija Berdi, Antonia Ganeto et Jean Portante, centre d'art Nei Liicht, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-292. www.centredart-dudelange.lu Inscription obligatoire : marlene.kreins@dudelange.lu

MËTTWOCH, 26.10.

MUSEK

Anna Prohaska/Nicolas Altstaedt/Francesco Corti, œuvres entre autres de Tavener, Tunder et Bonizzi, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anastasia, soul, support: SHAB, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Dingle Folk Fest on Tour, mit Michael Coult, Matt Griffin, Teresa Horgan und Éilís Kennedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Concert Lounge zum 2. Symphoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Horstenbach, Werke von Schostakowitsch, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Sigur Rós, alternative rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Craig Taborn, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Daniel Benyamin, pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Fensch Connexions, jam session avec invité-es, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h5. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

REGARDS p. 12 Les enfants, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Treemonisha, sous la direction de Mark Dornford-May, chorégraphie de Lungelo Ngamlana, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Donneschdeg, de 27. Oktober um 20 Auer

Jazz Aller-Retour in Concert: 123 Ensemble FisFüz + Gianluigi Trovesi

Eng Sendung voll mat improviséierter Musek, oft Jazz genannt. Spannend Musek. Kee Geduddels wat Jazz genannt gëtt, soubal ee Saxophon oder eng Trompett virkënnt. Keng Musek, déi eis z. B. am Supermarché an d'Ouere bléist. Mam Steve.

WAT ASS LASS 21.10. - 30.10.

Pour sortir au jour, d'Olivier Dubois, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Wat ass Architektur? Visual Acoustics, projection du documentaire d'Eris Bricker (USA 2008. 83'. V.o. + s.-t. ang.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

DONNESCHDEG, 27.10.

JUNIOR

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival Resonanz: Lice & Semp, gemolte Concert (> 4 Joer), Prabbeli, *Wiltz*, 14h30. www.prabbeli.lu

Ding Dong, Toktoktok, mit Dan Tanson und dem Ensemble Traffik Theater (3-7 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Six°, Zirkus (> 8 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Le rire, un refuge contre les souffrances ? Humour, traumatisme et résilience, avec Marie Anaut, Neimënster, *Luxembourg*, 9h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Fondation Lëtzeburger Kannerduerf.

NS-Bibliothekspolitik und -praxis in Europa, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 9h30 - 17h. Tél. 26 55 91-00. Anmeldeung: tickettailor.com/events/bnl/765897

ONLINE Apprendre, un jeu d'enfants, avec Julie Bové, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

À la découverte de l'univers de Gast Michels, discussion entre Lis Hausemer, Paul Bertemes et Robert Brandy, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Agora 4 Youth - Regards croisés sur l'inclusion des Jeunes, KPMG Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Inscription obligatoire : lnkd.in/eSt6NvE3

Victor Hugo - Louise Michel : de maître à disciple ? Avec Claude Rétat, Centre national de littérature,



Clara-Jumi Kang (violon), accompagnée de Sunwook Kim (piano), jouera des pièces de Beethoven, Franck et Respighi à la Philharmonie, le 25 octobre à 20h.

Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Ëmmer online sinn! Wou ass de Problem? Mat der Nadine Wagner, Maacher Lycée, *Grevenmacher*, 19h30. kannerschlass.lu/eltereschoul

MUSEK

Saltatio Mortis, rock, support: Antiheld, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Falk: Ist das Glutenfrei? Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Slawische Impressionen, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Rachmaninow, Wieniawski und Schostakowitsch, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Molly Lewis, indie, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

My Own Ghost, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Enola, duo acoustique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

REGARDS p. 12 Les enfants, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Treemonisha, sous la direction de Mark Dornford-May, chorégraphie de Lungelo Ngamlana, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Faith, Hope and Charity, texte et mise en scène d'Alexander Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Begegnungen, unter der Leitung von Camille Kerger, Malerei von Markus Anton Huber, Choreografie von Sylvia Camarda, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Repair Café, Infoversammlung, Naturpark Our, *Hosingen*, 19h. repaircafe.lu

Renc'Art - œuvre du mois : James Latham (c. 1696-1747), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h30 (L). Tél. 47 93 30-1.

www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

NightWash Live, Stand-up Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

FREIDEG, 28.10.

JUNIOR

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Six°, Zirkus (> 8 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

NS-Bibliothekspolitik und -praxis in Europa, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 55 91-00. Anmeldeung: tickettailor.com/events/bnl/765897

Victor Hugo - Louise Michel : de maître à disciple ? Avec Claude Rétat, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

MUSEK

The Wackids, rock, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Vektor, metal, support: Cryptosis, Comaniac et Algebra, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Zolwer Musek: Green Concert, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Sam Ryder, singer-songwriter, support: Kings Elliot, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Gregory Porter, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Tony Nephtali, reggae, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Alholiker, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Berenike, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Faith, Hope and Charity, texte et mise en scène d'Alexander Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eine Mordsbeerdigung, inszeniert von Sandra Karl, mit Satiricon, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Begegnungen, unter der Leitung von Camille Kerger, Malerei von Markus Anton Huber, Choreografie von Sylvia Camarda, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Babbelfest, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu

Programmation Zoom In : Des goûts et des odeurs, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

200 mètres - L'odyssée d'un père au-delà des frontières, projection du film d'Ameen Nayfeh (Palestine/Jordanie/I/Qatar/S 2020. 96'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Poetry Slam, moderiert von David Friedrich, mit Lisa Brück, Abdul Chahin, Leticia Wahl und David Webe, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 29.10.

JUNIOR

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das Klima Puzzle, Workshop (11-13 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Spooky Soundfabrik, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg -

WAT ASS LASS 21.10. - 30.10. | EXPO

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

NS-Bibliothekspolitik und -praxis in Europa, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 9h30 - 15h. Tel. 26 55 91-00. Anmeldung: tickettailor.com/events/bnl/765897

MUSEK

Jos Majerus, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mozart, Haydn et Mendelssohn, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikaël Serre, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Between Shelves, pop, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

A Tribute to Gigi, avec entre autres Remo Cavallini, Irina Holzinger, Priscila Da Costa et Lata Gouveia, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Grandbrothers, musique expérimentale, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vald, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Carpenter Brut, electro, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Comment devenir une étoile filante, comédie musicale rock 'n' roll, avec Julian Delgrange (voix et percussions) et Mathieu Desbarats (guitare basse), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Faith, Hope and Charity, texte et mise en scène d'Alexander Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Nos clochards célestes, mise en scène de Paul Pascot, avec Benjamin Bécasse-Pannier et Florine Mullard, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eine Mordsbeerdigung, inszeniert von Sandra Karl, mit Satiricon, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, atelier communal, *Mertert*, 13h - 17h. repaircafe.lu

Repair Café, D'Millen, *Beckerich*, 14h - 17h. repaircafe.lu

Journée du timbre, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SONNDEG, 30.10. JUNIOR

Knuet, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 9h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Tutti fan piu, spectacle musical (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

4. Kammerkonzert, mit Benjamin Jupé (Cello) und Hwanhee Yoo (Klavier), Werke von Rachmaninow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Good Vibes Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

E22 L'orchestre européen de mandolines et guitares, centre culturel, *Huncherange*, 17h.

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazzchor Freiburg & DeRungs Quintet, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Chris Thile, mandolin and voice, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Afghan Whigs, rock, support: Ed Harcourt, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Frankenstein Junior, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, mise en scène de Paul-Émile Fourny, chorégraphie de Graham Erhardt-Kotowich, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

THEATER

Eine Mordsbeerdigung, inszeniert von Sandra Karl, mit Satiricon, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wagners Traum, Choreografie von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Journée du timbre, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Foire aux disques, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Recycling, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Halloween, une journée de frissons pour toute la famille, Neimënster, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La fresque du climat, workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Un poète en Amazonie, projection du film de José Huerta, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI BELVAUX

Nachtaktive Greifvögel - Eule & Kauz Kanner-campus Belval (1, passage Pablo Picasso), vom 20.10. bis zum 27.10., Di. + Do. 10h - 16h (*Einschreibung erforderlich: reservation@naturemwelt.lu*).

ECHTERNACH

Esou ginn Helde gebuer Mittelalterbilder in Luxemburg (19. - 21. Jahrhundert), Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-1), bis zum 18.12., Di. + Do. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

ERPELDANGE-SUR-SÛRE

Eisen a Faarf Wierker vu Romy Bertemes, Romain Schwind a Mauro Viaggi, Schloss (21, porte des Ardennes), vom 21.10. bis den 23.10., Fr. 18h - 22h, Sa. + So. 14h - 18h.

ESCH

Frontaliers. Des vies en stéréo E22 bâtiment Massenoire (3, av. du Rock'n'Roll), du 22.10 au 5.2.2023, lu., me. - di. 11h - 19h.

Matteo Falone : Carte da Gioco illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 28.10 au 23.12, ma. - sa. 17h - 1h. Vernissage le je. 27.10 à 18h30.

LUXEMBOURG

Clément Davout & Laurent Turping peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), du 28.10 au 26.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 27.10 à 18h.

Eric Mangen : Ritsch-Ratsch peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 21.10 au 26.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Esou ginn Helde gebuer Mittelalterbilder in Luxemburg (19. - 21. Jahrhundert), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tel. 47 96 45-00), vom 20.10. bis zum 26.2.2023, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Give Me 5! 5th Anniversary Group Show œuvres de Daniele Bragoni, Eric de Ville, Bruno Desplanques, Samuël Levy et Franca Ravet, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 26.10 au 26.11, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Group Show œuvres de Marlis Albrecht, Mozart Guerra, Jean Moiras, Marina Sailer et Matthias Vergnier, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 22.10 au 19.11, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Miriam R. Krüger techniques mixtes, Chambre des salariés (2-4, rue Pierre Hentges), du 25.10 au 25.11, lu. - ve. 10h - 18h. Vernissage le lu. 24.10 à 18h30.

Yvon Lambert : Oostende - conversations du bord de mer photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 21.10 au 19.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

NIEDERANVEN

Apprendre et créer. Best of Ar-Pint Grevenmacher, Senningen & Bech-Kleinmacher



EXPOTIPP

Michèle Tonteling: La plaie enchantée (is) – Sekt zur Ausstellungseröffnung können alle, doch was ist mit einer Live-Performance zur Vernissage? Hierzu lädt Michèle Tonteling, Kostüm- und Bühnenbildnerin, an diesem Wochenende ein: Zum Auftakt ihrer Schau „La plaie enchantée“ gibt es jeweils um 20 Uhr eine interdisziplinäre Performance von Catherine Elsen, Performance-Künstlerin und Musikerin, Annick Schadeck, Tänzerin und Choreographin sowie Françoise Tonteling, Komponistin und Musikerin. Anschließend sind noch bis zum 28. Oktober Fotos, Serigraphien und Videoarbeiten der Künstlerin zu sehen. Darin setzt Tonteling sich mit dem Scheitern und Normen auseinander, hinterfragt auf der Suche nach Perfektion Kontraste und Deformation. Sowohl die Performance am Samstag und am Sonntag als auch die einwöchige Schau finden im Vewa Düdelingen statt: Einem kollektiven Gebäudeprojekt, das erst im Mai eingeweiht wurde.

Vewa (Site de l'ancien laminoir/Neischmelz, 4, place Thierry van Werveke, L-3475 Düdelingen). Performance am 22. und am 23. Oktober um 20h, Ausstellung täglich von 16h bis 19h. Vom 24. bis zum 28. Oktober (Finissage ab 18h30).

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



Miriam R. Krüger, engagée artistiquement entre autres dans le combat contre la violence domestique, présente ses œuvres à la Chambre des salariés à Luxembourg-ville, du 25 octobre au 25 novembre.

Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 26.10 au 18.11, ma. - sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 25.10 à 18h30.

REMERSCHEN
Die Inschriftenfälscher von Nennig
Biodiversum (5, Bréicherwee), vom 29.10. bis zum 5.2.2023, Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Fr. dem 28.10. um 19h.

Giulia Valenzano & Monique Bamberg
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 28.10 au 6.11, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 27.10 à 18h.

Maggy Wies & Roland Becker
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 28.10 au 6.11, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 27.10 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)
Hojin Kang: 663.044.400
Malerei, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), vom 22.10. bis zum 15.1.2023, Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 21.10. um 19h.

Our House Is on Fire
kuratiert von Kindern und Jugendlichen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.

Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 22.10. bis zum 15.1.2023, Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So. 11h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 21.10. um 19h.

STEINSEL
Nadia Schreiner : Painting Journeys
peintures, galerie « am Duerf » (1, montée Willy Goergen), du 29.10 au 13.11, ma. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 28.10 à 19h30

TRIER (D)
Große Jahresausstellung der G. B. Kunst
Galerien im 1. und 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 30.10. bis zum 20.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa., dem 29.10. um 18h.

LESCHT CHANCE
DIFFERDANGE
Juste humains
centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 22.10, ve. + sa. 10h - 18h

ESCH
Menina Camarada
calligraphie, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 22.10, ve. + sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

CinEast : Communities
photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 23.10, ve. - di. 10h - 18h. „Die Organisator*innen der Schau, Marta Szymańska und Radek Lipka, ermöglichen mit der Ausstellung die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Zusammenschlüssen und Interaktionen, die angesichts der weltweit angespannten politischen und sozialen Situation dringend notwendig ist.“ (is)

Katherine Hibbs
photographies, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 22.10, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Nelson Neves et Sophie Thiéry : Mille et une couleurs - toutes belles !
peintures, centre culturel Altrimenti (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 28 77 89 77), jusqu'au 21.10, ve. 10h - 17h. Dans le cadre de la Semaine contre les discriminations.

REMERSCHEN

4 Elements 4 Friends
Werke von Nina Andersson, Brigitte Beier Dewitte, Catherine Winandy und Romy Zangerlé, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 23.10., Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h

TRIER (D)

Atsuo Hukuda und Christoph Dahlhausen: In'ei Raisan (Lob des Schattens)
Installationen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 23.10., Sa. + So. 14h - 17h.

Die Angst vor dem tanzenden Tod
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 23.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

WILTZ

cooperationsART : Out of Control, but Real!
installation, Prabbeli (8, rue de la Montagne), jusqu'au 21.10, ve. 14h - 20h.

KINO

EXTRA
22.10. - 27.10.

Festival du film italien de Villerupt
Centre national de l'audiovisuel et Kinosch, du 27.10 au 13.11.

« La femme à l'écran » : depuis ses débuts, le festival a présenté les œuvres de Lina Wertmüller, Liliana Cavani, Cristina et Francesca Comencini, Francesca Archibugi, Roberta Torre, de Wilma Labate... L'émergence d'une jeune génération de réalisatrices est un phénomène marquant du cinéma contemporain, singulièrement en Italie et en France. Cette année, le festival a choisi de faire la part belle aux réalisatrices italiennes, avec une rétrospective constituée d'une dizaine de films contemporains dont certains ont été primés au festival. Le programme complet : festival-villerupt.com

Gdzie diabel nie moze, tam babe posle
PL 2022 von Heatcliff Janusz Iwanowski. Mit Malgorzata Kozuchowska, Maciej Zak und Agnieszka Wiedlocha. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg, 23.10. um 17h.
Zu einer Zeit, als die Ladenregale in Polen leer waren, fanden die Helden des Films einen Weg, um Geld zu verdienen. Obwohl es den Anschein haben mag, dass dies eine Männerwelt gewesen war, echten Geschäftssinn hatten die Frauen. Dorota, Krysia, Marzena und Sabrina beweisen, dass wenn eine Frau für etwas kämpft, kann sie niemand aufhalten.

Magnetic Field
GR 2021 de Yorgos Lanthimos. Avec Elena Topalidou, Antonis Tsitsopoulos et Nikos Spanidis. 78'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 25.10 à 19h et 26.10 à 21h.
L'auteur de bande dessinée Yorgos Lanthimos se lance dans le long métrage, avec un film qui observe l'attraction magnétique entre deux inconnus excentriques qui se croisent sur une île grecque.

Medea
USA 2022, Oper von Luigi Cherubini, unter der Leitung von Riccardo Frizza. Mit Nadine Sierra, Javier Camarena und Matthew Polenzani. 188'. O.-Ton + Ut. Live-Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia, 22.10. um 18h55.
Luigi Cherubini's Medea ist vielleicht die bekannteste musikalische Adaption der Tragödie von Euripides rund um den griechischen Mythos der Argonautensage. Ein Werk von tiefgründigem Ernst und einer monumentalen Melodik, von David McVicar klassisch, zeitlos und ungeheuer atmosphärisch inszeniert.
Prince
IND 2022 by Anudeep K. V. Starring Sivakarthikeyan, Maria Ryaboshapka and Sathyaraj. 158'. Tamil o.v. + s.t. From 12 years old.
Kinepolis Kirchberg, 23.10 at 19h45.

KINO

Anbu, a teacher in the town of Devanakottai, falls in love with a young British woman, Jessica, who comes to teach in the same school. This love leads to a comedy of errors due to the differences in cultures and opinions of the town people and the couple itself.

Ram Setu
IND 2022 von Abhishek Sharma.
Mit Akshay Kumar, Jacqueline Fernandez und Nushrat Bharucha. 144'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 25.10. um 20h.
Ein gläubig gewordener atheistischer Archäologe tritt gegen die Zeit an, um die wahre Existenz des legendären Ram Setu zu beweisen, bevor böse Mächte die Säule des indischen Erbes zerstören.

Rorschach
IND 2022 by Nissam Basheer. Starring Mammootty, Sharafudheen and Jagadish. 150'. Malayalam o.v. + st.
From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg, 24.10 at 20h.
Luke Anthony, a businessman in Dubai, arrives in Kerala along with his pregnant wife Sofia for a vacation. While travelling in the forest, Luke's wife goes missing. When the cops close the case, Luke decides to find her on his own.

Sardar
IND 2021 by Shoojit Sircar. Starring Vicky Kaushal, Shaun Scott and Stephen Hogan. 163'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg, 22.10 at 16h15.
Inspector Vijay Prakash is a publicity-hungry officer who takes up a mission of retrieving an important file which contains military secrets of the Indian intelligence agencies. While investigating the case, Vijay finds a connection between the file and an ex-spy named Chandrabose, aka Sardar, who is also a master in disguise.

Sombra
P 2020 de Bruno Gascon. Avec Ana Moreira, Miguel Borges et Vitor Norte. 115'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 24.10 à 19h.
Inspiré d'une histoire vraie, le parcours acharné, sur près de 20 ans, d'Isabel dont le fils, Pedro, a disparu en 1998 à l'âge de 11 ans.

Thank God
IND 2022 by Indra Kumar. Starring Ajay Devgn, Sidharth Malhotra and Rakul Preet Singh. 118'. O.v. + st.
From 6 years old.
Kinopolis Kirchberg, 24.10 and 25.10 at 19h30.
A couple of goofy, kind-hearted men try to reform society.

VORPREMIERE

24.10.

Die Mucklas - und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

D/L 2022 von Ali Samadi Ahadi.
Mit Stefan Kurt, Christine Urspruch und Uwe Ochsenknecht. 75'. Dt. Fassung.
Für alle.
Kinopolis Kirchberg, 24.10. um 14h.
Sie sind klein, ähneln Kobolden und stehlen gerne Sachen: die Mucklas. Als Wesen leben sie vom Chaos. Erst in unaufgeräumten Orten und wenn es so richtig drunter und drüber geht, sind sie in ihrem Element und gedeihen. Doch da die Welt der Menschen zunehmend in ein Schema von Ordnung gebracht wird, schrumpfen ihre Zahlen zunehmend.

WAT LEEFT UN?

21.10. - 25.10.

Belle et Sébastien : nouvelle génération
F 2022 de Pierre Coré. Avec Michèle Laroque, Robinson Mensah-Rouanet et Alice David. 97'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui. Mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.

Black Adam
USA 2022 von Jaume Collet-Serra. Mit Dwayne Johnson, Viola Davis und Pierce Brosnan. 125'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Vor beinahe 5.000 Jahren erhielt Black Adam von antiken Gottheiten übermenschliche Kräfte. Doch beinahe genauso lange musste er sein Dasein in Gefangenschaft fristen, weil er sich gegen die Sklavenhalter auflehnte. Als er seinem Verlies endlich entfliehen kann, will er nur eines: Rache. Auch wenn die Welt sich mittlerweile stark verändert hat.

Bluey au cinéma
AUS 2022, film d'animation pour enfants de Joe Brumm. 55'. V. fr.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Bluey, un bouvier de six ans, en fait voir des vertes et des pas mûres à sa sœur et à ses parents. En effet, il parvient à transformer chaque jour en véritable aventure.

Der Nachnahme
D 2022 von Sönke Wortmann. Mit Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst und Iris Berben. 87'. O.-Ton. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Zwei Jahre nach den Ereignissen von „Der Vorname“ findet sich die ganze

Familie Berger/Böttcher für einen Wochenendtrip auf der Finca von Dorothea auf Lanzarote zusammen. Sommer, Sonne und gute Laune sollen die nächsten Tage bestimmen, an denen Doro zudem eine große Ankündigung zu machen hat. Die Zündschnur ist bei allen Anwesenden recht kurz und die Dauer bis zur Explosion ist nur eine Frage von Augenblicken. Zusätzlich werden noch einige Geheimnisse an die Oberfläche gezerzt und es kommt zu Katastrophen, mit denen nicht zu rechnen war.

Le nouveau jouet
F 2022 de James Huth. Avec Jamel Debbouze, Daniel Auteuil et Simon Faliu. 112'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Sami vit heureux dans une cité de banlieue. Pour l'anniversaire de son fils, l'homme le plus riche de France privatise pour son fils Alexandre le rayon jouets du grand magasin qui lui appartient. Alexandre choisit Sami, le gardien de nuit, comme nouveau jouet.

Le pharaon, le sauvage et la princesse
F 2022, film d'animation de Michel Ocelot. 86'. V.o. Tout public.
Utopia
Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du 18e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

Lyle, Lyle, Crocodile
USA 2022 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Shawn Mendes, Winslow Fegley und Javier Bardem. 106'. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Joshs Familie Primm zieht in die Großstadt New York. Der Junge hat nach der Ankunft allerdings Schwierigkeiten, sich an seine neue Umgebung zu gewöhnen. Erst als er entdeckt, dass ein singendes Salzwasser-Krokodil namens Lyle auf dem Dachboden seines neuen Zuhauses lebt, kann er dem Umzug plötzlich etwas abgewinnen.

L'arrivée de la Jeunesse
REGARDS p. 14 L 2022, docufiction de Fabio Bottani. 54'. V.o. ital. & lux. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.
Utopia
Un siècle d'histoire de l'immigration italienne au Luxembourg raconté à travers la saga d'une famille tricolore. Cinq générations, protagonistes d'autant d'époques historiques, entre guerres, résistance, lagers, amour,



Dans « Belle et Sébastien : nouvelle génération », un enfant des villes rencontre une chienne maltraitée par son maître, qui lui fait vivre un été plein de surprises en montagne. Aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

passion, courage, mort, rédemption. La toile de fond est l'équipe de football de la Jeunesse d'Esch-sur-Alzette, dont les joueurs sont tous italiens et tous « fils de la mine ».

Meine Chaosfee & ich
D/L 2022, Animationsfilm von Caroline Origer. 89'. Dt. Fassung. Für alle.
Kursaal, Waasserhaus
Maxie ist 12 Jahre alt, lebt in einer tristen Großstadt und wäre viel lieber auf dem Land in der grünen Natur. Violette ist eine Fee, ist aber durch die Prüfung zur Zahnfee durchgefallen und hat sich noch dazu in die Welt der Menschen verlaufen. Als die zwei sich treffen, ergibt das ein unerwartet gut funktionierendes Duo. Denn sie müssen sich zusammenschließen, um eine Oase in der grauen Stadt zu retten und für Violetta einen Weg nach Hause zu finden.

R.M.N.
RO/F/B/S 2022 von Cristian Mungiu. Mit Marin Grigore, Judith State und Macrina Bărlădeanu. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Wenige Tage vor dem Weihnachtsfest kehrt Matthias in sein Heimatdorf Transsilvanien zurück. Er arbeitet mittlerweile in Deutschland und freut sich darauf, seine frühere Geliebte Csilla wiederzusehen, die im Ort eine Fabrik leitet. Besorgt ist er dagegen um seinen gebrechlichen Vater Otto und seinen Sohn Rudi, der von Ängsten geplagt wird und zu lange in der Obhut seiner Mutter Ana war. Als Csilla zwei neue ausländische Fabrikarbeiter einstellt, wird der Frieden der Gemeinschaft durch rassistische Ängste sowie Frustrationen, Konflikte und Leidenschaften brechen unter den scheinbar verständnisvollen und ruhigen Dorfbewohnern aus.

Un beau matin
F/D 2022 de Mia Hansen-Løve. Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory et Melvil Poupaud. 112'. V.o. Tout public.
Utopia

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour faire soigner celui-ci, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps.

Vu Buedem, Bauzen a Biobauern
L 2022, Dokumentarfilm vum Tom Alesch. 88'. O.-Toun + Ét. Fir all.
Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Während Joerzénge wollt d'Agrarpolitik vun de Baueren, dass si vill a bëlleg produzéieren. Haut weess een, dass e System, deen nëmmen op Wuesstem opgebaut ass, weltwäit zu groussen Ëmweltschied féiert an zu Problemer, déi een



FILMFLOP

The Woman King

(ft) - Certes, il y a la découverte des Amazones du Dahomey, ce régiment militaire féminin dissous au 19e siècle, dans un royaume que le juteux trafic d'esclaves n'a pas protégé de la colonisation. Mais est-il bien intéressant, à l'heure des mouvements #MeToo et Black Lives Matter, de simplement servir ce scénario prévisible où les femmes noires remplacent les habituels hommes blancs dans des scènes de violence guerrière ?

USA/CDN 2022 de Gina Prince-Bythewood. Avec Viola Davis, Thos Mbedu et Lashana Lynch. 134'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Kinopolis Belval et Kirchberg

KINO



L'acteur Antonio Spagnuolo joue un mineur italien dans la docufiction « L'arrivée de la Jeunesse ». À l'Utopia. (Voir également l'interview et la critique en p. 14.)

ëmmer manner am Grëff huet. Bio-landwirtschaft ass eng Léisung, déi sech ëmmer méi Länner op de Fändel schreien. Och zu Lëtzebuerg soll et a manner wéi 30 Joer just nach Biobeträber ginn. Den Dokumentarfilm weist Mënschen, déi haut scho mat vill Motivatioun Bio maachen. Baueren a Wënzer weisen hiren Haff a wat si maache fir Liewensmëttel ze produzéieren, déi gesond si fir de Mënsch an d'Natur, déi Ressourcë schouwen an um Enn e Gewënn fir déi ganz Gesellschaft sinn.

Yuku et la fleur de l'Himalaya
B/F 2022, film d'animation d'Arnaud Demuyck et Rémi Durin. 65'. V. fr. Tout public.
Utopia
Yuku vit avec sa famille dans le sous-sol d'un château. Sa grand-mère raconte ses histoires à la lueur d'une fleur de l'Himalaya, garante de sa longévité. À la suite d'un accident, la fleur est écrasée. La vieille dame demande à Yuku de lui succéder. Mais pour devenir la nouvelle conteuse de la famille, Yuku doit trouver une nouvelle fleur de l'Himalaya, la sienne.

CINÉMATHÈQUE

21.10. - 30.10.

CinEast – 15th Central and Eastern European Film Festival
jusqu'au 23 octobre 2022.
Pour son 15e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque - lieu incontournable du festival - accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

Scream
USA 1996 von Wes Craven. Mit Neve Campbell, Courtney Cox und David Arquette. 111'. O.-Ton, dt. & fr. Ut. Mo, 24.10., 18h30.
Es geschieht in einer amerikanischen Kleinstadt: Serienkiller erschreckt junge Frauen mit bedrohlichen Telefonanrufen, ehe er sie umbringt. Dazu trägt der Unhold ein weißes Totenhemd und eine weiße Maske, die aussieht wie das Leidensgesicht in Edward Munchs Gemälde „Der Schrei“.

Porcile
I/F 1969 de Pier Paolo Pasolini. Avec Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud et Ugo Tognazzi. 98'. V. fr. Mo, 24.10., 20h30 + Sa. 29.10., 17h.
Deux destins en parallèle : celui d'un rebelle cannibale retranché dans la solitude d'un désert et celui d'un jeune homme de bonne famille qui révèle à sa fiancée sa monstrueuse passion pour les porcs.

« Make My Day » - Le vigilantisme au cinéma
ciné-conférence ponctuée d'extraits de films avec Yves Steichen. 90'. V. fr. Di, 25.10., 18h30.

La conférence proposera un aperçu chronologique et thématique de l'histoire du vigilantisme dans les films, ancré dans le contexte politico-culturel de leur production et illustré par de nombreux extraits.

Edipo re
I/MA 1967 de et avec Pier Paolo Pasolini. Avec Franco Citti et Alida Valli. 104'. V.o. + s.-t. fr. Di, 25.10., 20h30.
Un enfant naît d'une mère douce et aimante et d'un père jaloux de l'amour qu'elle porte à l'enfant. Abandonné dans le désert au bout d'une branche, l'enfant est recueilli par un berger qui l'apporte au roi et à la reine de Corinthe. Ils l'adoptent. Adulte, Œdipe fait un rêve étrange, qu'il tente de comprendre grâce à l'oracle de Delphes.

Uccellacci e uccellini
(Des oiseaux petits et gros) I 1966 de Pier Paolo Pasolini. Avec Totò, Ninetto Davoli et Femi Benussi. 88'. O.-Ton + Ut. Mi, 26.10., 18h30.
Errant sur les routes, un père et son fils rencontrent un corbeau doté de la parole qui se met à les suivre. L'oiseau savant va alors se mettre à discuter tous les événements emblématiques qui vont survenir. Lassés par ses théories ardues et obscures, les deux compères décident de se débarrasser de ce compagnon de voyage devenu indésirable.

Accattone
I 1961 de Pier Paolo Pasolini. Avec Franco Citti, Franca Pasut et Silvana Corsini. 115'. V.o. + s.-t. fr. Mi, 26.10., 20h30.
Dans les faubourgs de Rome, Accattone, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie.

Mamma Roma
I 1962 de Pier Paolo Pasolini. Avec Anna Magnani, Franco Citti et Ettore Garofalo. 105'. V.o. + s.-t. fr. Do, 27.10., 18h30.
Mamma Roma, prostituée romaine, aspire à la respectabilité et décide de changer de vie. Elle va chercher son fils Ettore, élevé dans une famille de province à l'abri des aléas de son existence passée, et s'installe avec lui dans une HLM de la banlieue romaine. Apprenant la vérité sur le passé de sa mère, l'adolescent est choqué.

The Exorcist
USA 1973 von William Friedkin. Mit Linda Blair, Max von Sydow und Ellen Burstyn. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Do, 27.10., 20h30.
Schauspielerin Chris MacNeil lebt mit ihrer wohlgezogenen Tochter Regan zusammen. Scheinbar ohne Ursache ändert sich jedoch deren Verhalten und sie wird zum Spielball unnatürlicher Kräfte. Schnell erkennt Chris, dass hier die moderne Wissenschaft nicht weiterhelfen kann - denn ein Dämon hat von Regan Besitz

ergriffen. In ihrer Not wendet sie sich an die katholische Kirche, welche nach anfänglichem Zögern zwei Patern gestattet, einen Exorzismus durchzuführen.

Honja saneun saramdeul
(Aloners) ROK 2021 von Seong-eun Hong mit Hyun-woo Seo, Jeong-hak Park und Seung-yeon Gong. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 28.10., 18h30.
Täglich nimmt Jina Anrufe einer Kundenhotline entgegen und muss stets freundlich sein und Ruhe bewahren. Im Privatleben meidet sie jegliche sozialen Kontakte. Als sie eines Abends nach Hause kommt, entdeckt sie ein Absperrband an der Tür ihres Nachbarn. Dieser ist in seiner Wohnung verstorben. Da auch er ein Einzelgänger war, blieb seine Leiche unbemerkt einige Tage liegen. Dies gibt Jina einen Gedankenanstoß: Vielleicht ist das Alleinsein doch nichts Erstrebenswertes.

Heeojil gyeolsim
(Decision to Leave) ROK 2022 von Chan-wook Park. Mit Wei Tang, Kyung-pyo Go und Hae-il Park. 138'. O.-Ton + eng. Ut. Fr, 28.10., 20h30.
Detektiv Hae-joon hat schon einige knifflige Fälle gelöst, sein neuester Fall führt ihn auf einen Berggipfel. Der Tod eines Mannes soll näher untersucht werden. Doch dann verliebt er sich in die Hauptverdächtige, eine schwer durchschaubare Witwe und stößt auf eine Untergrund-Kampfveranstaltung, wo sich riesengroße Kuscheltiere kloppen.

I Know What You Did Last Summer
USA 1997 von Jim Gillespie. Mit Jennifer Love Hewitt und Sarah Michelle Gellar. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 29.10., 20h.
Zwei Teenager-Pärchen begießen in einer lauen Sommernacht die bestandene Highschool und träumen von großen Karrieren. Doch auf dem Nachhauseweg läuft ihnen ein Unbekannter in den Wagen und ist tot. In Panik beschließen die vier, die Leiche verschwinden zu lassen und schwören ewiges Stillschweigen. Doch ein Jahr später erhalten die vier Zettel mit der Aufschrift „I know what you did last summer“.

Der kleine Vampir
D/GB/NL 2000 von Uli Edel. Mit Jonathan Linicki, Richard E. Grant, Jim Carter und Alice Krige. 95'. Dt. Fassung. So, 30.10., 15h.
Erst der Umzug, dann die neuen Mitschüler*innen und dazu noch diese schrecklichen Alpträume - jede Nacht seit der Ankunft in Schottland träumt Tony von Vampiren. Kein Wunder also, dass er seinen Augen nicht traut, als plötzlich der junge Vampir Rüdiger vor seinen Füßen landet. Von diesem Moment an sind sie unzertrennliche Freunde. Gemeinsam suchen sie nach dem magischen Stein,

der Vampire wieder zu Menschen machen kann. Doch dabei kommt ihnen der Vampirjäger Geiermeier immer wieder in die Quere.

Corpse Bride
USA 2005, Animationsfilm von Tim Burton und Mike Johnson. 77'. O.-Ton + Ut. So, 30.10., 17h.
Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren. Die fantasievollen Puppen sind eine gelungene Parodie. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist nicht satirisch, somit ist der Film auch für Kinder geeignet. (Lea Graf)

Halloween
USA 1978 von John Carpenter. Mit Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence und Nancy Kyes. 91'. O.-Ton + fr. Ut. So, 30.10., 20h45.
1963, Halloween-Nacht im Kaff Haddonfield: Die Teenagerin Judith Myers wird in ihrem Elternhaus von ihrem sechsjährigen Bruder brutal erstochen. Michael Myers hat das erste Mal zugeschlagen. Der Junge kommt daraufhin in das Smith's Grove Warren County Sanatorium in die Obhut von Psychiater Sam Loomis. Schon bald ist dieser davon überzeugt, dass sich in der Gestalt des Kindes das absolut Böse verbirgt.

Re-Animator
USA 1985 von Stuart Gordon. Mit Jeffrey Combs, Bruce Abbott und Barbara Crampton. 86'. O.-Ton + fr. Ut. So, 30.10., 20h45.
Als der Medizinstudent Cain Herbert ein Zimmer in seiner Wohnung vermietet, hat er keine Ahnung, wen er sich tatsächlich ins Haus geholt hat. Herbert hat nämlich ein Serum entwickelt, mit dem er Tote auferstehen lassen kann. Die Toten aber sind von der Ruhestörung nur wenig begeistert. Als Herbert Cain in seine makabren Experimente mit einbezieht, wird diesem schnell klar, dass er sich in großer Gefahr befindet.

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
⚡⚡ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.