

WAT ASS LASS 06.10. - 15.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 6.10.

JUNIOR

S'assurer de ses propres murmures, avec le collectif Petit Travers (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Echter'classic festival :
Zala & Val Kravos, récital de piano, œuvres de Bizet, Grieg et Brahms, lycée classique d'Echternach, salle des Glaces, *Echternach*, 18h. www.trifolion.lu

Il Volo, pop, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Back to C Trio, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Echter'classic festival : Kammerata Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, œuvres de Lutoslawski, Bohnenberger et Onslow, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Agoro, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Dom Colmé, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.

Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mass Hysteria, heavy metal, support: Tess, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Echter'classic festival :
Maurice Clement, récital d'orgue, œuvres de Bach, Franck et Ligeti, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 21h30. www.trifolion.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress :
Fantôme, de Clément Delpérié, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Clowns in Progress :
Clown des villes et clown des champs, « Bancroûte » de la cie Brouniäk et « La natür, c'est le bonhür » de Rosie Volt (> 8 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Träume, chorégraphie de Emanuel Gat, Arsenal, *Metz (F)*, 20h.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Richard Ruben : Ruben procrastine, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Venus in Two Acts: A Collective Reading, with Salma Mochtari, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/rsvp-venus-in-two-acts

Miss Dee Licious feat. Madame Yoko, drag show, brasserie Barnum, *Redange-sur-Attert*, 19h. barnum.lu

CinEast: Fridays for the Planet: Environmental Sustainability and Activism, projection du film « Stolen Fish » de Gosia Juszcak (GB/PL 2021. 30'. V.o. + s.-t. ang.) et du documentaire « Generation Change - Who Saves the World? » de Vanessa Böttcher (A/D/CZ/PL/I/P/E/F 2022. 50'. V.o. + s.-t. ang.), suivie d'un débat, Neimënster, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 7.10.

JUNIOR

ERAUSGEPICKT Familiefestival « Univers », Philharmonie, *Luxembourg*, 9h - 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Programm: philharmonie.lu

Ku-Ki-Li-Co: Téli-Zeremonie fir Kuscheldéieren, kreative Unterhaltung (> 5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Schwerelos! Musikalische Begegnungen im Weltall (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival Clowns in Progress :
Un clown dans la boîte, atelier avec Tracey Picapica (> 8 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu



La chorégraphe Rhiannon Morgan remet en question les histoires d'amour ainsi que leur projection dans la vie réelle et virtuelle : « Clementine », ce vendredi 6 octobre à 20h au Cape Ettelbruck.

Fête de la science, ateliers (> 7 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

S'assurer de ses propres murmures, avec le collectif Petit Travers (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg, with Marion Dubois, Neel Chrillesen and Sylvie Kerger, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Registration requested: info@cid-fg.lu

MUSEK

Echter'classic festival : Ensemble de la chapelle Saint-Marc, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 11h30. www.trifolion.lu

Echter'classic festival : Benjamin Kruihof, récital de violoncelle, avec Ana Krabadze (piano), œuvres de Ligeti, Rachmaninov et Popper, lycée classique d'Echternach, salle des Glaces, *Echternach*, 17h. www.trifolion.lu

Legends of Rock, tribute festival, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

D'Gehaansbléiser, ënner der Leedung vum Romain Ries, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

CinEast opening event: Yagody, folk, followed by a DJ party, Melusina, *Luxembourg*, 19h30.

Echter'classic festival :
Canto ostinato, sous la direction de Pit Brosius, avec le Victor Kraus Group, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de/AUSVERKAUFT!

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Tele-Port, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
woxx.eu/teleport

Lura, musique capverdienne, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Julien Granel, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

5 Seconds of Summer, pop/rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Zaeren Vol. 1, avec Nevlo, Chasey Negro et ROD, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kingswood, Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, den 8. Oktober 14:00 - 16:00 Auer

30 Joer „Der Daiwel steet virun der Dier“

De Pascal an de Lex hunn dës wéchentlech Emissioun viru genee 30 Joer, den 8. Oktober 1993, als Géigepol zum Mainstream gestart. Si programméieren Artisten a Musek, déi Der soss op kengem anere Radio héiert! Schwéierpunkt si méi extrem Ënnergattunge vu Metal, mee och aner Stiler kommen zur Geltung: Punk, Hardcore, Progressive Rock, Indie, Alternative, Noise, Avantgarde ...

Invitéen dës Kéier am Studio: d'Organisateure vum Éisleker Metal Fest.

WAT ASS LASS 06.10. - 15.10.

ERAUSGEPICKT

THEATER

Echter'classic festival : Elisabeth Schilling - Hear Eyes Move, création de danse contemporaine sur les études pour piano de Ligeti, avec Cathy Krier (piano), Trifolion, *Echternach, 15h30.* Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Festival Clowns in Progress : À double tranchant, « En attendant le 3e type » du Théâtre de caniveau et « Petit Klaus et grand Klaus » de Laura & Mumu, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Baptiste Lecaplain : Voir les gens, humour, conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 55 55. atelier.lu

C'est pour moi, avec le Théâtre d'y voir, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Family Play Day, Cercle Cité, *Luxembourg, 10h - 18h.* Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Programm: cerclecite.lu/en/event/family-play-day-2022

Un regard sur la palette du peintre Dominique Lang, atelier avec Jean-Benoît Dominicy, Villa Vauban, *Luxembourg, 10h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Nukipedia. Atomwaffen in der internationalen Politik - Verantwortung für nukleare Abrüstung übernehmen! Workshop, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D), 10h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Einschreibung erforderlich: anmeldung@agf-trier.de

Astronomy Days, Luxembourg Science Center, *Differdange, 10h - 18h.*

Rare Book Sale, 25, rue du Moulin, *Bofferdange, 10h - 18h.*

Open House Day, folk dance festival, Foyer européen, *Luxembourg, 11h30 - 23h.*

Fête culinaire interculturelle 2023, hôtel de ville, *Esch, 11h30 - 19h.*

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort, 14h - 18h.* repaircafe.lu

My DIY Ukulele, family workshop (> 9 years), Rockhal, *Esch, 14h.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Meditatiivt Zeechnen, mat der Myriam Otto, Erwuessebildung, *Luxembourg, 14h30.* Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Festival Clowns in Progress : Envie de rire, atelier avec Benoît Boulay (> 16 ans), Kulturfabrik, *Esch, 15h.* Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : kulturfabrik.lu/event/envie-de-rire-workshop-de-benoit-boulay

Miss Dee Licious feat. Madame Yoko, drag show, brasserie Barnum, *Redange-sur-Attert, 19h.* barnum.lu

Literatur auf Hut, Lesung mit Achim Sonntag, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 21h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 8.10.

JUNIOR

Familljefestival « Univers », Philharmonie, *Luxembourg, 9h - 17h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Programm: philharmonie.lu

Impress me! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 10h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Für Hund und Katz ist auch noch Platz, (> 3 Jahre), Tufa, *Trier (D), 11h + 16h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Reise um den Mond, Musiktheater nach Motiven des gleichnamigen Romans von Jules Verne (> 9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg, 15h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 16h.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

[Re]flect, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Serge Tonnar Trio, support: Atelier de Djembe, Vewa, Site Neischmelz, *Dudelange, 14h30.* Org. Fondation EME.

Stefanie Duprel, récital d'orgue, œuvres de Bach, Hændel et Vivaldi, église Saint-Pierre, *Lintgen, 17h.*

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D), 19h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Chucho Valdés Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress : Bakéké, de Fabrizio Rosselli (> 6 ans), Ariston, *Esch, 11h + 15h.*

Cabaret à la nation, avec Alexis Barbier, Le Gueulard, *Nilvange (F), 17h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 18h.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

The Vote : brunch électoral, Rotondes, *Luxembourg, 10h.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rare Book Sale, 25, rue du Moulin, *Bofferdange, 10h - 18h.*

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg, 10h30 (F/GB).* Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

The Vote : soirée électorale, Rotondes, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MÉINDEG, 9.10.

KONFERENZ

Geschichte feministischer Bewegungen in Trier, mit Liesel Rieker, SchMIT-Z, *Trier (D), 19h.* Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

MUSEK

Mikhail Pletnev, récital de piano, œuvres de Brahms et Dvořák, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 10.10.

JUNIOR

Ab in die Natur: Welche Farben hat der Wald? Mit den Großeltern in den Wald (5-7 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg, 15h.* Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Jules Vernes Zettelkasten, multimediales Theaterstück (> 10 Jahre), Tufa, *Trier (D), 18h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

ONLINE Parental Burnout: How to Understand and Avoid it,



Concours Jeune journaliste 2024

Fast food, fast travel, fast information, fast fashion... De plus en plus de personnes souhaitent avoir tout, tout de suite et si possible au moindre prix. À l'encontre de cette attitude, des mouvements se sont créés pour encourager une consommation plus lente, durable et responsable. Ces

concepts tiennent-ils leurs promesses ? **Quelles sont les solutions pour une consommation plus durable et responsable ?** Les **journalistes en herbe** pourront explorer ces questions en se servant d'**exemples précis**, dans un **article de presse**, un **reportage audio ou vidéo**, ou encore un **projet photo ou multimédia**. Le Conseil de presse est également disponible pour inviter un-e journaliste dans les classes. Une **séance d'information pour enseignants aura lieu le 17 octobre entre 15h et 17h** par vidéoconférence (inscription jusqu'au 13 octobre par le formulaire sur le site internet). Le **dernier délai pour l'inscription au concours via le site internet est le 11 novembre**. Catégories : moins de 12 ans ; 13-15 ans ; 16-25 ans. Les deux meilleures contributions de chaque catégorie d'âge seront primées. Dans chaque catégorie d'âge, un prix spécial sera décerné à la meilleure contribution individuelle. **Les contributions doivent être téléversées pour le 26 février 2024 au plus tard**. La remise de prix est prévue le 25 mars 2024 au lycée des arts et métiers. Plus d'informations : www.jeunejournaliste.lu



Familljefestival Univers

Le **premier festival thématique** pour le jeune public de la saison **aura lieu ces samedi 7 et dimanche 8 octobre de 9h à 17h**. Après l'engouement suscité par les « Familljefestivals » l'année dernière, trois weekends seront à nouveau pensés autour de thématiques choisies en 2023-2024. Ce mois-ci, toute la famille est invitée à prendre son **envol en musique lors de concerts et d'ateliers consacrés à l'espace dans toutes les salles de la Philharmonie**. Les œuvres musicales à l'affiche seront interprétées par des artistes de haut niveau, tels que l'Animato Quartet ou le Kebyart Ensemble. L'Orchestre philharmonique du Luxembourg montera également sur scène pour un grand concert familial et emmènera le public dans l'espace aux côtés du présentateur Malte Arkona. Juste après le concert, les musicien-nes attendront dans le foyer tous-tes les curieux et curieuses tentés d'essayer à leur tour un instrument symphonique. Par ailleurs, de nombreux ateliers inviteront également petit-es et grand-es à prendre en main un instrument. L'objectif est de **faire découvrir l'univers et ses secrets à un public aussi large que possible**. Plus d'informations : philharmonie.lu/fr/education/familien/familljefestival/univers

WAT ASS LASS 06.10. - 15.10.

with Tania Hemmer, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Stressprävention im Alltag,
mit Sacha Bachim, Mierscher
Kulturhaus, *Mersch*, 18h30.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**From Pole to Pole: Cruising the
Roof of Our Planet Searching
for an Unseen Microbial Life,**
with Tom Battin, Neimënster,
Luxembourg, 18h30. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Org. Musée national d'histoire
naturelle.

MUSEK

Concert Actart : Märchenbilder,
avec Carlo Jans (flûte traversière),
Ilan Schneider (alto) et Katrin
Reifenrath (piano), conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Jamule, rap, Den Atelier, *Luxembourg*,
20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress :
Bakéké, de Fabrizio Rosselli (> 6 ans),
Ariston, *Esch*, 15h.

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

**Léa et la théorie des systèmes
complexes**, de Ian De Toffoli, mise en
scène de Renelde Pierlot, avec entre
autres Léna Dalem Ikeda, Luc Schiltz
et Chris Thys, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Ongoing, mit dem Luxembourg
Collective of Dance, Mierscher
Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Benoît Verhaert : La très tragique
histoire d'Œdipe**, humour,
maison de la culture, *Arlon (B)*,
20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

POLITESCHT

**Death Penalty: An Irreversible
Torture**, manifestation,
place d'Armes, *Luxembourg*, 12h.
Dans le cadre de la 21e Journée
mondiale contre la peine de mort
acat.lu
worldcoalition.org

KONTERBONT

Paysages du fer, présentation du
livre, espace « Inforfabrik », *Esch*, 17h.
Inscription obligatoire :
contactlu@kloppimp.com



À découvrir à l'Aalt Stadhaus de Differdange, le 14 octobre à 19h : la chanteuse
Julia Sarr, en solo après une carrière de choriste pour des artistes de premier plan.

Word in Progress, soirée de
lecture avec Luc François, Claire
Schmartz et Olivier Garofalo,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Tous sur scène, soirée stand-up
modérée par Daniel Moutinho,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

**Splendeurs d'Italie, Campanie -
Ligurie - Toscane**, ciné-conférence
avec Mario Introia, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Dans la cadre d'« Exploration du
monde ».

MËTTWOCH, 11.10.

KONFERENZ

**ONLINE Work-life-family
balance, comment s'y prendre ?**
Avec Nathalie Schaeffer, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

**Debattekultur, eng Kulturdebat #2 -
Ethesch Richtlinnen an der
Programmation - Noutwendeg
oder een Iwwel?** Neimënster,
Luxembourg, 18h30. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

MUSEK

Louis Tomlinson, pop, Rockhal, *Esch*,
18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Strain, rock, Le Gueulard plus,
Nilvange (F), 19h.
Tel. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Quatuor Ébène, œuvres de Haydn,
Bartók et Schubert, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Boutique, indie-rock, support:
Chateau LaLa and La Pochette
Surprise, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Boubacar Traoré, world music,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

THEATER

Endstation Sehnsucht,
von Tennessee Williams, inszeniert
von Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Der lange Weg zum Wissen,
eine theatrale Forschungsreise
von Katharina Grosch und Emma
Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

**Léa et la théorie des systèmes
complexes**, de Ian De Toffoli, mise en
scène de Renelde Pierlot, avec entre
autres Léna Dalem Ikeda, Luc Schiltz
et Chris Thys, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Les crabes, de Roland Dubillard,
mise en scène de Frank Hoffmann,
avec Denis Lavant, Maria Machado,
Samuel Mercer et Nèle Lavant,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

KONTERBONT

Your Musical Lunchbreak,
workshop with Martina Menichetti,
Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**CinEast : Screenings on Inclusion –
Tempo Home & Written/Unwritten**,
projection du documentaire de
Kamil Bembnista (PL 2022. 20'.
V.o. arab., all. & ang. + s.-t. ang.) et
du film d'Adrian Silisteanu (RO 2017.
19'. V.o. + s.-t. ang.), Cercle Cité,
Luxembourg, 12h30. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Wat ass Architektur ? La vie en kit,
projection du documentaire d'Élodie
Degavre (B 2022. 75'. V.. + s.-t. ang.),
Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Mir wëlle bliwen, wat mir
ginn: Carte blanche - Satelliten**,
mam Guy Helminger, Pomhouse,
Dudelange, 19h30. Tel. 52 24 24 1.
www.cna.public.lu

DONNESCHEG, 12.10.

KONFERENZ

Scouten am Widerstand,
d'Resistenzbewegung
„Lëtzebuurger Scouten“, mat der
Anna Monaco, Musée national
de la Résistance et des droits
humains, *Esch*, 19h30. Tel. 54 84 72.
www.musee-resistance.lu

MUSEK

Candlelight Luxembourg, « Les
quatre saisons » de Vivaldi en quatuor
à cordes, conservatoire, *Luxembourg*,
19h + 21h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu
feverup.com
Org. FeverUp.

#Peep! Kammermusical von Mona
Sabaschus, unter der Leitung von
Johannes Mittl, inszeniert von
Mona Sabaschus, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic,
sous la direction de Gustavo Gimeno,
avec Hélène Grimaud (piano),
œuvres de Brahms, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Il trittico, drei Operneinakter von
Giacomo Puccini, unter der Leitung
von Sébastien Rouland, inszeniert
von Wolfgang Nägele, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Bausa, rap, Den Atelier, *Luxembourg*,
20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Martin Miller Band, rock, support:
Reboot the Mood, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Tribute to John Abercrombie, jazz
au caveau, Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

PatrIdiot - en Aarbechtstitel,
vum Jeff Schinker, inzeniert
vun der Corina Ostafi, mat Elena
Spautz, Priscila Da Costa an
Nora Zrika, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Nothing to Hide, Vorführung
des Dokumentarfilms von Marc
Meillassoux (F/D 2016), anschließend
Diskussion mit Max Thommes und
Jacques Federspiel, Kinosch, *Esch*,
17h45. www.kulturfabrik.lu

**casinoBookClub : Les livres
d'Annie Ernaux et Sophie Calle**,
Casino Display, *Luxembourg*, 18h30.
casino-luxembourg.lu
Org. CID Fraen an Gender.

La trilogie des migrants,
lecture avec Jean Portante,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h30.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

FREIDEG, 13.10.

KONFERENZ

**50 Joer Aktioun Bambëschen : Le jeu
aujourd'hui - un coup de chance ?**
Avec Katja Natalie Andersen,
Michaela Brohm-Badry, Gilbert
Pregno et Charel Schmit, Cercle Cité,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : capel@vdl.lu

MUSEK

Für mich soll's rote Rosen regnen,
musikalisch-seelisches Portrait von
Hildegard Knef, unter der Leitung
von Horst Maria Merz, inszeniert von
Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

**Festival atlântico : Marta Pereira
da Costa**, récital de guitare, avec
António Pinho, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Org. Camões - Centre Culturel
Portugais.

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Tim Bendzko, pop, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est**, sous la direction de
Nabil Shehata, œuvres de Darras,
Chostakovitch et Borodine, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Sons d'Amazonie, église Saint-Michel,
Luxembourg, 20h.

Turnup Tun, hip hop, album release,
support: Luk. & Irem, followed
by an afterparty with Contrôle
technique, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30.
Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Hong Nhung Tran, chansons
vietnamiennes contemporaines,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

WAT ASS LASS 06.10. - 15.10.

20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Ascendant vierge, pop.
support: JeanneTo, BAM, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

CinEast: Dubioza Kolektiv, ska,
support: DJ Amkoo, Rockhal, *Esch*,
20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Endstation Sehnsucht,
von Tennessee Williams, inszeniert
von Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Der lange Weg zum Wissen,
eine theatrale Forschungsreise
von Katharina Grosch und Emma
Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

PatrIdiot - en Aarbechtstitel,
vum Jeff Schinker, inzenéiert
vun der Corina Ostafi, mat Elena
Spautz, Priscila Da Costa an
Nora Zrika, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Red Bridge Project : Mau,
chorégraphie de Lemi Ponifasio,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les crabes, de Roland Dubillard,
mise en scène de Frank Hoffmann,
avec Denis Lavant, Maria Machado,
Samuel Mercer et Nèle Lavant,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

KONTERBONT

ASMR Spa, performance de Taus
Makhacheva, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Dans le cadre de l'exposition «
After Laughter Comes Tears ».**

Why So Distracted? Interactive
science workshop to better
understand ADHD, Luxembourg
Learning Centre, *Luxembourg*, 11h.
www.llc.uni.lu

**Programmation Zoom In : Fluid -
Art, Wine & Gender**, expérience
sensorielle accompagnée d'une
dégustation de vin, Villa Vauban,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Slamponship, championnat
luxembourgeois de poetry slam,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SAMSCHDEG, 14.10.

JUNIOR

Experimenter ronderëm d'Mëllech,
Workshop (11-13 Joer), Musée
national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 10h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Groussen Theater fir kleng Aen,
Schungfabrik, *Tétange*, 12h45 - 17h.
Programm: schungfabrik.lu

Korrol, avec Grensgeval, (> 4 ans),
Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Le cri des insectes, avec la cie
Ne dites pas non, vous avez souri
(> 6 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Les enflammés du baroque,
musique baroque, Musée de la Cour
d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 16h.
Tél. 0033 3 87 20 13 20.
Inscription obligatoire :
administration@leconcertlorrain.com

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi,
Text von Arrigo Boito nach William
Shakespeare, unter der Leitung von
Jochem Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Theater
Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

**Bieleser Musek & Harmonie
Concorde Suessem**, Artikuss,
Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40.
www.artikuss.lu

B. B. Jacques, rap, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Eat-Girls, pop, Ratelach - Kulturfabrik,
Esch, 20h. www.kulturfabrik.lu

Operngala, Festakt zu 30 Jahren
Sponsorclub des Saarländischen
Staatstheaters, unter der Leitung von
Sébastien Rouland, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

David Julian Kirchner & die IG-POP,
Pop, Support: Der Gang_350,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Nicool, alternative/hip hop, EP
release,
support: V.I.C, Dany le loup, Momma
Merlin and DJ FKI, Rotondes,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Julia Sarr, folk africaine, centre
culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*,
20h30. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Afrokillerz, afro/electro, Rockhal,
Esch, 23h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

Wou kommen d'Puppelcher hier?
En opklärende Familienatelier
mat der Fabienne Michaux,
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

Un democratico, de Julie Timmerman,
mise en scène de Daniele Squassina,
avec la compagna dei Teatranti,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

PatrIdiot - en Aarbechtstitel,
vum Jeff Schinker, inzenéiert
vun der Corina Ostafi, mat Elena
Spautz, Priscila Da Costa an
Nora Zrika, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Red Bridge Project : Mau,
chorégraphie de Lemi Ponifasio,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Jeux de scène, de Victor Haïm,
mise en scène de Jean-Luc L'Hôte,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Pyramide solidaire 2023,
témoignages d'experts venus du
terrain, activités participatives,
stands de sensibilisation, débats,
expositions, performances artistiques,
pl. d'Armes, *Luxembourg*, 9h - 18h.
Org. Handicap International.

Vocals, workshops: « circle song »
(10h30) and « human beatbox »
(14h), Schluechthaus, *Luxembourg*,
10h30. Registration requested:
schluechthaus@vdl.lu

**Journée solidaire de ramassage
et sensibilisation sur les déchets**,
départ : pl. Benelux, *Esch*, 10h30.
Inscription obligatoire :
transition-minett.lu

Marché aux livres, sur le parvis
du hall O, *Differdange*, 14h - 18h.
www.stadhaus.lu

Red Bridge Project : Mau, atelier
avec la Mau Company, Grand Théâtre,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Korean Culture Day, centre culturel
Schéiss, *Luxembourg-Belair*, 14h - 19h.
luxsejong.org/kcultureday

Meditatiivt Zeechnen, mat der
Myriam Otto, Erwuessebildung,
Luxembourg, 14h30. Tél. 44 74 33 40.
www.ewb.lu

Creative Days, open doors,
animations, exhibitions, workshops,
concerts & jam sessions, shopping
spots and food trucks, 1535°
Creative Hub, *Differdange*, 16h - 23h.
Tél. 58 77 11-535. Programm:
1535.lu/fr/creative-days-2023

SONNDEG, 15.10.

JUNIOR

D'Märelchen, Liesung mat der
Lisa Grosbusch, Erwuessebildung,
Luxembourg, 10h30. Tél. 44 74 33 40.
www.ewb.lu

Raitis Zapackis, Märchenerzählungen,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 12h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Chuuut(e), Tanztheaterstück von
Giovanni Zazzera (> 6 Jahre), Trifolion,
Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Le tout petit monsieur, texte de
et mise en scène de Vincent Zabus,
avec le théâtre des Zygomars
(> 6 ans), maison de la culture,
Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONFERENZ

Mexican Artist Tamayo, with Rick
Serrano, Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

MUSEK

CinEast: Obradovic-Tixier Duo,
jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien :
Chœur grégorien de Paris,
abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h.
Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen,
musikalisch-seelisches Portrait von
Hildegard Knef, unter der Leitung
von Horst Maria Merz, inszeniert
von Ulf Dietrich, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Click'n Drums, spectacle musical
avec le quatuor Beat, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *Luxembourg*,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), *Luxembourg*,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), *Clervaux*, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 06.10. - 15.10. | EXPO

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, œuvres de Strauss, Britten et Schubert, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

ARS Nova Lux, jazz, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Il tritico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Sister Act, Musical, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de/AUSVERKAUFT!

Riverside, rock, support: Lesoir, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Dexys, rock/pop, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Je suis différent, spectacle de clown avec Oglu et Robinetto, Le Gueulard, Nilvange (F), 15h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Léa et la théorie des systèmes complexes, de Ian De Toffoli, mise en scène de Renelde Pierlot, avec entre autres Léna Dalem Ikeda, Luc Schiltz et Chris Thys, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les crabes, de Roland Dubillard, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Denis Lavant, Maria Machado, Samuel Mercer et Nèle Lavant, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h - 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Marche gourmande alternative, Schläiffmillen, Luxembourg, 10h - 17h.

Creative Days, open doors, animations, exhibitions, workshops, concerts & jam sessions, shopping

spots and food trucks, 1535° Creative Hub, Differdange, 11h - 18h. Tél. 58 77 11-535. Programm: 1535.lu/fr/creative-days-2023

Marché aux livres, sur le parvis du hall O, Differdange, 11h - 18h. www.stadhaus.lu

Schwindelerregende Freundschaften, Lesung von „Im Ruin“ mit Barbara Kadletz und „Le Chesterfield du cinquième“ mit Nathalie Ronvaux, Café de la Place, Luxembourg, 11h. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu mamieetmoi.com

EXPO

NEI

DIFFERDANGE

Photo-club Differdange centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 5.10 au 21.10, lu. - sa. 10h - 18h.

ESCH

Squatfabrik #4 résidence artistique de Lynn Klemmer et Marianne Villière, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 9.10 au 5.11, me. - sa. 15h - 20h.

LUXEMBOURG

After Laughter Comes Tears œuvres de 34 artistes travaillant dans les domaines de la performance, de l'installation et de la vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 13.10 au 7.1.2024, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. *Nuit des musées*, le sa. 14.10 17h - 1h. *Vernissage le je. 12.10 à 19h.*

All You Can Eat. Der Mensch und seine Nahrung Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), vom 6.10. bis zum 14.7.2024, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. *Nuit des musées*, le sa. 14.10 17h - 1h.

CinEast : Adaptations photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.10 au 22.10, tous les jours 10h - 18h.

D'Märelchen ee Buch vu Lisa Grosbusch a Paul Schmitz, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 8.10. bis den 19.11., Më. - Fr. 13h - 17h. *Vernissage dëse Sa., de 7.10. um 17h30.*

EXPOTIPP

Cueva: Land Art Ellergonn (is) – Letztes Jahr machte das Künstler*innenkollektiv Cueva das brachliegende Industriegelände „Metzeschmelz“ unsicher, nun das



Escher Naturreservat Ellergonn: Die Skulpturen-Ausstellung „Land Art Ellergonn“ findet unter freiem Himmel, zwischen Baumkronen und auf dem Gelände rund um das Museum „Mine Cockerill“ statt. Auf dem zwei Kilometer langem Parcours treffen die Spaziergänger*innen unter anderem auf einen Minotaurus des Duos Emmanuel Fey und David Omhover; auf einen musikalischen Fuchs von Formida oder auf geisterhafte Figuren von Nathalie Szlauko. Dabei ist das Verhältnis zwischen abstrakten und figurativen Arbeiten ausgewogen, sodass Liebhaber*innen beider Stile auf ihre Kosten kommen. Leitmotiv sind die Farbe Orange und das Pinienholz, das als Arbeitsmaterial diente. Aufgrund der Walddage können die Passant*innen allerdings nur bedingt in die Installationen eintauchen, anders als das etwa auf der „Metzeschmelz“ der Fall wahr. Manche Werke stecken im Gebüsch, andere hängen von den Bäumen herab. Das Zusammenspiel zwischen Natur und Skulptur ist aber auch aus der Ferne schön anzusehen und lädt zu mehreren Besuchen ein: Die Atmosphäre verändert sich zwangsläufig mit den wechselnden Jahres- und Tageszeiten. Übrigens ist der Zugang zu den Skulpturen für Menschen mit eingeschränkter Mobilität auf eine kleinere Anzahl von Werken begrenzt; eine Karte zum Rundgang befindet sich an der Litfaßsäule weit des „Centre nature et forêt“ oder als Foto zum Herunterladen auf dem Facebook Kanal „Ellergonn CUEVA 2023-24“.

Möglicher Startpunkt Centre nature et forêt (rue Jean-Pierre Bausch, L-4114 Esch-sur-Alzette). Bis zum 2. März.



Valerie Reding rückt trans und nicht binäre Menschen in den Mittelpunkt ihrer Fotografie: „Hungry & Hungry for More“, vom 10. Oktober bis zum 5. Januar im Rainbow Center in Luxemburg-Stadt.

Jérôme Zonder : Joyeuse apocalypse ! dessins, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 7.10 au 7.1.2024, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. *Nuit des musées*, le sa. 14.10 17h - 1h. *Vernissage ce ve. 6.10 à 18h.*

Sub umbra alarum 1716-1741 Luxembourg, Festung der Habsburger, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), vom 12.10. bis zum 14.4.2024, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h. *Museumsnacht*, Sa. 14.10. 17h - 1h. *Eröffnung am Mi., dem 11.10. um 18h.*

Tessa Perutz: How to Map the Infinite peintures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 7.10 au 7.1.2024, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. *Nuit des musées*, le sa. 14.10 17h - 1h. *Vernissage ce ve. 6.10 à 18h.*

Valerie Reding: Hvngr & Hvngr for More portraits of non-binary women* and trans people, Rainbow Center (19, rue St. Esprit), from 10.10 until 5.1.2024, Tue., Thu. + Fri. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h. *Opening on this Sat. 7.10 at 18h30.*

METZ (F)

Laurence Demaison : Inspire - expire - respire : la traversée des ombres photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 6.10 au 31.12, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

NEUNKIRCHEN (D)

Werner Schorr: Struktur und Raum Malerei, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 14.10. bis zum 21.1.2024, Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h. *Eröffnung am Fr., dem 13.10. um 19h.*

TÉTANGE

Laurent Nilles : Photos mascarade musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz),

du 13.10 au 12.11, je. - di. 14h - 18h. *Vernissage le je. 12.10 à 19h.*

VIANDEN

Posters for Ukraine with the Association of Applied Graphic Designers and partners from Ukraine, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), from 8.10 until 12.11, Wed. - Fri. 17h - 23h, Sat. 12h - 24h, Sun. 12h - 22h. *Opening on this Sat. 7.10 at 20h.*

VÖLKLINGEN (D)

Der deutsche Film. 1895 bis Heute Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), vom 15.10. bis zum 18.8.2024, täglich 10h - 19h.

LESCHT CHANCE

CLERVAUX

Boris Loder : Particles (2016-2019) photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.10, en permanence.

Bruno Oliveira : Coentro e cachorros (2018) photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.10, en permanence.

Jeannine Unsen : I Love You Baby portraits de femmes résilientes (2016-2018), photographies, jardin du Château (montée du Château), jusqu'au 9.10.

Marc Schroeder : Corona 2020 - Scenes of the Pandemic (2020) photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.10, en permanence.

Marie Capesius : Heliopolis (2017-2019) photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.10, en permanence.

Véronique Kolber : American Diorama - Streets (2011) photographies, Arcades II

EXPO | KINO

(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.10, en permanence.

ESCH

Festival Clowns in Progress : Tracey Picapica
installations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 7.10, ve. + sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Fuelbox VIII
œuvres entre autres d'Anouk Kieffer, Tom Frimm et Nadine Konsbrück, site Paul Wurth (32, rue d'Alsace), jusqu'au 8.10, ve. - di. 14h - 19h.

Luxembourg in Transition. Visions for a Desirable Future
Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 7.10, ve. 11h - 16h + sa. 11h - 15h.

Martim Brion
peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 12.10, lu. - ve. 9h - 17h.

MERSCH

30 ans Info-Handicap
exposition d'œuvres d'artistes en situation de handicap, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 10.10, ve. - ma. 14h - 17h.

OBERSKORN

Les artistes résident-es
œuvres de Farshad Afsharimehr, Viviane Briscolini, Raymond Colombo, Joanna Hudyka, Veronika Lobanova, Anouck Mores, Kingsley Ogwara, Egberdien van der Peijl, Laurent Schiltz, Pablo Schwickert et Marco Weiten, espace H2O (rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 8.10, ve. - di. 15h - 19h.



EXTRA
8.10. - 10.10.

Classics: The Exorcist
USA 1973 von William Friedkin.
Mit Linda Blair, Max von Sydow und Ellen Burstyn. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia, 8.10. um 16h.
Schauspielerin Chris MacNeil lebt mit ihrer wohlerzogenen Tochter Regan zusammen. Scheinbar ohne Ursache ändert sich jedoch deren Verhalten und sie wird zum Spielball unnatürlicher Kräfte. Schnell erkennt Chris, dass hier die moderne Wissenschaft nicht weiterhelfen kann - denn ein Dämon hat von Regan Besitz ergriffen. In ihrer Not wendet sie sich an die katholische Kirche, welche

nach anfänglichem Zögern zwei Patern gestattet, einen Exorzismus durchzuführen.

Classics: The Shining
USA 1980 de Stanley Kubrick.
Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall et Danny Lloyd. 146'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.
Utopia, 10.10. um 19h45.
Der erfolglose Schriftsteller Jack Torrance übernimmt die Stelle des Hausverwalters in einem mit einem Mythos behafteten Berghotel in Colorado. Der Familienvater sieht darin die perfekte Gelegenheit, in Ruhe seinen Roman zu beenden. Auch seine Frau Wendy freut sich. Nur der sechsjährige Sohn Danny hat so seine Bedenken. Es dauert nicht lange bis die dunklen Vorahnungen und blutigen Visionen, die dem Jungen schon kurz nach dem Einzug das erste Mal begegnen, zur Realität werden.

Festival Molière : Le tartuffe ou l'hypocrite
F 2023, mise en scène de Lilo Baur.
Avec la troupe de la Comédie-Française. 138'. V.o. Tout public. Diffusion depuis la salle Richelieu au Palais-Royal à Paris.
Utopia, 8.10 à 17h, 9.10 à 14h + 10.10 à 19h30.
En quête de perfection chrétienne, le riche Orgon a recueilli chez lui le dévot Tartuffe pour qu'il guide toute la maisonnée. Mais incapable de résister lui-même aux tentations, Tartuffe tombe amoureux de l'épouse d'Orgon. Surpris au moment où il en fait l'aveu à la belle Elmière, il ne s'en sort qu'au prix d'une plongée dans l'hypocrisie, qui conduit la famille au bord de l'explosion.

WAT LEEFT UN?
6.10. - 10.10.

Bernadette
F 2023 de Léa Domenach. Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès et Michel Vuilleumoz. 93'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, elle décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
D 2023, Dokumentarfilm von Johannes Honsell. 93'. O.-Ton. Für alle.
Starlight
Nachdem Checker Tobi eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Die einzige Person, die den Schlüssel haben kann, ist seine beste Freundin Marina. Während er sich auf die Suche begibt, gerät er in viele spannende Abenteuer und bereist neue Orte.



Im neuen Thriller des französischen Regisseurs Luc Besson, pflegt der Häftling Douglas (Caleb Landry Jones) eine besondere Beziehung zu Hunden: „DogMan“, neu in allen Kinos.

Coup de chance
F/GB 2023 de Woody Allen. Avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud et Niels Schneider. 96'. V.o. fr. À partir de 12 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise par hasard Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus.



FILMFLOP
The Creator
(ft) – Pas de réflexion fouillée sur les intelligences artificielles ici, comme certains films ont su récemment le proposer. Celles-ci sont en effet tellement pétries d'humanité que l'altérité est étrangement absente et que l'histoire pourrait parfaitement se passer d'elles. Le scénario sert donc, avec les clichés habituels et les montagnes d'effets spéciaux adéquats, une énième histoire d'ascension d'une enfant prédestinée, sur fond de guerre technologique des États-Unis contre une Asie qui ne veut pas renoncer aux androïdes. Bof.

USA 2023 de Gareth Edwards.
Avec John David Washington, Gemma Chan et Ken Watanabe. 133'. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala, Starlight

DogMan
F/USA 2023 von Luc Besson.
Mit Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs und Christopher Denham. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Eine Psychiaterin, die als Gutachterin für die Polizei arbeitet, soll einen ungewöhnlichen Mann beurteilen, der verhaftet wurde. In den Gesprächen mit ihr entfaltet er seine Lebensgeschichte. Er misstraut menschlichen Beziehungen, seitdem er in der Kindheit von Vater und Bruder schwer misshandelt wurde; dafür hat er aber eine besondere Bindung zu Hunden entwickelt, die eine Art Ersatzfamilie für ihn bilden.

La règne animal
F 2023 de Thomas Cailley.
Avec Romain Duris, Paul Kircher et Adèle Exarchopoulos. 128'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Le procès Goldman
F 2023 de Cédric Kahn. Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari et Stéphane Guérin-Tillié. 115'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia
En avril 1976 débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa

défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

The Exorcist: Believer
USA 2023 von David Gordon Green.
Mit Leslie Odom Jr., Ellen Burstyn und Ann Dowd. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Als Angela mit ihrer Freundin Katherine bei einem Ausflug im Wald verschwindet, ist die Sorge des alleinerziehenden Vaters groß. Zwar tauchen die zwei Mädchen nach drei Tagen wieder auf, allerdings ohne sich an etwas zu erinnern. Doch schon bald wird klar, dass zusammen mit den Mädchen auch eine finstere Macht den Wald verlassen hat. Ratlos und verzweifelt, bleibt Victor nur Chris MacNeil, der schon einmal mit einer höheren Macht aneinandergeraten und lebend wieder herausgekommen ist.

CINÉMATHEQUE
6.10. - 22.10.

CinEast - 16th Central and Eastern European Film Festival. jusqu'au 22.10
Pour son 16e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque – lieu incontournable du festival – accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

Monsieur Hire
F 1988 de Patrice Leconte.
Avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire et Luc Thuillier. 79'. V.o.
Di, 10.10., 18h30.
M. Hire vit depuis des années dans le même appartement. Il attend. Alice, qui loge dans un studio juste en face, se rend brusquement compte qu'il l'observe depuis des mois.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.