

WAT ASS LASS 03.11. - 12.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 3.11.

MUSEK

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, mit Cronopien - Kollektiv für Neue Interkulturelle Neue Musik und ausgewählte Werke aus der Ausschreibung für neue Musik, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de

Herzog Blaubarts Burg |

Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MusicDays Vianden : Concert d'ouverture, la harpe à la une, château, Vianden, 19h30. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Hildegard Knef Revisited, mit Sascha Ley und Georg Ruby, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Hidden Orchestra, musique électronique, support : Arms and Sleepers, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

TreZZmeN, country/rock, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pierre Boespflug Couleur.S Trio, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Luidji, hip hop, support: Tuerie, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Wednesday, indie, support: Lowertown, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Chromb ! Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

MusicDays Vianden: Track Five Jazz Quintet, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Haasi & Jäger, rock, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

3 du Trois : Les défis de nos sociétés, chorégraphies « Sentient » de Liz Roche, « Monsters » de Valerie Reding, « Moi, voyageur de rêves » de Youri de Gussem, au préalable conférence « Aïmons-nous ? » (17h), Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Contes et rencont'es, avec le duo mouvelOREille et Hélène Loup, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Johannes Flöck: Schöner schonen, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

The Stand-In, performance de Jean-Charles de Quillacq, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30 - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Marlene, Lesung mit Claudia Michelsen, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 4.11.

JUNIOR

Let's print, Workshop (> 5 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

D'Schnéiwittchen, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fingerspitzengefühl, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

MusicDays Vianden : Musiques baroques plus, église des Trinitaires, Vianden, 17h.

The Qwest Festival, hip hop, with 1019 Records, Lugatti & 9ine and Kwam.E, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MusicDays Vianden : Tamara Lukasheva Quartet, jazz, château, Vianden, 19h30. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Lyschko, Post-Punk/Pop, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Piwi Leman + Rouliette Ruse, singer-songwriter, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kanal, Krautrock, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, mit Cronopien - Kollektiv für Neue Interkulturelle Musik, Werke von Treccozzi, Carvallo und Osorio und Musik aus Armenien, aus dem Nahen Osten und Lateinamerika, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 21h. evimus.de

THEATER

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

L'Essentiel du rire, gala d'ouverture, stand-up avec Dena, Grek, Jérémy Lorca, Shayan Mehr et Urbain, animé par Alex Monteiro, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Festival Tangazo: Milonga Tangotronic, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, Trier (D), 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 17h. repaircafe.lu

Repair Café, Festsall, Vichten, 14h - 17h. repaircafe.lu

Forum Z. Game Time: Exploring History Through Play, Konferenz, Begegnung, Workshop und Spiele, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Programm: rotondes.lu/de/agenda/forum-z

The Stand-In, performance de Jean-Charles de Quillacq,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30 - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Meet the Luxembourgish Hip Hop Scene, Rocklab member meeting, Rockhal, Esch, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 5.11.

JUNIOR

Fingerspitzengefühl, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

D'Schnéiwittchen, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30 + 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Rotraut Jäger, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Le triangle accordéoniste, avec Stefan Hussing et Vincent Lhermet, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

MusicDays Vianden : Concert de clôture, œuvres de Ligeti, château, Vianden, 17h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, mit Max Harris (Klarinette), Ștefan Șimonca-Oprîța (Violine) und Oleksii Rybak (Cimbalom), Werke von Oleksii Rybak, KuBa - Kulturzentrum

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Samschden vun 11.30 - 13.00

Sentieri Sonori

In onda ogni sabato dal 1997, Sentieri Sonori è stata la prima trasmissione italiana nell'etere lussemburghese. Un programma dedicato alla musica italiana, che spazia liberamente fra i generi, dal rock alla canzone d'autore, dalla psichedelia all'elettronica, dal reggae al rap, con l'obiettivo di promuovere oltre confine artisti e progetti di valore e di qualità, per buona parte indipendenti.

Con Berardo & Marco

WAT ASS LASS 03.11. - 12.11.

am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de

Kal Marks + Plattenbau, noise rock, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Festival Tangazo: Mystical Milonga, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, Trier (D), 18h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

The Stand-In, performance de Jean-Charles de Quillacq, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30 - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Les dimanches en poésie : **Alexandra Shahrezaie**, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 6.11.

KONFERENZ

Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Diskurs-Figuren. Wéi Politik an Effentlechkeet iwwer Sprooch schwätzen, mam Christoph Purschke, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

De Kierchemoler Notker Becker, Diddelenger Gechicht(en) mam Alex Bodry, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

MUSEK

John Malkovich in „The Music Critic at the Symphony“, with the Luxembourg Philharmonic, directed by Aleksey Igudesman, works by Dvořák, Debussy, Kancheli and more,

Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Abel Selacoe & Bantu Ensemble, Barocke Cellowerke treffen südafrikanisch inspirierte Kompositionen, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Écouter l'ombre, avec la cie les Harmoniques du Néon, Arsenal, Metz (F), 19h30 + 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Deathstars + Priest + Liv Sin, metal, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 7.11.

JUNIOR

Ab in die Natur: Wie verbringen die Tiere den Winter? Mit den Großeltern in den Wald (5-7 Jahre), Erwerbsbildung, Luxembourg, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Tock tock, mise en scène de Dan Tanson, chorégraphie Annick Pütz, misique de Serge Tonnar (3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSEK

Concert Actart : An die Musik, avec Michèle Kerschmeyer (piano), Simone Weber (clarinette), Evelyn Czesla (soprano) et Alexandra von Hammel-Herche (cor de basset), conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Crossborder Blues, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Écouter l'ombre, avec la cie les Harmoniques du Néon, Arsenal, Metz (F), 19h30 + 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Laibach, post-punk, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Infamous Offspring, chorégraphie de Wim Vandekeybus, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure,



Der Name dieser Indie-Band ist trügerisch: Wednesday laden nämlich nicht am Mittwoch, sondern an diesem Freitag, dem 11. November ab 20:30 Uhr, zum Konzert in die Rotondes in Luxemburg-Stadt.

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Programmlogik, Grundkurs über die Logik hinter Computerprogrammen, Erwerbsbildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Luuchtencheck, rond-point Schuman, Luxembourg, 17h. Org. ProVelo.lu.

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Cooking Demonstration: Kimchi & Fermentation, Workshop, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoit Callens, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Wie kritt de Buchpräis? Entdeckt d'Shortlëscht an der Kategorie Sachbuch, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Les Açores, 9 îles à faire rêver, avec Lyne Lefort et Simon C. Vaillancourt, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu Dans le cadre d'Exploration du monde.

MËTTWOCH, 8.11.

KONFERENZ

D'ländlech Ernährung zu Lëtzebuerg am Spigel vun de Flouernimm, mam Sam Mersch, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Aschreiwung erfuorderlech: visites@2musees.vdl.lu

Art Week Luxembourg 2023: Exploring the Intersection of Art and Algorithms,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Männergesondheet - en Tabu-Thema? Mat Alexandre Bisdorff, Barbara Klink, Alexandre Melchior, Walid Megharbi, Louis Seghetto a Ralph Kass, moderiert vun der Anja Di Bartolomeo, Hôpital intercommunal, Steinfurt, 18h30. Aschreiwung erfuorderlech: activites.steinfurt.lu

Ihre Briefe bewahre ich alle, die Korrespondenz zwischen Felix Salten und Stefan Zweig, mit Marcel Atze, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu Einschreibung erforderlich: pretix.eu/bnl/salten-zweig

MUSEK

Lunch concert, avec Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Duncan Ward, œuvres de Mendelssohn, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Robert Schumann : From 4 to 5, avec Isabelle Faust, Anne Katharina Schreiber (violin), Antoine Tamestit (alto), Jean-Guihen Queyras (violoncelle) et Alexander Melnikov (piano), Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wax Tailor, électro hip hop, support : ProleteR, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

L'amour médecin, de Molière, mise en scène de Jean-Louis

Martinelli, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Afterwork Activist Training : aborder les crises par le biais du théâtre, avec Maria Grace Salamanca, Youth Hostel, Luxembourg, 17h30. Inscription obligatoire: raquel.luna@astm.lu

DONNESCHDEG, 9.11.

KONFERENZ

Parlez Brennpunkt : La part coloniale de l'état-nation, Citim, Luxembourg, 17h30. www.citim.lu Inscription obligatoire: brennpunkt@astm.lu

Philosophie am Gespréich: Opklärung an hir Kritiker, mat Robert Theis a Nora Schleich, Erwerbsbildung, Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Org. forum.

Leben in Farbe. Farbe und Raumgestaltung an europäischen Höfen im beginnenden 18. Jahrhundert, mit Sara Bernert, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Développer l'accès transfrontalier à la santé, quel rôle pour l'Europe ? Avec Pitt Bach, Eva Cornette, Sandra Gallina et Tilly Metz, salle des séances de la mairie, Esch, 18h30. Inscription obligatoire: epluxembourg@ep.europa.eu

Maare, Quellen, Wasserfälle, mit Claudia Weber-Gebert, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Les Arts Florissants, sous la direction de William Christie, œuvres de Purcell, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Shai Maestro Quartet, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wollmann & Brauner & Friends, Jazz, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Duncan Ward, avec Eric Lu (piano), œuvres de Butterworth, Grieg et Mendelssohn, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

WAT ASS LASS 03.11. - 12.11.



Das Macha Gharibian Trio ist am 10. November um 20 Uhr im Cube 521 in Marnach zu Gast – auf dem Programm steht Jazz.

Reto Weber Squeeze Band, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

The Bones of J.R. Jones, blues, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

bmad, blues, Mirador, *Luxembourg*, 20h30. www.mirador.lu

Iolanda, duo de cover swing et paillettes de Dalida, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Rusty Chair + Gaasserockbluesband, blues, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jazz au caveau, Mathis Klaine - Odyssey, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

L'amour médecin, de Molière, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Alma, théâtre musical de Fabrice Murgia et Peggy Lee Cooper, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Weltuntergang fällt aus? Lesung mit Jan Hegenberg, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Mouvement écologique.

Kunst zum Anfassen, Workshop in Deutscher Gebärdensprache rund um mobile Skulpturen von David Bernstein, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Im Rahmen der Gebärdensprach-Stamminee.

Together We Cycle, projection du documentaire de Gertjan Hulster et Arne Gielen, suivie d'une discussion avec Gertjan Hulster, Utopia, *Luxembourg*, 19h. kinopolisluxembourg.lu Inscription obligatoire : info@provelo.lu Org. ProVelo.lu.

FREIDEG, 10.11.

KONFERENZ

Luxembourg Art Week: Mapping Artistic Research, mit Giulia Bellinetti, Vincent Crapon, Sonia D'Alto, Sandra Delacourt und Sam Erpelding, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Einschreibung erforderlich: display@casino-luxembourg.lu

MUSEK

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Macha Gharibian Trio, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Iconic Jammers, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Niska, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

No Metal in This Battle + The Cookie Jar Complot, rock, relase party, followed by Mike Tock (DJ Set), Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Martin Solveig, electro, support: Flavour Trip & more, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang, Texter vum Roland Meyer, inzenéiert vum Joe Heintzen, mam Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Alma, théâtre musical de Fabrice Murgia et Peggy Lee Cooper, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'essentiel du rire : Yacine Belhousse, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Corpus, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Vinaquarelle, atelier de dessin aquarelle, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Luxembourg Art Week: Mirage Ecstasy, opening night, performances by Betty Apple and Social Dis Dance, followed by an afterparty, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu luxembourgartweek.lu

SAMSCHDEG, 11.11.

JUNIOR

Kreëier däin éischte Siebdruck! Workshop (bis 14 Joer), Trifolion, *Echternach*, 10h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Science Festival 2023, am a ronderëm den Naturmusée an Neimënster, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.mnhn.lu Programm: live.eventtia.com/fr/sciencefestival23/Programm-2023

Play Play Playtronica, workshops for families (7-12 years), Rockhal, *Esch*, 14h + 16h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kinder und Jugendliche im Internet, Workshops für Kinder und Eltern, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Org. Bee Secure.

D'Schnéiwittchen, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Josh Island, singer-songwriter, album release, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Billy Strings, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Cat Loris + Denis Marcellin + Zes, chanson française, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Transfensch, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,

21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Alice - Spiel um dein Leben, von und mit Kim Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang, Texter vum Roland Meyer, inzenéiert vum Joe Heintzen, mam Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Stephan Bauer: Ehepaare kommen in den Himmel - in der Hölle waren sie schon, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Corpus, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Looking for Gaza, un projet de la cie Théâtre K, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, Schloss, *Mamer*, 14h - 17h. repaircafe.lu

Ditteridi, book release with Charel Meder, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

WAT ASS LASS 03.11. - 12.11. | EXPO | KINO

SONNDEG, 12.11.

JUNIOR

Science Festival 2023, am a ronderëm den Naturmusée an Neimënster, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.mnhn.lu
Programm: live.eventtia.com/fr/sciencefestival23/Programm-2023

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Moolt ons een ..., creativer Familienbrunch (> 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

D'Schnéiwittchen, mat den Ettelbrécker Guiden, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Tock tock, mise en scène de Dan Tanson, chorégraphie Annick Pütz, musique de Serge Tonnar (3-6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nils Holgerssons Reise durch Europa, (> 5 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres de Liszt et Schubert, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Encounters With Beethoven, with Harriet Burns (soprano), Stephan Loges (baritone) and Graham Johnson (piano, commentary), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival du film italien de Villerupt : La Buonasera, concert et bal, Kulturfabrik, *Esch*, 16h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Halunken, akustische Singer-Songwriter, Folk, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Lil Tjay, hip hop, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Neil Black, blues, Kantin op Neischmelz, *Dudelange*, 20h. www.opderschmelz.lu

THEATER

Corpus, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang, Texter vum Roland Meyer, inzenéiert vum Joe Heintzen, mam Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

L'essentiel du rire: British Comedy Night, hosted by Suart Laws, with Sikisa, Daliso Chaponda, Jessica Fostekew and Anne Klein, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Rosa Hiking, Treffpunkt: Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 9h. Tél. 50 05 52 670. Org. Rosa Lëtzebuerg.

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu mamieetmoi.com

L'essentiel du rire : Tous sur scène, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 16h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu



Le photographe Christian Aschman présente ses photographies du Kirchberg au Luxembourg Center for Architecture à Luxembourg-ville du 9 novembre jusqu'au 3 février.

EXPO

NEI

DIEKIRCH

Marc Wagner
peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 11.11 au 3.12, ma. - di. 10h - 18h.

ESCH

Maninelkaos : Khayameya
architecture textile, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 8.11 au 11.11, me. - sa. 15h - 20h.
Rencontre avec l'artiste, le ve. 10.11 18h - 20h.

LUXEMBOURG

Asteroid Mission
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 10.11 au 18.8.2024, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Christian Aschman : Kirchberg
photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 9.11 au 3.2.2024, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h. Vernissage le me. 8.11 à 18h30.

Luxembourg Art Week
parking Glacis (entrée allée Scheffer), du 10.11 au 12.11, ve. 11h - 18h, sa. 10h30 - 19h30 + di. 10h30 - 18h30. luxembourgartweek.lu

Max Coulon : Snoozed
sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 8.11 au 13.1.2024, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Melanie Loureiro : One Molecule of Scent in a Cubic Yard of Air
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),

LESCHT CHANCE

ESCH

Squatfabrik #4
résidence artistique de Lynn Klemmer et Marianne Villière, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 4.11, ve. + sa. 15h - 20h.

LUXEMBOURG

Jeanne Mons : Amour, vous ne savez ce qu'est l'absence
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Thomas Arnolds : RUN (Frühstück)
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.11, ve. + sa. 11h - 18h.

KINO

EXTRA

3.11. - 12.11.

Avant-première : L'Abbé Pierre
F 2023 de Frédéric Tellier. Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot et Michel Vuillermoz. 138'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia, 5.11 à 13h45.
Élevé dans le catholicisme, Henri Grouès grandit et est déterminé à devenir prêtre. La Seconde Guerre mondiale va l'en empêcher. Il entre alors dans la Résistance. Il y voit l'horreur de la guerre et perd un ami au front. Il prend alors le nom de l'abbé

EXPOTIPP

Our House is on Fire

(is) – In der Regel weisen Kurator*innen mindestens ein erfolgreiches Universitätsstudium auf; die der Ausstellung „Our House is on Fire“ in der Stadtgalerie Saarbrücken hingegen haben teilweise noch keinen Grundschulabschluss: Katharina Ritter, künstlerische Leiterin der Stadtgalerie, hat Viert- und Achtklässler*innen zur Ausstellungsgestaltung eingeladen. Ritter gab das Thema Klimakrise und eine erste Werkauswahl vor; gemeinsam mit der Kulturvermittlerin Saskia Riedel entschieden die Schüler*innen über die Exponate und deren Inszenierung. Darunter befinden sich unter anderem Installationen, Gemälde und Videokunst. Der Name der Schau basiert auf einer Arbeit von Icy and Sot und nimmt Bezug auf die Rede der Klimaaktivistin Greta Thunberg beim Weltwirtschaftsforum in Davos 2019. Warum die Schüler*innen die jeweiligen Werke ausgesucht haben, erklären sie in Kurzinterviews, die in der Ausstellung zu hören sind. Auf der Website der Stadtgalerie Saarbrücken gibt es mehr Informationen zu diesem spannenden und für die Demokratisierung der Kunst wichtiges Projekt. In einem Video erklären Ritter und Riedel ihre Herangehensweise genauer und geben Einblicke in die Ausstellung.



terin der Stadtgalerie, hat Viert- und Achtklässler*innen zur Ausstellungsgestaltung eingeladen. Ritter gab das Thema Klimakrise und eine erste Werkauswahl vor; gemeinsam mit der Kulturvermittlerin Saskia Riedel entschieden die Schüler*innen über die Exponate und deren Inszenierung. Darunter befinden sich unter anderem Installationen, Gemälde und Videokunst. Der Name der Schau basiert auf einer Arbeit von Icy and Sot und nimmt Bezug auf die Rede der Klimaaktivistin Greta Thunberg beim Weltwirtschaftsforum in Davos 2019. Warum die Schüler*innen die jeweiligen Werke ausgesucht haben, erklären sie in Kurzinterviews, die in der Ausstellung zu hören sind. Auf der Website der Stadtgalerie Saarbrücken gibt es mehr Informationen zu diesem spannenden und für die Demokratisierung der Kunst wichtiges Projekt. In einem Video erklären Ritter und Riedel ihre Herangehensweise genauer und geben Einblicke in die Ausstellung.

Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24, Saarbrücken (D)), Di. – Fr. 12 – 18 Uhr + Mi. 14 – 20 Uhr, Sa. – So. 11 – 18 Uhr. Bis zum 15. Januar.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Pierre. Jusqu'à sa mort en 2007, il va mener de nombreux combats, comme s'il avait de nombreuses vies. Il lutte pour aider les sans-abris et fonde notamment la communauté Emmaüs en 1949.

Classics: Ben-Hur
USA 1959 von William Wyler.
Mit Charlton Heston, Stephen Boyd und Jack Hawkins. 212'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, 5.11. um 19h, Le Paris, 6.11. um 20h, Orion, 7.11. um 20h, Kulturhuëf + Prabbeli, 5.11. um 19h, Sura, 5.11. um 19h30.
Jerusalem zu Beginn christlicher Zeitrechnung. Messala und Judah Ben Hur wachsen hier zusammen auf. Doch dann trennen sich die Wege der Freunde. Messala schwört dem jüdischen Glauben ab und wird Offizier bei den römischen Besatzern. Als ein neuer Gouverneur in die Stadt einzieht, schaut die aristokratische Familie Hur vom Dach aus zu. Dabei löst sich ein Stein aus der Mauer der Terrasse und verletzt den Statthalter schwer.

Classics: Mad Max
AUS 1979 von George Miller. Mit Mel Gibson, Joanne Samuel und Hugh Keays-Byrne. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16.
Utopia, 5.11. um 16h15 + 7.11. um 19h.
In Zukunft ist die Ordnung zerfallen und die Polizei liefert sich mit den Banden wilde Rennen auf den Highways. Max Rockatansky einer der wenigen aufrechten Gesetzeshüter will, nachdem er bei einer Verfolgungsjagd seinen besten Freund und Kollegen verloren hat, aussteigen und den Dienst quittieren. Er zieht mit seiner Familie durchs Land, bis sie auf den sadistischen Toecutter und seine Bande treffen.

Festival du film italien de Villerupt Centre national de l'audiovisuel et Kinosh, jusqu'au 12.11.
Fondé en 1976 par un groupe de jeunes Italo-Lorrains passionné-e-s de cinéma et désireux de valoriser leur culture, le festival de Villerupt est aujourd'hui l'une des manifestations de référence en matière de cinéma italien. Informations et programme complet : festival-villerupt.com

Top Gun: Maverick
REPRISE USA 2022 von Joseph Kosinski.
Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Im Leben des einstigen Flieger-Asses Maverick ist es im Laufe der Jahre deutlich ruhiger geworden. Als Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe, der nachkommenden Generation an Pilot*innen zu zeigen, worauf es im Cockpit ankommt. Auch wenn er nach wie vor an seiner Leidenschaft festhält, muss auch Maverick langsam erkennen, dass die menschliche Kom-

ponente im Flugverkehr eine immer kleinere Rolle spielt. Flugdrohnen übernehmen nun die gefährlichen Missionen. Doch ein besonders heikler Auftrag erfordert seine langjährige Erfahrung und seine ausgefeilten Instinkte.

WAT LEEFT UN?

Bernadette
F 2023 de Léa Domenach. Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès et Michel Vuillemoz. 93'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg, Utopia
Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, elle décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

Flo
F 2023 de Géraldine Danon.
Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler et Alexis Michalik. 125'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Kirchberg, Ciné Breakfast : Utopia, 5.11 à 10h.
Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu sous son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, le film raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui - après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie - décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

Katak, le brave béluga
CDN 2023, film d'animation de Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay. 82'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant.

Kimi-tachi wa dou ikiru ka
(The Boy and the Heron) J 2023, Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia



Ciné Breakfast avec « Flo » : ce dimanche, 5 novembre, le cinéma Utopia montre le film sur la vie de grande navigatrice Florence Arthaud ; aussi à voir au Kinopolis Kirchberg.

Ciné Breakfast: Utopia, 5.11. um 10h15.
Während eines Luftangriffs auf Tokio kommt Mahito Makis Mutter ums Leben. Als sein Vater daraufhin wieder heiratet und mit seiner Familie aufs Land zieht, beginnt für Mahito eine schwere Zeit. Schon bald stößt er auf einen mysteriösen Turm und einen sprechenden Reiher, der ihm verkündet, dass seine Mutter noch lebt. Als dann auch noch seine Stiefmutter verschwindet, macht sich der junge Abenteurer auf den Weg in den geheimnisvollen Turm und entdeckt eine magische Welt voller fantastischer Kreaturen.

Kuolleet lehdet
(Fallen Leaves) FIN/D 2023 von Aki Kaurismäki. Mit Alma Pöysti, Jussi Vatanen und Janne Hyytiäinen. 81'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Die Supermarktangestellte Ansa und der Bauarbeiter Holappa führen beide ein trostloses und langweiliges Singleleben in der aus der Zeit gefallen finnischen Hauptstadt Helsinki. Eines Abends treffen die verlorenen Seelen in einer Karaoke-Bar aufeinander. Trotz anfänglicher Kommunikationsschwierigkeiten funkt es zunehmend zwischen den beiden. Diese schicksalhafte Beziehung könnte ihr Leben verändern.

Second tour
F 2023 de et avec Albert Dupontel.
Avec Cécile de France et Nicolas Marié. 95'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

Sound of Freedom
MEX/USA 2023 von Alejandro Monteverde. Mit Jim Caviezel, Bill Camp und Cristal Aparicio. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Tim Ballard arbeitet als Special Agent für die Regierung der Vereinigten Staaten von Amerika und kämpft gegen den internationalen Kinder- und Menschenhandel. Ballard befreit den kleinen Miguel in Honduras aus den Fängen eisalter Kinderhändler und erfährt dabei, dass die Verbrecher immer noch dessen Schwester Rocío festhalten. Er schmeißt daraufhin seinen Regierungsjob hin und begibt sich auf eigene Faust mitten in den Dschungel von Kolumbien, um das kleine Mädchen zu retten.

CINÉMATHÈQUE

Design for Living
USA 1933 von Ernst Lubitsch.
Mit Gary Cooper, Fredric March und Miriam Hopkins. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 3.11., 18h30.
Der Maler George und der Dramatiker Thomas teilen sich eine Pariser Wohnung. Im Zug lernen die beiden die Werbezeichnerin Gilda Farrell kennen, in die sich beide verlieben. Bald beschwören die Männer ihre Freundschaft. Doch dann gehen sie eine unkonventionelle Bindung zu dritt ein. Aus den entstehenden Liebeskonflikten flüchtet sich Gilda in eine bürgerliche Ehe, aus der sie zu erneutem Glück zu dritt befreit wird.

Dracula
USA 1931 von George Melford. Mit Carlos Villarias, Lupita Tovar und Barry Norton. 104'. Span. O.-Ton + eng. Ut. Fr, 3.11., 20h30.
Der berühmte Film „Dracula“ aus dem 1931 mit Bela Lugosi als blutsaugenden Grafen wurde damals unter der Regie von George Melford 1:1 mit Spanisch sprechenden Schauspielern nachgedreht, da Synchronisationen unüblich waren.

20.000 Leagues under the Sea
USA 1954 de Richard Fleischer.
Avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre. 126'. V. fr. Sa, 4.11., 16h.
Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des na-

KINO

vires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous-marin, le « Nautilus », que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous-marin, mais aussi la cruauté de Nemo.

L'argent de poche
F 1976 de François Truffaut.
Avec Jean-François Stévenin et Virginie Thévenet. 105'. V.o. + s.-t. ang.
Sa, 4.11., 18h30.
La vie des enfants de la classe de Mme Petit à Thiers. Patrick est amoureux de la mère de son camarade Laurent et lui offre des fleurs. Elle croit que le cadeau vient du père de Patrick. Julien Leclou est un enfant solitaire et à problèmes. Avec Patrick, ils connaissent dans les salles de cinéma les premiers flirts. À la fin de l'année, Patrick part en colonie de vacances et y découvre l'amour.

The Hurt Locker
USA 2008 von Kathryn Bigelow.
Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.11., 20h30.
Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten
D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischer. 84'. O.-Ton.
So, 5.11., 15h.
Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das er natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens.

Ba wang bie ji
(Adieu ma concubine) China/HK/Taiwan 1993 de Chen Kaige. Avec Leslie Cheung, Zhang Fengyi et Gong Li. 171'. V.o. + s.-t. fr.
So, 5.11., 17h.
En 1925, une prostituée confie son fils à l'école de l'Opéra de Pékin, qui en fera un grand chanteur spécialisé dans les rôles féminins. Son personnage de scène finit par marquer sa personnalité, et il est très affecté lorsque son ami de toujours s'éprend d'une belle prostituée qu'il finira par épouser.

Casablanca
USA 1942 von Michael Curtiz.
Mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman und Claude Rains. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 5.11., 20h.

Ricks Café Americain in Casablanca ist im Zweiten Weltkrieg der Treffpunkt vieler Menschen aus Europa, die nach Amerika fliehen wollen. Rick Blaine, der Besitzer des Cafés, trifft hier Ilsa Lund wieder, mit der er eine Affäre in Paris hatte. Aber Ilsa ist nun mit dem Widerstandskämpfer Victor László liiert. Der will sich nach Amerika absetzen und benötigt dafür zwei Transitvisa. Rick könnte sie ihm beschaffen, doch die Liebe zu Ilsa lässt ihn zweifeln.

Burn After Reading
USA 2008 von Joel und Ethan Coen.
Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 6.11., 18h30.
Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten. **☒☒** Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (Karin Enser)

From Dusk Till Dawn
USA 1996 von Robert Rodriguez.
Mit Quentin Tarantino, Harvey Keitel und Salma Hayek. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 6.11., 20h30.
Nach einem Banküberfall in Texas bahnen sich die Brüder Seth und Richard Gecko brutal ihren Fluchtweg nach Mexiko. Als Geiseln im Schlepptau: Prediger Fuller und seine Kinder. In der zwielichtigen Titty Twister Bar wollen sich die Gangster mit ihrem Auftraggeber treffen. Was sie nicht ahnen: Die Bikerkneipe ist ein Tummelplatz für Vampire. Bald bricht ein mörderisches Inferno los und die Fünf müssen sich als Gruppe beweisen, um diese Nacht zu überleben.

The Stranger
USA 1946 von und mit Orson Welles.
Mit Loretta Young und Edward G. Robinson. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 7.11., 18h30.
Franz Kindler, ein Nazi-Kommandant, gelingt es, sich nach Harper, Connecticut, abzusetzen, um dort unter dem Namen Charles Rankin ein neues Leben zu beginnen. Er unterrichtet dort in einem renommierten College Geschichte. Eines Tages tauchen in Harper zwei Fremde auf, die Kindler suchen. Als dieser Gefahr wittert, tötet er einen der Männer. Um Rankin überführen zu können, wendet sich der andere an dessen Verlobte Mary, die dadurch selbst in Lebensgefahr gerät.

A Girl Walks Home Alone at Night
USA/Iran 2014 von Ana Lily Amirpour.
Mit Sheila Vand, Arash Marandi und Marshall Manesh. 101'. Farsi O.-Ton + engl. Ut.

Di, 7.11., 20h30.
Arash hat mehrere Jahre hart gearbeitet, um sich einen Oldtimer zu leisten. Er lebt in Bad City, einer heruntergekommenen Industriestadt, in der längst kein Gesetz mehr gilt. Sein Vater Hossein ist drogenabhängig, spielsüchtig und hoch verschuldet. Als der Dealer Saeed sein Geld nicht bekommt, reißt er sich Arashes Auto unter den Nagel. Am Boden zerstört durchstreift der Junge daraufhin die dunklen Gassen der iranischen Geisterstadt, wo er schließlich auf eine geheimnisvolle Frau trifft.

The Third Man
GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 103'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 8.11., 18h30.
Der nur mäßig erfolgreiche amerikanische Schriftsteller Holly Martins wird von seinem alten Freund Harry Limes ins Wien der Nachkriegszeit eingeladen. Doch als dieser in der zertrümmerten Stadt ankommt, ist Harry tot. Das sagt zumindest der Portier. Daraufhin eilt Holly zur Beerdigung. Im Gespräch fällt ihm auf, dass die Geschichten der Menschen nicht zum Unfalltod von Harry passen. Holly stellt Ermittlungen an und versucht die Wahrheit hinter Harrys Ableben zu finden.

Onna bakari no yoru
(La nuit des femmes) J 1961 de Kinuyo Tanaka. Avec Chisako Hara, Akemi Kita et Yosuke Natsuki. 93'. V.o. + s.-t. fr.
Projection précédée de la conférence « Kinuyo Tanaka : Forever a Woman », par Lili Hinstin (F).



FILMTIPP

The Old Oak
(ft) – Avec son éternel compère Paul Laverty au scénario, Ken Loach creuse une nouvelle fois le sillon de l'acceptation de la différence (ici incarnée par des familles syriennes réfugiées) dans un contexte économique difficile pour ses personnages. Si ceux-ci parfois semblent des caricatures, si le propos se révèle souvent didactique à force de retournements attendus, on se prend pourtant à vibrer ou à s'attendrir par moments, face à l'attachante sincérité du cinéaste britannique.

F/GB de Ken Loach, avec Dave Turner, Ebla Mari et Claire Rodgerson. 113'. V.o., s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia

Do, 9.11., 19h.
La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. Mais le passé de la jeune femme pourrait toujours la rattraper.

Seven Years in Tibet
USA 1997 von Jean-Jacques Annaud.
Mit Brad Pitt, David Thewlis und Jamyang Jamtsho Wangchuks. 136'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 9.11., 20h30.
Im Jahr 1939: Der österreichische Bergsteiger Heinrich Harrer lässt seine schwangere Frau zu Hause zurück, um einen der höchsten Gipfel der Erde zu bezwingen. Während seiner Expedition bricht jedoch der Zweite Weltkrieg aus und eine Rückkehr nach Hause ist unmöglich. Harrer muss fliehen und findet schließlich Zuflucht in Tibet. Dort begegnet er dem jungen Dalai Lama und bald entsteht eine Freundschaft, die sein Leben von Grund auf verändert.

La vita è bella
I 1997 de et avec Roberto Benigni.
Avec Nicoletta Braschi et Giustino Durano. 117'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 10.11., 18h30.
Guido est déporté en camp de concentration avec sa femme et son petit garçon. Il n'a qu'une idée : cacher la vérité à son fils, en opposant au cauchemar la force du rêve ... **☒☒** Vor dem Hintergrund der Massenvernichtung wird der erzwungene Humor der Hauptfigur zur Überlebensstrategie. Und das ist mitreißend, auch und gerade deshalb, weil einem das Lachen im Hals stecken bleibt. (Jos Levy)

Scream Blacula Scream
USA 1973 von Bob Kelljan. Mit Joan Torres, Raymond Koenig und Maurice Jules. 95'. O.-Ton.
Fr, 10.11., 20h45.
Los Angeles: Die im Sterben liegende Voodoo-Priesterin Mama Loa muss ihren Nachfolger wählen und übergeht dabei ihren Sohn Willis. Gekränkt und frustriert gräbt der die Gebeine des Prinzen Mamuwale, auch Blacula genannt, aus und missbraucht sie für ein schwarz magisches Ritual. Der Vampir Blacula erwacht dadurch wieder zum Leben und macht Willis zu seinem ersten Opfer, woraufhin dieser ebenfalls zu einem Vampir und Blaculas Diener wird.

Pee-wee's Big Adventure
USA 1985 von Tim Burton.
Mit Pee-wee Herman, Elizabeth Daily und Mark Holton. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 11.11., 16h.
Der kindliche Pee-Wee begibt sich auf das größte Abenteuer seines Lebens. Er macht sich auf die Suche nach seinem wertvollsten Gut: sein rotes Fahrrad, das am helllichten Tag gestohlen

wurde, während er seiner Freundin Dottie einen Besuch abstattete.

Flashdance
USA 1983 von Adrian Lyne. Mit Jennifer Beals, Michael Nouri und Belinda Bauer. 95'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 11.11., 20h30.
Tagsüber arbeitet sie als Schweißerin und nachts als Go-Go-Girl in einer Bar namens Mawby's, doch eigentlich möchte die 18-jährige Alex gern Tänzerin werden. Ihr größter Traum ist es, am Pittsburgh Conservatory of Dance aufgenommen zu werden. Unterstützt wird die Autodidaktin von ihrer Mentorin Hanna Long und ihren Freunden. Nachdem Nick, Alex' Boss im Mawby's, ein Auge auf sie geworfen hat, wird das Leben der jungen Tänzerin noch komplizierter.

La marche de l'empereur
F 2005, documentaire de Luc Jacquet. 85'. V.o.
So, 12.11., 15h.
L'histoire unique des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction.

Offret
(Le sacrifice) S/F/GB 1986 d'Andrei Tarkovski. Avec Erland Josephson et Susan Fleetwood. 144'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 12.11., 17h30.
Alexandre, comédien devenu écrivain, s'est réfugié avec sa famille sur une île de la mer Baltique. Le jour de son anniversaire, il plante un arbre avec l'aide de son fils. Quelques amis se réunissent pour l'occasion. Au cours de la soirée, la télévision annonce que des missiles à tête nucléaire sont en train d'anéantir le monde.

Quero-te tanto!
P 2019 von Vicente Alves do Ó. Mit Pedro Teixeira, Benedita Pereira und Fernanda Serrano. 103'. O.-Ton + Ut.
So, 12.11., 20h15.
Pepê und Mia sitzen im Gefängnis. Doch da sich die Presse in den Fall einmischt, gewinnt die Geschichte der beiden die Aufmerksamkeit der portugiesischen Bevölkerung, die Pepê und Mia schließlich als Nationalhelden feiern. Wie konnte es so weit kommen?

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.