

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 20.1.

KONFERENZ

Les défis de l'UE pour favoriser un marché de consommation plus durable, Foyer européen, Luxembourg, 12h30 - 13h30. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

Les successions d'artistes et leur avenir. Chances et défis, avec Fränk et David Michels, Jamie Armstrong, Marlène Kreins et Andreas Bayer, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

MUSEK

Karaoké & DJ Night, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 19h. www.kulturfabrik.lu

Ziak, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

David Munnely & Shane MacGowan, folk, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org.: Folk-Clupp Lëtzebuerg.

Lëtzmusek by Post, avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Englbrt, Pol Belardi Quartett et Dock in Absolute Trio, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Szilárd Piano Project, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Superdrive, Rock, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

Margot Sannier 4tet, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Michel Meis 4tet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Taïro, reggae, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Sameka, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Der gute Mensch von Sezuan, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/nvb

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Credere, chorégraphie de Giovanni Zazzera, avec la cie Z Art Production, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Play Replay, cirque avec la cie The Rat Pack, mise en scène de Jos Houben (> 8 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Les sens de la peinture, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 21.1.

JUNIOR

Let's print, Workshop (> 5 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Chapô, chapô, musikalische Fantasie mit Clownerie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mythes contemporains, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Fabula Rasa: Irgendwoanders, animierte Kreidetafelgeschichte (> 7 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Héros à toute vitesse, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 18h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Das Dschungelbuch, Musical, Trifolion, Echternach, 11h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

De Fräschkinnek, Familjeconcert, conservatoire, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Romain Ries, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Enough. Purple Moon, cover band, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Souad Massi, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
woxx.eu/massi

© WARREN WONG



„King TelMo Rei“ von Roland Meyer ist die Fortsetzung von Meyers Erfolgsbuch „TelMo“ – jedoch am 25. um 20 Uhr und am 26. Januar um 18:30 Uhr auf der Theaterbühne des Mierscher Kulturhaus statt zwischen Buchdeckeln.

Harmonie Sainte-Cécile Kayl & harmonie municipale de Schiffange, sous la direction de Sandro Bucciarelli et Eric Gherardi, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Mnozil Brass, pop, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lumaluma Cosmic Jazz, Sall „am Keller“, Dahlem (Garnich), 20h.

John Chris Group, funk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Magic Malik & Jazz Association, jazz, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
ANNULÉ !

Ptolemea, alternative, support: Scarred & AFTL feat. Áfa, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Guarani: The Jungle Is Awake, Weltmusik, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

Hipster Image, Funk, Terminus, Saarbrücken (D), 22h. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Internierungslager im 20. und 21. Jahrhundert, von Kolyma und Dachau über Manzanar nach Xinjiang, von und mit Simone Beck, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hors circuits, « Dress Code » de Christian Ubl, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/nvb

Cultural Drama, mam Jugendtreff Saba Suessem, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Dead Trees Give No Shelter, chorégraphie de Soa Ratsifandrihana, sous la direction de Florentin Ginot, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Play Replay, cirque avec la cie The Rat Pack, mise en scène de Jos Houben (> 8 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Reisegruppe Ehrenfeld: Das Ziel ist auch nicht die Lösung - ein Paar packt aus, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

Univers solo, de et avec Christoph Grozinger, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, Surré, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schmelz, Steinfort, 14h - 18h. repaircafe.lu

D'Korallen an der Klimakris, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Gebärdensprache Treff, Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Einschreibung erforderlich: luxcitycafe@gmail.com

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Max Goldt liest, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

SONNDEG, 22.1.**JUNIOR**

Coskun Percussion Trio, Tufa, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Fabula Rasa: Irgendwoanders, animierte Kreidetafelgeschichte (> 7 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Chapô, chapô, musikalische Fantasie mit Clownerie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15 + 17h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Héros à toute vitesse, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h.
Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Spectacle d'impro, avec Pascal Durante et Eric Ledoc (7-12 ans), Théâtre Le 10, Luxembourg, 16h.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONFERENZ

Art contemporain, faits et crise de la démocratie, rencontre avec Vid Simoniti, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-simoniti-lecture

MUSEK

Daniel Migliosi Sextet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kiko Loureiro, metal, Rockhal, Esch, 16h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestres symphonique et d'harmonie, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, conservatoire, Luxembourg, 17h.
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Luxembourg Philharmonia, mit Marta Stefanik und Igor Peral, Werke von Léhar, Trifolion, Echternach, 17h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Coskun Percussion Trio, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

United Instruments of Lucilin : In the Light of Air, église Saint-Michel, Luxembourg, 17h. Lucilin.lu

Die Fledermaus, von Johann Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert,



En adaptant le texte de Fernando Pessoa paru en 1922, Jérôme Varanfrain plonge le « Banquier anarchiste » dans un univers contemporain – une pièce à voir à l'Ariston, à Esch, les 25, 26 et 27 janvier à 20h.

inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

THEATER

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Der gute Mensch von Sezuan, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Visite biodiversité gourmande, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 11h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

MÉINDEG, 23.1.**KONFERENZ**

Which Side Are You On? La grève au cinéma, avec Viviane Thill, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Mahler Chamber Orchestra, sous la direction de Mitsuko Uchida, œuvres de Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Smartphone, Tablet a Co: Wou ass de Problem? Theematesch Aktivitéit fir Elteren a Grousselteren, maison Worré, Redange-sur-Attert, 19h. kannerschlass.lu/eltereschool

Maryse Krier: Königskinder, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 24.1.**JUNIOR**

Biolumini, Workshop (6-8 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Fabula Rasa: Irgendwoanders, animierte Kreidetafelgeschichte (> 7 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mina an déi vergiesse Melodie, mam Trio Dora, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 15h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

2050 - noch essen können, was wir wollen, oder essen müssen, was wir sollen, mit Adrian Muller, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tel. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Lebenswerk der elsässischen Schriftstellerin Marie Hart, mit Laure Lickel, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 19h.
Tel. 0049 681 5 06 45 01.
historisches-museum.org

MUSEK

Dropkick Murphys, punk, support: Pennywise, The Rumjacks & Jesse Ahern, Rockhal, Esch, 19h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jerusalem Quartet, œuvres de Mendelssohn, Webern et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Wagners Traum, Ballett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Dekalog der Angst, inszeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

ONLINE Was Sie uns schon immer mal fragen wollten,

Online-Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 17h30.
Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
facebook.com/bnluxembourg

Fanny Ruwet : Bon anniversaire Jean ! Stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MËTTWOCH, 25.1.**KONFERENZ**

Design Friends Lecture : Design artistique, avec Eike König, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Die Luxemburgerinnen Lily Uden, Madeleine Weis-Bauler und Yvonne Useldinger im Widerstand gegen die nationalsozialistische Diktatur, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

MUSEK

Just Sing, für Senior*innen, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

David Enhco Quartet et le quatuor Voce, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Il mondo della luna, de Joseph Haydn, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Pierre Thirion-Vallet, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

THEATER

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu
woxx.eu/nvb

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

King TelMo Rei, von Roland Meyer, inszeniert von Claude Mangen, mit unter anderen Max Bäcker, Clara Hertz und Michael Mahjoubi, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Dekalog der Angst, inzeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le banquier anarchiste, mise en scène de Jérôme Varanfrain, avec Ali Esmili, Christophe Garcia et Muhamed Redjepi, Ariston, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Axel Hacke liest und erzählt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

DONNESCHDEG, 26.1.**JUNIOR**

Biolumini, Workshop (6-8 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

KONFERENZ

Ellenes an Ekleges, d'Ästhetik vum Béisen an den Horror, mat der Nora Schleich, Cercle Cité, Luxembourg, 18h.
Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Lassloossen a gläichzäiteg Halt ginn, mat der Véronique Nilles, Gemeng, Belvaux, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschool

A Visual Journey Explained: The Making of "Hans Op De Beeck & Erwin Olaf Inspired by Steichen", with Ruud Priem, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h.
Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Open Meeting - Let's Talk about Nature: Wintervogelzählung, mit Katharina Klein, Indie's Café, Luxembourg, 18h30. naturemwelt.lu

Diversität in Kinderbüchern, SchMIT-Z, Trier (D), 19h.
Tel. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de
Einschreibung erforderlich: piep@derkleinebuchfink.de

MUSEK

Apérotondes, DJ set, avec Heinch, Rotondes, Luxembourg, 18h30.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Reset Day 1 : #jazzcrawl, jazz, Neimënster (19h30), Melusina (20h30) et Luxembourg Center for

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Architecture (21h30), *Luxembourg*.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival de piano Liszt+ :
Claire-Marie Le Guay & Joseph Moog, Centre des arts pluriels
Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Collegium vocale Gent, sous la
direction de Philippe Herreweghe,
œuvres de Bach, Arsenal, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Kokubu - The Drums of Japan,
Trifolion, *Echternach*, 20h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jakadi + Monoatomic God +
The Nucleons Project + Plexustrike,
pop rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
18h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

King TelMo Rei, von Roland Meyer,
inszeniert von Claude Mangel, mit
unter anderen Max Bäcker, Clara
Hertz und Michael Mahjoubi, mit
anschließender Diskussion zum
Jugendschutz & Jugendstrafrecht
(Org. forum), Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 18h30. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Fabula Rasa : Hamlet et nous,
théâtre d'objets avec la cie Tac
Tac, Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Schnouky, Monolog nach Briefen
von Andrée Viénot-Mayrisch,
inszeniert von Antoine de Saint
Phalle, mit Eugénie Anselin, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco,
inszeniert von Melanie Telle, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood,
mise en scène d'Aude-Laurence
Biver, avec Émeline Touron, Théâtre
ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu
worxx.eu/nvb

ARTICLE P. 13 Les misérables,
de Victor Hugo, mise en scène de
et avec Isabelle Bonillo, Théâtre
national du Luxembourg, *Luxembourg*,
20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
COMPLET !

Songes d'une nuit..., mise en scène
de Myriam Muller, avec entre autres
Céline Camara, Rhiannon Morgan
et Jules Werner, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Warten auf Godot, von Samuel
Beckett, inszeniert von Claire
Wagener, mit Marc Baum, Frédérique
Colling, Jean-Paul Maes und Neven
Nöthig, centre culturel KulTourhaus,
Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

Le banquier anarchiste, mise en
scène de Jérôme Varanfain, avec
Ali Esmili, Christophe Garcia et
Muhammed Redjepi, Ariston, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

FREIDEG, 27.1.
JUNIOR

Hilfe, Hilfe, die Globolinks,
Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre),
Theater Trier, *Trier (D)*, 18h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Orchestre philharmonique du
Luxembourg, sous la direction
de Teddy Abrams, avec Vincent
Peirani (accordéon), Nils Landgren
(trombone) et Michael Wollny
(piano), œuvres de Stravinsky,
Adams et Peirani, Philharmonie,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Under the Reefs Orchestra & Yôkai,
post-jazz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival de piano Liszt+ : Mariam
Batsashvili & Maurice Clement,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Marc Lavoine, chanson, support :
Louise Combier, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

24. Jazzgipfel des Jazz-Club Trier e.V.,
Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

The Original USA Gospel Singers &
Band, Trifolion, *Echternach*, 20h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Reset Day 2 : #solo, jazz,
Neimënster, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Il mondo della luna, de Joseph
Haydn, sous la direction de David
Reiland, mise en scène de Pierre
Thirion-Vallet, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Petrograd + Versus You, punk rock,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Viņš un Viņa, jazz, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Gggolddd + Cosse + -i-, post-punk,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

THEATER

Fabula Rasa : Hamlet et nous,
théâtre d'objets avec la cie Tac Tac,
Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn,
inszeniert von Niko Eleftheriadis,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Broadway Danny Rose, nach dem
gleichnamigen Film von Woody
Allen, unter der Leitung von Achim
Schneider, inszeniert von Michael
Schachermaier, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood,
mise en scène d'Aude-Laurence
Biver, avec Émeline Touron, Théâtre
ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu
worxx.eu/nvb

ARTICLE P. 13 Les misérables,
de Victor Hugo, mise en scène de
et avec Isabelle Bonillo, Théâtre
national du Luxembourg, *Luxembourg*,
20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
COMPLET !

Oh, Mama! Manchmal sitze ich
zu Hause und google meine
Kinder, inszeniert von von Rebekka
David, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel
Beckett, inszeniert von Claire
Wagener, mit Marc Baum, Frédérique
Colling, Jean-Paul Maes und Neven
Nöthig, centre culturel KulTourhaus,
Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu

Sylvain Groud - Ballet du Nord,
CCN & vous, pièce participative pour
5 danseurs-euses, 5 musicien-nes
et jusqu'à 100 amateurs-trices,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Elisabeth Gets Her Way,
Choreographie von Jan Marten,
Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

ERAUSGEPICKT

Appel à projets



Le ministère de la Culture renou-
velle sa participation aux **Rendez-
vous aux jardins** qui auront lieu
du vendredi 2 au dimanche 4 juin, sur le thème « **les
jardins en musique** ». Conçus pour faire découvrir à
chacun la variété et la richesse des jardins, les Rendez-
vous aux jardins mettent en valeur l'art du jardin et le
patrimoine jardinier. Ils soulignent leur rôle essentiel
pour notre bien-être et notre identité tant en ville qu'en
milieu rural. Les Rendez-vous aux jardins ont été lancés
en 2018 par Herein, un réseau européen d'information et
de coopération sur le patrimoine culturel qui fédère les
administrations publiques européennes responsables des
politiques et stratégies nationales dans le secteur du pat-
rimoine culturel. Des milliers d'acteurs : jardiniers-ères,
botanistes, paysagistes, propriétaires privés et publics...
se mobilisent chaque année pour ce rendez-vous.
En 2022, 25 pays avaient répondu à l'appel en ouvrant
au grand public quelque 3.000 jardins en Europe. 39 sites
luxembourgeois avaient participé à cette édition. Placés
sous le thème des jardins en musique, des concerts en
plein air, issus de coopérations entre propriétaires de jar-
dins et des ensembles musicaux, des écoles de musique,
des virtuoses ou des musiciens en herbe permettront
d'offrir pendant l'édition 2023 un programme aussi
riche que varié. C'est aussi l'occasion de se détendre tout
simplement avec les sons de la nature. Le ministère de
la Culture assurera la promotion de l'agenda par son
site internet www.jardinsluxembourg.lu, l'édition d'un
dépliant et la promotion par des médias sociaux. Il sou-
mettra l'agenda à la presse nationale. Dans le cadre de sa
politique « Aides aux projets culturels », il est disposé à
soutenir les manifestations organisées dans le cadre des
Rendez-vous aux jardins. **Les propriétaires de jardins
publics ou privés, les ensembles musicaux ou écoles
de musique, des artistes ou des sociétés commer-
ciales sont appelés à soumettre au ministère de la
Culture leurs projets de participation au program-
me jusqu'au 8 mai au plus tard.** Plus d'informations :
jardinsluxembourg.lu, mc.gouvernement.lu/fr/
[Domaines/appels-a-projets/appel-a-projets-rendez-vous-
jardins-2023.html](http://Domaines/appels-a-projets/appel-a-projets-rendez-vous-
jardins-2023.html), courriel : robert.philippart@mc.etat.lu

Monika Blankenberg:
Lebensfreude altert nicht,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Le banquier anarchiste, mise en
scène de Jérôme Varanfain, avec
Ali Esmili, Christophe Garcia et
Muhammed Redjepi, Ariston, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Marisha. D'Meedchen aus dem
Faass, Liesung mam Roland Meyer,
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 14h10. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Les 54 premières années,
projection du documentaire d'Avi
Mograbi (F 2021. 110'. V.o.), centre
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au
Proche-Orient.

Trans* und nicht-binär Stammtisch,
SchMIT-Z, *Trier (D)*, 19h.
Tél. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de

Anne Frank: Das Tagebuch,
szenische Lesung mit Fabienne
Hollwege, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

SAMSCHDEG, 28.1.
JUNIOR

**Programmation Zoom In : Le goût
des couleurs**, (> 3 ans), Villa Vauban,
Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

**Loopino salue du haut d'un
gratte-ciel**, (3-5 ans), Philharmonie,
Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01.

Circo concerto, l'histoire de Pierrot et sa famille (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marque-page, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Festival de piano Liszt+: « Admirable, harmonieux, sublime... », e Réckbléck mam Guy May op dem Franz Liszt säin éischten Optrétt am Joer 1845 zu Lëtzebuerg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Ali Amran + Akli D., chanson, BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

An Acoustemological Study in Three Thirds - Relationality through Vibration, avec Mathieu Buchler, Max Gindt, Pit Koob, Uriel Ladino, Claude Petit et Christophe Ripinger, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Die Fledermaus, von Johann Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

United Horns, avec Vicky Biver-Mathay, Olivier Boehm, Steve Boehm, Jean-Claude Braun, Jo Braun, Christophe Frisch, Jonathan Rongvaux et Claude Tremuth, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Festival de piano Liszt+ : Gabriel Stern & Sophie Pacini, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Bartleby Delicate, indie-folk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vaginaler Kontext, Pop, anschließend Flinta Party, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Gemengemusik Munzen, Filmmusik, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Morik, concert acoustique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Loyle Carner, rap, support: Kofi Stone, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Fabula Rasa : Hamlet et nous, théâtre d'objets avec la cie Tac Tac, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Sylvain Groud - Ballet du Nord, CCN & vous, pièce participative pour 5 danseurs-euses, 5 musicien-nes et jusqu'à 100 amateurs-trices, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Evolution of Dance, chorégraphie de Maricel Godoy, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Dekalog der Angst, inszeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Resonanz Festival: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Francesco Tristano, récital de piano, musique expérimentale, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Kannerbicherdag + Jugendbicherdag, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 10h - 18h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Rethink Your Clothes, atelier de couture avec tissus Fairtrade, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Lëtzeboia Paranoia, Liesung mat Guy Rewenig a Pit Schlechter, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

SONNDEG, 29.1.

JUNIOR

Das Geheimnis der wilden Gans, (5-10 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

D'Loopino wénkt vum Héichhaus, (3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Festival de piano Liszt+: Eng aussergewöhnlech Frëndschaft, de Guy May iwwer de Franz Liszt a seng Relatioun mat der Koppel Munkácsy-Papier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Chorale mixte du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Marc Dostert, conservatoire, *Luxembourg*, 8h - 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ensembles de flûtes, conservatoire, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

5. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Bizet, Puccini und Kamen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Festival de piano Liszt+ : Tamara Stefanovich/Gary & Jean Muller, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il mondo della luna, de Joseph Haydn, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Pierre Thirion-Vallet, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

November Ultra, french pop, support: Poppy Fusée, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/nvb

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dekalog der Angst, inszeniert von Margarita Mladenova und Ivan Dobchev, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Resonanz Festival: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Prabbeli, *Wiltz*, 17h. www.prabbeli.lu

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 17h30. kaleidoskop.lu

Benamina, mise en scène de Baquta Rubesa, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Masterclass professionnelle, avec Steven Michel, Kinneksbond, *Mamer*, 10h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Programmation Zoom In : Exploration sensorielle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Vill Kaméidi fir näischt? Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sunday, January 22nd 9 a.m. - 10 a.m.

Raagamalika

Your bouquet of raagas, playing traditional and folk tunes from the Indian subcontinent. This Sunday, Kavitha will be joined by a group of school kids from Workshop4ME who will talk about their experiences.

WAT ASS LASS 20.01. - 29.01. | EXPO



La galerie Nosbaum Reding présente « Hibernation », de l'artiste franco-luxembourgeoise Nina Tomàs – ses peintures sont à voir à partir de ce samedi 20 janvier, jusqu'au 4 mars.

Roland Jankowsky: Over ... is back!
Lesung, Tufa, Trier (D), 18h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de



NEI
EUPEN (B)

Henrike Naumann: Westalgie
Installationen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b).
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 24.1. bis zum 16.4., Di. - So. 13h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 22.1. um 15h.

Merle Vorwald: Dauergloss
Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b).
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 24.1. bis zum 16.4., Di. - So. 13h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 22.1. um 15h.

Tom Bogaert: Vendelzwaai - Flaggenwerfer
Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b).
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 24.1. bis zum 16.4., Di. - So. 13h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 22.1. um 15h.

LUXEMBOURG

Ana Karkar : Villains Vault
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 20.1 au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Fabula rasa : Flip Off
flipbooks imaginés par un éventail d'artistes luxembourgeois-es et internationaux-ales, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
du 21.1 au 12.2, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.
Vernissage ce ve. 20.1 à 18h.

I'm Not There, The Invisible Influx of Music on Art
œuvres de Max Frintrop, Isa Genzken, Filip Markiewicz, Radenko Milak, Thomas Scheibitz, Bettina Scholz, Emil Schult et Henning Strassburger, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 20.1 au 4.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Monogram: My Dream Walked on Four Legs - My Dream Pushes Air
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 30.4, en permanence.

Moritz Ney : New Works
peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), du 20.1 au 11.3, me. - sa. 11h - 18h.

Nina Tomàs : Hibernation
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 20.1 au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

We Can Have It All - Do Fembots Still Have Time for a Burn-Out?
œuvres de Nora Koenig et Anne Simon, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 20.1 au 26.2, tous les jours 10h - 18h.

TRIER (D)

Axel Geis & Paul Wesenberg: The Third Element
Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 28.1. bis zum 26.2., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr. 27.1. um 20h30.

Ferdinand Steifo & Christian Kürsten: Blank/Space
Konzeptkunst, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 21.1. bis zum 22.1., Sa. + So. 14h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.1. um 20h.

TÉTANGE

Artistes locaux
œuvres entre autres de Joanne Buchette, Claudia Pigat et Angelo Topi, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz),
du 28.1 au 29.1, sa. + di. 10h - 12h + 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

LUXEMBOURG

Gast Michels (1954-2013) : Movement in Colour, Form and Symbols
peintures, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 22.1, ve. - di. 11h - 19h.

TRIER (D)

Ferdinand Steifo & Christian Kürsten: Blank/Space
Konzeptkunst, Kunstverein

Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 21.1. bis zum 22.1., Sa. + So. 14h - 17h.
Eröffnung am 20.1. um 20 Uhr.



EXTRA

22.1. - 29.1.

Janosch - Komm wir finden einen Schatz
D 2012, Zeichentrickfilm von Irina Probst. 75'. O.-Ton. Für alle.
Prabbeli, 28.1. um 14h30.
Nach „Oh, wie schön ist Panama“ erleben der kleine Tiger, der kleine Bär und die Tigerente ein neues Abenteuer. Die drei Freunde finden eine rätselhafte Karte in einer alten Kiste und begeben sich prompt gemeinsam auf Schatzsuche.

Journée de la mémoire de l'Holocauste : Nadine & Nelly
S/B/N 2022, documentaire de Magnus Gertten. 92'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Prabbeli, 22.1 et 25.1 à 19h.
La veille de Noël 1944, Nelly la Bruxelloise rencontre Nadine, une Française. Près de 70 ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, ouvre les archives personnelles de Nelly et Nadine et découvre leur improbable histoire d'amour.

Journée de la mémoire de l'Holocauste : Správa
(The Auschwitz Report) SLO/CZ/D de et avec Peter Bebjak. Avec Jozef Paštéka et Tomáš Bombík. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Prabbeli, 29.1 à 19h.
L'histoire de Freddy et Walter - deux jeunes juifs slovaques, déportés à Auschwitz en 1942. Le 10 avril 1944, après une planification minutieuse et avec l'aide de leurs codétenus, ils parviennent à s'échapper.

Na twoim miejsu
PL 2022 von Antonio Galdamez. Mit Paulina Galazka, Miron Jagniewski und Zbigniew Zamachowski. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 22.1 um 17h.
Ein Ehepaar mit einem bezaubernden Kind streitet sich über alles, bis sie eines Tages im Körper des anderen aufwachen und erfahren, was es heißt, mit sich selbst verheiratet zu sein.

WAT LEEFT UN?

20.1. - 24.1.

Alcarràs
E 2022 de Carla Simón. Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín et Xenia Roset. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière, car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

La guerre des Lulus
F 2022 de Yann Samuell. Avec Isabelle Carré, Didier Bourdon et François Damiens. 109'. V.o. Tout public.
Kinopolis Belval et Kirchberg
À l'aube de la Première Guerre mondiale, dans un village de Picardie, quatre amis inséparables, Lucas, Luigi, Lucien et Ludwig, forment la bande des Lulus. Ces orphelins sont toujours prêts à unir leurs forces pour affronter la bande rivale d'Octave ou pour échapper à la surveillance de l'abbé Turpin.

Les Cyclades
F 2022 de Marc Fitoussi. Avec Laure Calamy, Olivia Côte et Kristin Scott Thomas. 110'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles, mais aussi ses galères, car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

L'immensité
I/F 2022 d'Emanuele Crialese. Avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato et Luana Giuliani. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia
Rome, dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée, née dans un corps qui ne lui correspond pas.

Operation Fortune: Ruse de guerre
USA 2022 von Guy Ritchie. Mit Jason Statham, Aubrey Plaza und Cary Elwes. 114'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Der Elitespion Orson Fortune muss den Verkauf einer tödlichen neuen Waffentechnologie des milliarden-schweren Waffenhändlers Greg

EXPOTIPP

Frontaliers, des vies en stéréo

(is) – Grenzgänger*innen sind ein fester und wichtiger Bestandteil der luxemburgischen Arbeitswelt, doch wie schaut der Alltag von Pendler*innen aus? Dem geht die multimediale Ausstellung „Frontaliers, des vies en stéréo“ in der Massenoire in Belval auf den Grund. Die Künstler Mehdi Ahoudig und Samuel Bollendorff haben zwischen 2020 und 2022 eine soziologische Studie mit Arbeitskräften aus der Lorraine durchgeführt – einer Region, die stark unter dem Ende der Minenarbeit gelitten und viele Arbeiter*innen nach Luxemburg gebracht hat. In der Schau brechen die Pendler*innen mit Klischees von wegen Luxemburg sei das Eldorado schlechthin und berichten vom teils harten Arbeitsleben. An diesem Freitag, dem 20. Januar um 19:30 Uhr, präsentieren Ahoudig und Bollendorff darüber hinaus ihren Film „Il était une fois dans l'Est“, der ebenfalls französische Grenzarbeiter*innen und ihre Erfahrungen in Luxemburg in den Mittelpunkt stellt, im Ciné Starlight in Düdelingen. Die Projektion findet in Anwesenheit der Künstler statt.

Massenoire (3, av. du Rock'n'Roll, Esch-sur-Alzette), bis zum 5. Februar, Mo. + Mi. – So. 11h – 19h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Simmonds aufspüren und stoppen. Widerwillig schließen sich Fortune und sein Team gemeinsam mit einigen der besten Agenten der Welt zusammen und rekrutieren Hollywoods größten Filmstar Danny Francesco, der ihnen bei ihrer weltumspannenden Mission zur Rettung der Welt bei Seite steht.

CINÉMATHEQUE
20.1. - 29.1.

Look Who's Talking
USA 1989 von Amy Heckerling.
Mit John Travolta, Kirstie Alley und Jason Schaller. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 20.1., 18h30.
Kein Zweifel, dieser Mickey ist anders als alle anderen Babies. Nach außen hin quiekt, quengelt und brüllt auch er, wie es sich für einen strammen Siebenpfünder gehört. Doch insgeheim sieht er die Welt bereits wie ein Großer. Frech und unverblümt kommentiert Mickey so ziemlich alles, was ihm unter die Augen komm.

La casa dalle finestre che ridono
(La maison aux fenêtres qui rient) I 1976 de Pupi Avati. Avec Lino Capolicchio, Gianni Cavina et Francesca Marciano. 110'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 20.1., 20h30.
En restaurant un martyr de saint Sébastien peint par un artiste local, surnommé « le peintre de l'agonie », un homme découvre dans un petit village l'existence de rites sataniques et de sacrifices humains.

Indiana Jones and the Last Crusade
USA 1989 von Steven Spielberg.
Mit Harrison Ford, Sean Connery und Denholm Elliott. 127'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.1., 16h.
Indiana Jones wird vom Mäzen eines Museums beauftragt, den Heiligen Gral zu finden. Mit dem Museumskurator Marcus Brody im Gepäck folgt er den Aufzeichnungen seines Vaters, um den Kelch zu finden, der beim letzten Abendmahl gereicht worden war und das Blut Jesu am Kreuz aufgefangen hatte. Doch auch die Nazis haben Interesse an dem Kelch.

Emma
GB/USA 1996 von Douglas McGrath.
Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 21.1., 18h15.
Viktorianisches Großbürgertum im letzten Jahrhundert: Emma meint, ihre Freunde retten zu müssen, verhindert zum Beispiel die Heirat der jungen Harriet mit einem Farmer aus der Gegend, da sie denkt, Harriet passe viel besser zum örtlichen Pfarrer. Der aber will sie gar nicht.

Delicatessen
F 1991 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Marie-Laure Douniac, Dominique Pinon et Karin Viard. 99'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 21.1., 20h30.
Dans un no man's land se dresse un immeuble de guingois dont le rez-de-chaussée est une boucherie : un endroit sinistre où le maître des lieux, étrange et inquiétant, semble avoir pour seuls clients les occupants de l'immeuble. Ceux-ci n'ont qu'un seul souci : la nourriture, notamment la viande.

Der kleine Eisbär - Die geheimnisvolle Insel
D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.
So, 22.1., 15h.
Der kleine Eisbär Lars, sein Freund Robby und der trällernde Pinguin Caruso reisen per Schiff über den Ozean und werden in einem Fischer-netz über Bord gerissen. Mit letzter Kraft erreichen sie den Strand einer geheimnisvollen Insel.

The Northman
USA 2022 von Robert Eggers.
Mit Alexander Skarsgård, Nicole Kidman und Claes Bang. 136'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 22.1., 17h30.
Im 10. Jahrhundert sitzt König Aurvandil auf dem Wikinger-Thron und prophezeit seinem jungen Sohn Amleth, dass einst er über das Königreich herrschen wird. Doch das Schicksal hat andere Pläne: Sein Onkel Fjölir verantwortet den Tod von Amleths Vater und nimmt dessen Mutter, Königin Gudrún gefangen. Der Junge flieht, schwört Rache und kehrt erst als Erwachsener in das Land seiner Heimat zurück.
❧❧❧ Dank minutiöser historischer Recherche und beeindruckender Kameraarbeit erwartet die Zuschauer*innen (...) ein zutiefst immersives Actionspektakel. (tj)

Kong shan ling yu
(Raining in the Mountain) RC 1979 von King Hu mit Hsu Feng, Yueh Sun und Shih Chun. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 22.1., 20h.
China zur Zeit der Ming-Dynastie: Ein Abt lädt ausgewählte Edelleute ein, um über seine Nachfolge als Vorstand des buddhistischen Klosters zu entscheiden. Unter den geladenen Gästen befinden sich unter anderen General Wang und Herr Wen. Doch im Mittelpunkt ihres Interesses steht eine wertvolle Schriftrolle, die in ihren Besitz bringen wollen.

La glace à trois faces
F 1927 de Jean Epstein. Avec Olga Day, Suzie Pierson et Jeanne Helbling. 38'. Intertitres français. Projection précédée de la conférence enregistrée « Ciné-mondes », par Dick Tomasovic (F). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Mo, 23.1., 19h.
Trois femmes aiment le même homme. Lui n'en aime aucune, mais

seulement sa Bugatti. Il sort sa voiture du garage et roule vers son destin.

Adieu au langage
F 2021 de Jean-Luc Godard.
Avec Héloïse Godet, Kamel Abdelli et Richard Chevallier. 70'. V.o.
Di, 24.1., 20h30.
Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Les saisons passent. L'homme et la femme se retrouvent.

Doraibu mai kâ
(Drive My Car) J 2021 von Ryūsuke Hamaguchi. Mit Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura und Masaki Okada. 179'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Mi, 25.1., 19h.
Der Regisseur und Theaterschauspieler Kafuku hat seine Frau vor zwei Jahren verloren. Bei einem Festival in Hiroshima trifft er auf Misaki, die ihm als Fahrerin zugewiesen wird. Die zurückhaltende junge Frau chauffiert den Künstler fortan in ihrem roten Saab 900 zur Arbeit und wieder zurück. Auf ihren gemeinsamen Fahrten beginnen die beiden ganz zögerlich, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und öffnen sich einander.
❧❧❧ Théâtre, cinéma, histoire et affres de l'existence se mélangent avec harmonie dans trois heures de projection qui s'écoulent en un instant. Cette adaptation d'une nouvelle de Haruki Murakami aurait même mérité plus que son prix du scénario à Cannes. (ft)

Week-end
F 1967 de Jean-Luc Godard.
Avec Jean Yanne, Mireille Darc et Jean-Pierre Kalfon. 100'. V.o.
Do, 26.1., 18h30.
Corinne et Roland, couple de Français moyens murés dans leur égoïsme, partent en week-end dans leur voiture. Sur les routes, ce ne sont qu'embouteillages et accidents. Le cauchemar vire au carnage, la course à l'évasion libère toutes les barbaries.

Monsieur Klein
F/I 1976 de Joseph Losey.
Avec Alain Delon, Jeanne Moreau et Juliet Berto. 123'. V.o. fr.
Do, 26.1., 20h30.
Robert Klein, bourgeois aisé, marchand d'œuvres d'art et opportuniste, profite pleinement de l'Occupation en rachetant à bas prix des tableaux à des Juifs en difficulté. Or voici qu'un autre Klein, juif et résistant, est activement recherché.

Man's Favorite Sport?
USA 1964 von Howard Hawks.
Mit Rock Hudson, Paula Prentiss und Roscoe Karns. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 27.1., 18h30.
Roger Willoughby, Verkäufer in der Angelabteilung eines Sportgeschäfts und Autor eines erfolgreichen

Fachbuchs, soll auf Initiative der PR-Expertin Abigail Page an einem Angelwettkampf teilnehmen. Roger lehnt jedoch ab und offenbart, dass er selbst noch nie in seinem Leben geangelt habe. Das Wissen seines Buches habe er ausschließlich von seinen Kunden erworben.

American Psycho
USA 2000 von Mary Harron.
Mit Christian Bale, Willem Dafoe und Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 27.1., 20h45.
New York in den 1980er-Jahren. Der attraktive Patrick Bateman hat alles, was das Herz begehrt: Er ist ein erfolgreicher Broker, besitzt ein Appartement im richtigen Haus, genügend Designer-Kleidung und neben einer vorzeigbaren Verlobten auch noch eine Geliebte. Niemand ahnt, dass in Bateman ein Psycho lauert, der anfangs noch kontrolliert, dann immer wahlloser mordet und verstümmelt.

Edward Scissorhands
USA 1990 von Tim Burton.
Mit Johnny Depp, Winona Ryder und Dianne Wiest. 105'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 28.1., 16h.
Ein Erfinder hat den großen Traum, einen künstlichen Menschen zu



FILMTIPP

Guillermo del Toro's Pinocchio

(tj) –Unabhängig davon, ob man mit der Disney-Version von 1940 vertraut ist oder nicht: Langeweile dürfte bei Guillermo del Toros Neuinterpretation von „Pinocchio“ bei den wenigsten aufkommen. Der im faschistischen Italien vor dem zweiten Weltkrieg situierter Stop-Motion-Film über Konformismus, toxische Männlichkeit und Tod ist spannend, berührend, zum Teil auch verstörend. Wie schon Disney, lehnt sich auch Del Toro nur lose an die 1883 veröffentlichte Romanvorlage des italienischen Autors Carlo Collodis an – und richtet sich dabei primär an ein Erwachsenenpublikum. Seit „Pans Labyrinth“ (2006) trug kein Film von Del Toro derart eindeutig dessen Handschrift.

USA/MEX/F 2022, Stop-Motion-Film von Guillermo del Toro und Mark Gustafson. 117'. Eng. O.-Ton + Ut. Ab 6. Auf Netflix.

KINO



P  n  lope Cruz joue Clara dans « L'immersit   », un film sur des relations familiales complexes    Rome dans les années 1970. Nouveau à l'Utopia.

erschaffen. Doch bevor er Edward vollenden kann, stirbt er an einem Herzinfarkt. Von da an lebt Edward alleine in dessen Schloss weiter und hat dort Scheren wo eigentlich seine Hände sein sollten. Eines Tages macht sein Leben eine Wendung, als die Avon-Vertreterin Peg das Schloss betritt. Sie nimmt den Jungen bei sich auf. Schnell macht er sich bei der Nachbarschaft beliebt, indem er ihre B  sche trimmt und später sogar die Haare der Frauen des Vorortes frisiert.

The Mirror Has Two Faces
USA 1996 von und mit Barbra Streisand.
Mit Jeff Bridges, Lauren Bacall und George Segal. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 28.1., 18h.
Zwei gereifte, von der Liebe enttäuschte Intellektuelle heiraten in eine ausschließlich geistige Beziehung hinein. Aber dann schlägt die Liebe doch zu.

Blade Runner
USA 1982 von Ridley Scott.
Mit Harrison Ford, Rutger Hauer und Sean Young. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 28.1., 20h30.
Los Angeles, 2019: Vier gentechnologisch hergestellte Menschen, sogenannte „Replikanten“, proben den Aufstand. Sie maßen sich an, ihre auf vier Jahre festgesetzte Lebenszeit verlängern zu lassen. Ihr Pech, dass Blade Runner Deckard auf sie angesetzt ist. Er ist ein abgebr  hter Profi, wenn es darum geht, Replikanten aufzuspüren und zu vernichten.

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Waters.
Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Fr. Fassung.
So, 29.1., 15h.
Geschäftsmann Tom Popper f  hrt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterlässt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Trab und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

Red Rocket
USA 2021 von Sean Baker.
Mit Simon Rex, Suzanna Son und Bree Elrod. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 29.1., 17h30.
Der abgehalfterte Pornostar Mikey Saber kehrt nach 17 Jahren zurück in seine Heimatstadt in Texas. Nur widerwillig findet er Aufnahme bei seiner Noch-Ehefrau Lexi und ihrer Mutter. Um zum Unterhalt beizutragen, dealt er mit Marihuana. Als Mikey und Lexi eines Tages in einen Donut-Laden gehen, ist es um ihn geschehen: Er verf  llt der 17-jährigen Kassiererin Raylee, mit der er eine heiße Affäre beginnt und die er als Pornostar aufbauen will, um so wieder zurück ins Geschäft in L.A. zu kommen.

Gosford Park
GB/I/D/USA 2002 von Robert Altman.
Mit Michael Gambon, Kristin Scott Thomas und Ryan Phillippe. 137'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 29.1., 20h.
England 1932. Auf dem ländlichen Anwesen Gosford Park hat sich eine illustre Gesellschaft eingefunden. Die Anwesenden sind einer Einladung des ebenso wohlhabenden wie eigenwilligen William McCordle und seiner Frau Lady Sylvia gefolgt.
     Genießen werden „Gosford Park“ all jene, die Lust auf zwei Stunden intelligente Unterhaltung mit sozialkritischem Unterton haben. (Renée Wagener)

      = excellent
     = bon
   = moyen
    = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 28/02/2023 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de gros œuvre à exécuter dans l'intérêt du projet de la sécurisation des bâtiments de la Chambre des députés.

Description succincte du marché :
Travaux d'installation de chantier, de démolition et reconstruction de murs en maçonneries, de reprises en sous-œuvre et de carottages pour corps de métier techniques.

La durée des travaux est de 230 jours calendaires, à débuter au 2e trimestre 2023.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/01/2023

La version intégrale de l'avis n   2300007 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 22/02/2023 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de façades ventilées (lot A1-11)    exécuter dans l'intérêt du réaménagement et de l'extension du centre militaire Herrenberg    Diekirch.

Description succincte du marché :
Travaux de façades ventilées isolées en éléments de b  ton préfabriqué (approx. 493 m  ), en panneaux composites en aluminium (approx. 34 m  ) et en acier thermolaqué (approx. 90 m  ).

La durée des travaux est de 160 jours ouvrables, à débuter en novembre 2023 par intermittence.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/01/2023

La version intégrale de l'avis n   2300003 peut être consultée sur www.marches-publics.lu