

WAT ASS LASS 09.06. - 18.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 9.6.

JUNIOR

Le petit arbre enchanté, spectacle musical sylvestre (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

12. Archivdag: Herausforderungen und Chancen für kleinere und mittlere Archive, hôtel de ville, *Esch*, 9h - 17h. Einschreibung erforderlich: vla_archives@yahoo.com

MUSEK

Klassik am Park, avec Les Gourmets, parc de la Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

My Urban Piano : Christian Papst, jazz, place d'Armes, *Luxembourg*, 13h.

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Molard Soriano, œuvres de Borodine, Brahms, Tchaïkovski et Berlioz, Arsenal, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Philharmonic & Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, conducted by Cristian Măcelaru, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Klaus der Geiger & Marius Peters: Erde wir sind deine Kinder, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Du Litty do! Text a Musek vu Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu AUSVERKAAFT!

Geoffrey Sabba Quartet, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Garden Sounds: Cari Cari, indie rock, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30.

Rock against Cancer, with Hooverphonic and Mister Cover, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

TalentLAB : Gardien Party, de Valérie Mréjen et Mohamed El Khatib, Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Mary's - Dear Mum - Baby, Choreografien von Catarina Barbosa und Baptiste Hilber, mit AWA - As We Are, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : La poupée barbue, d'Édouard Elvis Bvouma, mise en scène d'Anne Brionne, avec Juliette Moro, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

I Said : How Do You Feed Your Second Life, impression, fabrication et installation d'un zine, avec Léo Coquet et Farah Khelil, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Book and Talk with an Author, with Djami Mandimori, Citim, *Luxembourg*, 21h. www.citim.lu Org. The Panafro Bookclub.

SAMSCHDEG, 10.6.

JUNIOR

Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (ab 6 Jahre), Theatergarten, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

MUSEK

Alessandro Bianchi, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

RockArt Festival 23, mit Stone Blind, Drop of Rage, Old McBezen & Dungaree Dan und Rising Glory, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Francofolies: Vitalic, electro, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

D'Joffer Marie-Madeleine, frësch verléift. Eng musikalesch Geschicht - nei erzielt! Mat der Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, ënner der Leedung vum Jean Thill, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Big Band de Woippy, electro meets jazz, BAM, *Metz (F)*,



COPYRIGHT: PEDRO BARBOSA

„Mary's“, choreografiert von Catarina Barbosa und Baptiste Hilber ist eine von drei Arbeiten, die an diesem Freitag um 20 Uhr von zwei luxemburgischen Tanzkollektiven im Kinneksbond aufgeführt wird.

20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

POLITESCH

Vélosmanif: Safe Cycling Now! 3.0, Start: plateau du Saint-Esprit, *Luxembourg*, 15h. Org. ProVelo.lu.

THEATER

13e Fundamental Monodrama Festival : Juste un homme, avec un fusil, de Godefroy Gordet, avec Romain Ravenel, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Lisa - Bolero - Joy, chorégraphies de Jean-Guillaume Weis et Jill Crovisier, avec la cie Music Dance Theater, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : Be Arielle F, de Simon Senn, avec Simon Senn et la participation d'Arielle F et d'un corps virtuel, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Den Dag vum eluxemburgensia.lu, Workshop, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h - 16h.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Freideg, den 9. Juni 21h - 24h

Visions of the Past Special: „Viru 40 Joer“

Psychedelic Rock, Progressive Rock, Folk Rock ... Dem Ben seng Invitéen, den Thadée, den Dave an den Tom maachen d'Programmation vum der Sendung, déi ganz am Zeeche vum Joer 1983 steet. Den Owend gëtt ëm 20 Auer mat enger Stonn „Prog Rock 1983 Special“ agelaut.

WAT ASS LASS 09.06. - 18.06.

COPYRIGHT: JILL CROVISIER



„Lisa - Bolero - Joy“: Drei Musikrichtungen, drei Tänze bietet das Music Dance Theatre in Zusammenarbeit mit der Gastchoreografin und Tänzerin Jill Crovisier an diesem Samstag, dem 10. Juni im Artikuss und am 17. im Cube 521.

Tel. 26 55 91-00.
Programm: bnl.public.lu

Repair Café, 10, Campingstrooss, Wiltz, 13h - 17h. repaircafe.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesch Liesung mam Marc Weydert, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 18h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SONNDEG, 11.6.

JUNIOR

Papillon, spectacle musical et dansé (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dat klengt Meedchen aus dem Mier, (7-12 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h15 + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Déjeunons sur l'herbe, d'Agnès Lebourg, Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

À l'envers à l'endroit, spectacle interactif et radiophonique (> 8 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONFERENZ

I Utter Other, conférence-performance avec Slavs and Tatars, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Francofolies : Émilie Simon, trip hop, support : Zaho de Sagazan, Théâtre d'Esch, Esch, 13h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

My Urban Piano : Fernande Pletschette, musique populaire luxembourgeoise, centre du Rham, Luxembourg, 15h.

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier,

Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Concert des lauréat-es avec l'Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Carlo Jans, conservatoire, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Two Door Cinema Club, rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

13e Fundamental Monodrama Festival: EschenLiebe, von Theresia Walser, mit Steve Karier, Banannefabrik, Luxembourg, 18h30. fundamental.lu

13e Fundamental Monodrama Festival: Cosmos (Not Enough), by and with Sascha Ley, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. fundamental.lu

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

13e Fundamental Monodrama Festival: The Event, by John Clancy, starring David Calvitto,, Banannefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Les dimanches en poésie, avec Joël Gross, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

UA Days in Luxembourg: Ukrainian Woman - Resilience & Heritage, charity meet-up, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tel. 28 77 89 77. uadays.lu

MÉINDEG, 12.6.

MUSEK

Ghost + Halestorm, metal, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Building Bridges: Sir Andrés Schiff presents young pianists, with Tom Borrow, Avery Gagliano and Julia Hamos, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

13e Fundamental Monodrama Festival: Rechnitz (Der Würgeengel), von Elfriede Jelinek, mit Isabelle Menke, Banannefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

DËNSCHDEG, 13.6.

JUNIOR

Kraiderkamellen, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

ONLINE Geschwëster - zesammen duerch déck an dënn, mat Dunja Wolsfeld a Nora Van Daele, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Les élèves des combos du département des musiques actuelles, jazz et musiques du monde, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kurpfälzisches Kammerorchester, unter der Leitung von Mark Rohde, Werke von unter anderen Petrovic,

Schnittke und Taneva, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Machine Gun Kelly, rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Come, indie-rock, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Paul und der Frühling ging die Erde unter, Monolog von Sibylle Berg, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 19h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org

13e Fundamental Monodrama Festival : In memoriam, de et avec Sylvia Camarda, Banannefabrik, Luxembourg, 19h. fundamental.lu

Schwarze Spiegel, nach Arno Schmidt, inszeniert von Kathrin Herm, mit Aleksandra Ćorović und Jan Plewka, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

13e Fundamental Monodrama Festival : Confession publique, de Mélanie Demers, avec Angélique Willkie et la participation d'Anne-Marie Jourdenais, Banannefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Werden Sie Kurator für einen Tag, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/curating-museums

Renc'Art - œuvre du mois : La balance d'un abbé d'Echternach, Richard Paschasius, 1649, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Repair Café, KultOUR-Dëppen, Hosingen, 17h - 20h. repaircafe.lu

MËTTWOCH, 14.6.

KONFERENZ

Sur les traces de l'art des années 1980 et 1990 (partie 2), face à l'œuvre « Yesterday, Today, Tomorrow » (1987), de Peter Halley, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,

Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

ONLINE Le passage à la crèche - comment assurer un bon départ, avec Simone Schammo, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

UA Days in Luxembourg : Iryna Riabchun, récital de carillon, basilique Saint-Willibrord, Echternach, 17h. uadays.lu

Hannert dem Rid(d)o: Englbrt, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Slipknot, metal, support: Nothing More, Rockhal, Esch, 19h45. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

1984 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, inszeniert von Ela Baumann, unter der Leitung von Christian Klinkenberg, mit Jean Bermes, Claire Parsons, Pol Belardi (Bass), Stephan Klinkenberg (Drums) und Paul Pankert (Geige), Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Concert des élèves du conservatoire de la Ville d'Esch, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Glass Beams, soul, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Utopia/Les sauvages, chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
COMPLET !

13e Fundamental Monodrama Festival: At Home with Francis Bacon, by Jeremy Towler and Pip Utton, starring Pip Utton, Banannefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

UA Days in Luxembourg: Ukrainian Fashion Show, brasserie Schuman, Luxembourg, 18h30. uadays.lu

WAT ASS LASS 09.06. - 18.06.

In Between, projection des courts métrages de Miguel C. Tavares et José Alberto Gomes, Kinosch, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu
Dans la cadre de la Squatfabrik #2.

DONNESCHDEG, 15.6. JUNIOR

Que ça brille ! Atelier (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/mudamini-apr-jul-2023

KONFERENZ

CID meets ... LUGA, with Ann Müller and Danièle Wecker, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Die Mutterrolle in der Kunstgeschichte, mit Jette Freiwald, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Museumsgeschichte ganz Plaktiv, mit Eurne Kugeler, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

REGARDS S. 11 Debattekultur - eng Kulturdebat - Zougäng zur Kultur - et ass elitär, mat Antonia Ganeto, Alexandra Oxacelay, Luis Santiago, Nora Schleich a Serge Tonnar, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Echt'percussion : École régionale de musique Echternach, sous la direction de Carmen Wurth, Benoît Martiny, Jérôme Klein, Sven Hoscheit et Eric Dürrer, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

1984 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, inszeniert von Ela Baumann, unter der Leitung von Christian Klinkenberg, mit Jean Bermes, Claire Parsons, Pol Belardi (Bass), Stephan Klinkenberg (Drums) und Paul Pankert (Geige), Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Jitz Jeitz & Arthur Possing, jazz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

The Black Keys, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess,

Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. theater-trier.de

Die Kommune, von Thomas Vinterberg nach dem gleichnamigen Film, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Les 7 péchés capitaux, mise en scène de Jean-Marc Barthélemy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Luxembourg Comedy Showcase, with Tobias Erehed, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 20h. Tél. 42 12 17.

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Utopia/Les sauvages, chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
COMPLET !

13e Fundamental Monodrama Festival: The Madness of ... Andrew Watts, by and starring Andrew Watts, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu

Renc'Art - œuvre du mois : La balance d'un abbé d'Echternach, Richard Paschasius, 1649, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

UA Days in Luxembourg, closing celebration, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. uadays.lu

Hyena Opera, performance avec Ásta Fanney Sigurðardóttir, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

East Atlantic, ciné-concert par Miguel C. Tavares et José Alberto Gomes, Kinosch, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu
Dans la cadre de la Squatfabrik #2.

FREIDEG, 16.6. JUNIOR

Mona und der Turm der Stille, Kinderkonzert (> 4 Jahre), sparte4,

Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

MUSEK

Trifo Apéro: Hugo Diaz Quartet & Daniel Migliosi Quintet, folk, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Fabrizio Consoli, Jazz, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

1984 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, inszeniert von Ela Baumann, unter der Leitung von Christian Klinkenberg, mit Jean Bermes, Claire Parsons, Pol Belardi (Bass), Stephan Klinkenberg (Drums) und Paul Pankert (Geige), Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'András Schiff, œuvres de Haydn, Bartók et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dontnod, rap/rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Les 7 péchés capitaux, mise en scène de Jean-Marc Barthélemy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Zorbas, Ballett-Suite von Mikis Theodorakis, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, camping Fuussekaul, *Heiderscheid*, 20h. maskenada.lu

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Platonow, d'Anton Tschechow, mise en scène de Timofej Kuljabin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

13e Fundamental Monodrama Festival: Down the Rabbit Hole, by Benjamin Verdonck and Lucas Van Haesbroeck, starring Benjamin Verdonck, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

SAMSCHDEG, 17.6. JUNIOR

Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (ab 6 Jahre), Theatergarten, *Trier (D)*, 11h + 16h. www.theater-trier.de

Gong und die vier Nasen, inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ma carapace naturelle, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Thorsten Pech & Jean-Luc Wietor, récital d'orgue, œuvres entre autres de Corrette, Krebs et Homilius, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

MS-Benefiz Konzert Trier 2023, mit Timeless, Marco Dürr, Stone Blin, The One Soul Journey Randy Melton, Bojan Perko und Galactic Empire Saa, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 17h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Papa Roach + Hollywood Undead, metal, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

La Traviata, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Francesco Maria Piave nach Alexandre Dumas, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Ben Baur, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

1984 Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, inszeniert von Ela Baumann, unter der Leitung von Christian Klinkenberg, mit Jean Bermes, Claire Parsons, Pol Belardi (Bass), Stephan Klinkenberg (Drums) und Paul Pankert (Geige), Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Naturally 7, a-capella, R&B, soul and pop, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre de la place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Hélène Boulguez (flûte), œuvres de Chostakovitch, Mozart et Moussorgski, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, camping Fuussekaul, *Heiderscheid*, 13h30. maskenada.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : Je ne suis pas douée pour le malheur, de et avec Valérie Bodson, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Lisa - Bolero - Joy, chorégraphies de Jean-Guillaume Weis et Jill Crovisier, avec la cie Music Dance Theater, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

1h22 avant la fin, de Matthieu Delaporte, mise en scène de Pauline Collet, avec Aude-Laurence Biver, Raoul Schlechter et Hervé Sogne, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Platonow, d'Anton Tschechow, mise en scène de Timofej Kuljabin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : Après une longue apnée, de et avec Julien Mabiala Bissila, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

40. International Kanschthandwierker-Deeg Buerglënster, am Duerf an am Schlass, *Bourglinster*, 9h30 - 18h.

Repair Café, Eis Epicerie, *Soleuvre*, 10h - 13h. repaircafe.lu

SOS Faim célèbre ses 30 ans, Bouneweger Stuff, *Luxembourg*, 12h30. sosfaim.lu

Village de la paix, chaîne humaine (à 14h départ : pl. Norbert Metz - bâtiment Justice et Paix, arrivée : pl. de la Résistance), ensuite ateliers,

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 09.06. - 18.06. | EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve.* - di. 11h - 19h, *je.* 11h - 21h. *Fermé les* 1.11, 25.12 *et* 1.1. *Ouvert les* 24 *et* 31.12 *jusqu'à* 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me.* - di. 10h - 18h, *ma. nocturne jusqu'à* 20h. *Fermé les* 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. *Ouvert les* 24 *et* 31.12 *jusqu'à* 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - di. 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à* 20h. *Fermé les* 23.6, 15.8, 25.12 *et* 1.1. *Ouvert le* 24.12 *jusqu'à* 14h *et* le 31.12 *jusqu'à* 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve.* - di. 10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à* 20h. *Fermé les* 15.8, 1.11, 25 + 26.12 *et* le 1.1. *Ouvert les* 24 *et* 31.12 *jusqu'à* 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à* 21h. *Jours fériés* 10h - 18h. *Ouvert les* 24 *et* 31.12 *jusqu'à* 15h. *Fermé le* 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di.* 10h - 18h, *me. nocturne jusqu'à* 20h. *Fermé les* 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. *et* 31.12, 1.1. *Ouvert le* 26.12 *jusqu'à* 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di.* 10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à* 21h. *Fermé les* 1.11, 25.12 *et* 1.1. *Ouvert les* 24 *et* 31.12 *jusqu'à* 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés* 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

animations musicales et stands culinaires, pl. de la Résistance, *Esch*, 14h - 21h.

Labos Fest, fête des projets participatifs, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 14h - 21h30. naturemwelt.lu/fete-de-la-nature

Rethink Your Clothes: Swap Party, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 15h - 18h. Org. Caritas Luxembourg et Fairtrade Lëtzebuerg.

Récital Isadora Duncan, performance de François Chaignaud, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 15h + 17h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr
Dans le cadre de l'exposition « Suzanne Valadon. Un monde à soi ».

SONNDEG, 18.6.

JUNIOR

Emil und die Detektive, Musical nach dem Roman von Erich Kästner (ab 6 Jahre), Theatergarten, *Trier (D)*, 11h + 16h. www.theater-trier.de

D'Prinzessin op der Ierbes, fräi nom Hans Christian Andersen, mat Michel Boulanger, Eleonora Savini an Dan Tanson (4-8 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Gong und die vier Nasen, inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Suzanne Valadon posant pour le peintre tchécoslovaque Vojtěch Hynais, 1891, par Virginie de la Cruz,

Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 10h30 + 11h45. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr
Dans le cadre de l'exposition « Suzanne Valadon. Un monde à soi »

MUSEK

Concert-apéritif IV des Amis de l'OPL, avec Nelly Guignard, Bartłomiej Ciaston, Gérard Mortier, Gayané Grigoryan (violin), Viktoriya Orlova, Ryou Banno (alto), Ilia Laporev, Vincent Gérin (violoncelle) et Choul-Won Pyun (contrebasse), œuvres de Raff et Bruch, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hugo Diaz 4tet & Daniel Migliosi 5tet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

My Urban Piano : élèves des classes de clavier du conservatoire de Luxembourg, pl. de Clairefontaine, *Luxembourg*, 15h.

Coolswing Trio, hommage à Chet Baker, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Gesualdo Six, sous la direction d'Owain Park, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 17h.

Voices International, sous la direction de James Libbey, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

András Schiff, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Gogol Bordello, punk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

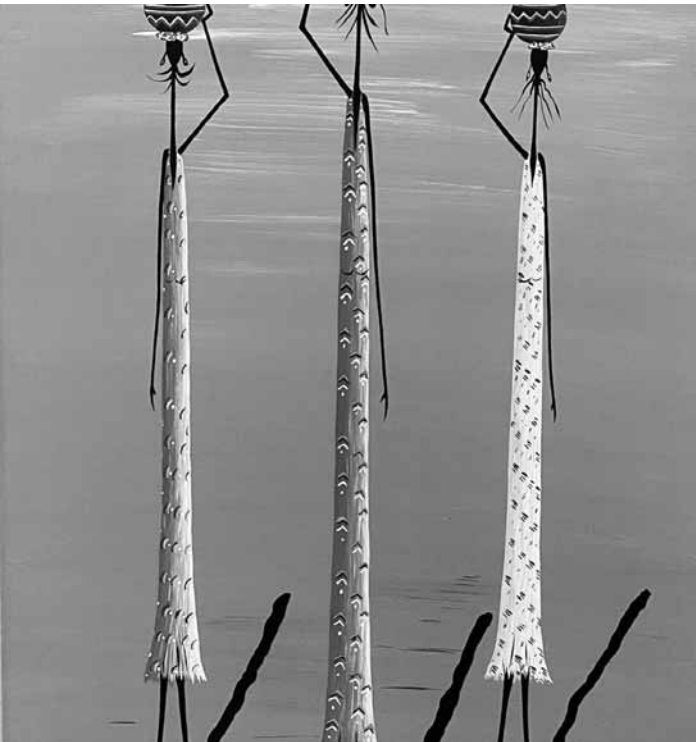
EXPOTIPP

Suzanne Valadon: Un monde à soi

(is) - Ein Hauch Montmartre in Metz : Das Centre Pompidou-Metz zelebriert mit der Retrospektive „Suzanne Valadon: Un monde à soi“ die bedeutende Malerin der Moderne Suzanne Valadon (1865-1938). Sie ist eine der wenigen Künstlerinnen, die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts weibliche Akte zeichnete. Zu Lebzeiten bereits eine Ikone von Montmartre, umfasst Valadons Gesamtwerk zahlreiche ungeschönte Frauenkörper, die Kunstbegeisterte in der Aktmalerei ihrer Zeitgenossen in der Regel vergeblich suchen. Neben dem Abstecher nach Metz, lohnt sich es sich auch in die Podcast-Folge des Pompidou-Metz zur Schau rein zu hören („Et si je te raconte ... Suzanne Valadon“) und unter anderem auf den Websites der Frankfurter Kunsthalle Schirn und des National Museum of Women in the Arts über das bewegte Leben und Schaffen der Künstlerin zu lesen.



Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme, F-57020 Metz), *Mo., Mi., Do.* 10h - 18h + *Fr. - So.* 10h - 19h. *Bis zum* 11. September.



Seydina Issa Mbaye montre des paysages et personnages africains colorés et emplis de vie. « Art africain - le paysage du Sénégal », à partir de ce samedi 10 juin, jusqu'au 10 juillet à l'ErwuesseBildung.

Picknickkonzert, populäre Klassik und Musik aus Musical und Film, Porta Nigra, *Trier (D)*, 20h.

THEATER

Le champ des possibles, créations improvisées in situ, en corps, en sons et en images, avec la cie Tout va bien ! et La Mue du lotus, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h + 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, camping Fuussekaul, *Heiderscheid*, 13h30. maskenada.lu

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Krähe und Bär, von Martin Baltscheit, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier en collaboration avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson, avec Damiano Picci (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

13e Fundamental Monodrama Festival : Mother, de et avec Emanuela Iacopini, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*,

20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

13e Fundamental Monodrama Festival : ADH(A)ra - Voyage en cinq actes, de et avec Rhiannon Morgan, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

40. International Kunschthandwierker-Deeg Buerglënster, am Duerf an am Schloss, *Bourglinster*, 9h30 - 18h.

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 11h - 18h. naturemwelt.lu/fete-de-la-nature



NEI

DIFFERDANGE

Alex Bissen et Ben Cuglietta peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *du* 9.6 *au* 1.7, *lu. - sa.* 10h - 18h.

ESCH

Ivana Cekovic : 3 fois de 1 à 0 photographies et vidéos, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), *du* 9.6 *au* 1.7, *ma. - sa.* 14h - 18h.

KOERICH

PixFloor photographies de Mars Lépine, Luc Freichel et Henri Goeren,

EXPO | KINO

Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), du 11.6 au 18.6, tous les jours 16h - 20h. Vernissage ce sa. 10.6 à 17h.

LUXEMBOURG

Art2Cure
œuvres entre autres de Camille Brès, Sali Muller et Roland Quetsch, galerie Indépendance de la BIL, du 17.6 au 29.9, lu. - ve. 8h - 18h. Vernissage le sa. 17.6 à 15h.

Rethinking Identity
photographies de Manon Diederich, Pol Trierweiler et Pit Reding, parc de Merl, du 15.6 au 1.10, en permanence. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Sandra Lieners : abstract/extract
peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12), du 9.6 au 15.7, me. - sa. 11h - 18h.

Seydina Issa Mbaye : Art africain - le paysage du Sénégal
peintures, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), du 11.6 au 10.7, me. - ve. 13h - 17h. Vernissage ce sa. 10.6 à 18h.

Ukrainian Art in Danger: Maria Prymachenko (1909–1997)
peintures, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 3.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

METZ (F)

Elmgreen & Dragset : Bonne chance
installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 10.6 au 1.4.2024, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Reso : Du graffiti vers l'abstraction
Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 10.6 au 24.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage le je. 15.6 à 18h30.

Worldbuilding
jeux vidéo et art à l'ère digitale, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 10.6 au 15.1.2024, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

NIEDERANVEN

Lynn Schiltz: Familiar Faces - Bekannt Gesichter
Molerei, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), vom 7.6 bis de 7.7., Méi. + Fr. 8h - 14h, Dë. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h.

OBORKORN

Wasser_S_Turm
photographies de Gangswithaview et Valérie Timmermans, espace H2O

(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 16.6 au 16.7, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.

SCHIFFLANGE

Rol Steimes: The Power of Silence
peintures, Schöfflinger Korschthaus (2, av. de la Libération), du 17.6 au 15.7, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 16.6 à 18h30.

TRIER (D)

Architekturpreis Wein 2022
Viehmarktthermen (Porta Nigra 5), vom 15.6. bis zum 6.7., Di. - So. 11h - 17h. Eröffnung am Mi. 14.6. um 18h.

Fotografischen Gesellschaft Trier: Parks und Gärten in Trier
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 17.6. bis zum 17.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr. 16.6. um 19h30.

Johanna Ehmke: ONS- eine Nacht bleiben
Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 10.6. bis zum 15.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 9.6. um 20h30.

Kunstpreis Robert Schuman
Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), vom 11.6. bis zum 20.8., Di. - So. 10h - 17h.

Willie Sturges
Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 17.6. bis zum 2.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr. 16.6. um 18h30.

TÉTANGE

Skéiting Kälifornia: Skateboarding is Not an Exhibition
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), du 17.6 au 1.10, je. - di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 16.6 à 20h.

VIANDEN

La bande dessinée ukrainienne
exposition collective, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 9.6 au 22.6, me. - ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.

WILTZ

Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tel. 95 92 05-1), vom 10.6. bis zum 29.6., Mo. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.

Eröffnung an diesem Fr., dem 9.6. um 17h.

David Tremlett : I Draw
dessins, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 10.6 au 15.7, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE LUXEMBOURG

Erwin Olaf & Hans Op de Beeck: Inspired by Steichen
photographies et installations, Nationalmuseum am Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 11.6, ve. - di. 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Sol Cifuentes et Angie Cornejo : Elles nous racontent
bandes dessinées, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.6, ve. - di. 10h - 18h.

TRIER (D)

Pio Serafini und Stefano Tamburrini: Die Landschaft als Sehnsucht
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 11.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Reflektor II. Eine Ausstellung über eine Ausstellung in Chemnitz
Gruppenausstellung, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 11.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

KINO

EXTRA 9.6. - 13.6.

Avant-première: Asteroid City
USA 2023 von Wes Anderson. Mit Jason Schwartzman, Scarlett Johansson und Tom Hanks. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Utopia, 9.6. um 19h und 10.6. um 17h.** Im Jahr 1955 reisen einige Schüler mit ihren Eltern in die amerikanische Wüstenstadt Asteroid City, um an dem Junior-Stargazer-Kongress teilzunehmen. Das Event lockt ebenso Astronomen, Lehrer und das Militär in den abgelegenen Ort. Doch während der wissenschaftlichen Veranstaltung bekommen die Teilnehmer plötzlich Besuch von einem echten Alien.

Exhibition on Screen: Tokyo Stories
GB 2023, documentary by David Bickerstaff. 90'. Ov. + st. For all. **Utopia, 13.6. at 19h.** Based on a major exhibition at the Ashmolean in Oxford, the documen-



England der 1980er-Jahre: die Lehrerin Jean fühlt sich gezwungen wegen ihrer Sexualität ein Doppelleben zu führen: „Blue Jean“ – neu im Utopia.

tary spans 400 years of dynamic art - ranging from the delicate woodblock prints of Hokusai and Hiroshige, to pop art posters, contemporary photography, manga, film, and artworks that were created on the streets.

Minions: The Rise of Gru
USA 2022, Animationsfilm von Kyle Balda. 90'. Fr. Fassung. Für alle. **Open Air Differdange, 10.6. um 16h.** Gru ist 12 Jahre alt und hat einen Traum: Er will einst der weltgrößte Super-Bösewicht werden. Doch niemand kann ein solches Vorhaben allein umsetzen. Jeder Verbrecher braucht auch eine gewisse Anzahl mehr oder weniger fähiger Handlanger, um sein Ziel zu erreichen. Zum Glück gibt es davon mit den Minions genug, die ohnehin auf der Suche nach einem würdigen Meister sind.

Sing 2
USA/F/J 2021, Animationsfilm von Garth Jennings. 110'. Dt. Fassung. Für alle. **Open Air Differdange, 10.6. um 20h.** Der Koala Buster Moon und seine Starbesetzung bereiten sich darauf vor, in der Unterhaltungshauptstadt der Welt ein Bühnenprogramm zu starten. Doch er muss den zurückge- zogensten Rockstar der Welt finden und davon überzeugen, sich ihnen anzuschließen.

UA Days in Luxembourg : Foxter & Max
UA 2019 d'Anatoliy Mateshko. Avec Roman Halaimov, Bohdan Kozii et Vladislav Mamchur. 90'. V.o. + s.t. ang. Tout public. **Kulturhuef, 10.6 à 16h30, Kinoler, 11.6 à 16h30, Orion, 11.6 à 16h, Prabbeli, 10.6 à 14h30, Scala, 11.6 à 14h15, Starlight, 10.6 à 14h et 13.6 à 15h, Sura, 10.6 à 15h** Un adolescent qui a créé un super chien sans le savoir se retrouve pour- suivi par un criminel. L'animal, très intelligent, lui vient aussitôt en aide.

UA Days in Luxembourg : Victor Robot
UA 2020, film d'animation d'Anatoliy Lavrenishyn. 75'. V.o. + s.-t. ang. Tout public. **Kinoler, 11.6 à 14h30, Le Paris, 11.6 à 16h, Prabbeli, 11.6 à 17h15, Scala, 10.6 à 13h45 et 13.6 à 14h15, Starlight, 11.6 à 14h, Sura, 11.6 à 13h30, Utopia, 10.6 à 14h** L'Étoile de fer artificielle a cessé de briller pour une raison inconnue. Victoria, une jeune fille de 8 ans, arrive à bord d'un vaisseau spatial avec ses parents pour la réparer. À la recherche du créateur de l'étoile, qui n'est autre que son grand-père, Victoria rencontre Victor, un robot, qui devient son ami.

UA Days in Luxembourg : Viddana
UA 2020 by Christina Sivolap. Starring Marianna Januszewicz, Alesya Romanova and Roman Lutsky. 103'. Ov. + eng. st. From 12 years old. **Le Paris, 11.6 at 20h, Scala, 11.6 at 19h45 et 13.6 at 14h15, Starlight, 9.6 at 19h and 13.6 at 20h45.** Maid Stefania Chornenko and blue- blood Adelia Anger, caught in a toxic relationship, are trying to ultimately grow up against the backdrop of the provincial Eastern Austro-Hungary in the 1900s.

WAT LEEFT UN? 9.6. - 13.6.

Blue Jean
GB 2022 von Georgia Oakley. Mit Rosy McEwen, Kerrie Hayes und Deka Walmsley. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Utopia** England 1988: Jean ist Sportlehre- rin und ist das Ziel homophober Anschuldigungen, nachdem die Regierung unter Margaret Thatcher mit Gesetzen gegen Homosexuelle vorgeht. Deshalb ist sie gezwungen, ein Doppelleben zu führen. Tagsüber pflegt sie das Bild der angesehenen Lehrerin. Am Feierabend taucht sie tief in die Szene ein. Doch dann be- kommt sie mit, wie ihre Schülerin Lois von der Klasse als „Lesbe“ gehänselt

KINO

wird. Soll sie etwas tun oder in ihrer Tarnung bleiben?

Kandahar
USA 2023 von Ric Roman Waugh.
Mit Gerard Butler, Navid Negahban und Bahador Foladi. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg
Tom Harris, ein verdeckter CIA-Agent, sitzt während eines Informationslecks im Nahen Osten fest, wodurch seine Identität und Mission offengelegt werden. Nun muss er sich aus Kandahar herauskämpfen, während ihn Elite-Spezialeinheiten verfolgen.

L'amour et les forêts
F 2023 de Valérie Donzelli. Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud et Dominique Reymond. 105'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Quand Blanche croise le chemin de Grégoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Maret
D/L 2022 von Laura Schroeder.
Mit Susanne Wolff, Álvaro Cervantes und



FILMTIPP

The Little Mermaid
(ft) - Le film cherche à cocher de manière bavarde et démonstrative toutes les cases des thématiques sociétales actuelles, de l'écologie à la décolonisation en passant par l'égalité des genres, pour contrer les relents passés du conte originel. Les séquences subaquatiques, plutôt sombres, ne sont pas vraiment un régal pour l'œil. Il n'empêche que la sauce musicale prend bien, que le deuxième tiers en forme de comédie romantique à l'atmosphère caribéenne est plutôt agréable, et surtout que la nouvelle venue Halle Bailey compense son jeu timoré par une voix enchanteresse. Si l'on a aimé la première version, on ne sera pas trop déçu.

USA 2023, film d'animation de Rob Marshall. 120'. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Starlight, Utopia, Waasserhaus

Stephan Kampwirth. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Eine revolutionäre Gehirnoperation in einer Klinik auf der Insel Lanzarote könnte die einzige Hoffnung einer Frau sein, ihr Gedächtnis wiederzuerlangen. Aber will sie sich wirklich an die Person erinnern, die sie einmal war?

Transformers: Rise of the Beasts
USA 2023 von Steven Caple Jr.
Mit Anthony Ramos, Dominique Fishback und Domenic Di Rosa. 127'. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
New York City 1994: Der in Brooklyn lebende Noah und die ehrgeizige Archäologin Elena geraten in ein Abenteuer, das sie rund um die Welt führt. Zusammen mit Optimus Prime und den Autobots werden sie in einen uralten Konflikt hineingezogen, der nicht nur die Autobots und die Decepticons betrifft, sondern drei neue Transformer-Fraktionen.

CINÉMATHEQUE
9.6. - 18.6.

After Hours
USA 1985 de Martin Scorsese.
Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 97'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 9.6., 18h30.
L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint vers minuit à Soho, où il se retrouve en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

C'est arrivé près de chez vous
B 1996 de et avec Rémy Belvaux.
Avec Benoît Poelvoorde et André Bonzel. 96'. V.o. + s.-t. all.
Fr, 9.6., 20h30.
Ben gagne sa vie en tuant froidement ses contemporains. Il accepte d'être suivi par une équipe de reportage et parle de son métier de tueur comme il raconterait ses exploits de pêcheur à la ligne. À mesure qu'une dizaine de meurtres s'accumulent, l'équipe devient de plus en plus complice du psychopathe.

Star Wars - Episode IV: A New Hope
USA 1977 von George Lucas.
Mit Mark Hamill, Harrison Ford und Carrie Fisher. 125'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 10.6., 16h.
Der junge Luke Skywalker lebt auf der Farm seines Onkels auf dem Wüstenplaneten Tatooine. Eines Tages findet er in einem Roboter eine geheime Botschaft. Er macht sich auf die Suche nach dem eigentlichen Empfänger der Botschaft, einem gewissen Obi-Wan, der unter dem Namen Ben Kenobi als Eremit auf Ta-

tooine lebt. Von ihm wird Luke in die Grundzüge der Macht eingewiesen und findet sich plötzlich auf der Seite der Rebellen im Kampf gegen das Imperium und den finsternen Darth Vader wieder.

The Savages
USA 2006 von Tamara Jenkins. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman und Philip Bosco. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.6., 18h15.
Ein Bruder und eine Schwester erkennen was Familie bedeutet, als sie sich gemeinsam um ihren schwerkranken Vater kümmern müssen.
Le film montre la famille telle qu'elle est : un champ de ruines où l'amour reste possible. (lc)

Footloose
USA 1984 von Herbert Ross. Mit Kevin Bacon, Lori Singer und John Lithgow. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.6., 20h30.
Der Bostoner Teenager Ren ist ein begeisterter Tänzer. Als er nach Bomont in Tennessee zieht, muss er feststellen, dass Rockmusik in dem Südstaatenörtchen verboten ist. Minderjährige dürfen noch nicht einmal in der Öffentlichkeit tanzen. Reverends Shaw Moor, einer der Verfechter des Tanzverbots, hat Schwierigkeiten, diese Regeln im eigenen Haushalt durchzusetzen, denn seine Tochter Ariel rebellierte dagegen.

Khaneh doust kojast?
(Où est la maison de mon ami ?)
IR 1987 d'Abbas Kiarostami.
Avec Babak Ahmadpur, Ahmad Ahmadpur et Khodabakhsh Defai. 85'. V.o. + s.-t. fr.
So, 11.6., 15h.
Après l'école, Ahmad s'aperçoit qu'il a pris par mégarde le cahier de son camarade. Commence pour lui une course éperdue pour trouver la maison de cet ami. L'écolier court jusqu'à perdre haleine, bute sur l'indifférence des adultes, doit affronter l'inconnu et la tombée de la nuit.

Show People
USA 1928 von King Vidor. Mit Marion Davies, William Haines und Dell Henderson. Eng. Zwischentitel. 78'. Live-Begleitung am Klavier.
So, 11.6., 17h30.
In den 1920er-Jahren in Hollywood. Die Karriere und die Liebesgeschichte einer Komikerin, die dachte, sie sei für das Drama geschaffen.

Le testament d'Orphée
F 1959 de et avec Jean Cocteau.
Avec Jean Marais et Maria Casarès. 79'. V.o. + s.-t. ang.
So, 11.6., 20h.
Un autoportrait ironique, dans lequel Cocteau réunit les thèmes familiers de sa mythologie personnelle (l'homme-cheval, le sphinx, les yeux peints sur les paupières closes...) et en tire de nouvelles associations.

UA Days in Luxembourg : Klondike UA/TR 2022 von Maryna Er Gorbach. Mit Oksana Cherkashyna, Evgeniy Efremov und Sergiy Shadrin. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Mo, 12.6., 18h30.
Donbass 2014, zu Beginn des Krieges zwischen Russland und der Ukraine lebt eine Familie direkt an der Grenze der beiden Kriegsparteien. Die hochschwangere Irka weigert sich, ihr Haus zu verlassen, selbst als das Dorf eingenommen wird. Kurz darauf finden sie sich im Zentrum der internationalen Flugzeugabsturzkatastrophen rund um das abgeschossene Passagierflugzeug MH17 wieder.

Bad ma ra khabad bord
(Le vent nous emportera) IR/F 1999 d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh. 118'. V.o. + s.-t. ang + all.
Mo, 12.6., 20h30.
Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Dareh, un village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent surtout dans l'ancien cimetière et font croire aux villageois qu'ils sont à la recherche d'un trésor.

Point Blank
USA 1967 von John Boorman.
Mit Lee Marvin, Angie Dickinson und Keenan Wynn. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 13.6., 18h30.
Walker wird nach einem erfolgreichen Coup auf der ehemaligen Gefängnisinsel Alcatraz von seinem Partner Reese zurückgelassen und bekommt sogar noch ein bleihaltiges Abschiedsgeschenk verpasst. Zudem brennt der Betrüger auch noch mit der Ehefrau des Totgeglaubten durch. Doch Walker überlebt und hat nun nur noch eines im Sinn: Seinen ehemaligen Partner aufspüren und sich zurückholen, was ihm zusteht.

Dar bare-ye Elly
(About Elly) IR 2009 de Asghar Farhadi. Avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti et Shahab Hosseini. 119'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 13.6., 20h30.
Un groupe d'étudiants passe des vacances au bord de la mer Caspienne. Sepideh y a invité Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly.
Une mise en scène inspirée, une interprétation sublime. (Vincent Artuso)

Once upon a Time ... in Hollywood
USA 2019 von Quentin Tarantino.
Mit Leonardo DiCaprio, Brad Pitt und Margot Robbie. 159'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 14.6., 19h.
Hollywood 1969: Die Branche ist im Umbruch und auch der Western-Serienheld Rick Dalton und sein

Stuntdouble Cliff Booth müssen sich umschauen, wie sie in der Traumfabrik zurechtkommen. Helfen könnte ihnen womöglich Schauspielerin und Model Sharon Tate, die die Nachbarin von Rick ist und mit dem berühmten Regisseur Roman Polanski verheiratet ist.
Quentin Tarantinos neunter Film liefert Stars, schöne Bilder und kurzweilige Unterhaltung. Wer nicht mehr erwartet, kommt auf seine Kosten. (tj)

Le mystère de la chambre jaune
F 2003 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Jean-Noël Brouté et Claude Rich. 118'. V.o.
Do, 15.6., 14h30.
Assaillie deux fois dans sa chambre, la fille d'un professeur échappe miraculeusement à la mort. Le journaliste Rouletabille découvre la clef de l'énigme.
Un film agréable, mais qui ne réussit pas vraiment à créer du suspense, et dont la mise en scène et les personnages restent un peu schématiques. (Renée Wagener)

Rebel without a Cause
USA 1955 von Nicholas Ray. Mit James Dean, Natalie Wood und Sal Mineo. 111'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Do, 15.6., 18h30.
Jim Stark ist ein aufmüpfiger und schwieriger Teenager, doch statt sich mit den Problemen ihres Sohnes zu beschäftigen, ziehen seine Eltern lieber von einer Stadt in die nächste. Als die Familie nach Los Angeles zieht, will der 16-Jährige sein Verhalten ändern. Schnell freundet er sich mit seiner Nachbarin Judy und dem einsamen Plato an, die ein ebenso schwieriges Verhältnis zu ihren Eltern haben.

Bound
USA 1996 von Lana und Lilly Wachowski. Mit Gina Gershon, Jennifer Tilly und Joe Pantoliano. 109'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 15.6., 20h30.
Der attraktiven Violet scheint es an nichts zu fehlen. Ihr Freund Caesar, ein gerissener Mafia-Killer, sorgt für ihre Sicherheit und - noch wichtiger - für den nötigen Luxus. Als Violet der frisch aus dem Knast entlassenen Corky begegnet, die sich mit Hausmeisterdiensten durchs Leben schlägt, wird ihr allerdings bewusst, was sie bisher vermisst hat.

Heaven Can Wait
USA 1978 von und mit Warren Beatty. Mit Buck Henry, Julie Christie und Jack Warden. 101'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 16.6., 18h30.
Joe Pendleton stirbt bei einem Autounfall. Im Himmel wird ihm mitgeteilt, dass sein Tod ein Irrtum war und er auf die Erde zurückkehren soll. Da seine Leiche aber bereits verbrannt wurde, soll er im Körper eines ermordeten Millionärs zurückkehren. Nach seiner Rückkehr kauft er seine

KINO / AVIS

alte Footballmannschaft, womit er seine Ehefrau und seinen Sekretär überrascht. Die beiden sind ein Liebespaar und hatten den Millionär ursprünglich ermordet.

Thirteen
USA/GB 2003 von Catherine Hardwicke. Mit Evan Rachel Wood, Vanessa Hudgens und Holly Hunter. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 16.6., 20h30.
Die Beziehung eines dreizehnjährigen Mädchens zu ihrer Mutter wird auf die Probe gestellt, als sie und ihre rebellische und gestörte Freundin gemeinsam Drogen, Sex und Kleinkriminalität entdecken.
❌❌❌ Ce film regorge de talents et leur addition donne un résultat qui vous fera sortir de la salle la gorge nouée. (Germain Kerschen)

Star Wars - Episode V: The Empire Strikes Back
USA 1980 von Irvin Kershner. Mit Mark Hamill, Harrison Ford und Carrie Fisher. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Sa, 17.6., 16h.
Verschanzt auf dem Eisplaneten Hoth versuchen die Rebellen dem bösen intergalaktischen Imperium standzuhalten. Darth Vader beabsichtigt Jung-Jedi Luke Skywalker gefangen zu nehmen und zu seinem Werkzeug zu machen. Als die Rebellenbasis angegriffen wird, bleibt nur die Flucht.

Kolya
CZ 1996 de Jan Sverak. Avec Zdenek Sverak, Libuse Safrankova et Andrei Khalimon. 105'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 17.6., 18h30.
Prague 1989, veille de la révolution de Velours. Pour combler ses dettes, un musicien recyclé contracte un mariage blanc avec une jeune Russe qui s'enfuit le lendemain, laissant derrière elle Kolya, un gamin de six ans.

Inception
USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 148'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 17.6., 20h30.
Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu tun. Cobb soll eine Idee einpflanzen.
❌❌❌ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Le voyage extraordinaire de Samy
B 2010, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr. So, 18.6., 15h.

Samy, né sur une plage de Californie, traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Avec son copain Ray, il brave de multiples dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Das Leben der Anderen
D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton + eng. Ut. So, 18.6., 17h30.
Ost-Berlin, Mitte der 1980er-Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwandern und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.
❌❌❌ Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)

On connaît la chanson
F 1997 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi, Sabine Azéma et Lambert Wilson. 122'. V.o. So, 18.6., 20h.
Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc. Ce dernier, séduisant agent immobilier, tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari. Celui-ci supporte mal la réapparition après de longues années d'absence de Nicolas, vieux complice d'Odile.
❌❌❌ L'astuce des chansons complétant - en play-back - les dialogues se révèle comme très plaisante et humoristique. Et puis Sabine Azéma est absolument irrésistible quand elle se lamente la bouche en cul-de-poule. (Germain Kerschen)

❌❌❌ = excellent
❌❌ = bon
❌ = moyen
❌ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 14/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de revêtement de sol en bois à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen - phase 2: lycée.

Description succincte du marché :
Travaux de pose de parquets industriels, 1.300 m².

La durée des travaux est de 40 jours ouvrables, à débiter fin 2023. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 01/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301191 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 12/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Acquisition de mobilier pour laboratoires à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen ; phase 2 : lycée.

Description succincte du marché :
Mobilier fixe pour 13 salles scientifiques et de préparation (physique/biologie/chimie).

La durée des travaux est de 10 jours ouvrables, à débiter pour début 2024. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 01/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301129 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de gros œuvre et aménagements extérieurs à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange – bâtiment C4 internat socio-familial.

Description succincte du marché :
Travaux de gros œuvre pour un bâtiment R+3 d'un volume brut total de +- 17.500m³. Le bâtiment ne comporte pas de sous-sol, terrassement de +- 1.000m³, fondations via radier, dalles en béton armé, murs périphériques en béton armé ou en blocs coffrants y compris aménagements extérieurs.

La durée des travaux est de 230 jours ouvrables, à débiter en automne 2023. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 01/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301123 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Postes vacants

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse se propose d'engager :
des employés de l'État (m/f) A2, sous-groupe enseignement – chargés de cours, membres de la réserve de suppléants de l'enseignement fondamental.

- Les candidat(e)s doivent se prévaloir :
- soit d'un diplôme de bachelor en lien avec un des objectifs de l'enseignement fondamental ;
 - soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur remplissant les conditions de langue en vue de l'admission au concours réglant l'admission au stage préparant à la fonction d'instituteur ;
 - soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur n'ayant pas encore réussi les épreuves préliminaires réglant l'admission au concours.

En outre, les candidat(e)s doivent maîtriser les langues luxembourgeoise, française et allemande.
Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au 25 juin 2023 au plus tard au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Le détail concernant le dossier de candidature et les modalités d'envoi sont disponibles sur le site du ministère : <https://men.public.lu/fr/fondamental/personnel-ecoles/recrutement-bachelor.html>
Pour tout renseignement supplémentaire, les candidats peuvent s'adresser au Service de l'enseignement fondamental du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse :
Mme Kelly Carvalho : 247-75235/recrutement.ef@men.lu

Administration communale de Weiswampach

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture : le 11/07/2023 à 10:00
Lieu d'ouverture : mairie de Weiswampach, Om Leempuddel, 9991 Weiswampach

Intitulé :
Travaux d'aménagement d'un parking.

Description :
Travaux d'aménagement d'un parking à Weiswampach au site dit « Am Eelerich ».

Conditions de participation :
Voir conditions générales.

Modalités visite des lieux/réunion d'information :
Visite des lieux facultative sur demande auprès du service technique de la commune de Weiswampach (97 80 75 40).

Conditions d'obtention du dossier de soumission :
Retrait électronique via le portail des marchés publics.

Réception des offres :
Mardi 11 juillet 2023 à 10:00 heures.

Date de publication de l'avis 2301215 sur www.marches-publics.lu : 06/06/2023

Le collège des bourgmestre et échevins, M. Henri Rinnen, bourgmestre MM. Norbert Morn et Joseph Vesque, échevins.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 17/07/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux d'installation photovoltaïque à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange, partie 1 - pouponnière et parties communes - site Batty Weber.

Description succincte du marché :
A.1 (lot 1.1) pouponnière nationale - fondation Élisabeth : 1 installation photovoltaïque comprenant 270 panneaux de 340 Wp.
D.5 (lot 1.2) infrastructures communes - fondation Élisabeth : 1 installation photovoltaïque comprenant 139 panneaux de 340 Wp.

La durée des travaux est de 85 jours ouvrables, à débiter fin 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 05/06/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301201 peut être consultée sur www.marches-publics.lu