

WAT ASS LASS 02.06. - 11.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 2.6.

KONFERENZ

European Design Festival, ateliers et conférences avec entre autres Marc Engenhardt, Pauline van Dongen et Mike Bourscheid, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h - 19h. Tél. 22 50 45. europeandesignfestival.lu

MUSEK

Trifo Apéro : Triana y Luca, folk, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jardin Mousset en chansons, avec George Philippart, maison Mousset, *Esch*, 17h. jardinsluxembourg.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Pulsar Trio, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

We Have the Keys, feat. Cosmogen, Aversadstory, Drogher and Just

for Us, rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Witty & Frank, singer-songwriters, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Cola, indie rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Garden Sounds: Aluminé Guerrero, electro-folk, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 20h. maskenada.lu

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg: stark bollock naked, with Larisa Faber and Eugénie Pastor, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

TalentLAB, atelier d'écriture scénique avec Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les rythmes du jardin, ateliers, concerts, et visites guidées, Action solidarité Tiers Monde, *Luxembourg*,

17h - 22h. www.astm.lu jardinsluxembourg.lu

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg: To My One and Only Daughter, Liesung mat Larisa Faber, Nora Zrika an Edsun, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Org. Maskénada.

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu

European Design Festival: Mon oncle, projection du film de Jacques Tati (F 1958. 116'. V.o. + s.-t. ang.), Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 19h. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

European Design Festival, DJ set by Kuston Beater and drinks, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

SAMSCHDEG, 3.6.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

KONFERENZ

European Design Festival, conférences avec Thierry Brunfaut, Véronica Fuerte, Julia Kahl, Mellie La Roque et Alice Rawsthorn, Rotondes, *Luxembourg*, 11h - 17h. Tél. 26 62 20 07. europeandesignfestival.lu

MUSEK

3e concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass band, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Matthias Gerstner, récital d'orgue, œuvres de Lübeck, Bruhns und Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Usina 23, with Peter Fox, Altin Gün, De Lâb & Nicool, Lotte Ahoi, Katie



Am 8. Juni treten das Kollektiv CSDM aus Atlanta und die Band Model/Actriz um 20:30 Uhr in den hauptstädtischen Rotondes auf.

Koss and many more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h - 23h. usina.lu

Rap Session #11, avec Bibip, Prince, Divini, Shima et Sun7, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hannah Ida, indie-pop, Transition and Education for a Resilient and Regenerative Agriculture, *Luxembourg*, 18h. www.terra-coop.lu jardinsluxembourg.lu

Jazz Goes North: Neobiont, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Eydís Evensen, récital de piano, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 20h. COMPLET !

DTF, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Garden Sounds: Michel Meis 4tet, jazz, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

Jon Roniger & Die Good for Nothing Band, Funk New-Orleans-

Musik, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 958 05058.

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg: Contrôle technique, DJ set avec Luka Tonnar et John Wolter, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 22h45. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 13h30. maskenada.lu

TalentLAB : 3 du trois, « Mesastructure » d'Isaiah Wilson et Sarah Baltzinge, « Création 2023 » de la compagnie Relevant, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h14.

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramírez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mardi 6 juin 22h - 23h

L'Accord parfait

Pascal vous propose un mardi sur deux un échantillon totalement subjectif de musique pop et rock. Des tubes « méconnus », des faces B oubliées, mais aussi des séquences acoustiques, des reprises, des morceaux en direct... en français, anglais, italien, voire breton !

WAT ASS LASS 02.06. - 11.06.

19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg : Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

TalentLAB : Empire of a Faun Imaginary, chorégraphie de Simone Mousset, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Rendez-vous au jardin de Canopée, ateliers, concerts, bourse aux plantes et expositions, jardin de Canopée, Pfaffenthal, *Luxembourg*, 10h - 16h. jardinsluxembourg.lu

European Design Festival, workshops avec Mnemazine (10h) et Giacomo Piovan (14h), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h + 14h. Tél. 22 50 45. europeandesignfestival.lu

Archiver le web luxembourgeois pour l'avenir, atelier, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Dans le cadre du Mois des archives.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

European Design Award 2023, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu europeandesignfestival.lu

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg: Dazwischen frei, musicale Lesung mit Fabienne Elaine Hollwege, Sven Sauber und Pol Belardi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 21h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

SONNDEG, 4.6.

JUNIOR

Garden Sounds: Christiane Kremer, Kannerliesung, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 11h. www.prabbeli.lu

KONFERENZ

Pour une ethnographie du Cap-Vert : écrire un peuple, faire de l'histoire, avec Henrique de Burgo, Heidi Martins, Bernardino Tavares et Aleida Vieira, café Streik, *Esch*, 15h. facebook.com/CafeStreik

Org. Centre de documentation sur les migrations humaines.

MUSEK

Brass Band Amsterdam, sous la direction de Paul van Gils, Artikuss, *Soleuvre*, 11h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Mental Palace - Christian Mariotto Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

3e concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fréijoerskläng, parc de la Ville (à 2 min. de la Villa Vauban, devant le Cipa), *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Org. fondation EME.

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Usina 23, with Interpol, Triggerfinger, Gretel Hänlyn, Marina Allen, Rome and many more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h - 23h. usina.lu

Chœurs du conservatoire de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zigà, Folk, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 16h. www.schmit-z.de

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

3e Concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands, concert final avec Big Band Opus 78, sous la direction de Raoul Christophe, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fishbone + LohArano, afro punk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg : Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jonn Happi präsentiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

European Design Festival: Augenschmaus Creators Market, Hollerich Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h - 19h. europeandesignfestival.lu

Kolonialismus, Rassismus, Diskriminierung: „dat huet jo näischt mat mir ze dinn“, Liesung mat der Chantal Maquet, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

REGARDS S. 10 2. Mierscher Theaterdeeg: Dazwischen frei, musicale Lesung mit Fabienne Elaine Hollwege, Sven Sauber und Pol Belardi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MÉINDEG, 5.6.

KONFERENZ

Geschichte loosse Flilleke wuessen! Iwwert d'Wichtigkeet vum Virlesen, mat der Charlotte Reuter, centre culturel et sportif, *Wincrange*, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul

MUSEK

Diplôme de concert, avec Colin Toniello (piano), œuvres de Beethoven, Brahms et Messiaen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h.

THEATER

TalentLAB : Le bonheur, mise en scène de Tatiana Frolova, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Pas un pour me dire merci, de Jean Bürlesk et Francesco Mormino, mise en scène de Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

DËNSCHDEG, 6.6.

KONFERENZ

Work-Life-Family Balance: Ass dat méiglech? Mat Elisa Bargiela an Tanja Hemmer, Eltereforum, *Niederanven*, 18h30. kannerschlass.lu/eltereschoul

Stressbewältigung am Familienalltag, mat der Nathalie

Schaeffer, Eltereforum Norden, *Marnach*, 19h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Anschreibung erforderlich: eltereforum.marnach@men.lu

MUSEK

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Jazz Jam Session, avec Jeff Herr, Greg Lamy et Marc Demuth, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

TalentLAB : Good Girls, texte et mise en scène de Larisa Faber, avec Teklè Baroti, Monika Valkūnaitė et Nora Zrika, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Pas un pour me dire merci, de Jean Bürlesk et Francesco Mormino, mise en scène de Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Werden Sie Kurator für einen Tag, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/curating-museums

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu

Renc'Art - œuvre du mois : La balance d'un abbé d'Echternach, Richard Paschasius, 1649,

Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Ceux qui restent, projection du documentaire d'Anne Schiltz et Charlotte Grégoire (B 2013. 93'. V.o. roumain + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Lara Well, Elsa Rauchs, Çağla Meknuze et Sedeg Ecer, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Tous sur scène, soirée stand-up modérée par Daniel Moutinho, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MËTTWOCH, 7.6.

JUNIOR

Struwelpippi, Lesung, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

D'Roll vum Papp an der Erziehung, mam Klaus Elgas, Elterforum, *Bettembourg*, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

MUSEK

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Grand orchestre du Tricot, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

« Lisa – Bolero – Joy » sont des chorégraphies de Jill Crovisier et Jean-Guillaume Weis, avec la cie Music Dance Theater – à découvrir à l'Artikuss de Soleuvre, le 10 juin à 20h.



WAT ASS LASS 02.06. - 11.06.

Jazz Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Oscar and the Wolf, alternative pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

TalentLAB : Woman at Point Zero, de Nawal El Saadawi, sous la direction de Kanako Abe, mise en scène de Laila Soliman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Matthias Ningel: Widerspruchsreif, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pas un pour me dire merci, de Jean Bürlesk et Francesco Mormino, mise en scène de Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

POLITESCH

Tous ensemble contre les violences, manifestation du réseau de lutte contre les violences faites aux femmes et intrafamiliales, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 14h - 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

DONNESCHDEG, 8.6.

JUNIOR

Le petit arbre enchanté, spectacle musical sylvestre (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lass es leuchten! Workshop (9-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Einschreibung erforderlich: mudamini-apr-jul-2023

Kraiderkamellen, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich.

KONFERENZ

Théâtre et société : de la nécessité de se connecter au monde, avec Mohamed El Khatib, Céline Camara, Hannah Ma, Jill Crovisier et Renelde Pierlot, modéré par Alvie Bitemo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Migratioun(en) a Lëtzebuerg, mat Marc Piron, Sarah Ketema, Yolande Koster-Kayser, Ambre Schulz a Catherine Warin, modéréiert vun der Annick Goerens, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

MUSEK

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Émile Londonien + Léon Phal, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, œuvres entre autres de Tavener, Barber et Hersant, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Francofolies: The Psychotic Monks + Miët + Pleasing, rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Model/Actriz + CDSM, experimental + post-punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Surface, cirque nouveau, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg,

Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

I said : How Do You Feed Your Second Life, séance de lecture et conception éditoriale, avec Léo Coquet et Farah Khelil, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Renc'Art - œuvre du mois : La balance d'un abbé d'Echternach, Richard Paschasius, 1649, Nationalmuseum um Föschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Atelier monotype, avec Jessica Frascht, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Schueberfouer an den 1960er-Joren, Workshop mat der Véronique Faber, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

FREIDEG, 9.6.

JUNIOR

Le petit arbre enchanté, spectacle musical sylvestre (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

12. Archivdag: Herausforderungen und Chancen für kleinere und mittlere Archive, hôtel de ville, *Esch*, 9h - 17h. Einschreibung erforderlich: vla_archives@yahoo.com

MUSEK

Klassik am Park, avec Les Gourmets, parc de la Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

My Urban Piano : Christian Papst, jazz, place d'Armes, *Luxembourg*, 13h.

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Molard Soriano, œuvres de Borodine, Brahms, Tchaïkovski et Berlioz, Arsenal, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Philharmonic & Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, conducted by

Cristian Măcelaru, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Klaus der Geiger & Marius Peters: Erde wir sind deine Kinder, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Du Litty do! Text a Musek vu Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Geoffrey Sabba Quartet, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Garden Sounds: Cari Cari, indie rock, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30.

Rock Against Cancer, with Hooverphonic and Mister Cover, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

TalentLAB : Gardien Party, de Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib, Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Triple Bill, Choreografie von Catarina Barbosa und Baptiste Hilber, mit AWA - As We Are, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : La poupée barbe, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

I said : How Do You Feed Your Second Life, impression, fabrication et installation d'un zine, avec Léo Coquet et Farah Khelil, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Book and Talk with an Author, with Djami Mandimori, Citim, *Luxembourg*, 21h. www.citim.lu Org. The Panafro Bookclub.

SAMSCHDEG, 10.6.

JUNIOR

Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (ab 6 Jahre), Theatergarten, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

MUSEK

Alessandro Bianchi, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

RockArt Festival 23, mit Stone Blind, Drop of Rage, Old McBezen & Dungaree Dan und Rising Glory, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Francofolies: Vitalic, electro, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

D'Joffer Marie-Madeleine, frësch verléift. Eng musikalesch Geschicht - nei erzielt! Mat der Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, ënner der Leedung vum Jean Thill, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Big Band de Woippy, electro meets jazz, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

13e Fundamental Monodrama Festival : Juste un homme, avec un fusil, de Godefroy Gordet, avec Romain Ravenel, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*,

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 02.06. - 11.06. | EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Lisa - Bolero - Joy, chorégraphies de Jean-Guillaume Weis et Jill Crovisier, avec la cie Music Dance Theater, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : Be Arielle F, de Simon Senn, avec Simon Senn et la participation d'Arielle F et d'un corps virtuel, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Den Dag vum eluxemburgensia.lu, Workshop, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h - 16h. Tél. 26 55 91-00. Programm: bnl.public.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesch Liesung mam Marc Weydert, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

POLITESCH

Vëlosmanif: Safe Cycling Now! 3.0, Start: plateau du Saint-Esprit, *Luxembourg*, 15h. Org. ProVelo.lu.

SONNDEG, 11.6. JUNIOR

Papillon, spectacle musical et dansé (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dat klengt Meedchen aus dem Mier, (7-12 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 14h15 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

À l'envers à l'endroit, spectacle interactif et radiophonique (> 8 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONFERENZ

I Utter Other, conférence-performance avec Slavs and Tatars, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

My Urban Piano : Fernande Pletschette, musique populaire luxembourgeoise, centre du Rham, *Luxembourg*, 15h - 17h.

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Two Door Cinema Club, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

13e Fundamental Monodrama Festival: EschenLiebe, von Theresia Walser, mit Steve Karier, Banannefabrik, *Luxembourg*, 18h30. fundamental.lu

13e Fundamental Monodrama Festival: Cosmos (Not Enough), by and with Sascha Ley, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

EXPOTIPP

Rethinking identity. Je est un autre

(is) - Erst kürzlich überdachte das Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art (MNAHA) seine eigene Identität neu und benannte sich um, jetzt stellt es Kunst zum Thema „Rethinking identity. Je est un autre“ aus: Damit beteiligt sich das Museum an dem „European Month of Photography“, der 2023 im Zeichen der Identität steht. Auf dem Fëschmaart stellen die Kuratoren Ruud Priem (MNAHA) und Paul di Felice (Café Crème) hierzu Arbeiten von acht Künstler*innen in den Fokus: Krystyna Dul, Corina Gertz, Katinka Goldberg, Livia Melzi, Zanele Muholi, Lunga Ntila, Frida Orupabo und Bruno Oliveira. Eine sehenswerte Auswahl aus dem In- und Ausland, da sich die Mehrheit mit Feminismus und Post-Kolonialismus beschäftigt und damit wichtige Akzente setzt. So etwa die norwegisch-nigeriansische Künstlerin Frida Orupabo, deren Werke die Ausbeutung und Sexualisierung schwarzer Körper sowie kolonialistische Perspektiven aufgreifen.



Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons, L-2345 Luxembourg, Tél.: 47 93 30-1), Di. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h. Bis zum 22. Oktober.



En route pour la Galerie Schlassgoart à Esch : l' expo « 3 fois de 1 à 0 » présente les photographies d'Ivana Cekovic, du 9 juin au 1er juillet.

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

13e Fundamental Monodrama Festival: The Event, by John Clancy, starring David Calvitto, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Les dimanches en poésie, avec Joël Gross, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI

DIFFERDANGE

Alex Bissen et Ben Cuglietta peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 9.6 au 1.7, lu. - sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Usina 23 : The Memory of Voice. A Vocal Journey installation de réalité virtuelle,

Neischmelz, du 3.6 au 4.6, sa. 17h - 23h, di. 16h - 22h.

ESCH

Ivana Cekovic : 3 fois de 1 à 0 photographies et vidéos, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), du 9.6 au 1.7, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le je. 8.6 à 19h.

Tina Gillen: Flying Mercury peintures, Konschthal (29-33, bd Prince Henri), du 3.6 au 12.11, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h. Vernissage ce ve. 2.6 à 18h.

LUXEMBOURG

European Design Festival: Jailbird œuvres de Linda Bos & Runa Egilsdottir (A Designers Collective), Massimo A. Marchesini et Olaf Recht, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 4.6, ve. - di. 11h - 19h.

Laura Nieto : Impresiones peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 3.6 au 15.7, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Matthias Verginer sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 3.6 au 15.7, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Seydina Issa Mbaye : Art africain - le paysage du Sénégal peintures, Erwuessbildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), du 11.6 au 10.7, me. - ve. 13h - 17h. Vernissage le sa. 10.6 à 18h.

Ukrainian Art in Danger: Maria Prymachenko (1909-1997) peintures, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 7.6 au 3.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO | KINO

Voie 15 - phase 1 : Le quai
installation participative,
Rotondes (rue de la Rotonde.
Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 4.6, ve. + sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

METZ (F)

Elmgreen & Dragset : Bonne chance
installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 10.6 au 1.4.2024, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Reso : Du graffiti vers l'abstraction
Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 10.6 au 24.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*
Vernissage le je. 15.6 à 18h30.

Worldbuilding
jeux vidéo et art à l'ère digitale, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 10.6 au 15.1.2024, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

NIEDERANVEN

Lynn Schiltz: Familiar Faces - Bekannt Gesichter
Molerei, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), *vum 7.6. bis de 7.7., Méi. + Fr. 8h - 14h, Dë. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h.*
Vernissage Dë., de 6.6. um 18h30.

TRIER (D)

Pio Serafini und Stefano Tamburrini: Die Landschaft als Sehnsucht
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 4.6. bis zum 11.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.*
Eröffnung an diesem Sa., dem 3.6. um 16h.

WILTZ

Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tel. 95 92 05-1), *vom 10.6. bis zum 29.6., Mo. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.*
Eröffnung am Fr. 9.6. um 17h.

WINDHOF

David Tremlett : I Draw
dessins, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 10.6 au 15.7, me. - sa. 12h - 18h.*

LESCHT CHANCE
DIFFERDANGE

Symposium de sculpture Differdange : Perpetuum Mobile
sur le parvis du hall O (av. du Parc des Sports), *jusqu'au 4.6, en permanence.*

LUXEMBOURG

Erwin Olaf et Hans Op de Beeck : Edward Steichen (1879-1973) - The Artist's View
Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 4.6, ve. - di. 10h - 18h.*

Sophia Juergens & Genevieve Stone : Sanctuary
peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12), *jusqu'au 3.6, ve. + sa. 11h - 18h.*

MERSCH

Khaos. Die Fotoausstellung
Fotografien von Bert Van Pelt, Andrea Galad, Pit Reding, Michaela Knizova, Felix Keilen und Joshua Ternes, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43-1), *bis zum 5.6., Fr. + Mo. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.*

OBERSKORN

Chiara Dahlem
Installationen, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), *bis zum 4.6., Fr. - So. 15h - 19h.*
worxx.eu/dahl

REMERSCHEN

ARC Kënschtlerkrees
Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tel. 621 17 57 81), *bis de 4.6., Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Hans Purrmann und der Akt
zwischen Manet und Matisse, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 4.6., Fr. - So. 9h45 - 20h.*

SCHIFFLANGE

Du lauschst dem Lärmen der Bäume
Installationen, Collagen, Fotografien und Gedichte von Marie-Pierre Trauden-Thill, Vic Fischbach und Ulrike Bail, Schöfflinger Korschthaus (2, av. de la Libération), *bis zum 3.6., Fr. + Sa. 14h - 18h.*

TRIER (D)

Im Abseits. Jüdische Schicksale im deutschen Fußball
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 4.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

VIANDEN

KonschTour 2023 Special Edition 10th Anniversary: Veiner Photoclub
Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 7.6, ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.*



« Sur l'Adamant » : un documentaire de Nicolas Philibert sur un centre de jour parisien pour les personnes souffrant de troubles psychiques. Nouveau dans les cinémas régionaux et à l'Utopia.

KINO

EXTRA
2.6. - 6.6.

Avant-première: Transformers: Rise of the Beasts
USA 2023 von Steven Caple Jr. Mit Anthony Ramos, Dominique Fishback und Domenic Di Rosa. 127'. O.-Ton + UT. Ab 12.
Kinepolis Belval, 6.6. um 20h15, Kinepolis Kirchberg, um 20h + 20h15.
New York City 1994: Der in Brooklyn lebende Noah und die ehrgeizige Archäologin Elena geraten in ein Abenteuer, das sie rund um die Welt führt. Zusammen mit Optimus Prime und den Autobots werden sie in einen uralten Konflikt hineingezogen, der nicht nur die Autobots und die Decepticons betrifft, sondern drei neue Transformer-Fraktionen.

Cycle LGBTQ+ : Portrait de la jeune fille en feu
F 2019 de Céline Sciamma. Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel et Luàna Bajrami. V.o. 119'. À partir de 6 ans.
Utopia, 5.6 à 20h.
1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.
Der Film zeigt das entfesselte Begehren zwischen zwei völlig ebenbürtigen Frauen - ein starkes feministisches Statement, das unter queeren Filmen seinesgleichen sucht. (tj)

Die Zauberflöte
USA 2021, opera by Wolfgang Amadeus Mozart, conducted by Nathalie Stutzmann. Starring Erin Morley, Kathryn Lewek and Lawrence Brownlee. 210'. O.v. + st. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.
Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia, 3.6 at 18h55.
Prince Tamino and Papageno are sent by the Queen of Night to save her daughter Pamina from the clutches of the evil lord Sarastro.

Fast X
USA 2023 von Louis Leterrier. Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jason Momoa. 141'. Dt. Fassung. Ab 12.
Ciné Sura Drive-in, 3.6. um 21h45.
Im Verlauf zahlreicher Missionen und allen Widrigkeiten zum Trotz ist es Dominic Toretto und seiner Familie noch immer gelungen, all ihre Gegner zu überholen und zu überlisten. Jetzt müssen sie sich dem tödlichsten Gegenspieler stellen: eine Bedrohung, die sich aus dem Schatten ihrer Vergangenheit erhebt.

Maret
D/L 2022 von Laura Schroeder. Mit Susanne Wolff, Álvaro Cervantes und Stephan Kampwirth. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Anschließend Diskussion mit der Regisseurin.
Utopia, 6.6. um 19h30.
Eine revolutionäre Gehirnoperation in einer Klinik auf der Insel Lanzarote könnte die einzige Hoffnung einer Frau sein, ihr Gedächtnis wiederzuerlangen. Aber will sie sich wirklich an die Person erinnern, die sie einmal war?

Super Mario Bros. Movie
USA/J 2022, Animationsfilm von Aaron Horvath und Michael Jelenic. 92'. Dt. Fassung. Für alle.
Ciné Sura Drive-in, 2.6. um 21h45.
Der Klempner Mario und sein Bruder Luigi haben den Auftrag, eine unter-

irdische Pipeline zu reparieren. Dabei landen sie aber unbeabsichtigt im Pilz-Königreich der Prinzessin Peach. Aber die bunte Pilz-Welt sieht sich mit einer großen Gefahr konfrontiert: Der fiese Schildkröten-König Bowser will seine Macht ausweiten und das Königreich zerstören

WAT LEEFT UN?
2.6. - 6.6.

A Good Person
USA 2023 von Zach Braff. Mit Florence Pugh, Morgan Freeman und Celeste O'Connor. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Allison und Nathan sind das perfekte Paar und heiraten. Doch dann verursacht Allison einen schrecklichen Autounfall, bei dem Nathans Schwester und ihr Mann sterben. Ihre Beziehung hält dieser harten Prüfung nicht stand und Nathan trennt sich von ihr. Sie gerät in eine Abwärtsspirale aus Passivität und Tablettenabhängigkeit. Als sie eines Tages die Kraft findet und eine Selbsthilfegruppe aufsucht, ist es ausgerechnet Nathans Vater Daniel, der sie dort empfängt.

Invincible été
F 2023, documentaire de Stéphanie Pillonca. 106'. V.o. Tout public.
Kinepolis Kirchberg
Un matin de décembre 2020, Olivier Goy apprend qu'il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre, sans qu'il existe de traitement efficace. Mais il décide d'ignorer ce compte à rebours. Il veut vivre à fond et profiter de chaque seconde.

Spider-Man: Across the Spider-Verse
USA 2023, Animationsfilm von Joaquim Dos Santos. 100'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,

KINO

Starlight, Sura, Waasserhaus
Ciné Breakfast: Utopia, 4.6. um 10h.
Nachdem sich Miles Morales aka Spider-Man gerade erst an seine Rolle gewöhnt hat, wird er bereits in sein nächstes Abenteuer und quer durch das neu entdeckte Multiversum geschleudert. Um dessen Existenz zu schützen, muss sich Spider-Man zusammen mit Gwen Stacy und einem neuen Spider-Team einem Bösewicht stellen, der mächtiger ist als alles, was ihnen bisher begegnet ist.

Sur l'Adamant
F/J 2023, documentaire de Nicolas Philibert. 109'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kulturhuief Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia
À l'Adamant, centre de jour situé quai de la Rapée dans le 12e arrondissement de Paris, on accueille sur une péniche des adultes souffrant de troubles psychiques. On y pratique la psychiatrie institutionnelle : tournant le dos aux pratiques d'enfermement, cette approche s'appuie sur la dynamique de groupe et la relation entre soignants et soignés.

The Boogeyman
USA/CDN 2023 von Rob Savage. Mit Chris Messina, Sophie Thatcher und Vivien Lyra Blair. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Die Jugendliche Sadie Harper und ihre Schwester Sawyer sind immer noch vom tragischen Tod ihrer Mutter erschüttert. Ihr Vater, der Therapeut Will ebenso in Trauer gefangen, kann seinen Töchtern nicht die dringend



FILMTIPP

Plan 75
(ft) - Au moyen d'une photographie en clair-obscur qui évoque un quasi-reportage, Chie Hayakawa juxtapose les histoires dans un Japon vieillissant qui a décidé de proposer la fin de vie volontaire à ses seniors. Le rythme est contemplatif, la mise en scène au cordeau : résultat, une fable d'anticipation glaçante – mais pas dénuée d'espoir – sur le traitement de la vieillesse dans une société qui a cessé de valoriser l'expérience.
J/F/RP 2022 de Chie Hayakawa. Avec Chieko Baishô, Hayato Isomura et Stefanie Arianne. 112'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia

benötigte Liebe und Unterstützung schenken. Als ein verzweifelter Patient des Psychiaters überraschend vor ihrem Haus auftaucht und um Hilfe bittet, erscheint auch ein furchteinflößendes Wesen. Es scheint sich vom größten Leid der Familie zu ernähren und beginnt Jagd auf sie zu machen.

The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry
GB 2023 von Hettie MacDonald. Mit Jim Broadbent, Penelope Wilton und Linda Bassett. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia
Harold ist ein gewöhnlicher Mann, der an seinem Leben vorbeigegangen ist, bis er eines Tages einen Brief einwirft ... und weiterläuft. Daraufhin begibt er sich auf eine über 700 km lange Reise durch Großbritannien, mit dem festen Glauben, dass seine Reise das Leben seiner Freundin Queenie retten wird, die in einem Hospiz im Sterben liegt.

CINÉMATHEQUE
2.6. - 11.6.

Toto le héros
F/B 1991 de Jaco Van Dormael. Avec Michel Bouquet, Jo De Backer et Thomas Godet. 91'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 2.6., 18h30.
Thomas Van Hasebroek, un vieil homme retiré dans un hospice, prétend que lors de sa naissance, il y eut substitution d'enfants à la maternité. Il aurait dû être Alfred Kant, son voisin, cet enfant dorloté par sa famille, cet adolescent amoureux de sa sœur Alice, cet homme aimé d'Évelyne, ce brillant chef d'entreprise... Il aurait dû être Toto le héros, alors qu'il ne fut qu'un médiocre géomètre resté célibataire. Thomas veut se venger de celui qui lui a volé sa vie.

The Blair Witch Project
USA 1999 von Daniel Myrick und Eduardo Sanchez. Mit Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard. 81'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 2.6., 20h30.
Im Black Hill Forest, einer abgeschiedenen Waldgegend in Maryland, soll die sogenannte Blair-Hexe ihr Unwesen treiben. Um einen Dokumentarfilm über die Legende zu drehen, begeben sich die drei Filmstudenten Heather Donahue, Joshua Leonard und Michael C. Williams in die Wildnis. Ihre Recherche halten sie dabei mit Kameras und einem DAT-Recorder fest. Schon bald bemerken sie okkulte Symbole im Wald, und bald häufen sich die mysteriösen Vorfälle, denen die Studenten schließlich zum Opfer fallen.
✖✖✖ Ein spannendes Spiel mit der Angst, das alle andern Thriller samt ihrer „special effects“ in den Schatten stellt. (Lea Graf)

Ferris Bueller's Day Off
USA 1986 von John Hughes. Mit Matthew Broderick, Alan Ruck und Mia Sara. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.6., 16h.
Ferris Bueller fehlt jetzt schon zum neunten Mal in diesem Schuljahr! Seinen Eltern eine Krankheit vorzugaukeln, ist dabei die leichteste Übung, schwieriger hingegen, Schuldirektor Rooney auszutricksen, der entschlossen ist, den notorischen Schwänzer zu überführen. Doch kommt er immer einen Tick zu spät, während Ferris mit seinem Buddy Cameron und seiner Freundin Sloane in einem von Camerons Vater „geliehenen“ roten Ferrari durch Chicago gondelt.

Mar adentro
E 2004 d'Alejandro Amenabar. Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 3.6., 18h.
Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie dans la dignité.
✖✖✖ Eine Paraderolle für Javier Bardem, der hier sein ganzes schauspielerisches Können zeigt. (Stefan Kunzmann)

The Sting
USA 1973 von George Roy Hill. Mit Robert Redford, Paul Newman und Robert Shaw. 129'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.6., 20h30.
Die Wirtschaftskrise der 1930er-Jahren zieht auch ein Ansteigen von Kriminalität, Korruption und Spekulation nach sich und Doyle Lonnegan gehört zu den Nutznießern. Illegale Geschäfte, Glücksspiel und Bestechung stehen bei ihm an der Tagesordnung. Als einer seiner Untergebenen, Mattola, 11.000 Dollar von einem Wettbüro in die Zentrale bringen will, wird er von Trickbetrügern ausgeraubt. Lonnegan lässt sich dies nicht gefallen und weist seinen Leibwächter Floyd an, die Betrüger aufzufinden zu machen.

The Princess and the Frog
USA 2009, Animationsfilm von Ron Clements und John Musker. 97'. Dt. Fassung.
So, 4.6., 15h.
Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Dodes'ka-den
J 1970 d'Akira Kurosawa. Avec Yoshitaka Zushi, Kin Sugai et Junzaburo Ban. 139'. V.o. + s.-t. fr.
So, 4.6., 17h30.
Un bidonville installiert comme une décharge dans un paysage désolé et fantomatique, à la périphérie d'une

grande cité. Vivent là toute une communauté d'exclus, de fous et de sages, de rêveurs et d'alcooliques, subissant les effets d'une misère intolérable.

Cat People
USA 1942 von Jacques Tourneur. Mit Simone Simon, Kent Smith und Tom Conway. 72'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 4.6., 20h.
Vor einem Raubtiergehege lernen sich Irena und Oliver kennen. Bereits nach kurzer Zeit heiraten sie. Doch die junge Ehe wird durch ein großes Problem belastet: Irena glaubt, dass sie mit einem Fluch belegt ist und von den mythischen Katzenmenschen abstammt.

Panj é asr
(At Five in the Afternoon) IR 2003 de Samira Makhmalbaf. Avec Aghaleh Rezaie, Abdolganji Yousefraz et Razi Mohebi. 105'. V.o. + s.-t. fr. & all.
Mo, 5.6., 18h30.
Après la chute du régime taliban en Afghanistan, une jeune fille tente de profiter de cette nouvelle liberté pour s'épanouir socialement et devenir présidente de la République.
✖ L'état des lieux afghans que se propose de faire ici Samira Makhmalbaf est poignant. Au-delà de cette mise au point, la réalisatrice demande tout de même souvent trop de patience à son public. (Germain Kerschen)

Pesticides : l'hypocrisie européenne
F 2022, documentaire de Stenka Quillet. 81'. V.o.
Mo, 5.6., 20h30.
Eldorado pour les agro-industries chimiques, le Brésil est complaisamment alimenté en pesticides par une Europe qui se débarrasse de ses produits interdits. Un cynisme aux conséquences désastreuses pour la santé, épinglé par une enquête accablante.

Double Indemnity
USA 1944 von Billy Wilder. Mit Barbara Stanwyck, Fred McMurray und Edward G. Robinson. 106'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 6.6., 18h30.
1938 wird der Versicherungsagent Walter Neff aus Liebe zum Komplizen der gewissenlosen Phyllis Dietrichson, die ihren Mann ermorden will, um ein Vermögen aus seiner Lebensversicherung zu kassieren. Als der Ehemann tot auf einem Bahngleis aufgefunden wird, wird das für einen Unfall gehalten und es scheint alles aufzugehen. Bis ausgerechnet Neffs Kollege Barton Keyes, der auf Betrügereien spezialisiert ist, ihnen auf die Fährte kommt.

L'immensità
I/F 2022 d'Emanuele Crialese. Avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato et

Luana Giuliani. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Di, 6.6., 20h30.
Rome, dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée, née dans un corps qui ne lui correspond pas.
✖ Difficile de croire au glissement dans la psychose du personnage joué par Penélope Cruz, pas plus qu'à la volonté d'être un garçon de la jeune héroïne, tant le film se concentre sur la présentation impeccable d'un décor tiré d'années 1970 fantasmées. Dommage, car entre les histoires déjà vues se glissent quelques scènes inspirées, comme si le scénario n'était qu'un prétexte pour caser quelques beaux moments de cinéma. (ft)

Taxi
IR 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 7.6., 18h30.
Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.
✖✖✖ Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (Karin Enser)

Drive
USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 7.6., 20h30.
Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.
✖✖✖ Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

Shatranj-e bad
(Chess of the Wind) IR 1976 de Mohammad Reza Aslani. Avec Fakhri Khorvash, Mohamad Ali Keshavarz et Akbar Zanjani. 100'. V.o. + s.-t. ang.
Suivi du documentaire « Khaneh siah ast » (The House Is Black) de Forugh Farrokhzad (IR 1963. 22'. V.o. + s.-t. ang.).
Do, 8.6., 19h.

KINO / AVIS

Suite à la mort de son épouse, Haji Amou, un commerçant traditionaliste, patriarcal et corrompu, projette de se débarrasser de sa belle-fille, Petite Dame, héritière en titre de la fortune et de la belle maison luxueuse dans laquelle ils vivent. Cette femme émancipée et moderne est paralysée et ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Pour faire face au complot formenté par son beau-père, elle se fait aider par sa servante, ignorant que celle-ci joue sur les deux tableaux.

After Hours
USA 1985 de Martin Scorsese.
Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 97'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 9.6., 18h30.
L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint vers minuit à Soho, où il se retrouve en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

C'est arrivé près de chez vous
B 1996 de et avec Rémy Belvaux.
Avec Benoît Poelvoorde et André Bonzel. 96'. V.o. + s.-t. all.
Fr, 9.6., 20h30.
Ben gagne sa vie en tuant froidement ses contemporains. Il accepte d'être suivi par une équipe de reportage et parle de son métier de tueur comme il raconterait ses exploits de pêcheur à la ligne. À mesure qu'une dizaine de meurtres s'accumulent, l'équipe devient de plus en plus complice du psychopathe.

Star Wars - Episode IV: A New Hope
USA 1977 von George Lucas. Mit Mark Hamill, Harrison Ford und Carrie Fisher. 125'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 10.6., 16h.
Der junge Luke Skywalker lebt auf der Farm seines Onkels auf dem Wüstenplaneten Tatooine. Eines Tages findet er in einem Roboter eine geheime Botschaft. Er macht sich auf die Suche nach dem eigentlichen Empfänger der Botschaft, einem gewissen Obi-Wan, der unter dem Namen Ben Kenobi als Eremit auf Tatooine lebt. Von ihm wird Luke in die Grundzüge der Macht eingewiesen und findet sich plötzlich auf der Seite der Rebellen im Kampf gegen das Imperium und den finsternen Darth Vader wieder.

The Savages
USA 2006 von Tamara Jenkins. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman und Philip Bosco. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.6., 18h15.
Ein Bruder und eine Schwester erkennen was Familie bedeutet, als sie sich gemeinsam um ihren schwerkranken Vater kümmern müssen.
Le film montre la famille telle qu'elle est : un champ de ruines où l'amour reste possible. (1c)

Footloose
USA 1984 von Herbert Ross. Mit Kevin Bacon, Lori Singer und John Lithgow. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.6., 20h30.
Der Bostoner Teenager Ren ist ein begeisterter Tänzer. Als er nach Bomont in Tennessee zieht, muss er feststellen, dass Rockmusik in dem Südstaatenörtchen verboten ist. Minderjährige dürfen noch nicht einmal in der Öffentlichkeit tanzen. Reverends Shaw Moor, einer der Verfechter des Tanzverbots, hat Schwierigkeiten, diese Regeln im eigenen Haushalt durchzusetzen, denn seine Tochter Ariel rebelliert dagegen.

Khaneh doust kojast?
(Où est la maison de mon ami ?)
IR 1987 d'Abbas Kiarostami.
Avec Babak Ahmadpur, Ahmad Ahmadpur et Khodabakhsh Defai. 85'. V.o. + s.-t. fr.
So, 11.6., 15h.
Après l'école, Ahmad s'aperçoit qu'il a pris par mégarde le cahier de son camarade. Commence pour lui une course éperdue pour trouver la maison de cet ami. L'écopier court jusqu'à perdre haleine, bute sur l'indifférence des adultes, doit affronter l'inconnu et la tombée de la nuit.

Show People
USA 1928 von King Vidor. Mit Marion Davies, William Haines und Dell Henderson. Eng. Zwischentitel. 78'. Live-Begleitung am Klavier.
So, 11.6., 17h30.
In den 1920er-Jahren in Hollywood. Die Karriere und die Liebesgeschichte einer Komikerin, die dachte, sie sei für das Drama geschaffen.

Le testament d'Orphée
F 1959 de et avec Jean Cocteau.
Avec Jean Marais et Maria Casarès. 79'. V.o. + s.-t. ang.
So, 11.6., 20h.
Un autoportrait ironique, dans lequel Cocteau réunit les thèmes familiers de sa mythologie personnelle (l'homme-cheval, le sphinx, les yeux peints sur les paupières closes...) et en tire de nouvelles associations.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 29/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux travaux de fourniture et pose d'une installation photovoltaïque sur toiture existante à exécuter dans l'intérêt de la Maison du savoir à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Installation photovoltaïque sur toiture existante.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301101 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 28/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de mur d'escalade à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen, phase 2 : lycée.

Description succincte du marché :
Mur d'escalade : 120 m²

La durée des travaux est de 20 jours ouvrables à débiter pour fin 2023. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301024 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 26/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'installations HVAC et

AVIS

sanitaires à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - logements - site Batty Weber.

Description succincte du marché :
Travaux d'installations HVAC et sanitaires à exécuter dans 6 bâtiments comprenant :
- raccords au chauffage urbain de la commune
- plancher chauffant (+/- 2.100 m²) et 251 radiateurs
- 4 CTA centralisées et 31 CTA décentralisées
- équipements et réseaux sanitaires

La durée des travaux est de 350 jours ouvrables, à débuter fin 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301054 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 06/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de serrurerie à exécuter dans l'intérêt du réaménagement du centre

Ulysse - nouveau concept « housing first ».

Description succincte du marché :
- Différents types de profilés en acier pour la structure portante d'une tour d'escalier extérieure : env. 15.500 kg
- Habillage extérieur de la tour d'escalier en profilés métalliques galvanisés : env. 350 m²
- Mains courantes en tube rond galvanisé : env. 200 ml
- Marches d'escalier en caillebotis galvanisé : env. 100 pc
- Paliers d'escalier en caillebotis galvanisé : env. 65 m²
- Garde-corps galvanisé au bord de la toiture : env. 60 m
- Construction d'un abri poubelles en profilés galvanisés avec couverture métallique : env. 25 m²

La durée des travaux est de 105 jours ouvrables, à débuter au troisième trimestre 2023.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301069 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 11/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'installations électriques à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - logements - site Batty Weber.

Description succincte du marché :
Travaux d'installations électriques basse tension et courant faible à exécuter dans 6 bâtiments comprenant :
- 3 TGBT, 38 TS, installations KNX
- 1.650 luminaires et 6 batteries centralisées
- un réseau IT par bâtiment
- 6 centrales et 416 détecteurs incendie
- systèmes de vidéoparphone, d'intrusion et de contrôle d'accès
- l'ensemble du cheminement et du câblage

La durée des travaux est de 350 jours ouvrables, à débuter pour fin 2023.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 25/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301087 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Poste vacant

Le ministère des Affaires étrangères et européennes

L'Office national de l'accueil (ONA) recrutent

un coordinateur adjoint (m/f) dans le groupe de traitement/ indemnité A1 à durée indéterminée et à temps plein.

Missions :
Seconder le coordinateur de l'ONA dans l'organisation de la mise en œuvre de la stratégie de l'ONA afin d'atteindre des objectifs de qualité de service en contribuant ; veiller à la qualité de l'accueil des demandeurs de protection internationale/de protection temporaire et au développement progressif durable du système d'accueil et des services de l'ONA compte tenu du contexte interne et externe ; fédérer et mobiliser les parties prenantes autour de la mission principale de l'ONA et des objectifs à atteindre ; coordonner le macroplanning et la mise en œuvre du programme de travail de l'administration et le suivi des priorités stratégiques et des objectifs fixés.

Conditions d'admission :
Être détenteur d'un master en management ou en management des organisations ou en gestion des entreprises ou en management de la qualité ou en administration publique ou de son équivalent.
Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature :
13/06/2023