

WAT ASS LASS 26.05. - 04.06.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 26.5.

JUNIOR

Au galop ! Spectacle musical (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Riopy, pop/rock, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Herr Bender, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

L'inondation, opéra de Francesco Filidei, sous la direction de Leonhard Garms, mise en scène de Joël Pommerat, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Emma Pie & Special Guest, Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Danish String Quartets, œuvres entre autres de Mozart et Schubert, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chamber Orchestra of Europe, sous la direction d'Herbert Blomstedt, œuvres de Berwald et Mendelssohn, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Aquatic Museum Band, pop, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Stephany Ortega, jazz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Cristina Clara, fado, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Wittek - Kaiser - Manderscheid, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 958 05058.

La soirée sauvage, avec Mathias Treinen x Ricko James, Riven & Camillo, Leo Lopez & Fonclair, Chazzo & Yanda et Anya, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

L.O.ST. - Liewen ouni Stroum, mat de jonke Bierger*innen, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Aschreibung erfuenderlech: biergerbuehn@ill.lu Org. Independent Little Lies.

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tell It Again, Sam, avec Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer et Louisa Marxen, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Flamenco Festival Esch : Tarab, avec Cristina Aguilera (danse), Miguel Lavi (chant), David Caro (guitare) et Roberto Jaén (percussion), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Weinender Mond, Texte nach Kafka, Pilnjak und Majakowski, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Gameland 4 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 18h - 2h. videogames.lu

Liquified Dream of a Dragonfly, performances avec Yuko Kominami et Ichiko Funai, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

SAMSCHDEG, 27.5.

JUNIOR

Au galop ! Spectacle musical (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marionettefestival, am ganzen Duerf, *Tadler*, 14h30 - 20h30. marionettefestival.lu

Ein Kostüm für den Frühling, Workshop mit Yuko Kominami und Ichiko Funai (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Willy Ippolito, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mozart, Schumann et Vierne, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

My Urban Piano Goes QuattroPole, avec Anaïs Foux Trio, Tinné, Back to C et Christian Pabst - Balbec - feat. André Nendza & Erik Kooge, Hollerich Schluechthaus, *Luxembourg*, 15h30.

Rock University, concert de fin d'année, Rockhal, *Esch*, 17h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches



Die Fado-Sängerin Christina Clara tritt diesen Freitag, den 26. Mai um 20:30 Uhr, im Cape Ettelbrück auf.

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Umberto Tozzi, pop, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Rhoda Scott et Lady All Stars, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hexenschuss, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harmonie municipale Echternach : Music Open, sous la direction de Tim Kleren, œuvres de Pina, Appermont et Horner, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Garden Sounds: The Bankrobber, indie rock, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30.

Scarabees, Beatles Tribute, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 958 05058.

Guess What?!! Ska, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

THEATER

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tell It Again, Sam, avec Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer et Louisa Marxen, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

REGARDS P. 11 Flamenco Festival Esch : Burdina/Hierro, avec Adriana Bilbao (danse), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Flamenco Festival Esch, ateliers avec Cristina Aguilera et David Caro, Kulturfabrik, *Esch*, 9h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Gameland 4 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 11h - 2h. videogames.lu

Odora, lecture avec Denise Urbany, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

SONNDEG, 28.5.

JUNIOR

Au galop ! Spectacle musical (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30. + 15h30 Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every fourth Saturday of the month at 16.00

Iya Afirika

An unpredictable journey across African music and other African-influenced world rhythms. It is gluten-free and Greta-friendly handmade with love ...

With Eduardo.

WAT ASS LASS 26.05. - 04.06. / ERAUSGEPICKT

**Rendez-vous
au jardins**

Du 2 au 4 juin, le Luxembourg participe à nouveaux aux « Rendez-vous aux jardins », lancés en 2018 par « Herein », un réseau européen d'information et de coopération sur le patrimoine culturel qui fédère les administrations publiques européennes responsables des politiques et stratégies nationales dans le secteur du patrimoine culturel. Conçus pour éveiller les sens et **faire découvrir** à chacun-e la **variété et la richesse des jardins**, ces rendez-vous **mettent en valeur l'art du jardin et le patrimoine jardinier**. Ils soulignent leur rôle essentiel pour le bien-être et l'identité tant en ville qu'en milieu rural. Écouter de la musique ou se rendre compte des sons que produit la nature, voilà une nouvelle façon de découvrir le patrimoine des jardins. **32 jardins historiques et contemporains, privés et publics** ont répondu à l'invitation du ministère de la Culture à organiser des **animations spécifiques** sous le thème « Musique au jardin ». 14 spectacles concerts auront lieu à Luxembourg-Ville, 3 à Wiltz, 2 à Mondorf-les-Bains, un site en musique chaque fois à Beaufort, Boulaide, Colpach, Esch-sur-Alzette, Eschdorf, Hobscheid, Hoscheid, Rollingen, Peppange, Pétange, Remich, Rodenbourg, Steinfort. Tout le programme sur jardinsluxembourg.lu/fr



L'abeille, entre nature et apiculture, avec Armand Boland, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Inscription obligatoire via pnva.be

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

European Design Festival, ouverture officielle, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu europeandesignfestival.lu

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

DONNESCHDEG, 1.6.**KONFERENZ**

A Designers' World Café : Design Education in Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu europeandesignfestival.lu Registration requested: hello@inprogress.lu

Theaterdeeg : Parler du théâtre – fêter le théâtre, avec Nathalie Ronvaux, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

MUSEK

Domi & JD Beck, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Luxembourg Design Awards 2023, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu europeandesignfestival.lu

FREIDEG, 2.6.**KONFERENZ**

European Design Festival, ateliers et conférences avec entre autres Marc Engenhardt, Pauline van Dongen et Mike Bourscheid, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h - 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu europeandesignfestival.lu

MUSEK

Trifo Apéro: Triana y Luca, folk, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Jardin Mousset en chansons, avec George Philippart, maison Mousset, *Esch*, 17h. jardinsluxembourg.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fionori, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Pulsar Trio, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

We Have the Keys, feat. Cosmogen, Aversadstory, Drogher and Just For Us, rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Witty & Frank, singer-songwriters, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en

scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Cola, indie-rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Garden Sounds: Aluminé Guerrero, electro-folk, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 20h. maskenada.lu

Avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Theaterdeeg: Stark Bollok Naked, with Larisa Faber and Eugénie Pastor, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

TalentLAB, atelier d'écriture scénique avec Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les rythmes du jardin, ateliers, concerts, et visites guidées, Action solidarité Tiers Monde, *Luxembourg*, 17h - 22h. www.astm.lu jardinsluxembourg.lu

Theaterdeeg: To My One And Only Daughter, Liesung mat Larisa Faber, Nora Zrika an EDSUN, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Org. Maskénada.

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Marionettefestival, am ganzen Duerf, *Tadler*, 10h30 - 20h. marionettefestival.lu

MUSEK

L'inondation, opéra de Francesco Filidei, sous la direction de Leonhard Garms, mise en scène de Joël Pommerat, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Gameland 4 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 11h - 18h. videogames.lu

MÉINDEG, 29.5.**JUNIOR**

Marionettefestival, am ganzen Duerf, *Tadler*, 10h30 - 18h. marionettefestival.lu

KONTERBONT

Geenzefest : Underwater World, marché du genêt, concerts,

animations, dans tout le village, *Wiltz*, 10h30 - 20h. geenzefest.lu

DËNSCHDEG, 30.5.**MUSEK**

Gospel For All, unter der Leitung von Theresia Birngruber, mit Claude Zeimes, Tom Speller, Dave Hall, anlässlich des internationalen Multiple-Sklerose-Tages, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Org. fondation EME.

Sylvie, indie-rock, support: Anna St Louis, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

MËTTWOCH, 31.5.**KONFERENZ**

Designing Stereotypes: The Role of Racist Narratives, with Maryam Laura Moazed, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Geenzefest à Wiltz : rendez-vous le lundi 29 mai dans tout le village à partir de 10h30.



WAT ASS LASS 26.05. - 04.06.



D'Kënschtlerin Chantal Maquet hei mat Mupp, de 4. Juni mat hirem Comic iwuer Kolonialismus, Rassismus an Diskriminierung „Dat huet jo näischt mat mir ze dinn“ am Cube 521 zu Marnach – Liesung vu 17 Auer un.

SAMSCHDEG, 3.6.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tel. 5 87 71-19 20.)

KONFERENZ

European Design Festival, conférences avec Thierry Brunfaut, Véronica Fuerte, Julia Kahl, Mellie La Roque et Alice Rawsthorn, Rotondes, *Luxembourg*, 11h - 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
europeandesignfestival.lu

MUSEK

3e concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass band, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Matthias Gerstner, récital d'orgue, œuvres de Lübeck, Bruhns und Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Usina 23, with De Láb & Nicool, Lotte Ahoi, Katie Koss and many more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h - 23h. usina.lu

Medura, avec Christophe Girard (accordéon) et Shauli Einav (saxophone), Musical Gardens, *Luxembourg*, 17h. jardinsluxembourg.lu

Rap Session #11, avec Bibip, Prince, Divini, Shima et Sun7, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hannah Ida, indie-pop, Transition and Education for a Resilient and

Regenerative Agriculture, *Luxembourg*, 18h. www.terra-coop.lu
jardinsluxembourg.lu

Jazz Goes North: Neobiont, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Eydís Evensen, récital de piano, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 20h. COMPLET !

DTF, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Garden Sounds: Michel Meis 4tet, jazz, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

Theaterdeeg : Contrôle technique, Dj set avec Luka Tonnar et John Wolter, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 22h45. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 13h30. maskenada.lu

TalentLAB : 3 du trois, « Mésastructure » d'Isaiah Wilson et Sarah Baltzing, « Création 2023 » de la compagnie Relevant, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h14.

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramírez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Theaterdeeg : Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

TalentLAB : Empire of a Faun Imaginary, chorégraphie de Simone Mousset, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Rendez-vous aud jardin canopée, ateliers, concerts, bourse aux plantes et expositions, jardin du Canopée, Pfaffenthal, *Luxembourg*, 10h - 16h. jardinsluxembourg.lu

European Design Festival, workshops avec Mnemazine (10h) et Giacomo Piovan (14h), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
europeandesignfestival.lu

Archiver le web luxembourgeois pour l'avenir, atelier, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Dans le cadre du mois des archives.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

European Design Award 2023, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
europeandesignfestival.lu

Theaterdeeg: Dazwischen frei, musikalische Lesung mit Fabienne Elaine Hollwege, Sven Sauber und Pol Belardi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 21h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

SONNDEG, 4.6.

JUNIOR

Garden Sounds: Christiane Kremer, Kannerliesung, Prabbeli, *Wiltz*, 11h. www.prabbeli.lu

MUSEK

Brass Band Amsterdam, sous la direction de Paul van Gils, Artikuss, *Soleuvre*, 11h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Mental Palace - Christian Mariotto Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

3e concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Medura, avec Christophe Girard (accordéon) et Shauli Einav (saxophone), Musical Gardens, *Luxembourg*, 11h. jardinsluxembourg.lu

Fréijoerskläng, parc de la Ville (à 2 min. de la Villa Vauban, devant le CIPA), *Luxembourg*, 14h30 - 16h. Org. fondation EME.

Rusalka, d'Antonín Dvořák, sous la direction de Kaspar Zehnder, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Usina 23, with Gretel Hänlyn, Marina Allen, Rome and many more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h - 23h. usina.lu

Conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné Eurométropole de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

3e Concours européen pour orchestres à vent, fanfares et brass bands, concert final avec Big Band Opus 78, sous la direction de Raoul Christophe, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fishbone + LohArano, afro punk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Theaterdeeg : Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a

Serge Tonnar, Camping, *Kautenbach*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

European Design Festival: Augenschmaus Creators Market, Hollerich Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h - 19h. europeandesignfestival.lu

Kolonialismus, Rassismus, Diskriminierung: „dat huet jo näischt mat mir ze dinn“, Liesung mat der Chantal Maquet, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Theaterdeeg: Dazwischen frei, musikalische Lesung mit Fabienne Elaine Hollwege, Sven Sauber und Pol Belardi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu



NEI

BOURGLINSTER

Werner Richner & Pit Molling : Works photographies et sculptures, annexes du château (8, rue du Château), *du 27.5 au 25.6*, ve. 18h - 21h, sa. + di. 14h - 18h. *Vernissage ce ve. 26.5 à 18h.*

DIFFERDANGE

Symposium de sculpture Differdange : Perpetuum Mobile sur le parvis du hall O (av. du Parc des Sports), *jusqu'au 4.6*, en permanence.

ESCH

Tina Gillen: Flying Mercury peintures, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 3.6 au 12.11*, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h. *Vernissage le ve. 2.6 à 18h.*

LUXEMBOURG

Caecilia Tripp : Sleeping with Books photographies, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy). Tél. 26 55 91-00, *jusqu'au 22.7*, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h. *Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*

Gladys Bonnet : Les interstices de la mémoire peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 17.6*, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Laura Nieto peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 3.6 au 15.7*, ma. - sa. 10h30 - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 26.05. - 04.06. | EXPO

Matthias Verginer
sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 3.6 au 15.7, ma. - sa. 10h30 - 18h.*

Natacha Mankowski : In Dust
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 26.5 au 24.6, ma. - sa. 10h - 18h.*

Täuschend Echt! Wilde Orchideen in Luxemburg
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), *vom 26.5. bis zum 27.8., Mi. - So. 10h - 18h, Di. bis 20h.*

Ugo Li & Catherine Lorent : Feast
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 26.5 au 24.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Voie 15 - phase 1 : Le quai
installation participative, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *du 1.6 au 4.6, lu. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

REMERSCHEN
ARC Kënschtlerkrees
Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tel. 621 17 57 81), *bis de 4.6., Më. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.*

SAARBRÜCKEN (D)
Elemente - Feuer
Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *vom 30.5. bis zum 3.9., Di. - So. 9h45 - 20h.*

TRIER (D)
Die Landschaft als Sehnsucht
Malereien von Pio Serafini und Stefano Tamburrin, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 4.6. bis zum 11.6., Di., Mi. + Fr.*

14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa. 3.6. um 16h.

VIANDEN
KonschTour 2023 Special Edition 10th Anniversary: Veiner Photoclub
Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *du 26.5 au 7.6, me. - ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h. Nombreux sites à Vianden, Roth-ander-Our, Bivels et Stolzembourg, du 28.5 au 29.5, di. + lu. 10h - 19h. Tout le programme : konschtour.lu*

LESCHT CHANCE
DIEKIRCH
Dikricher Photo-Club: NORDschaften
Kulturhaus (13, rue du Curé), *bis de 27.5., Fr. + Sa. 10h - 18h.*

ESCH
Peggy Dihé : Voyage au cœur des silences acte II
peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 27.5, ve. + sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG
A Room of One's Own
photographies de Cansu Yildiran, Ofir Berman et Imane Djamil, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*
Awodiya Toluwani : Interwoven Existences
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 27.5, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*



La Konschthal à Esch rouvre ses portes avec « Flying Mercury », expo de l'artiste peintre Tina Gillen. Du 3 juin jusqu'au 12 novembre.

Chiara Dahlem : S(p)lash - No Matter What
peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), *jusqu'au 26.5, ve. 8h - 18h.*

Frank Ivan: Körperkäfig
peintures, Munnfse Life/WRP Center (12, rue Notre-Dame. Tél. 621 35 23 57), *jusqu'au 26.5, ve. 9h - 18h.*

Isabelle Ferreira : O salto
collages, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 27.5, ve. + sa. 11h - 18h.*

Je suis moi, je suis toi
photographies de Céleste Leeuwenburg, Eman Khokar, Aneta Grzeszykowska et Krystyna Dul, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*

Les 25 ans de la Collection Mudam
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 29.5, ve. - lu. 10h - 18h.*

Révélation(s) Portfolio - Plateforme 2023
photographies de Steven da Cruz, Bruno de Oliveira, Pit Reding, Manon Diederich, Anna Krieps, Pol Trierweiler et Anne Speltz, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*

Stéphane Halleux : Home Sweet Home
sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 27.5, ve. + sa. 10h30 - 18h.*

REMICH
Fuelbox VII
œuvres entre autres d'Assy Jans, Malou Faber et Myriam Zimmer, ancienne Maison du notaire (12, pl. du Marché), *jusqu'au 28.5, ve. - di. 14h - 20h.*

TRIER (D)
Aleks Polonskaja : Wrong Side
Zeichnungen und Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 27.5., Sa. 14h - 17h.*

VIANDEN
Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden 2023
château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 29.5, ve. - lu. 10h - 18h.*



EXTRA
26.5. - 30.5.

Cycle LGBTIQ+: Moonlight
USA 2016 von Barry Jenkins. Mit Ashton Sanders, Mahershala Ali und Trevante



EXPOTIPP

Chiara Dahlem
(is) – Ortschaftspezifische Kunst ist Chiara Dahlems Markenzeichen und dieses kommt zurzeit im „Espace H2O“ in Oberkorn zur Geltung: Die Kuratorin Sandra Schwender widmet der multidisziplinären Künstlerin aus Luxemburg eine Einzelausstellung, die sowohl Videoinstallationen als auch ortsgebundene Werke in den Mittelpunkt stellt. Thema der Schau ist Wasser, angelehnt an die Vorgeschichte des Schauplatzes – die Galerie in Oberkorn ist ein ehemaliges Wasserreservoir. Bezeichnend für Dahlems Kunst sind aber auch der Dialog mit dem Publikum sowie die Darstellung von Kontrasten. So lädt sie die Besucher*innen meist dazu ein, ihre Kunsträume zu begehen und sich in Interpretationsmöglichkeiten zu verlieren, wie zuletzt im Zuge der Ausstellung des Kollektivs Cueva auf dem ehemaligen Industriegelände Metzschmelz zwischen Esch und Schifflingen. Kontrastierte Dahlem dort blutrote Farblachen mit Pastelltönen, dreht sich im „Espace H2O“ alles um die gegensätzlichen Bedeutungen von Wasser als Naturelement. Neugierig? Auf chiaradahlem.com gibt es Einblicke in die Arbeiten der Künstlerin.

Chiara Dahlem, Espace H2O (Rue Rattem, 4687 Oberkorn Differdange), *Fr – So. 15 – 19 Uhr und nach Vereinbarung. Noch bis zum 4. Juni.*

EXPO | KINO

Rhodes. 111'. O-Ton + Ut. Ab 12. Utopia, 29.5. um 20h.

Der neunjährige, „Little“ genannte Chiron spricht nicht viel. Er frisst den Kummer in sich hinein, den seine alleinerziehende Mutter Paula mit ihrer Cracksucht verursacht. Es braucht eine Ersatzfamilie, den Drogenhändler Juan und dessen Freundin Teresa, damit sich der Junge langsam öffnet. Als Teenager hat Chiron dann starke Probleme an der Highschool. Schließlich, mit Ende 20, hat Chiron die Opferrolle abgelegt. Er nennt sich Black und macht sein Geld als Drogendealer.

Coming-of-age Filme gibt es zwar viele (...) doch „Moonlight“ hebt sich von ihnen dadurch ab, dass die in ihm behandelten Problematiken keine typischen Hollywoodthemen sind. Der Film mag eine raue Realität zeigen, doch verliert er nie den Blick für das Schöne. (tj)

Fast X

USA 2023 von Louis Leterrier.

Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jason Momoa. 141'. Dt. Fassung. Ab 12.

Ciné Sura Drive in, 27.5. um 21h45.

Im Verlauf zahlreicher Missionen und allen Widrigkeiten zum Trotz ist es Dominic Toretto und seiner Familie noch immer gelungen, all ihre Gegner zu überholen und zu überlisten. Jetzt müssen sie sich dem tödlichsten Gegenspieler stellen: eine Bedrohung, die sich aus dem Schatten ihrer Vergangenheit erhebt.

John Wick: Chapter 4

USA 2022 von Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Donnie Yen und Bill Skarsgård. 169'. Ab 16.

Ciné Sura Drive in, 30.5. um 21h45.

Der Auftragskiller John Wick setzt seinen Kampf gegen die „Hohe Kammer“ fort und hat mittlerweile die halbe Unterwelt gegen sich aufgebracht. Wick kann förmlich zusehen, wie das Kopfgeld auf ihn immer weiter steigt. Sein mächtigster Gegner ist Unterwelt-Boss Marquis de Gramont, der starke Allianzen hinter sich versammelt hat und dem seine Handlanger Shimazu und Killa treu zur Seite stehen. Sein Kampf gegen neue und alte Feinde führt Wick von New York über Paris und Osaka bis nach Berlin.

Little Duke

L 2022 von Andy Bausch. Mit André Jung, Luc Feit und Larisa Faber. 100'.

O-Ton + Ut. Ab 6.

Ciné Sura Drive in, 28.5. um 21h45.

Eng Ierschaft bedeit net onbedéngt d'Enn vun alle Suergen. Op jidder Fall net fir zwee Frënn, allebéid Ufank 60, déi no dem Doud vun hirem Adoptivpapp de „Little Duke“ ierwen. Den iresche Pub an der idyllischer Ennerstad vun der räicher Metropoli Lëtzebuerg huet seng beschten Zäit scho laang hanneru sech, ass mëttlerweil héich verschëlt, renovéierungsbedürfteg, awer passt perfekt an d'Beuteschma vun

de Bauspekulanten, déi de ganze Quartier sanéiere wëllen.

Manta Manta - Zwoter Teil

D 2022 von und mit Til Schweiger.

Mit Tina Ruland und Michael Kessler. 127'. Dt. Fassung. Ab 12.

Ciné Sura Drive-In, 26.5. um 21h45.

Bertie hat mit seinem Leben als Rennfahrer abgeschlossen und betreibt stattdessen eine Autowerkstatt und eine Kart-Bahn. Doch damit lässt sich kaum genug Geld verdienen, um sein Leben zu finanzieren. Als die Bank dann auch noch die Tilgung seines Darlehens verlangt, muss eine Lösung her. Es findet ein 1990er-Jahre-Rennen auf dem Bilster Berg statt, dessen Siegprämie sehr verlockend ist. Nun muss er nur noch seinen alten Opel aus vergangenen Manta-Tagen auf Vordermann bringen und schon kann das Rennen beginnen.

Skolowany

PL 2022 von Jan Macierewicz. Starring

Agnieszka Grochowska, Michał Czernecki and Bartłomiej Kotschedoff. 107'.

O.v. + st. From 16 years old.

Kinopolis Kirchberg, 28.5 at 17h.

Maks is an incorrigible womanizer and a notorious liar at the same time. When Anna, a young and attractive woman, takes him for a disabled person, Maks will lie, hoping for another easy pick-up. However, Anna has a different plan - she introduces him to her older sister, Julia, who is in a wheelchair.

The Sleeping Beauty

GB 2023, ballet by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, choreography by Marius Petipa. With the Royal Ballet. 180'.

From the Royal Opera House, London.

Utopia, 28.5 at 14h.

The beautiful Princess Aurora is under an evil curse: before her 16th birthday, she is supposed to prick herself on a spindle and drop dead. Thanks to three good fairies who use all their magic powers to break the spell, the princess only falls into a deep sleep. Only the kiss of her beloved Prince Phillip can awaken her. However, he must first defeat the evil fairy Malefiz, who has cast the curse.

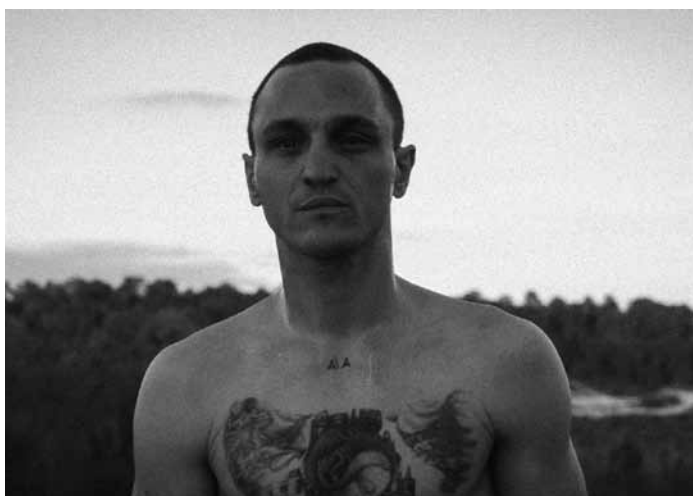
Top Gun: Maverick

CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski.

Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. Dt. Fassung. Ab 12.

Ciné Sura Drive-In, 29.5. um 21h45.

Im Leben des einstigen Flieger-Asses Maverick ist es im Laufe der Jahre deutlich ruhiger geworden. Als Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe, der nachkommenden Generation an Pilot*innen zu zeigen, worauf es im Cockpit ankommt. Auch wenn er nach wie vor an seiner Leidenschaft festhält, muss auch Maverick langsam erkennen, dass die menschliche Komponente im Flugverkehr eine immer kleinere Rolle spielt. Flugdrohnen übernehmen nun die gefährlichen Missionen. Doch



« Disco Boy » de Giacomo Abbruzzese sur deux jeunes hommes dans le combat dans le Delta du Niger – nouveau à l'Utopia.

ein besonders heikler Auftrag erfordert seine langjährige Erfahrung und seine ausgefeilten Instinkte.

WAT LEEFT UN?

26.5. - 30.5.

Disco Boy

F/I 2023 de Giacomo Abbruzzese.

Avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye et Laetitia Ky. 100'. V.o. fr. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s'imaginer être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

Plan 75

J/F/RP 2022 de Chie Hayakawa.

Avec Chieko Baishô, Hayato Isomura et Stefanie Arianne. 112'. V.o. jap. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

The Little Mermaid

USA 2023, Animationsfilm von Rob Marshall. 120'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus Arielle, die Meerjungfrau, lebt auf dem Grund des Ozeans. Als sie jedoch

verbringen wollen. Bis plötzlich zwei junge Männer auftauchen, die sich ein paar Eier borzen möchten. Aufgrund eines winzigen Missverständnisses eskaliert die Situation: Die beiden Männer bringen die Familie in ihre Gewalt, foltern und töten sie.

Ein Film wie ein Alptraum, in dem alles immer schlimmer wird. Gewalt scheint hier aus dem Nichts zu entstehen, hat keinen sozialen oder erotischen Herkunftsort, noch zeigt Haneke sie als Einbruch des Animalischen in die Zivilisation. Gekonnt experimentiert der Film mit dem Publikum, stellt quasi immer wieder die Frage: „Warum gehen sie nicht?“ (Peter Feist)

The Mummy

USA 1932 von Karl Freund. Mit Boris Karloff, Zita Johann und David Manners. 72'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 16h.

1922: Sir Joseph Whemple und seine Gruppe aus Archäologen entdecken das Grab des Hohepriesters Imhotep. Als sie aus der Schriftrolle des Lebens vorlesen, wird die Mumie lebendig und verschwindet. Zehn Jahre später taucht sie wieder auf, dieses Mal jedoch in Gestalt des Ardath Bey. Die Mumie ist auf der Suche nach seiner geliebten Prinzessin Anck-es-en-Amon, von der er einst auf tragische Weise getrennt wurde.

Guess Who's Coming to Dinner?

USA 1967 von Stanley Kramer.

Mit Katharine Hepburn, Spencer Tracy und Sidney Poitier. 107'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 18h15.

Joey Drayton hat in Dr. John Prentice ihren Traummann gefunden: Er ist klug, gebildet, wird von internationalen Fachleuten anerkannt, stammt aus einer kalifornischen Familie und ist stets gut angezogen. Es gibt dennoch ein kleines Problem: John ist nämlich schwarz und somit sind Probleme vorprogrammiert, als sie den adretten Verlobten ihren Eltern in deren Zuhause in San Francisco vorstellt.

Close Encounters of the Third Kind

USA 1977 von Steven Spielberg.

Mit Richard Dreyfuss, François Truffaut und Teri Garr. 134'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 20h30.

In den Vereinigten Staaten gehen mysteriöse Dinge vor sich: Flugzeuge, die seit 1945 verschollen waren, tauchen plötzlich in der Wüste wieder auf. Ein Linienflugzeug begegnet einem hellen Objekt, das der Pilot nicht beschreiben kann. Auch Roy Neary beobachtet nachts auf der Straße eine helle Erscheinung. Seitdem wird er von seltsamen Visionen geplagt, die ihn zu einem Ort führen, an dem er eine unglaubliche Begegnung macht.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

F 2020, film d'animation de Rémi Chayé. 85'. V.o. Pour tous.

an die Oberfläche schwimmt und dort während eines Sturms einen Prinzen rettet, verliebt sie sich in ihn. Um ihren Fischeschwanz gegen zwei Beine einzutauschen, verkauft sie ihre wunderschöne Singstimme an die Meereshexe Ursula und muss nun stumm versuchen, das Herz des Königssohns zu gewinnen.

Umami

F/J 2022 de Slony Sow. Avec Gérard

Depardieu, Sandrine Bonnaire et Bastien Bouillon. 126'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Gabriel Carvin est un chef étoilé de grande renommée. Lorsque sa santé et sa vie de famille se détériorent, il décide de partir à l'autre bout du monde. Direction le Japon, à la recherche d'un chef japonais qui l'avait battu à un concours de cuisine 40 ans plus tôt. Ce voyage culturel et culinaire va l'amener à faire le point sur sa vie.

CINÉMATHEQUE

26.5. - 4.6.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder.

Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. O-Ton + fr. Ut.

Fr, 26.5., 18h30.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über ihm einzieht.

Funny Games

A 1997 von Michael Haneke.

Mit Susanne Lothar, Ulrich Mühe und Arno Frisch. 109'. O-Ton + fr. Ut.

Fr, 26.5., 20h30.

Dies ist die Geschichte vom schrecklichen Schicksal einer Familie: Vater, Mutter, Kind; eher progressive Mittelschicht. Eigentlich hatten sie auf dem Lande ein paar geruhsame Tage

KINO

So, 28.5., 15h.
1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude, et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à enfiler un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

Parasite
ROK 2019 von Joon-ho Bong.
Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.
So, 28.5., 17h30.
Vater Kim Gi-taek ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfeler bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder.
■■■■ Der Gewinner der Palme d'Or 2019 bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

Vampyr - Der Traum des Allen Gray
D 1932 von Carl Theodor Dreyer.
Mit Julian West, Henriette Gérard und Maurice Schutz. 63'.
Dt. Zwischentitel + fr. Ut.
So, 28.5., 20h.
Eine kleine Ortschaft in Frankreich: Der Student Allan Grey braucht einen Platz zum Schlafen und mietet sich deswegen in einem Gasthaus ein. Angeblich finden dort Ereignisse statt, die gruseliger Natur sind. Eine alte



FILMTIPP

Marco & Polo Go Round
(is) – Wer zwischendurch eine Viertelstunde Freizeit übrig hat, sollte sich „Marco & Polo Go Round“ von Benjamin Steiger-Levine in der Arte-Mediathek anschauen: Ein animierter Kurzfilm über ein Paar mitten in der Beziehungskrise. Klingt anstrengend, ist aber durch die detailreiche, kunstvolle Animation sowie seinen Surrealismus ein immersives Sehvergnügen und dürfte vor allem denjenigen gefallen, die experimentelle Kunstfilme schätzen.

In der Arte-Mediathek.

Vampirin namens Marguerite Chopin hat Dorfbewohner verflucht, wie etwa die junge Léone. Grey verspricht dem Schlossherren, dabei zu helfen, das Dorf zu befreien.

Persepolis
F 2007, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 96'. V.o.
Mo, 29.5., 18h30.
À Téhéran en 1978, Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du chah. Avec l'instauration de la République islamique, elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles, elle risque d'avoir des problèmes. À l'âge de quatorze ans, ses parents décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.
■■■■ Une œuvre tout en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (David Wagner)

El amor brujo
E 1968 de Carlos Saura. Avec Antonio Gades, Cristina Hoyose et Laura del Sol. 100'. O.-Ton + eng. & fr. Ut.
Mo, 29.5., 20h30.
Le fantôme de son ancien amant revient hanter Candela la gitane. Pour pouvoir aimer librement Carmelo, elle trouve un moyen pour rompre le maléfice et éloigner à jamais le revenant en détournant son attention vers une autre femme.

Adam's Rib
USA 1949 von George Cukor.
Mit Spencer Tracy, Katharine Hepburn und Judy Holliday. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 30.5., 18h30.
Doris Attinger ist davon überzeugt, dass ihr Ehemann sie betrügt. Vor Wut schießt sie auf ihn. Das Ehepaar Bonner erfährt davon am nächsten Morgen aus der Zeitung. Adam Bonner ist Staatsanwalt und seine Ehefrau Amanda Strafverteidigerin. Doris wird festgenommen und von Adam wegen versuchten Mordes verklagt. Als Amanda von der Geschichte hört, ergreift sie Doris' Partei und versucht, sie vor dem Gefängnis zu bewahren.

Dayareh
(Le cercle) IR 2000 de Jafar Panahi.
Avec Nargess Mamizadeh et Maryam Parvin Almani. 90'. V. o. + s.-t. fr. & all.
Di, 30.5., 20h30.
Iran : une naissance mal annoncée donne lieu à une drôle de ronde féminine à l'hôpital. Entre-temps, trois femmes, sorties de prison, errent dans la ville. Leurs histoires montrent la réalité quotidienne des femmes iraniennes et l'importance que revêt l'autorisation du mari ou du père.
■■■■ Jafar Panahi emploie la parabole du cercle pour cerner les

contraintes plus ou moins importantes qui peuvent emprisonner les femmes iraniennes et les humains en général. (Séverine Rossewy)

Bringing Up Baby
USA 1938 von Howard Hawks.
Mit Cary Grant, Katharine Hepburn und Charles Ruggles. 101'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 31.5., 18h30.
Der weltfremde Paläontologe Dr. David Huxley hat viele Jahre damit zugebracht, das Skelett eines Bron-tosauriers zu rekonstruieren. Nur ein einziger Knochen fehlt noch zur Vollendung seines Lebenswerks. Doch dann kreuzen die temperamentvolle Millionenerbin Susan und ihr Leopard Baby seinen Weg und stellen das beschauliche Leben des stocksteifen Wissenschaftlers völlig auf den Kopf.

Iberia
E/F 2005 documentaire de Carlos Saura.
Avec Sara Baras, Antonio Canales et Marta Carrasco. 95'. Sans dialogues.
Mi, 31.5., 20h30.
Carlos Saura nous entraîne dans un voyage musical à destination du flamenco, du ballet et de la danse contemporaine espagnole en faisant pénétrer sa caméra au coeur de la préparation, des répétitions et de la genèse de chaque représentation.

Gods and Monsters
GB/USA 1998 von Bill Condon.
Mit Ian McKellen, Brendan Fraser und Lynn Redgrave. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. U.-T., ab 14 Jahren.
Do, 1.6., 18h30.
1957: James Whale, der einstige Regisseur von „Frankenstein“ und anderen Horrorfilmen der frühen Ton-filmzeit, lebt zurückgezogen auf dem Land. Mehrere Schlaganfälle aktivieren Erinnerungsstücke in ihm, nahezu gleichzeitig tritt Clayton, der neue Gärtner, bei Whale seinen Dienst an. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft.

Bride of Frankenstein
USA 1935 von James Whale. Mit Boris Karloff, Colin Clive und Valerie Hobson. 74'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 1.6., 20h30.
Die von Baron Frankenstein aus Leichenteilen erschaffene Kreatur ist dem Anschein nach in einer brennenden Mühle umgekommen. Doch nachdem sich der wütende Mob zerstreut und den nach dem Kampf mit dem Monster schwer verwundeten Baron Frankenstein nach Hause gebracht hat, wühlt sich das Ungeheuer aus den verkohlten Holztrümmern.

Toto le héros
F/B 1991 de Jaco Van Dormael.
Avec Michel Bouquet, Jo de Backer et Thomas Godet. 91'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 2.6., 18h30.
Thomas Van Hasebroek, un vieil homme retiré dans un hospice, prétend que lors de sa naissance, il y eut

substitution d'enfants à la maternité. Il aurait dû être Alfred Kant son voisin, cet enfant dorloté par sa famille, cet adolescent amoureux de sa soeur Alice, cet homme aimé d'Evelyne, ce brillant chef d'entreprise. Il aurait dû être Toto-le-Héros, alors qu'il ne fut qu'un médiocre géomètre resté célibataire. Thomas veut se venger de celui qui lui a volé sa vie.

The Blair Witch Project
USA 1999 von Daniel Myrick und Eduardo Sanchez. Mit Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard. 81'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 2.6., 20h30.
Im Black Hill Forest, einer abgeschiedenen Waldgegend in Maryland, soll die sogenannte Blair-Hexe ihr Unwesen treiben. Um einen Dokumentarfilm über die Legende zu drehen, begeben sich die drei Filmstudenten Heather Donahue, Joshua Leonard und Michael C. Williams in die Wildnis. Ihre Recherche halten sie dabei mit Kameras und einem DAT-Recorder fest. Schon bald bemerken sie okkulte Symbole im Wald, und bald häufen sich die mysteriösen Vorfälle, denen die Studenten schließlich zum Opfer fallen.
■■■ Ein spannendes Spiel mit der Angst, das alle andern Thriller samt ihrer „special effects“ in den Schatten stellt. (Lea Graf)

Ferris Bueller's Day Off
USA 1986 von John Hughes. Mit Matthew Broderick, Alan Ruck und Mia Sara. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.6., 16h.
Ferris Bueller fehlt jetzt schon zum neunten Mal in diesem Schuljahr! Seinen Eltern eine Krankheit vorzugaukeln, ist dabei die leichteste Übung, schwieriger hingegen, Schuldirektor Rooney auszutricksen, der entschlossen ist, den notorischen Schwänzer zu überführen. Doch kommt er immer einen Tick zu spät, während Ferris mit seinem Buddy Cameron und seiner Freundin Sloane in einem von Cereons Vater „geliehenen“ roten Ferrari durch Chicago gondelt.

Mar Adentro
E 2004 de Alejandro Amenabar.
Avec Javier Bardem, Belen Rueda et Lola Duenas. 125'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 3.6., 18h.
Ramon, paralysé depuis sa jeunesse, n'a plus qu'un seul souhait : pouvoir décider de sa propre mort et terminer sa vie en dignité.
■■■■ Eine Paraderolle für Javier Bardem, der hier sein ganzes schauspielerisches Können zeigt. (Stefan Kunzmann)

The Sting
USA 1973 von George Roy Hill.
Mit Robert Redford, Paul Newman und Robert Shaw. 129. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.6., 20h30.
Die Wirtschaftskrise der 1930er zieht auch ein Ansteigen von Kriminalität,

Korruption und Spekulation nach sich und Doyle Lonnegan gehört zu den Nutznießern. Illegale Geschäfte, Glücksspiel und Bestechung stehen bei ihm an der Tagesordnung. Als einer seiner Untergebenen, Mattola, 11.000 Dollar von einem Wettbüro in die Zentrale bringen will, wird er von Trickbetrügern ausgeraubt. Lonnegan lässt sich dies nicht gefallen und weist seinen Leibwächter Floyd an, die Betrüger ausfindig zu machen.

The Princess and the Frog
USA 2009, Animationsfilm von Ron Clements und John Musker. 97'. Dt. Fassung.
So, 4.6., 15h.
Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpf ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Dodes'ka-den
J 1970 d'Akira Kurosawa. Avec Yoshitaka Zushi, Kin Sugai et Junzaburo Ban. 139'. V.o. + s.-t. fr.
So, 4.6., 17h30.
Un bidonville installé comme une décharge dans un paysage désolé et fantomatique, à la périphérie d'une grande cité. Vit là toute une communauté d'exclus, de fous et de sages, de rêveurs et d'alcooliques, subissant les effets d'une misère intolérable.

Cat People
USA 1942 von Jacques Tourneur.
Mit Simone Simon, Kent Smith und Tom Conway. 72'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 4.6., 20h.
Vor einem Raubtiergehege lernen sich Irena und Oliver kennen. Bereits nach kurzer Zeit heiraten sie. Doch die junge Ehe wird durch ein großes Problem belastet: Irena glaubt, dass sie mit einem Fluch belegt ist und von den mythischen Katzenmenschen abstammt.

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■■ = moyen
■ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.