

WAT ASS LASS 20.10. - 29.10.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 20.10.

MUSEK

Mathieu Clement Sextet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

CinEast Closing Event, with Äl Jawala, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Festival atlântico : Salvador Sobral, pop, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Frëndschaftsconcert vun der Zolwer a Bartrenger Musek, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

The Glenn Miller Orchestra, directed by Wil Salden, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Vum Blühen und Verglühen, Chanson, mit Rudi Schubert (Klavier) und Véronique Kinnen (Gesang), Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu AUSVERKAUFT!

Gerald Clayton Trio, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Leto, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Philip Weyands Myosotis, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstkademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

PatIdiot - en Aarbechtstiel, vum Jeff Schinker, inzenéiert von der Corina Ostafi, mat Priscila Da Costa, Elena Spautz an Nora Zrika, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu AUSVERKAUFT!

S 62° 58', W 60° 39', concept et mise en scène de Franck Chartier, avec la cie Peeping Tom, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET!

C'est comme ça (si vous voulez), de Luigi Pirandello, mise en scène de Julia Vidit, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

EmmVee: M wie Comedy, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Union Place, texte d'Elise Wilk, mise en scène d'Alexandru Weinberger-Bara, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de



Amaro Freitas, musicien de jazz brésilien, participe au « Festival atlântico » de la Philharmonie à Luxembourg-ville, ce samedi 21 octobre à partir de 18 h.

Biergerbühn, mat Independent Little Lies, Bâtiment 4, *Esch*, 20h. Aschreibung erfuorderlech: contact@ill.lu

SAMSCHDEG, 21.10.

JUNIOR

Land unter, ein Stück über das Klima (> 6 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sous la neige, avec la compagnie des Bestioles (> 6 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Gogol & Mäx, musique et humour (> 8 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

Linking the Global to the Local, with Chris Thorpe and Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

Rap Session #12, with Dizzyonly, Labrume, IBRA and SasoRee, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Festival atlântico : Amaro Freitas, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bizet - Shchedrin Carmen Suite, sous la direction des élèves de la classe de direction d'orchestre, conservatoire, *Luxembourg*, 19h + 20h15. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Inhale, alternative rock, support: Neive Ella, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Klazz Brothers & Cuba Percussion, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Klunge Maarnicher Festival, avec le quatuor de trombone Fabrice Millischer, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Benjamin Kruithof & Intercontinental Ensemble, chefs-d'œuvre symphoniques dans un cadre intime, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Festival atlântico: Gilberto Gil, musique du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jambal, jazz, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Peter Kernel + Chaton laveur, post-pop-art-punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Cosmic Jerk & United, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Emmanuelle Mei & Christophe Haunold, pop, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque quatrième dimanche du mois de 20h à 21h

A Question of Creation

Le portrait musical d'un artiste/intervenant : compositeur, instrumentiste, chef d'orchestre, éditeur, organisateur... Un entretien avec des questions en éventail, parfois décalées. Un point de vue subjectif mais documenté sur ceux qui créent la musique aujourd'hui.

Une capsule musicale proposée par Bernard Vyncken

WAT ASS LASS 20.10. - 29.10.

Nostromo + Conjurer + Loth,
metal, Les Trinitaires, Metz (F),
20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Flight Attendant, Pop,
Terminus, Saarbrücken (D), 20h45.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Die Bettwurst, von Rosa von
Praunheim, Musik von Heiner
Bomhard, unter der Leitung von
Achim Schneider, inszeniert von
Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

PatrIdiot - en Aarbechtstitel,
vum Jeff Schinker, inzenéiert vun der
Corina Ostafi, mat Priscila Da Costa,
Elena Spautz an Nora Zrika,
Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

**Léa et la théorie des systèmes
complexes**, de Ian De Toffoli, mise en
scène de Renelde Pierlot, avec entre
autres Léna Dalem Ikeda, Luc Schiltz
et Chris Thys, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Union Place, texte d'Elise Wilk,
mise en scène d'Alexandru
Weinberger-Bara, Théâtre
d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Luís Franco-Bastos : Diogo,
humour, centre culturel Aalt
Stadhaus, Differdange, 21h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Express Yourself! Opening Day,
dance, music, demo, jam and
workshops, Trifolion, Echternach,
10h - 17h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Summoners' Dance, gaming event,
Schungfabrik, Tétange, 10h. 10h - 3h

Repair Café, centre Turelbaach,
Mertzig, 14h - 18h. repaircafe.lu

Meditatiivt Zeechnen, mat der
Myriam Otto, Erwuessebildung,
Luxembourg, 14h30. Tel. 44 74 33 40.
www.ewb.lu OFGESOT!

**Ekoki ! [Ça suffit] La colonisation
belge au Congo à travers l'image**,
présentation du livre avec Eric Van
den Abeele, Centre de documentation
sur les migrations humaines,
Dudelange, 15h. Tél. 51 69 85-1.
www.cdmh.lu

European Outdoor Film Tour 2023,
Rockhal, Esch, 16h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Festival atlântico : Samba Party,
Philharmonie, Luxembourg, 21h45.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

SONNDEG, 22.10.

JUNIOR

Wo ist Wolfgang? Familienkonzert,
Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Der Rattenfänger von Hameln,
Sitzkissenkonzert (> 5 Jahre),
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 11h + 15h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Atelier Slam, avec Joëlle Sambir
(> 14 ans), Kinneksbond, Mamer, 14h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Atelier Machine, avec Sara Machine
(> 14 ans), Kinneksbond, Mamer, 14h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Héngerhaut-Geschichten, Grujel-
a Gespenstergeschichteprogramm,
vun a mat der Betsy Dentzer,
musikalesch vergrujelt vun der
Louisa Marxen (6-9 Joer), Kulturhaus
Niederanven, Niederanven, 15h.
Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Chuuut(e), Tanztheaterstück
von Giovanni Zazzera (> 6 Jahre),
Trifolion, Echternach, 11h + 15h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sous la neige, avec la compagnie
des Bestioles (> 6 ans), Arsenal,
Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Land unter, ein Stück über das
Klima (> 6 Jahre), Tufa, Trier (D),
11h + 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Vous en reprendrez bien un peu !
Texte de et avec Ariel Thiebaut
(> 12 ans), Le Gueulard, Nilvange (F),
17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Elastic & Francesca: El spettacolo,
Visual Comedy Show für die ganze
Familie, Cube 521, Marnach, 17h.
Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Les enseignant-es du conservatoire,
avec Lynn Orazi (piano), Romain
Gross (clarinette) et David Sattler
(basson), œuvres entre autres de
Geopfert, Glinka et Schumann,
conservatoire, Esch, 11h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

ERAUSGEPICKT

Visite nocturne du haut fourneau

Ce **samedi 21 octobre** le Fonds Belval propose une expérience insolite à vivre en famille. Accès gratuit à partir de 18h, dernière montée à 23h30 (fermeture à minuit). Plusieurs guides du Fonds Belval seront présents sur le parcours de visite du haut fourneau pour donner de **précieuses informations historiques et techniques** sur l'impressionnant patrimoine industriel. Des présentations auront également lieu dans la salle d'exposition du Fonds Belval, elles permettront de bien comprendre comment la friche industrielle de Belval s'est progressivement transformée pour devenir la Cité des sciences et de l'innovation, où architecture et patrimoine industriel se combinent à merveille. Début à 19h (F), 20h (GB), 21h (L/D) et 22h (F)). Deux formations musicales se produiront, durant la soirée: Le talentueux duo « The Swingin' Hepcats », bien connu pour ses mélodies jazzy, se produira en déambulation sur le haut fourneau à 19h. Quant au groupe « Ramblin' South », dont les chaudes compositions rock-blues puisent leur inspiration dans la tradition musicale des états du Sud des États-Unis, il donnera deux concerts dans la Halle des poches à fonte, à 20h20 et 22h20. Une petite restauration à emporter sera proposée sous la Halle couverte (juste devant la Halle des poches à fonte) qui sera équipée de tables et de chaises. Trois restaurants, dont deux sont installés directement en-dessous des deux hauts fourneaux conservés, seront bien entendu ouverts, pour des repas et des cocktails dans une atmosphère unique au Luxembourg. Plus d'informations : fonds-belval.lu



Prix Anne Beffort

Dans le cadre du Prix Anne Beffort, la Ville de Luxembourg réitère son **appel à candidatures** s'adressant aux personnes individuelles, associations sans but lucratif et groupes ou institutions œuvrant en faveur de la promotion de l'égalité des chances entre genres sur le territoire de la Ville. L'édition 2023 est placée sous le signe de **L'empowerment des femmes au sein de la société**, c'est-à-dire l'émancipation et le renforcement du pouvoir d'action des femmes dans tous les domaines de la vie. Les dossiers de candidature sont à transmettre jusqu'au 15 novembre inclus à egalite@vdl.lu. Les candidat-es peuvent composer librement leur dossier de candidature pour autant que celui comprenne au minimum un descriptif des engagements et du lien avec la ville de Luxembourg ainsi qu'une mise en perspective avec le thème du concours. Depuis 2003, le Collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Luxembourg, sur initiative de la commission consultative pour l'égalité des chances, décerne chaque année ce **prix doté de 3.000 € afin** de récompenser ceux qui s'engagent jour après jour pour un avenir plus égalitaire et une société dans laquelle chaque personne trouve sa place au même titre. Plus de renseignements par téléphone 47 96-41 38 ou via courriel (egalite@vdl.lu).

Créajeune

Concours Vidéo de la Grande Région
Videowettbewerb in der Großregion

Ausschreibung Créajeune

Die 16. Ausgabe des grenzüberschreitenden Videowettbewerbs „Créajeune“ der Großregion ist eröffnet. **Bis zum 31. Oktober können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene (bis 29 Jahre) sich mit ihren Werken zum**

Filmwettbewerb anmelden. Vom Kurzspielfilm über Animationsfilm, von Musikclip zur Reportage sind alle Genres erlaubt. Die Themen sind nicht festgelegt und der Kreativität keine Grenzen gesetzt. Die Filme **müssen im Zeitraum 2022/2023 entstanden sein und dürfen nicht länger als 30 Minuten sein.** Die Teilnehmer*innen dürfen keine professionelle Ausbildung im Bereich Film abgeschlossen haben. Die Filme können individuell oder mit einem Team, einer Gruppe realisiert worden sein. So können sie unter anderen in der Schule, im Verein, im Jugendhaus oder im Rahmen des Studiums entstanden sein. Nach dem Anmeldeschluss setzt sich Mitte November eine junge grenzüberschreitende Jury zusammen, um die eingereichten Filme zu sichten und die Beiträge für den Wettbewerb zu nominieren. Der Wettbewerb in fünf Kategorien findet zwischen März und Juli 2024 in Luxemburg, Saarbrücken, Metz und Trier statt. Die Termine werden später bekannt gegeben. Weitere Informationen: creajeune.eu

WAT ASS LASS 20.10. - 29.10.



D'Betsy Dentzer erzielt den 22. Oktober Grujel- a Gespenstergeschichte am Kulturhaus zu Niederanven an den 26. am Cube 521 zu Marnach, all Kéiers vun 15 Auer un.

Maria Miteva, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches du chant grégorien : Schola de l'abbaye de Clervaux, sous la direction de Jacques Prudhomme, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Concert des lauréat-es avec l'Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Saga, rock, support: Fred Baretto Group, Lokschuppen, *Dillingen (D)*, 19h.

Hania Rani, récital de piano, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Léa et la théorie des systèmes complexes, de Ian De Toffoli, mise en scène de Renelde Pierlot, avec entre autres Léna Dalem Ikeda, Luc Schiltz et Chris Thys, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Pilzwanderung mit Verkostung, mit Marius Sinn, Treffpunkt: Chapelle Saint-Remacle, *Ehner*, 8h30 + 14h. Org. Erwuessebildung.

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 9h - 12h. Tél. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

Rosa Hiking, Treffpunkt: Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 9h. Tél. 50 05 52 670. Org. Rosa Lëtzebuerg.

Passion Fruit Makers Market, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Vinyl-Börse, Tufa, *Trier (D)*, 10h - 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Vide-dressing & bourse aux livres, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 16h.

Journée No pasarán, Gare-Usines de Dudelange, *Dudelange*, 11h. www.cdmh.lu Org. Les Amis des Brigades internationales Luxembourg.

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Nacido en Gaza, projection du documentaire d'Hernán Zin, Clae, *Luxembourg*, 18h. www.clae.lu

Visite nocturne du Haut Fourneau, pl. des Hauts Fourneaux, *Esch*, 18h - 0h.

European Outdoor Film Tour 2023, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MÉINDEG, 23.10.

KONFERENZ

ONLINE Séparation/Divorce - Les besoins des enfants, avec Tiana Steffen-Schauls, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

News Housing Markets in Luxembourg, Prospects and Challenges, with Christos Koulovatianos, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Université du Luxembourg.

MUSEK

Ensemble Esperanza, avec Noa Wildschut (violon), œuvres d'Elgar, Mendelssohn et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Medi'Tea, Téizeremonie, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Anne Frank: Das Tagebuch, szenische Lesung mit Fabienne Hollwege, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ni d'Ève ni d'Adam. Une histoire intersexe, projection du documentaire de Floriane Devigne (CH 2018. 58'. V.fr. + s.-t. ang.), la projection sera suivie d'une discussion avec Ursula Rosen, Anjo Kumst, Erik Schneider et Jo Hurt, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Manuel Niedermeier: Das ist einer, der lebt! Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Joseph Kayer & Pit Schlechter, moderierte Lesung und Gespräch, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DËNSCHDEG, 24.10.

JUNIOR

Ab in die Natur, Mit den Großeltern in den Wald (5-7 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

KONFERENZ

Lunch Talk : La corruption, avec Carla Nagels, Citim, *Luxembourg*, 12h30. www.citim.lu Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Voyage improbable en Israël/Palestine, avec Sébastien Louis, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Time for Equality a.s.b.l.

Digiworld. Les réseaux sociaux perçus par nos enfants, avec Michael Carvalho, Eltereforum, *Niederanven*, 18h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereforum.niederanven@men.lu

MUSEK

Concert Actart : La voix du cœur, avec Xavier Flabat (ténor), Peter Petroc (piano) et Uliana Stryuchkova (soprano), œuvres entre autres de Verdi, Tchaïkovski et Taneyev, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Mozart à quatre mains, avec Benoît Hartoin (clavecin) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, parole), Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luxembourg Philharmonic & Sträichquartett vun de Lëtzebuurger Philharmoniker, sous la direction d'Ivan Boumans, oeuvres de de la Fontaine, Tonnar, Urwald et Dicks, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sonoro Quartet, œuvres de Perinpanathan, Bartók, Van Parys et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La clemenza di Tito, d'après Pietro Metastasio, libretto de Mozart, sous la direction de Fabio Biondi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

REGARDS P. 14 Nidi d'Arac & Modena City Ramblers, folk-rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Ana Marwan: „Der Kreis des Weberknechts“ & „Verpuppt“, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Literareschen Owend am Institut national des langues (INL), Liesunge mat Carla Lucarelli, Margret Steckel, Claude Schmit a Jemp Schuster, mat uschléissendem Gespréich mam Jeff Baden, Institut national des langues (INL), *Luxembourg*, 19h. www.inll.lu

La petite troupe d'à côté, spectacles d'improvisation, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Rupaul's Drag Race, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Impression à planche perdue, atelier linogravure avec Charl Vinz, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 25.10.

KONFERENZ

Italo Calvino - La ville mode d'emploi, avec Elio Baldi,

Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Digiworld. Les réseaux sociaux perçus par nos enfants, avec Michael Carvalho, Eltereforum, *Bettembourg*, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Kvelertak + Cancer Bats, metal, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, Benjamin Bernheim (ténor), œuvres de Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Birds in Row, metal, support: Quentin Sauvé and Mutiny on the Bounty, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Simply Quartet, quator à cordes, œuvres de Schumann, Haydn et Mendelssohn-Hensel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

Forces, chorégraphie de et avec Leslie Mannès, avec Thi-Mai Nguyen et Daniel Barkan, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Macbeth, by Shakespeare, directed by Richard Twyman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu SOLD OUT!

Fastnacht-Slam: Wenn Comedy auf Karneval trifft, mit unter anderem Louisa Kress, Serkan Ates Stein und Nadine Söhnert, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Caillasses Live, avec Joëlle Sambi et Sara Machine, Kinneksbond, *Mamer*, 21h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Art et langues : une journée d'échange, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 21h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-language-day Org. RYSE asbl et l'Institut national des langues Luxembourg.

Café des langues, Drescherhaus, *Dommeldange*, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu Org. Asti.

WAT ASS LASS 20.10. - 29.10.

Mit Freud und Lacan in der Bibel lesen, Workshop mit Jean-Marie Weber, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn: Carte blanche - How to Host a Ghost, mat Simone Mousset a Renelde Pierlot, Pomhouse, *Dudelange*, 19h30. Tel. 52 24 24 1. www.cna.public.lu

DONNESCHDEG, 26.10.

JUNIOR

Making Faces, atelier (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-making-faces

Héngerhaut-Geschichten, Grujel- a Gespenstergeschichteprogramm, vun a mat der Betsy Dentzer, musikalesch vergrujelt vun der Louisa Marxen (6-9 Joer), Cube 521, *Marnach*, 15h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

KONFERENZ

Come Browse With Us!
Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Les traditions culinaires - un patrimoine bien vivant pour l'Unesco, avec Simone Beck, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Opklärung - 300 Joer, a wat kënnt elo? Philosophie am Gespräich, mat Robert Theis a Nora Schleich, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Org. forum.

Open Meeting - Let's Talk about : Éducation à la nature & éducation à la citoyenneté mondiale, avec Sonnie Nickels et Deike Wolter, Citim, *Luxembourg*, 18h30. www.citim.lu
naturemwelt.lu

Quel est le rôle de la finance dans l'éradication de la pauvreté mondiale ? Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. cercle de coopération des ONGD.

ONLINE Digiworld. Les réseaux sociaux perçus par nos enfants, avec Michael Carvalho, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Net just Gegrimmels, mat Lex Roth a Luc Marteling, Centre national

de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Manfred Mann's Earth Band, rock, support: Fred Baretto Group, Lokschuppen, *Dillingen (D)*, 20h.

La clemenza di Tito, d'après Pietro Metastasio, libretto de Mozart, sous la direction de Fabio Biondi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Jimmy Whispers, indie rock, support: Jackie Moontan, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

Coach Party, indie, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

REGARDS P. 14 Petrella - Mirra/ Giachino Bolto, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Macbeth, by Shakespeare, directed by Richard Twyman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu SOLD OUT!

Mangez-moi ! Avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Körper am Ende der Welt, von Marion Rothhaar und Regina Dürig, inszeniert von Elke Hartmann, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Découverte de la couleur dans l'aquarelle, atelier, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

FREIDEG, 27.10.

KONFERENZ

Innovation in Humanitarian Habitat, Neimënster, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Croix Rouge Luxembourg.

MUSEK

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Philadelphia Orchestra, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, Daniil Trifonov (piano), œuvres de Rachmaninov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mary Halvorson & Sylvie Courvoisier, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Xavier Phillips & Cédric Tiberghien, œuvres de Fauré, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble vocal du Luxembourg: Tales From the Earth and the Sea, unter der Leitung von Matthias Rajczyk, mit Christiane Kremer (Erzählerin) und Anette Fischer-Lichdi (Klavier), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

TerraSul, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Hamza, hip-hop, support: HD La Relève, followed by an aftershow with Nobu w/ Grrr4u and guests, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Horse Blinders, blues, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

April 5th Band & Bol d'air, rock et chansons, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Nic Rocks the Ship, electro/soul/rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Macbeth, by Shakespeare, directed by Richard Twyman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu SOLD OUT!

4.48 Psychosis, by Sarah Kane, directed by Sandy Artuso, with Catherine Elsen, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
woxx.eu/448psychosis

Mangez-moi ! Avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Baby, chorégraphie de William Cardoso, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Körper am Ende der Welt, von Marion Rothhaar und Regina Dürig, inszeniert von Elke Hartmann, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
mamieetmoi.com

Trauliichtmaart, Schloss, *Clervaux*, 18h30 - 23h. www.destination-clervaux.lu

SAMSCHDEG, 28.10.

JUNIOR

Mikroorganismen am Deeg, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

Du blues à Differdange : TerraSul joue au Aalt Stadhaus, le 27 octobre à 20h.



WAT ASS LASS 20.10. - 29.10.

From Scratch. Les animaux dans la gravure, atelier (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Hüpfen/Jump, (> 3 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Gespentertanz, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Echoic Memory, avec Arnaud Kaminski (violon) et Christoph Tymendorf (alto), œuvres de Casti, Mungianu et Zanata, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Brussels Jazz Orchestra & Tutu Puoane, sous la direction de Frank Vaganée, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Chorale municipale Lyra, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival Orchestra Luxembourg, symphonisches Blasorchester, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Intercontinental ensemble, avec Benjamin Kruihof (violoncelle), œuvres de Beethoven, Mendelssohn et Schumann, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Ko Ko Mo, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Good Wilson & Pina Palau, alternative, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Diogo Piçarra, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Do an deem verwënschte Schloss, mam Künstlerkollektiv Kopla Bunz, Schloss, *Clervaux*, 18h + 20h. www.destination-clervaux.lu
Einschreibung erforderlich: city.management@clervaux.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Macbeth, by Shakespeare, directed by Richard Twyman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu SOLD OUT!

Ring, de Léonore Confino, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

4.48 Psychosis, by Sarah Kane, directed by Sandy Artuso, Catherine Elsen, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
woxx.eu/448psychosis

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mangez-moi ! Avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Baby, chorégraphie de William Cardoso, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Create, ateliers de gravure, frottage et photographie, avec Pascale Behrens, Florence Hoffmann et Séverine Peiffer, Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h - 17h. Inscription obligatoire : schluechthaus@vdl.lu

a-z.lu entdecken und vertiefen. Ihr Leitfaden für die einheitliche Suchmaschine, Bibliothèque nationale du Luxembourg,

Luxembourg, 14h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Découverte de la couleur dans l'aquarelle, atelier, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Avis de recouvrement, atelier couture et lecture avec Marianne Villière, Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Trauliichtmaart, Schloss, *Clervaux*, 17h - 22h. www.destination-clervaux.lu

SONNDEG, 29.10.

JUNIOR

Tales of the Earth and the Sea, Familienkonzert mit dem Ensemble vocal du Luxembourg, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Halloween, journée de frissons pour toute la famille, Neimënster, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Oh, wie schön ist Panama, Musical, conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tel. 49 54 85-1. atelier.lu

Jules Vernes Zettelkasten, multimediales Theaterstück (> 10 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Les dimanches du chant grégorien : Discantus, abbaye Saint-Maurice, *Clervaux*, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Gerardo Rodrigues, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Jakob Bro & Joe Lovano, jazz, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Chorale municipale Lyra, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Sido, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

THEATER

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Do an deem verwënschte Schloss, mam Künstlerkollektiv Kopla Bunz, Schloss, *Clervaux*, 17h. www.destination-clervaux.lu
Einschreibung erforderlich: city.management@clervaux.lu

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ring, de Léonore Confino, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

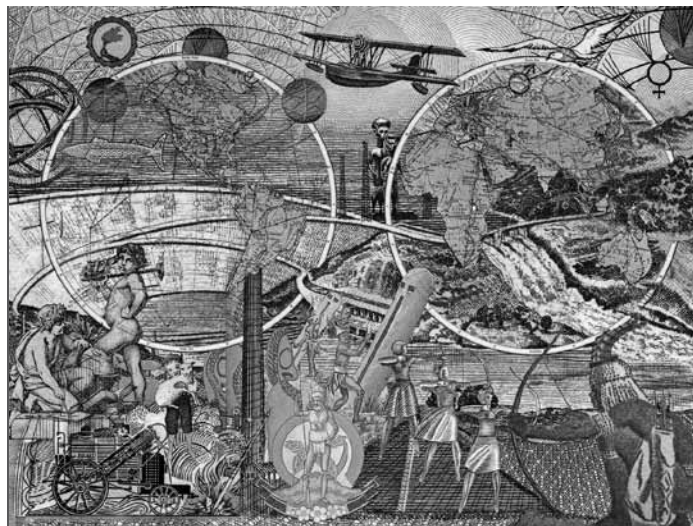
Le Mudam s'ouvre à l'autisme, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Foire aux disques, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Découverte de la couleur dans l'aquarelle, atelier, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

4 Dogs and a Plum, performance de Ndayé Kouagou, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Trauliichtmaart, Schloss, *Clervaux*, 17h - 22h. www.destination-clervaux.lu



EXPOTIPP

Figures : Entre chien et loup/From Dawn to Dusk

(is) – Das Centre de documentation sur les migrations humaines hat die Künstlerin Malala Andrialavidrazana in einer französischen Kulturzeitung entdeckt, nun stellt das Zentrum ihre Arbeiten „Figures: From Dawn to Dusk“ in Düdelingen aus: Andrialavidrazana, geboren in Madagaskar und aufgewachsen in Paris, thematisiert in ihren Kompositionen „the age of empire building“ im 19. Jahrhundert. Mit Fotos, Collagen, Malerei und Text greift sie unter anderem Symbole und Elemente der Kolonialisierung sowie der Globalisierung seit dem 19. Jahrhundert auf. Die Basis bilden dabei Landkarten – Ausdruck von Territorialmacht und Grenzen. Die Künstlerin bemüht sich in ihrer Arbeit allgemein um einen differenzierten Blick auf die Weltgeschichte; begann ihre Karriere mit ihrer Serie „d'Outre-Monde“: Dort erforschte sie Beerdigungsstrukturen in Madagaskar und dem Globalen Süden. Auf Andrialavidrazanas Website gibt es ausführliche Einblicke in ihre unterschiedlichen Werke, sodass sich neben dem Besuch der Ausstellung auch der ihrer Präsenz im Netz eindeutig lohnt.

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, Dudelange), Do. – So. 15 – 18 Uhr und auf Anfrage. Bis zum 19. November.

WAT ASS LASS 20.10. - 29.10. | EXPO

EXPO

NEI
CAPELLEN

Carmen Dieschbourg, Lidia Markiewicz, Michèle Roeder et Brigitte Stoffel
peintures et sculptures,
Galerie Op der Cap (70, rte d'Arlon),
du 20.10 au 29.10, ve., sa. + di. 15h - 19h.

DELME (F)

Josephine Pryde : The Splits
photographies, centre d'art
contemporain - la synagogue de
Delme (33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61),
du 21.10 au 4.2.2024, me. - sa. 14h - 18h,
di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les
groupes constitués et les professionnel-le-s.
Vernissage ce ve. 20.10 à 18h.

DIFFERDANGE

No Church in the Wild
œuvres de Lascar, Spike, Joël
Rollinger, Julie Wagener et
Alain Welter, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 27.10 au 19.11,
lu. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 26.10 à 19h30.

ESCH

Ben Greber : Green Machine
sculptures, Konschthal
(29-33, bd Prince Henri),
du 28.10 au 25.2.2024,
je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h.
Vernissage le ve. 27.10 à 18h.

Festival du film italien de Villerupt : Maninelkaos
dessins, Ratelach - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 27.10 au 12.11, ma. - sa. 17h - 1h.

KOERICH

End of Year 2023
peintures, sculptures, gravures et
photographies, Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), du 22.10 au 29.10,
tous les jours 15h - 18h.
Vernissage ce sa. 21.10 à 15h.

LUXEMBOURG

Pandora
hommage rendu par 60 artistes à
Bo Halbirk, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 28.10 au 13.12, tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le ve. 27.10 à 18h30.

Elsa Charalampous
peintures, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12),
du 26.10 au 25.11, me. - sa. 11h - 18h.

Hors-d'œuvre
œuvres de Simone Decker,
Florence Haessler, Ugo Li, Jieun
Lim, Puck Verkade, Bea de Visser et

Trixi Weis, Cercle Cité (pl. d'Armes.
Tél. 47 96 51 33), du 20.10 au 21.1.2024,
tous les jours 11h - 19h.

João Freitas & Baptiste Rabichon
collages et peintures, Reuter Bausch
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), du 27.10 au 18.11,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Lilas Blanco : Show-bises
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 21.10 au 18.11, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Samuël Lévy : Inner Landscape
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
du 25.10 au 25.11, ma. 14h - 18h,
me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Viúva Lamego & Bordallo Pinheiro
carreaux et céramique, Camões -
centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
du 20.10 au 19.1.2024, lu. - ve. 9h - 17h.

YLA - Young Luxembourgish Artists Vol. 3
œuvres de Oriane Bruyat, Steven
Cruz, Franky Daubenfeld, Amine
Jaafari, Lisa Junius, Xavier Karger,
Anne Melan, Lara Ruiz et Lara Weiler,
garage Arnold Kontz (Pop-up Gallery)
(184, route de Thionville),
du 21.10 au 18.11, ve. - sa. 12h - 18h,
di. 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 21.10 à 15h.

NIEDERANVEN

Jenny Rassel: JenArt
techniques mixtes, Kulturhaus
Niederanven (145, rte de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), du 25.10 au 25.11,
lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h,
sa. 14h - 17h.
Vernissage le ma. 24.10 à 18h30.

REMERSCHEN

Malou Faber-Hilbert & Christine Faber : Layers
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 27.10 au 12.11, me. - ve. 15h - 18h,
sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 26.10 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Hannah Mevis: Erschöpfung
Skulpturen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
vom 21.10. bis zum 28.1.2024,
Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h,
Sa., So. 11h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.10.
um 19h.

Wildes Morgen
kuratiert von Kindern und Jugendlichen,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
vom 21.10. bis zum 28.1.2024,
Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h,
Sa., So. 11h - 18h.



L'artiste française Lilas Blanco présente ses peintures « Show-bises » à la Galerie Schortgen à Luxembourg-ville à partir de ce samedi, 21 octobre, jusqu'au 18 novembre.

Eröffnung an diesem Fr., dem 20.10.
um 19h.

WILTZ

Demokratie
vum Jugendbureau Éislek a
Kannermusée PLOMM,
galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig.
Tél. 95 92 05-1), vum 29.10. bis den 22.11.,
Méi. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So.
14h - 20h.
Vernissage Sa., den 28.10. um 16h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Photo-club Differdange
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 21.10, ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

Photo-Club Esch: War and Peace
Galerie vum Photo-Club Esch
(1, pl. de la Résistance),
dëse Fr, den 20.10., 20h - 22h.
Am Kader vun den Ukrainian Days.

Romain Urhausen : Steel Life
photographies, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 27 54 40 80), jusqu'au 21.10,
ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Army Schmit: Beyond Nature
peintures, Reuter Bausch Art Gallery

(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),
jusqu'au 21.10, ve. + sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

CinEast : Adaptations
photographies, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 22.10, ve. - di. 10h - 18h.

Nora Johasz : Say That You Love Me
peintures, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12),
jusqu'au 21.10, ve. + sa. 11h - 18h.

Raphael Tanios
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
jusqu'au 21.10, ve. + sa. 10h30 - 18h.

**Rethinking Identity :
Je est un autre**
exposition collective, Nationalmusée
um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 22.10, ve. - di.
10h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of
Photography ».
„Auf dem Fëschmaart stellen die
Kuratoren Ruud Priem (MNAHA) und
Paul di Felice (Café Crème) Arbeiten
von acht Künstler*innen in den Fokus.
Eine sehenswerte Auswahl aus dem
In- und Ausland, da sich die Mehrheit
mit Feminismus und Post-Kolonialismus
beschäftigt und damit wichtige Akzente
setzt.“ (is)

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

NIEDERANVEN

Fabienne Margue:

Who Is Doing the Washing Up?

Photographies, Kulturhaus
Niederanven (145, rte de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 20.10.*
ve. 8h - 14h.

KINO

EXTRA

20.10. - 12.11.

Avant-première : 3 jours max*F 2023 de et avec Tarek Boudali.*

Avec Reem Kherici et Rossy de Palma.
90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg, 22.10 à 14h30,**24.10 à 19h45, Kinepolis Belval,****21.10. à 14h + 16h30, 22.10 à 14h.**

Rayane, policier maladroit et héroïque se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques. Sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abu Dabi et le Mexique.

Avant-première: Läif a Séil

L/B 2023 vum Loïc Tanson. Mat Sophie Mousel, Luc Schiltz a Konstantin Rommelfangen. 125'. O.-Toun + Ét. Ab 16.
En présence vum der Ekip vum Film.

Le Paris, 20.10. um 20h.

D'Hélène kënn 1854, no 15 Joer enner enger neier Identitéit, an d'Duerf zeréck, wou si als Kand opgewuess ass, a vu wou si deemools huet misse fortlafen. Si kënn zeréck fir Revanche un der Graff-Famill ze huelen.

Bhagavanth Kesari*IND 2023 by Anil Ravipudi.*

Starring Nandamuri Balakrishna, Kajal Aggarwal and Sreeleela. 155'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinepolis Kirchberg, 22.10 at 20h.

Nelakonda Bhagavanth Kesari forces his daughter Vijayalakshmi „Viji“ to join the Indian Army in order to handle tough situations and become strong in life, but Kesari's life takes a drastic turn when he soon locks horns with a wealthy business magnate Rahul Sanghvi.

Classics: Beetlejuice

USA 1988 von Tim Burton. Mit Michael Keaton, Geena Davis and Alec Baldwin. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, 24.10. um 20h15,**Le Paris, 23.10. um 20h,****Prabbeli + Kulturhuef, 22.10. um 19h,****Orion, 23.10. um 20h,****Scala, 22.10. um 16h30,****Starlight, 22.10. um 16h,****Sura, 22.10. um 17h.**

Barbara und ihr Ehemann Adam kommen bei einem Autounfall ums Leben. Da jedoch die Behörde für das Nachleben momentan mit Arbeit überhäuft ist, müssen sie 125 Jahre in ihrer einstigen Dachkammer hausen. Als neue Besitzer das Haus beziehen, sind Barbara und Adam wenig begeistert. Mithilfe des Lottergeistes Beetlejuice versuchen die beiden, die neuen Bewohner wieder zu vertreiben.

Dead Man Walking

USA 2023, Oper von Jake Haggie, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin.

*Mit Latonia Moore, Joyce DiDonato**und Ryan McKinny. 195'. O.-Ton + Ut.*

Live-Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Kinepolis Belval and Kirchberg,**Utopia, 21.10. um 18h55.**

Wie geht man mit einem schuldig gesprochenen, zum Tode verurteilten Mörder um? Joseph De Rocher hat mit seinem Bruder ein junges Pärchen vergewaltigt und ermordet und erwartet nun in der Todeszelle seine Hinrichtung. Die junge Nonne Schwester Helen bietet ihm Hilfe und spirituelle Begleitung an.

Festival du film italien de Villerupt**Centre national de l'audiovisuel et****Kinosch, du 27.10 jusqu'au 12.11.**

Fondé en 1976 par un groupe de jeunes Italo-Lorrains passionné-e-s de cinéma et désireux de valoriser leur culture, le festival de Villerupt est aujourd'hui l'une des manifestations de référence en matière de cinéma italien. Informations et programme complet : festival-villerupt.com

Leo*IND 2023 by Lokesh Kanagaraj.*

Starring Vijay, Sanjay Dutt and Trisha. 165'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinepolis Kirchberg

Parthiban „Parthi“ is a chocolatier who gets targeted by gangsters Antony and Harold Das as they suspect him to be their estranged younger brother Leo Das.

Where We Live*GR 2023 by Sotiris Goritsas. Starring**Promitheas Aleiferopoulos, Stelios**Mainas and Makis Papadimitriou. 90'.**O.v. + st. From 16 years old.*

Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com

Utopia, 24.10 at 19h, 25.10 at 21h*It's Antonis Spetsiotis' birthday.*

Antonis is a down-on-his luck attorney, but this day will be a turning point: all his relationships and commitments will be challenged and re-examined as this modern Ulysses travels from the courthouses to remote Athenian outskirts. When the new dawn breaks, he will be a changed man.



Dans le film d'animation « Nina et le secret du hérisson », Nina vit une grande aventure. Nouveau dans les salles régionales.

WAT LEEFT UN?

20.10. - 24.10.

Ein Fest fürs Leben

D 2023 von Richard Huber. Mit Christoph Maria Herbst, Cynthia Micas und Marc Hosemann. 101'. O.-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg,**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,****Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,****Sura, Waasserhaus**

Hochzeitsplaner Dieter hat die widersprüchlichen Vorstellungen seiner Kund*innen satt und möchte am liebsten alles hinschmeißen. Ein letzter Auftrag soll den krönenden Abschluss bilden: die Traumhochzeit von Leonie und Lasse in einem maleischen Schloss. Wie immer hat Dieter alles bis ins kleinste Detail durchgeplant. Doch bevor Freudentränen und Champagner bei den Gästen fließen, laufen schon die Vorbereitungen vollkommen aus dem Ruder.

Ingeborg Bachmann -**Reise in die Wüste***A/CH/L 2023 von Margarethe von Trotta.*

Mit Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld und Tobias Resch. 111'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Utopia

Als sich Ingeborg Bachmann und Max Frisch im Sommer 1958 treffen, verlieben sie sich sofort ineinander und versuchen vier Jahre lang, ihre offene Beziehung zwischen Zürich und Rom am Leben zu erhalten. Doch Ruhm und Eifersucht treiben die beiden Literaturstars immer weiter auseinander. Als sich Max schließlich in eine Übersetzerin verliebt, zerbricht die Beziehung endgültig - und Ingeborg muss mit ihren eigenen Gefühlen kämpfen.

Killers of the Flower Moon*USA 2023 von Martin Scorsese.**Mit Leonardo DiCaprio, Lily Gladstone**und Robert De Niro. 206'. Ab 12.***Kinepolis Belval und Kirchberg,****Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,****Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,****Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen wie sie konnten - bevor sie schließlich zum Mord übergingen.

Nina et le secret du hérisson

F/L 2023, film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. 79'. Tout public.

Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli,**Scala, Starlight, Sura, Utopia,****Waasserhaus**

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, préoccupé par son travail, il ne vient pas lui conter une nouvelle aventure. Heureusement, le meilleur ami de Nina, Mehdi, est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien.

Nyad*USA 2023 von Elizabeth Chai Vasarhelyi**und Jimmy Chin. Mit Annette Bening,**Jodie Foster und Rhys Ifans. 120'.**O.-Ton + Ut. Ab 12.***Utopia**

Die 64-jährige Langstreckenschwimmerin Diana Nyad macht sich trotz ihres Alters auf, einen Traum zu verwirklichen, den sie schon lange hat: von Kuba nach Florida zu schwimmen. Die Strecke ist mehr als 177 Kilometer lang und führt über den offenen Ozean. Nur ihre langjährige Partnerin und Trainerin Bonnie Stoll stehen ihr dabei zur Seite.

Trolls Band Together

USA 2020, Animationsfilm von Walt Dohrn und Tim Heitz. 98'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg,**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,****Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,****Starlight, Sura, Waasserhaus**

Poppy und Branch waren immer schon beste Freunde und unzertrennlich. Doch nun bekennen sich beide endlich zu ihren Gefühlen und werden offiziell ein Paar. Es läuft großartig, bis plötzlich ein Unbekannter aus Branchs Vergangenheit auftaucht und sich als sein Bruder John Dory zu erkennen gibt. Er galt lange als vermisst und ist nun zurück, um gemeinsam mit Branch und Poppy die restlichen drei Brüder zu suchen und so die Boyband BroZone wieder zu vereinen.

Une année difficile*F 2023 d'Éric Toledano et Olivier**Nakache. 118'. V.o. À partir de 6 ans.***Kinepolis Belval et Kirchberg,****Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,****Prabbeli, Starlight, Sura**

Albert und Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction.

CINÉMATHÈQUE

20.10. - 29.10.

CinEast - 16th Central and Eastern European Film Festival**Jusqu'au 22.10.**

Pour son 16e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque - lieu incontournable du festival - accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard

KINO

curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

Buena Vista Social Club
Cuba/D 1999, Musikdokumentarfilm von Wim Wenders. 104'.
Span. O.-Ton + eng. & dt. Ut.
Mo, 23.10., 18h30.
In ihrer Heimat genießen die Musiker des Projekts „Buena Vista Social Club“ Kultstatus. Ihre Musik steht für das pulsierende Leben Kubas, für die Sehnsüchte und Wünsche der Menschen dort. Mit ihren Songs rührten und begeisterten sie ganze Generationen weit über die Grenzen Kubas hinaus. Alles begann 1996, als der bekannte Musiker und Komponist Ry Cooder nach Havanna reiste, um dort mit kubanischen Musikern eine Platte aufzunehmen.
☒☒☒ Son heißt die Musik der kubanischen Rentner-Kombo, die selbst in Kinossesseln die Hüften zum Mitschwingen bringt. Songs mit hohem Suchtpotential: altmodisch, sentimental, nostalgisch, unwiderstehlich. (Danièle Weber)

Bram Stoker's Dracula
USA 1992 von Francis Ford Coppola. Mit Gary Oldman, Winona Ryder und Anthony Hopkins. 128'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 23.10., 20h30. So. 29.10. um 20h30.
Graf Dracula, ein Prinz aus dem 15. Jahrhundert, ist dazu verdammt, für die Ewigkeit vom Blut der Lebenden zu leben. Der junge Anwalt Jonathan Harker wird zu Draculas Schloss geschickt, um einen Landvertrag abzuschließen, aber als der Graf ein Foto von Harkers Verlobter Mina sieht, das Ebenbild seiner toten Frau, sperrt er ihn ein und macht sich auf den Weg nach London, um sie aufzuspüren. Doch Harker und der Vampirjäger Van Helsing wollen ihn um jeden Preis aufhalten.

The Big Short
USA 2015 von Adam McKay. Mit Christian Bale, Steve Carell und Ryan Gosling. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
Mit Vortrag von Carla Nagels: „Wall Street vu par Hollywood - ou comment le cinéma présente la déviance financière“.
Di, 24.10., 19h.
Bereits im Jahr 2005 erkennt der Hedgefondsmanager Michael Burry, dass die Welt auf eine Finanzkrise zusteuert. Bei den Banken findet er mit seinen Prognosen jedoch kein Gehör. Daraufhin fasst er einen perfiden Plan: Gemeinsam mit anderen risikofreudigen Spekulanten, wie dem Trader Mark Baum, dem Banker Jared Vennett und dem einstigen Star-Investor Ben Rickert, will er durch sogenannte Short-Käufe das korrupte Finanzsystem offenlegen und dabei das große Geld machen.

El esqueleto de la Señora Morales
MEX 1959 de Rogelio A. González. Avec Arturo de Cordova, Amparo Rivelles et Angelines Fernández. 84'. V.o. + s.-t. ang.
Mi, 25.10., 18h30.
Un taxidermiste décide d'assassiner sa femme après avoir dû la supporter durant vingt infernales années de mariage.

Andy Warhol's Dracula
(Andy Warhol's Dracula) GB/F/I 1974 von Paul Morrissey. Mit Joe Dallessandro, Udo Kier und Vittorio de Sica. 102'.
Eng. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 25.10., 20h30.
Auf der Suche nach einer jungfräulichen Braut reist der kränkliche Graf Dracula gemeinsam mit seinem schleimigen Diener Anton nach Italien. Er gerät an die dekadente, jedoch verarmte Adelsfamilie de Fiore, die gerne eine ihrer Töchter an einen reichen Aristokraten verheiraten würde. Allerdings ist in der Familie weit und breit keine tugendhafte Jungfrau zu finden. Außerdem macht der miss-trauische, marxistische Hausdiener dem Grafen das Leben schwer.

Stop Making Sense
USA 1984 Musikdokumentarfilm von Jonathan Demme. Mit David Byrne & The Talking Heads. 82'. O.-Ton.
Do, 26.10., 18h30.
Dieser Konzertfilm der „Talking Heads“ wurde 1983 an drei Abenden während einer Promotiontour für das Album „Speaking in Tongues“ aufgezeichnet. Der Film wurde als erster vollständig mit digitaler Audiotechnik produziert.

The Fearless Vampire Killers
GB 1967 von und mit Roman Polanski. Mit Jack MacGowran und Sharon Tate. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 26.10., 20h30.
Nachdem er wegen seiner umstrittenen Theorien zum Thema „Vampirismus“ seinen Lehrstuhl an der Universität Königsberg verloren hat, reist Professor Ambronsius gemeinsam mit seinem Assistenten Alfred nach Transsylvanien, um Beweise für die Existenz blutsaugender Untoter zu sammeln und seinen Ruf wieder herzustellen. Tatsächlich machen die beiden bald ihre erste Entdeckung und lernen Graf Krolock, den Fürst der Vampire, kennen.

Häxan
S 1922, documentaire de Benjamin Christensen. 105'. V.o. + s.-t. ang.
Accompagnement musical d'United Instruments of Lucilin.
Fr, 27.10., 19h.
Un modèle de documentaire, matiné de pamphlet, sur les drames de l'Inquisition, les bûchers, le sabbat, les phénomènes de possession collective et autres « diableries » qui ont déferlé sur l'Europe.

Dark Shadows
USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 28.10., 16h.
1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit.
☒☒ Eine nette Gothic-Komödie

in Burtons unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht. (Claire Barthelemy)

What We Do in the Shadows
NZ 2014 von und mit Jemaine Clement und Taika Waititi. Mit Jonathan Brugh. 85'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 28.10., 18h30.
Eine Wohngemeinschaft, die aus fünf Vampiren besteht, versucht, mit der Komplexität des modernen Lebens fertig zu werden und zeigt profunde Einblicke in das Leben moderner Vampire. Das Filmteam begleitet die fünf Männer auf ihren Ausflügen in die Clubs des neuseeländischen Wellington. Doch nicht alles ist rosenrot, vor allem, weil die fünf Männer unterschiedlicher nicht sein könnten. Außerdem bereitet WG-Neuling Nick den anderen echte Schwierigkeiten mit seiner Angeber-Masche.

Twilight
USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 122'. O.-Ton.
Sa, 28.10., 20h30.
Die 17-jährige Bella Swan zieht von Phoenix zu ihrem Vater Charlie nach Forks, damit ihre Mutter Renée mehr Zeit für sich und ihren neuen Ehemann Phil hat. In Forks findet Bella schnell neue Freunde und auch einige Jungen, die schon bald um ihre Aufmerksamkeit wetteifern. Doch besonders fällt ihr der geheimnisvolle Edward Cullen auf, der sie sehr abweisend behandelt. Als Edward Bella vor einem Van rettet, der auf sie zurast, kommt sie hinter sein dunkles Geheimnis: Edward ist ein Vampir.

Petit vampire
F 2019, film d'animation de Joann Sfar. 81'. V.o.
So, 29.10., 15h.
Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement. Cela fait maintenant 300 ans qu'il a dix ans, alors les bateaux de pirates et le ciné-club, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille : le monde extérieur est bien trop dangereux.

Hotel Transylvania
USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Dt. Fassung.
So, 29.10., 17h.
Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein

Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Nosferatu
D 1922 von Friedrich Wilhelm Murnau. Mit Max Schreck, Gustav Botz und Karl Etlinger. 95'. Stummfilm mit dt. Zwischentiteln + eng. Ut. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.
So, 29.10., 19h.
Thomas Hutter ist Sekretär eines Maklers und wird eines Tages von seinem Chef nach Transsylvanien geschickt, um mit dem Grafen Orlok über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Erst in der Nacht begegnet Hutter den seltsamen Schlossherrn und sie schließen den Vertrag. Als er am nächsten Morgen im Schloss erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals und ahnt, welchem Grauen er gegenübersteht.
☒☒☒ Le classique auquel feront référence tous les films successifs au sujet du célèbre comte Dracula. (Germain Kerschen)



FILMTIPP

A Haunting in Venice

(ja) – Passend zu Halloween lässt Kenneth Branagh in seinem dritten Hercule Poirot-Film den belgischen Detektiv an einer Séance teilnehmen. Die anschließende Entzauberung des Mediums und Aufklärung gleich mehrerer Morde ist auf unterhaltsame Art und Weise gruselig, ohne jedoch in das Horrorgenre abzurutschen. Während die Dialoge flach bleiben und sich oberflächlich mit Spiritualität beschäftigen, schaffen Dekor und Musik eine überzeugende Atmosphäre.

USA/IK/I 2023 von und mit Kenneth Branagh. Mit Tina Fey und Camille Cottin. 103'. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l’affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.