

WAT ASS LASS 03.02. - 12.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 3.2.

JUNIOR

Ophelias Schattentheater, Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende, Musik von Wilfried Hiller (> 8 Jahre), Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Opening 2023: Unanswered Question, mit dem Jugendensemble Neue Musik Rheinland-Pfalz, unter der Leitung von Stefan Kohmann und Eva Zöllner, Werke von unter anderen Ives, Kaul und Huang, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pascal Schumacher : Luna, musique expérimentale, Kulturhaus Niederranven, Niederranven, 19h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

We Have the Keys feat. I Cut Out Your Name + Suffocate + Kaju, hardcore, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Dosseh, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, avec Ann Petersen (mezzo-soprano), œuvres de Wagner et Holmès, Arsenal, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Opening 2023: Kunsu Shim & Gerhard Stäbler, mit dem Luna Streichquartett, Viehmarktthermen, Trier (D), 20h. www.tufa-trier.de

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Maria João Pires (piano), œuvres de Lutosławski et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

B.N.I. (Malta) & Toxkapp, punk, afterparty with Dr Gonzo, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

Big Band de Hagondange, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Arbenz X Mehari/Veras, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

Opening 2023: Kugo, mit Eva Maria Houben (Klavier) und Sanae Kagaya (Butoh-Tanz), Tufa, Trier (D), 22h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

3 du Trois, « Léon » de Laura Arend, « A Dance » de Magdalena Hylak, projection du court métrage « Anne-Mareike Hess » de Bohumil Kostohryz et Marie-Laure Rolland, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

Fabula Rasa : Hostile, théâtre d'objets avec la cie Bakélite (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 49 31 66. www.tol.lu woxx.eu/nvb

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Drei Männer und ein Baby, nach dem Kinohit von Coline Serreau, inszeniert von Christian Brey, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Juventud, nouveau cirque, mise en scène de Nicanor de Elia, avec la cie NDE, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.ape.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan

Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Madame Pylinska et le secret de Chopin, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Pascal Faber, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 19h. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Portugal Comedy Club, avec Mike Desa, PV, Ayrton Gomes, Yassir BNF, Juan Rodrigues, Alex Monteiro et Daniel Moutinho, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

SAMSCHDEG, 4.2.

JUNIOR

Die Geschichte von Valemon, dem Eisbärkönig, Musiktheater nach Motiven eines norwegischen Volksmärchens (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Opening 2023: Paul Celan & Gerhard Stäbler, mit Einat Aronstein (Sopran) und Mabel Yu-ting Huang (Klavier), Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 17h. www.tufa-trier.de

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Les enseignant-es du conservatoire, avec Päivi Kauffmann (flûte), Lynn Orazi, Nicholas Van de Velde (piano) et Alla Tolkacheva (mandoline), œuvres entre autres de Gal, Genzmer et Kaufman, conservatoire, Esch, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Daniel Ottensamer (clarinette), œuvres de Mozart, Françaix et Haydn, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

The Horse Blinders, blues, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu



Ce samedi 4 février, il y aura du punk aux Rotondes avec Clamm, à partir de 20h.

Canadian Brass, ensemble de cuivres, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.ape.lu

Clamm, punk, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Harmonie municipale Dudelange, sous la direction de Sascha Leufgen et Christoph Strupp, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, sous la direction d'Antonio Pappano, avec Víkingur Ólafsson (piano), œuvres de Prokofiev, Ravel et Sibelius, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Un homme qui rêve, folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Opening 2023: Open Source, mit Christina Meißner (Cello) und Claudia Buder (Akkordeon), Werke von unter anderen Abram, Sciarrino und Czernowin, Viehmarktthermen, Trier (D), 21h. www.tufa-trier.de

THEATER

Fabula Rasa : Un océan d'amour, théâtre d'objets et de papier avec la Salamandre (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fabula Rasa : Hostile, théâtre d'objets avec la cie Bakélite (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wagners Traum, Ballett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

Opening 2023: Eikon, Tanz und Zeichnung vom Rhysom Danz Kollektiv, mit Annick Pütz und Klaus Maßem, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Nederlands Dans Theater NDT 2, chorégraphies de Marco Goecke, Nadav Zelter et Edward Clug, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu **COMPLET !**

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Schwanensee, von Tchaikowski, Choreographie von Marius Petipa und Lew Iwanow, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

WAT ASS LASS 03.02. - 12.02.

KONTERBONT

Atelier de portrait,
avec Jean-Benoît Dominicy,
Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

ONLINE Was Sie uns schon immer mal fragen wollten,
Online-Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, 11h. www.bnl.lu
facebook.com/bnluxembourg

Repair Café, Haus am Becheler,
Walferdange, 14h - 16h30. repaircafe.lu

Sérigraphie sur totebag Fairtrade,
atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Samedis aux théâtres : Thanks to Science, avec les scientifiques Camilla Hurst et Gérard Schockmel ainsi que les artistes Frieda Gerson et Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The End of the World, stand-up comedy wirh Radu Isac and Victor Patrascan, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 5.2.

JUNIOR

ZongenZodi, mat Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer (4-7 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-9 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Dans les bois, spectacle musical de marionnettes (> 5 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Ytré, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Opening 2023: Phase to Phase, mit Katie Porter und Lucio Capece (Bassklarinette), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

K&K Philharmoniker, unter der Leitung von Matthias Georg

Kendlinger, Werke von Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h + 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pankart, folk, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Le concert spirituel, sous la direction d'Hervé Niquet, œuvres de Haendel, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Opening 2023: Tierkreis, von Karlheinz Stockhausen, mit Oded Geizhals (Vibraphon) und Mike Swoboda (Posaune), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 16h. www.tufa-trier.de

Misa Tango, von Martín Palmeri, mit dem Sängerbond Helvetia Tandel und Luxembourg Chamber Players, unter der Leitung von Thomas Raoult, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Daniel Ottensamer (clarinette) œuvres de Mozart, Françaix et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Don Pasquale, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Opening 2023: Berühren, mit Katharina Gross (Violoncello) und Ji-Youn Song (Klavier), Werke von unter anderen Stäbler, Ustvolskaya und Xenakis, Museum am Dom, *Trier (D)*, 18h30. Tél. 0049 651 7105-255. www.tufa-trier.de

The Spirit of Downtown, jazz, CD release, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

THEATER

Fabula Rasa : Un océan d'amour, théâtre d'objets et de papier avec la Salamandre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nederlands Dans Theater NDT 2, chorégraphies de Marco Goecke, Nadav Zelnor et Edward Clug, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national

du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MÉINDEG, 6.2.

MUSEK

Apocalyptica & Epica, symphonic metal, support: Wheel, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Filarmonica della Scala, sous la direction de Riccardo Chailly, avec Emmanuel Tjeknavorian (violin), œuvres de Pärt, Prokofiev et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jouselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

DËNSCHDEG, 7.2.

JUNIOR

Morgen ist heute gestern, eine generationsübergreifende Tanz-Theater-Performance (> 8 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Experimenter an der Kichen, (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 16h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschriewung erfuorderlech.

KONFERENZ

Le sol vivant, un enjeu majeur pour le fonctionnement des écosystèmes, avec David Porco, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

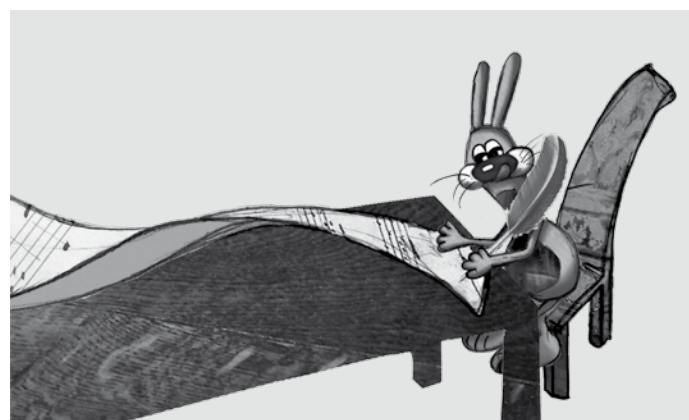
MUSEK

United Instruments of Lucilin, sous la direction de Julien Leroy, œuvres de Korsun, Scelsi, Oda et Ligeti, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael

ERAUSGEPICKT



Concours international de composition Luxembourg

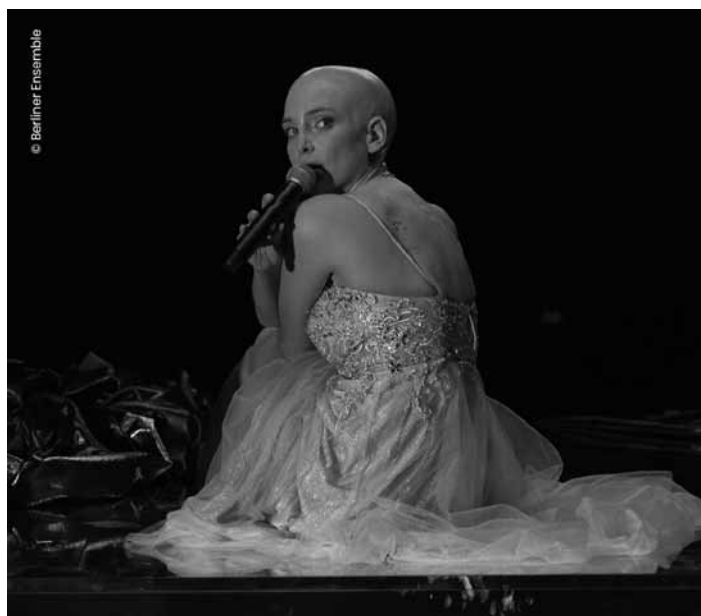
Le concours « Artistes en herbe » a été fondé en 2009 et, dès son lancement, il a connu un grand succès. Il est unique en son genre en Europe occidentale : **les enfants à partir du plus jeune âge sont admis dans la catégorie « junior »** et classés en trois groupes d'âge (jusqu'à 10 ans, 11 à 15 ans et 16 à 19 ans). Le but pédagogique est renforcé par le règlement, où **les compositeurs-trices adultes sont invité-es à écrire pour les enfants dans la catégorie « senior »**. Quatre catégories d'instruments sont également prévues : piano ou accordéon, guitare, flûte ou clarinette, voix ou chœur. Dans différentes configurations au choix des candidat-es : solo, musique de chambre, avec orchestre. Ces dernières années, des œuvres musicales de 37 pays ont été soumises. La date limite pour recevoir les compositions est le 1er mars 2023. La cérémonie de remise des prix aura lieu le **15 mars 2023**, lors d'un forum international de composition – avec le soutien du ministère de la Culture et du Fonds culturel national. Plus d'informations : artistesenherbe.lu



Festival 24H Electro for Kids

Le Rocklab a le plaisir de présenter son festival **du 4 au 31 mars**. Le festival transformera une partie de la Rockhal en **terrain de jeu et en laboratoire sonore !** À la fois amusant et instructif, ce projet invite les enfants à **découvrir et explorer le monde de la musique et des sonorités électroniques grâce à des ateliers et installations interactives**. Le festival se compose d'événements pour les écoles et structures parascolaires ou périscolaires ainsi que des événements pour les familles et les personnes à besoins spécifiques. Au programme ? Des ateliers individuels (à partir du cycle 1) dédiés à la découverte des sonorités amplifiées et électroniques, animés par le musicien et pédagogue spécialisé DJ Brave, ainsi qu'une panoplie d'installations interactives, dont les grands « Machin(e)s » du collectif français Kogümi : un ensemble de cinq machines futuristes qui permettent de contrôler synthétiseurs, boîtes à rythmes et vocodeurs de manière ludique et collaborative. Un terrain de jeu et un laboratoire sonore où l'expérimentation, le jeu collectif, la découverte des sons électroniques et la création musicale numérique sont mis en avant. Plus d'informations et réservation de billets : rocklab.lu/24h-electro-for-kids-2

WAT ASS LASS 03.02. - 12.02.



„It's Britney Bitch“ kündigt keine Welttournee von Britney Spears an, sondern ein Theaterstück über die kontroverse Pop-Ikone. Am 8. und am 9. Februar jeweils um 20 Uhr im Kapuzinertheater.

Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Joussetin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1.

www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Volker Kutscher: Transatlantik, Lesung, Cité Bibliothèque, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 27 32. www.bimu.lu
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Tous sur scène, soirée stand-up, modérée par Daniel Moutinho, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Ni dieu ni maître, rencontre-débat avec Frédéric Pussé, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 20h. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 8.2.

KONFERENZ

Sur les traces du surréalisme et de l'expressionnisme abstrait, face à l'œuvre « Ils sont restés trop longtemps dans la forêt », 1913, de Max Ernst, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art

moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Le rôle des juristes dans le développement de la place financière, avec Benoît Majerus, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Inscription obligatoire : tickettailor.com/events/bnl/818087

Résilience. Potion magique, avec Claudine Als, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Marcin Wasilewski Trio, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ensemble TM+, sous la direction de Laurent Cuniot, œuvres de Messiaen, Barret et Darray, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Bootleg Beatles, pop, Rockhal, Esch, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Stella, von Johann Wolfgang von Goethe, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Maditha Dolle, Nora Koenig, Germain Wagner und Julia Wolff, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

It's Britney Bitch, inszeniert von Lena Brasch, mit Sina Martens, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

The Three Ages, projection du film muet de Buster Keaton (USA 1923), suivie d'un débat, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

DONNESCHDEG, 9.2.

JUNIOR

Redakter fir en hallwen Dag, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuorderlech.

KONFERENZ

La guerre d'agression russe en Ukraine : conséquences pour la politique de sécurité, avec Claudia Major, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Lux Montes, chanson, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Apérotondes, avec SpudBencer, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Piers Faccini, folk, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Compagnie fêtes galantes, chorégraphie de Béatrice Massin, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Christof Spörk & das große Don Alberto Lovison-Orchester, Musik-Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Forks 4tet, jazz, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Joussetin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. theater-trier.de

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

It's Britney Bitch, inszeniert von Lena Brasch, mit Sina Martens, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Forces, chorégraphie de et avec Leslie Mannès, avec Thi-Mai Nguyen et Daniel Barkan, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Haroun, humour, Rockhal, Esch, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 10.2.

KONFERENZ

Guido Oppenheim | Lou Koster, avec Claude Marx et Danielle Roster (conférences), Noémie Sunnen (chant) et Tatsiana Molakava (piano), Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dönschdeg, den 7. Februar 20h - 22h

Lidderhanes

Folk aus de Rotonden iwwer Grenzen eraus. Live mam Aloyse a mam Marco. Folkmusek, Ethno, World, Traditional, Gedudels a Gefidels, alles aus der Welt vum Folk. Sidd der elo virwëtzeg, da lauschtert „Lidderhanes“ op Radio Ara!

WAT ASS LASS 03.02. - 12.02. | EXPO

Haunting the Chapel, metal festival avec Benighted & guests, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Deadletter, indie, support: Trouble in Paradise, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Un homme, d'après la nouvelle de Charles Bukowski, mise en scène de et avec Gaël Leveugle, avec Pascal Battus, Charlotte Corman et Julien Defaye, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

2. Lëtzebuurger Literaturnuecht, mat ënner aneren Arlette Devalois, Kerstin Medinger a Florent Toniello, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 20h. www.cigale.lu

Juli Zeh: Über Menschen, Lesung mit Jan Josef Liefers, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 11.2.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Aswât, musique du monde, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Xynthia, l'odyssée de l'eau, de Thomas Nguyen, sous la direction de Yann Molenat, mise en scène de Mikaël Serre, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, unter der Leitung von Simon Rattle, Werke von Wagner, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Haunting the Chapel, metal festival avec The Ocean & guests, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Djazia Satour, musique du monde, support : Lux Montes, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Joussetin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Un homme, d'après la nouvelle de Charles Bukowski, mise en scène de et avec Gaël Leveugle, avec Pascal Battus, Charlotte Corman et Julien Defaye, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Philipp Scharrenberg: Realität für Quereinsteiger, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Lesung mit Claude De Demo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SONNDEG, 12.2.

JUNIOR

Peterchens Mondfahrt, Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

6. Kammerkonzert, Werke von Fauré, Chausson, Gaito und Gustavino, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Martí Mitjavila Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lionel Loueke, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Serge Tonnar & Band, Brandbau, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu
AUSVERKAUFT!

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht,

Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Katerina Vrana: Staying Alive (I Nearly Died, You Know), stand-up, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Alban Ivanov, humour, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
COMPLET !

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Exploration sensuelle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Tomoko Sauvage, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Lesung mit Claude De Demo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

EXPO

NEI

DIFFERDANGE

E22 Esch2022 : Une rétrospective centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 10.2 au 4.3, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 9.2 à 19h30.

DUDELANGE

Melting Memories œuvres de Steven Da Cruz, Manon Diederich et Pol Trierweiler, Waassertuerm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), du 10.2 au 26.2, me. - di. 12h - 18h. Vernissage le je. 9.2 à 19h.

ECHTERNACH

Juste humains 60 ans d'engagement pour les droits de l'homme, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), du 2.2 au 24.2, ma. + je. 13h - 17h, une heure avant le début et lors des manifestations.

ESCH

E22 Traversées œuvres d'Aurélié Darboret, Patrick Galbats et Nicolas Leblanc, galerie Schlusgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte.



EXPOTIPP

Julian Rosefeldt: When We Are Gone

(is) – Der Filmkünstler Julian Rosefeldt bespielt derzeit die Völklinger Hütte: „When We Are Gone“ ist eine Werkschau, die mit „Euphoria“ (2016-2022) und „Penumbra“ (2019-2022) zwei institutionelle Europapremieren bietet sowie fünf weitere seiner Arbeiten aus den letzten zwanzig Jahren zeigt. Rosefeldt ist international bekannt für seine aufwendigen, teils raumgreifenden Filmarbeiten. Auch thematisch geben diese einiges her: „Euphoria“ geht der Frage nach der Alternativlosigkeit des Kapitalismus nach; „Penumbra“ versetzt das Publikum in unbestimmte Zukunftsszenarien. „Deep Gold“ (2013/2014) hingegen treibt einen Mann durch eine Welt voller Begierde, in der der Feminismus gesiegt hat. Neugierig? Auf der Internetseite der Völklinger Hütte gibt es zahlreiche Impressionen zur Ausstellung und die Aufzeichnung eines Gesprächs zwischen Ralf Beil, Generaldirektor der Völklinger Hütte, und dem Künstler.

Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79, D-66333 Völklingen), bis zum 3. September. täglich 10h – 19h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Tél. 5 47 38-3408), du 10.2 au 23.2, ma. - sa. 14h - 18h.
Vernissage le je. 9.2 à 19h.

KAYL

Unfree Labor
Musée vun der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville), vom 10.2. bis zum 14.5., Do. + Fr. 16h - 20h, Sa. + So. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

David Lynch : Small Stories
photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 10.2 au 16.4, tous les jours 11h - 19h.
Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival 2023. Vernissage le je. 9.2 à 18h.

METZ (F)

La répétition
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 4.2 au 27.1.2025, me. - lu. 10h - 18h.

NEUNKIRCHEN (D)

REorganized
Werke von John Franzen, Georg Küttinger und Hilde Trip, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 11.2. bis zum 14.5., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.
Eröffnung am Fr. 10.2. um 19h.

NIEDERANVEN

Jacqueline Theresia Petersen
peintures, Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 1.2 au 24.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBBERKORN

China-Luxembourg. A photographic dialogue
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), from 3.2 until 26.2, Fri. - Sat. 15h - 19h and by appointment.

REMERSCHEN

Emil Antony
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 10.2 au 26.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 9.2 à 17h.

Malou Mathieu
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 10.2 au 26.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 9.2 à 17h.

SCHIFFLANGE

Yvette Gastauer-Claire : Les traces de mes émotions
sculptures, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), du 4.2 au 25.2, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce ve. 3.2 à 18h30.

TRIER (D)

Statements - Movements
Positionen zur Klangkunst, Werke von Pierre Berthet, Günter Graf, Rie Nakajima und Wolfgang Schliemann, Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 4.2. bis zum 5.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 3.2. um 17h.

VIANDEN

Portes ouvertes: Konschtatelieren op der Baach
Atelier Marie-Josée Kerschen an Atelier Säitlech Verstoppt (Christiane Schmalen & Zahrée Verrman), 5a & 5c, rue du Ruisseau, vom 11.2. bis den 12.2., Sa. + So. 14h - 18h.

Tetiana Rudenko
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 6.2 au 12.3, me. + ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.
Vernissage ce di. 5.2 à 18h.

WALFERDANGE

Atelier Empreinte : Lions in the City
gravures entre autres de Jaana Antola, Sus Hierzig et Anneke Walch, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 4.2 au 12.2, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage ce ve. 3.2 à 18h30.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Philippe Guichart : Les chemins de papier
peintures, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 4.2, ve. + sa. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Florence Giorgetti : Spirit of Wildlife
peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 4.2, ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

E22 Frontaliers. Des vies en stéréo
bâtiment Massenoire (3, av. du Rock'n'Roll), jusqu'au 5.2, ve. - di. 11h - 18h.

Rita Martorell : The Double Meaning
peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), jusqu'au 4.2, ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Sung Tieu
sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.2, ve. - di. 10h - 18h.



Au programme du Kulturhaus Niederaanven jusqu'au 24 février : les peintures de Jacqueline Theresia Petersen.

Tacita Dean
film, photographies, son, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.2, ve. - di. 10h - 18h.
„Die britische Künstlerin Tacita Dean ist nicht die Erste, die sich mit Dantes ‚Divina Commedia‘ beschäftigt, doch ihre Interpretation ist sehenswert. Deans Arbeiten überzeugen durch technische Raffinesse und beeindruckende Dimensionen. Interessant ist außerdem Deans Film ‚One Hundred and Fifty Years of Painting‘ über eine Unterhaltung zwischen zwei Malerinnen: Luchita Hurtado, inzwischen verstorben, war zum Zeitpunkt der Aufnahme 99, Julie Mehretu 49. Es geht um Leben, Tod, Migrantinnen in den USA, Mutterschaft und Klimawandel sowie um Malerei.“ (is)

MERSCH

Edmond Hansen. E Mierscher Meeschterfotograf
Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis den 3.2., Fr. 14h - 17h.

METZ (F)

Mimèsis. Un design vivant
Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 6.2, ve. - lu. 10h - 18h.

REMERSCHEN

Die Inschriftenfälscher von Nennig
Biodiversum (5, Bréicherwee), bis zum 5.2., Fr. - So. 10h - 18h.

Ellen Kunz
Goldbrandkeramik, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 5.2., Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Maggie Parke : The Empty Stage Series
photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 5.2, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

WILTZ

Alles Familie! Familiendarstellungen in aktuellen Bilderbüchern
Galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), bis zum 4.2., Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. 14h - 20h.

KINO

EXTRA
8.2.

In the Name of Your Daughter
CDN/EAT 2018, documentaire de Giselle Portenier. 85'. V.o. ang. + s.-t. Org. Fondation Follereau Luxembourg.

KINO

Inscription obligatoire :

egalitedeschances@villesesch.lu

Kinosch, 8.2 à 19h.

L'histoire de certaines des filles les plus courageuses du monde, des enfants comme la fougueuse Rosie Makore, 12 ans, qui s'est enfuie de chez elle dans le nord de la Tanzanie pour se sauver des mutilations génitales féminines et du mariage que ses parents avaient prévu pour elle. Ces jeunes filles africaines doivent faire face au choix le plus difficile de leur vie : se laisser mutiler ou risquer leur vie et s'enfuir, sans savoir si elles reverront encore un jour leur famille. Rhobi Samwelly, femme engagée, protège les filles dans une maison d'accueil et parcourt la campagne en luttant contre cette tradition millénaire.

VORPREMIERE

5.2. - 7.2.

Ciné Breakfast : Retour à Séoul

F/B/D/K 2022 de Davy Chou.

Avec Ji-min Park, Kwang-rok Oh et Han Guka. 119'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia, 5.2 à 10h.

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

Ciné Breakfast : The Chapel

NL 2022 de Dominique Deruddere.

Avec Taeke Nicolai, Ruth Becquart et Kevin Janssens. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia, 5.2 à 10h30.

Le parcours de Lia Rogiers, une jeune pianiste virtuose qui participe au célèbre concours Reine Élisabeth. Lors de ce véritable événement, les 12 finalistes sont isolés dans la « chapelle » pendant sept jours. Tout contact avec le monde extérieur est interdit. Lia souffre du stress de la compétition et de l'isolement. De mauvais souvenirs du passé refont surface.

Ciné Breakfast :**Zodi et Téhu, frères du désert**

F 2023 d'Éric Barbier. Avec Alexandra Lamy, Yassir Drief et Youssef Hajdi. 105'. V.o. Tout public.

Utopia, 5.2 à 10h30.

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Téhu et devient son meilleur ami. Zodi apprend par une vétérinaire, Julia, que Téhu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Mais les qualités de son jeune dromadaire suscitent la convoitise de Tarek, le braconnier de la région. Pour éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara.

Ladies Night:**Magic Mike's Last Dance**

USA 2023 von Steven Soderbergh.

Mit Channing Tatum, Salma Hayek und Caitlin Gerard. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 7.2. um 18h30 + 20h15, Kinoler um 20h.

„Magic“ Mike Lane kehrt nach einer längeren Auszeit auf die Bühne zurück. Nachdem ein Geschäftsabschluss krachend gescheitert ist, muss sich der mittellose Mike nun mit Barkeeper-Auftritten in Florida über Wasser halten. Dann macht ihm eine wohlhabende Society-Lady ein Angebot, das er nicht ablehnen kann.

Pattie et la colère de Poséidon

F 2022, film d'animation de David Alaux, Éric Tosti et Jean-François Tosti. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval, 5.2 à 14h30,**Kinopolis Kirchberg, 5.2 à 10h + 13h45, Ciné Breakfast : Utopia, 5.2 à 10h.**

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité.

The Fabelmans

USA 2022 von Steven Spielberg.

Mit Gabriel LaBelle, Michelle Williams und Paul Dano. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kursaal, 4.2. um 20h15,**Waasserhaus, 5.2. um 17h30.**

Als der kleine Sammy Fabelman in den 1950er-Jahren das erste Mal mit seinen Eltern einen Film im Kino erlebt, verändert diese Erfahrung sein Leben: Er verliebt sich unsterblich in das Filmemachen und ist bald kaum mehr von seiner Kamera zu trennen. Durch die Kameralinse sieht er allerdings auch zunehmend die Probleme, die in seiner Familie existieren.

WAT LEEFT UN?

3.2. - 7.2.

Aftersun

GB/USA 2022 von Charlotte Wells.

Mit Paul Mescal, Frankie Corio und Celia Rowson-Hall. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Als Sophie elf Jahre alt ist, verbringt sie in den späten 1990er-Jahren mit ihrem Vater Calum einen traumhaften Urlaub in der Türkei. Während seine Tochter die Schwelle zum Teenageralter überschreitet, scheint Calum unter der Last des Lebens zu leiden, die über seine Rolle als Vater hinausgeht. Zwanzig Jahre später erinnert sich Sophie an ihren letzten Urlaub mit ihrem Vater, während sie versucht, den Mann, den sie kannte, und den, dessen Qualen sie nicht kannte, miteinander zu versöhnen.

Astérix & Obélix :**L'empire du milieu**

F 2022 de et avec Guillaume Canet.

Avec Gilles Lellouche et Vincent Cassel. 111'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

50 avant J.C. : l'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. Aidée par Graindemaïs, le marchand phénicien, et par sa fidèle guerrière Tat Han, la princesse Fu-Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix, dotés d'une force surhumaine grâce à leur potion magique.

Knock at the Cabin

USA/CHN 2023 von M. Night Shyamalan.

Mit Jonathan Groff, Ben Aldridge und Dave Bautista. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Andrew und Eric fahren mit ihrer kleinen Tochter zu einer entlegenen Hütte, um sich einen Familienurlaub in der Natur zu gönnen. Doch die erhoffte Idylle im Wald, abgeschnitten vom Rest der Welt, hält nicht lange vor. Bewaffnete Fremde, angeführt von Leonard, klopfen an ihre Tür und nehmen sie als Geiseln. Die Apokalypse soll unmittelbar bevorstehen und nur die Gefangenen sollen sie abwenden können, indem sie eine unmögliche Entscheidung treffen.

La ligne

F/B/CH 2022 d'Ursula Meier.

Avec Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi et Elli Spagnolo. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Après avoir agressé violemment sa mère, Margaret, 35 ans, doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement : elle n'a plus le droit, pour une durée de trois mois, d'entrer en contact avec celle-ci, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance qui la sépare de son foyer ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens.

CINÉMATHÈQUE

3.2. - 12.2.

Mimi metallurgico ferito nell'onore

(Mimi metallo blessé dans son honneur)

I 1972 de Lina Wertmüller.

Avec Giancarlo Gianni, Mariangela Melato et Agostina Belli. 112'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 3.2., 18h30.

Mimi, un manœuvre sicilien, refuse de se plier aux règles de la mafia. Privé de travail, il s'expatrie, laissant sa femme Rosalia en Sicile. À Turin, Mimi ne tarde pas à être à nouveau contacté par l'Organisation et, comprenant la menace, se fait plus coopératif. Promu métalloy, puis contremaître, il tombe amoureux fou de Fiorella, avec qui il a un fils. C'est alors que la mafia le rapatrie en Sicile, où sa femme légitime l'attend.

Desperately Seeking Susan

USA 1985 von Susan Seidelman.

Mit Rosanna Arquette, Madonna und Aidan Quinn. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 3.2., 20h30.

Die junge und spießige Roberta Glass ist mit einem Badewannenverkäufer verheiratet und führt ein langweiliges Hausfrauenleben. Um sich die Zeit zu vertreiben, liest sie Kontaktanzeigen. Dabei entdeckt und verfolgt sie die Korrespondenz von Susan und Jim, die sich in New York verabreden. Roberta beschließt, bei deren Stell-dichein dabei zu sein. Dabei gerät sie in einen Unfall und wird danach für Susan gehalten. Ihr Leben nimmt eine ungeahnte Wendung.

Jumanji

USA 1995 von Joe Johnston.

Mit Robin Williams, Kirsten Dunst und Bradley Pierce. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 4.2., 16h.

Jumanji ist das uralte, geheimnisvolle Spiel, aus dem der unberechenbare Geist des Dschungels ausbricht, um die Welt zu beherrschen. Alle, die dieses Spiel je gespielt haben, kennen nur zu gut seine Gefahren. So auch Alan Parrish, der bereits als kleiner Junge in die gefährliche Welt von Jumanji entführt wurde. Jetzt, 26 Jahre später, werfen Sarah, Judy und Peter die Würfel - und können Alan befreien. Doch das ist erst der Anfang.

Something's Gotta Give

USA 2003 von Nancy Meyers.

Mit Jack Nicholson, Diane Keaton und Keanu Reeves. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 4.2., 18h.

Harry Sanborn ist ein ewiger Junggeselle, der grundsätzlich nur mit Frauen unter 30 ausgeht. Mit seiner neuesten Flamme Marin will er ein romantisches Wochenende im Strandhaus ihrer Mutter auf Long Island verbringen - doch plötzliche Schmerzen in der Brust torpedieren Harrys Plan. Marins Mutter Erica Barry, eine erfolgreiche, geschiedene Theaterautorin, ist alles andere als begeistert, als sie Harry gesund pflegen soll. Aber als die beiden allein sind, staunt Harry nicht schlecht: Erstmals fühlt er sich zu einer Frau hingezogen, die altersmäßig zu ihm passt.

✘ Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre bis-sigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (Felix Lee)

Rocky

USA 1976 von John G. Avildsen.

Mit Sylvester Stallone, Talia Shire und Burt Young. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 4.2., 20h30.

Der junge, ungebildete Rocky Balboa lebt im Armenviertel von Philadelphia und hält sich mit schlecht bezahlten Jobs als Geldeintreiber über Wasser. Eines Tages bekundet der Schwergewichtsboxchampion Apollo Creed sein Interesse an einem Kampf mit Rocky.

Trainer Mickey soll ihn für diese einmalige Gelegenheit fit machen. Rocky will den Meister schlagen und damit nicht nur den Kampf, sondern auch das Herz von Adrian, der Schwester seines besten Freundes Paulie, gewinnen.

Les petits contes de la nuit

B/NL/F/D/E/USA 2008-2019, courts métrages d'animation de Ben Tisseur & Steven De Beul, Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville, Pascual Pérez Porcar, Julia Ocker, Hanna Kim et Yawen Zheng. 41'. V. fr. À partir de 3 ans.

So, 5.2., 15h + 16h30.

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes doudous pour aborder avec les tout-petit-es le monde du sommeil et de la nuit : la vie trépidante d'un bonhomme de papier qui dort tous les soirs sur ses deux oreilles, une petite souris lectrice et noctambule, une tortue pressée d'hiberner, un poisson qui a peur du noir, un raton laveur qui joue avec une lampe et un garçon qui veut semer une graine d'or.

The Killing

USA 1956 von Stanley Kubrick.

Mit Sterling Hayden, Coleen Gray und Jay C. Flippen. 84'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 5.2., 18h.

Nachdem Johnny Clay wieder einmal gesessen hat, will der Kriminelle mit



FILMTIPP

Divertimento

(ft) – Avec cette autre histoire de cheffe d'orchestre qui sort sur les écrans en même temps que « Tár », on se situe dans le registre du récit d'ascension sociale grâce au talent, avec tous les clichés de mise – notamment sur l'opposition entre Paris et la banlieue. La réalisatrice, fidèle à son goût pour la fable sociale, illustre sans éclats un scénario sympathique mais prévisible. Reste la musique : difficile de ne pas se laisser emporter quand on est mélomane. Mais mieux vaut l'être pour apprécier le film.

F 2022 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi et Niels Arestrup. 110'. V.o. Tout public. Utopia

KINO

seiner Verlobten Fay nun endlich im stillen Hafen der Ehe sesshaft werden. Ein letztes großes Ding soll das nötige Kleingeld für den Ruhestand bringen. Basis hierfür ist ein minutiös ausgeklügelter Plan mit dem Ziel, eine Rennbahn um das Wettgeld in Höhe von 2 Millionen Dollar zu erleichtern.

Tokyo Monogatari

(Le voyage à Tokyo) J 1953 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu et Kyoko Kagawa. 136'. V.o. + s.-t. fr. So, 5.2., 20h. Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçu avec les égards qui lui est dû, il devient bientôt dérangeant dans la vie quotidienne de ceux-ci.

Sunset Boulevard

USA 1950 von Billy Wilder. Mit William Holden, Gloria Swanson und Erich Von Stroheim. 111'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 6.2., 18h30.

Im Swimmingpool des einstigen Stummfilmstars Norma Desmond wird die Leiche des Drehbuchautors Joe Gillis gefunden. In Rückblenden erzählt Joe vom Jenseits aus die dramatischen Geschehnisse - von dem Tag an, als er sich auf der Flucht vor seinen Gläubigern auf das verfallende Anwesen der vergessenen Diva verirrte. Aufgrund seiner Geldsorgen nimmt er ihr Angebot an, ein von ihr geschriebenes Drehbuch zu bearbeiten, von dem sie sich ein großartiges Leinwand-Comeback erhofft.

Mariupolis 2

LT/F/D 2022, documentaire de Mantas Kvedaravičius. 112'. V.o. + s.-t. ang. Mo, 6.2., 20h30. En 2022, Mantas Kvedaravičius est retourné en Ukraine, dans le Donbass, au cœur de la guerre, pour retrouver les personnes qu'il avait rencontrées et filmées entre 2014 et 2015. Suite à sa mort, ses producteurs et collaborateurs ont tout mis en œuvre pour continuer à transmettre son travail, sa vision, ses films.

Eraserhead

USA 1978 von David Lynch. Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 7.2., 18h30. Henry Spencer, glückloser Fabrikarbeiter in einer trostlosen Industrielandschaft, sieht sich mit den Schrecken der Vaterschaft konfrontiert. Nach einer viel zu kurzen Schwangerschaft bringt seine Ex-Freundin Mary ein grässlich entstelltes Kind zur Welt, das die Mutter mit seinen Schreien derart überfordert, dass sie beschließt, Henry mit dem Neugeborenen alleine zurückzulassen. Henrys Trip in Richtung Wahnsinn und Paranoia nimmt seinen Lauf.



« Mariupolis 2 » documente le voyage qui a coûté la vie au réalisateur Mantas Kvedaravičius, au cœur de la guerre en Ukraine en 2022. À la Cinémathèque, le 6 février à 20h30.

Ossos

P 1997 de Pedro Costa. Avec Vanda Duarte, Nuno Vaz et Mariya Lipkina. 94'. V.o. + s.-t. fr. Di, 7.2., 20h30. L'errance dramatique d'un couple et d'un bébé dans les rues d'un quartier difficile de Lisbonne.

Radu Jude presents ...

An Evening of Short Films and Conversation Mi, 8.2., 19h. Radu Jude will present several shorts and will talk about his cinephilia in a post-screening conversation inspired by the films and Tristan Tzara's maxim „I like an old work for its novelty.“ The shorts, most of them shown on vintage 16mm prints, involve some of cinema's most famous names, including Méliès, Buñuel, Vigo, well-known twosome Stan and Ollie and the more unexpected pairing of documentarians Joris Ivens and Chris Marker.

Elephant Man

USA 1980 von David Lynch. Mit Anthony Hopkins, John Hurt und Anne Bancroft. 125'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 9.2., 18h30. England, 1881. John Merrick ist der „Elefantenmensch“, übersät von tumorartigen Vergrößerungen einzelner Gliedmaßen und Wucherungen an allen Körperpartien. Tagtäglich muss er auf einem Jahrmarkt vor Menschen auftreten, die seine Entstellung begaffen. Bis der britische Chirurg Frederick Treves ihn entdeckt und ihm helfen möchte.

Trois couleurs : rouge

F/PL 1994 de Krzysztof Kieslowski. Avec Jean-Louis Trintignant, Irène Jacob et Frédérique Feder. 99'. V.o. Do, 9.2., 20h45. Le hasard fait se croiser plusieurs vies : celles de Valentine, mannequin, d'un ancien juge amer et désespéré et

d'Auguste, étudiant en droit et voisin de Valentine.

Cool Runnings

USA 1993 von Jon Turteltaub. Mit Leon Robinson, Peter Outerbridge und Raymond J. Barry. 98'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 10.2., 18h30. Dem jamaikanischen Sportler Derice Bannock misslingt die Qualifikation als 100-Meter-Sprinter bei den Olympischen Sommerspielen in Seoul. Doch so leicht gibt er die Hoffnung nicht auf, denn es gibt ja noch die Olympischen Winterspiele in Calgary. Gemeinsam mit seinem besten Freund Sanka heckt er den Plan aus, dort mit einer Bobmannschaft anzutreten. Das Vorhaben stellt sich als gar nicht so einfach heraus, doch der gemeinsame Traum spornt die Truppe bald zu Höchstleistungen an.

Lola rennt

D 1998 von Tom Tykwer. Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'. O.-Ton + eng. Ut. Fr, 10.2., 20h30. Lola und Manni sind Anfang zwanzig und ein Liebespaar. Manni jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch dann läuft alles schief. Manni lässt eine Plastiktüte mit 100.000 Mark in der U-Bahn liegen, und in 20 Minuten will sein Boss das Geld abholen. Manni weiß nicht, was er tun soll, und ruft Lola an. Lola hat die rettende Idee: Lola rennt. Drei Mal muss sie den Lauf um das Leben ihres Geliebten antreten, und jedes Mal verändern winzigste Zufälle den Ausgang ihres Abenteuers.

The Addams Family

USA 1991 von Barry Sonnenfeld. Mit Anjelica Huston, Raúl Julia und Christopher Lloyd. 99'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 11.2., 16h. Schon seit 25 Jahren wird Onkel Fester vermisst, und so will eine böse

Ärztin den Addams einen Doppelgänger unterjubeln, um an das Geld der Familie zu kommen. Der falsche Onkel passt sich gut der Familie an, doch die jüngste Addams-Tochter hat ihre Zweifel an seiner wahren Identität.

Little Children

USA 2006 von Todd Field. Mit Kate Winslet, Jennifer Connelly und Patrick Wilson. 137'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 11.2., 18h. Hausfrau Sarah kümmert sich um ihr Kind und die Ehe zu ihrem Mann Richard, die allerdings unter dessen Pornosucht leidet. Auf dem Spielplatz lernt sie den Jurastudenten Brad kennen, der sich ebenfalls zu Hause um sein Kind kümmert. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Freundschaft. Als es zu einem Zwischenfall im Schwimmbad kommt, wird aus der unschuldigen Freundschaft eine verhängnisvolle Affäre. On peut comprendre le geste du réalisateur de ne pas insérer des drames grandiloquents dans son film, mais le réseau de micro-intrigues qu'il tisse ne fait finalement pas grand sens. (Luc Caregari)

Top Gun

USA 1986 von Jason Reitman. Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 108'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 11.2., 20h30. Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf einem Flugzeugträger. Er ist der Sohn eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt. Die genauen Umstände des Absturzes sind Verschlusssache.

Der Räuber Hotzenplotz

D 2005 von Gernot Roll. Mit Rufus Beck, Christiane Hörbiger und Piet Klocke. 93'. O.-Ton. So, 12.2., 15h.

Räuber Hotzenplotz hat die Kaffeemühle von Kasperls und Seppels Großmutter gestohlen. Gemeinsam mit Wachtmeister Dimpfelmoser und der Hellseherin Frau Schlotterbechen machen sie sich auf die Jagd nach dem Dieb.

Zwartboek

(Black Book) NL/D 2006 von Paul Verhoeven. Mit Carice van Houten, Sebastian Koch und Thom Hoffman. 145'. O.-Ton + fr. Ut. So, 12.2., 17h30. Nach einem misslungenen Fluchtversuch schließt sich die Jüdin Rachel unter falschem Namen einer Gruppe Widerstandskämpfer an. Sie arbeitet als Ellis de Vries im Hauptquartier der Nazis in Amsterdam, um den Gestapo-Offizier Ludwig ausspionieren zu können. Ihre Mission scheint zu gelingen, dann aber entwickelt sie Gefühle für Ludwig. Zeitgleich wird klar, dass sich ein Verräter unter den Widerstandskämpfern befindet. On peut encore faire des films surprenants sur la Seconde Guerre mondiale et qu'en ce temps-là les choses n'étaient pas si simples que l'on veut bien le (faire) croire aujourd'hui. (Luc Caregari)

L'eclisse

I 1932 de Michelangelo Antonioni. Avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. 126'. V.o. + s.-t. fr. So, 12.2., 20h. Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant. Désœuvrée dans Rome en plein été, elle se promène, rencontre des amies, noue une liaison avec un jeune commis d'agent de change.

⬛⬛⬛ = excellent
⬛⬛ = bon
⬛ = moyen
⬛⬛ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.