

ANNONCES



MUSIK

THEATER

CUBE JEUNE

Entdecken Sie das ganze Kulturprogramm | www.cube521.lu | info@cube521.lu | +352 521 521 |

Postes vacants

L'Administration de la gestion de l'eau se propose d'engager 4 agents sous le statut du salarié de l'État :

un agent d'entretien des cours d'eau pour l'atelier régional de Capellen (m/f)
(Ref. AGE-SAL-003)

un chauffeur professionnel pour l'atelier régional de Capellen (m/f)
(Ref. AGE-SAL-004)

deux agents d'entretien des cours d'eau pour l'atelier régional de Diekirch (m/f)
(Ref. AGE-SAL-005 et AGE-SAL-006)

dont les missions principales sont :
(AGE-SAL-003/005/006) :

- collaborer aux travaux de renaturation des cours d'eau;

- faire l'abattage et l'élagage d'arbres et d'arbustes;

- procéder à l'entretien de machines et d'équipements;

- exécuter des travaux de serrurerie ;

- effectuer de petits travaux en maçonnerie.

(AGE-SAL-004) :

- les missions reprises ci-dessus auxquelles s'ajoute :

- conduire des poids lourds et des machines de chantier.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter les vacances de poste sur Govjobs (<https://govjobs.public.lu/fr/postuler/postes-ouverts/salaries.html>) et en cas d'intérêt, introduire votre dossier de candidature via courriel à rh@eau.etat.lu

worxx

datanertabonnement/l'autreabonnement
Tél.: 29 79 99 • abo@worxx.lu

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.11.
KONFERENZ

Luxembourg Art Week: Mapping Artistic Research, mit Giulia Bellinetti, Vincent Crapon, Sonia D'Alto, Sandra Delacourt und Sam Erpelding, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 16h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Einschreibung erforderlich: display@casino-luxembourg.lu

MUSEK

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Macha Gharibian Trio, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Iconic Jammers, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Niska, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

No Metal in This Battle + The Cookie Jar Complot, rock, release party, followed by Mike Tock (DJ Set), Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Martin Solveig, electro, support: Flavour Trip & more, Rockhal, *Esch*, 22h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen alideegleche Weltënnergang, Texter vum Roland Meyer, inzenéiert vum Joe Heintzen, mam Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Alma, théâtre musical de Fabrice Murgia et Peggy Lee Cooper, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'essentiel du rire : Yacine Belhousse, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Corpus, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Vinaquarelle, atelier de dessin aquarelle, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Luxembourg Art Week: Mirage Ecstasy, opening night, performances by Betty Apple and Social Dis Dance, followed by an afterparty, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu luxembourgartweek.lu

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11. / ERAUSGEPICKT



Un spectacle pour enfants : « Cornici », à voir ce dimanche, 12 novembre, à 10h30 au Kulturhaus Niederranven et le 18 novembre à 15h aux Rotondes à Luxembourg-ville.

SAMSCHDEG, 11.11.

JUNIOR

Kreier däin éischte Siebdruck!
Workshop (bis 14 Joer), Trifolion,
Echternach, 10h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Science Festival 2023, am a
ronderëm den Naturmusée an
Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h.
www.mnhn.lu
Programm: live.eventtia.com/fr/
sciencefestival23/Programm-2023

Play Play Playtronica, workshops
for families (7-12 years), Rockhal,
Esch, 14h + 16h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Kinder und Jugendliche im Internet,
Workshops für Kinder und Eltern,
Erwuessebildung, Luxembourg, 14h.
Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Org. Bee Secure.

ERAUSGEPICKT Bike, Schluechthaus,
Luxembourg, 14h - 17h. Org. La Pédale
Mühlenbach an SaF Zéisséng.

D'Schnéiwittchen, mat den
Ettelbrécker Guiden, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 15h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

**Talking Pictures: At What Point Do
We Escalate? Ekoterrorismus am
Film**, mat der Viviane Thill, Starlight,
Dudelange, 9h30. www.cna.public.lu

MUSEK

Il trittico, drei Operneinakter von
Giacomo Puccini, unter der Leitung
von Sébastien Rouland, inszeniert
von Wolfgang Nägele, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Hedwig and the Angry Inch,
Rock-Musical von John Cameron
Mitchell und Stephen Trask, unter
der Leitung von Achim Schneider,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Josh Island, singer-songwriter,
album release, centre culturel
régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

Billy Strings, rock, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Cat Loris + Denis Marcellin + Zes,
chanson, Le Gueulard,
Nivange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Bo Milli, Indie Rock, Terminus,
Saarbrücken (D), 20h45.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Transfensch, rock, Le Gueulard plus,
Nivange (F), 21h.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

THEATER

Die Comedian Harmonists, von
Gottfried Greiffenhagen, inszeniert
von Ulf Dietrich, unter der Leitung
von Horst Maria Merz, Theater Trier,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Alice - Spiel um dein Leben,
von und mit Kim Langner,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Charles ist nicht schuld, von Gudrun
Göbel, mit dem Satiricon Theater,
inszeniert von Sandra Karl, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand,
avec Aude-Laurence Biver, Steeve
Brudey Nelson, Véronique Fauconnet,
Jean Hilger, Colette Kieffer et
Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert
Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang,
Texter vum Roland Meyer, inzenéiert
vum Joe Heintzen, mam Kabaret
Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus,

Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

**Stephan Bauer: Ehepaare kommen
in den Himmel - in der Hölle
waren sie schon**, Kabarett, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Le chant du cygne, d'Anton
Tchekhov, mise en scène de Lol
Margue, avec Marja-Leena Junker et
Mathieu Moro, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Corpus, chorégraphie de Silvana
Schröder, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Looking for Gaza, un projet de la
cie Théâtre K, Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, Junglinster,
9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schoul, Surré, 9h - 12h.
repaircafe.lu

Dag vum Bam: Bamplanzaktioun,
mam David Farinon,
Treffpunkt: Parking an der Supp,
Heffingen, 10h30 - 17h.
Org. natur&emwelt.

Repair Café, Schloss, Mamer,
14h - 17h. repaircafe.lu

Ditteridi, book release with
Charel Meder, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 19h.
www.deguddewellen.lu

SONNDEG, 12.11.

JUNIOR

Science Festival 2023, am a
ronderëm den Naturmusée an
Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h.
www.mnhn.lu
Programm: live.eventtia.com/fr/
sciencefestival23/Programm-2023

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans),
Kulturhaus Niederranven, Niederranven,
10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Moolt ons een ..., creativer
Familienbrunch (> 3 Jahre), Rotondes,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

ERAUSGEPICKT Bike, Schluechthaus,
Luxembourg, 14h - 17h. Org. La Pédale
Mühlenbach an SaF Zéisséng.

D'Schnéiwittchen, mat den
Ettelbrécker Guiden, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 15h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu



Bike@Schluechthaus

Tout tournera autour de la pratique du deux-roues sur
le site de l'ancien abattoir à Hollerich **ces samedi 11
et dimanche 12 novembre de à partir de 14h et ceci
jusqu'à 17h**. Grâce aux cours proposés par la Ville de Lu-
xembourg en collaboration avec La Pédale Mühlenbach
et SaF Zéisséng asbl, les jeunes et moins jeunes pourront
perfectionner leur conduite à vélo sous la supervision
d'experts, et différents parcours d'obstacles pour enfants
et adolescents, supervisés par les entraîneur-es des clubs,
seront prévus. Pour la toute première fois, des **experts
du BMX** feront également des **démonstrations specta-
culaires** sur des rampes du type Sender Ramps et anime-
ront des ateliers BMX (exercices sur le sol et sur des ram-
pes, slalom, sauts...), la pratique du BMX, vélo plus petit
et maniable, permettant d'apprendre plus facilement à
faire du vélo et contribuant au développement de la psy-
chomotricité, de la créativité ou encore des compétences
sociales. Les enfants qui disposent de vélos et de casques
de protection sont priés de les amener. Quelques vélos et
casques pour enfants pourront être mis à disposition des
enfants qui n'en ont pas. Les adultes et adolescents sont
priés d'amener leur propre vélo. Plus d'informations :
schluechthaus.vdl.lu

Tock tock, mise en scène de
Dan Tanson, chorégraphie d'Annick
Pütz, musique de Serge Tonnar
(3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch,
11h+ 15h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück
mit Musik von David Wood (> 6 Jahre),
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 16h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Nils Holgerssons Reise durch
Europa**, (> 5 Jahre), Cube 521,
Marnach, 16h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

MUSEK

**Musicien-nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est**,
œuvres de Liszt et Schubert, Arsenal,
Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi,
Text von Arrigo Boito nach William
Shakespeare, unter der Leitung von
Jochem Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Encounters With Beethoven,
with Harriet Burns (soprano), Stephan
Loges (baritone) and Graham Johnson

(piano, commentary), Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Festival du film italien de
Villerupt : La Buonasera**, concert
et bal, Kulturfabrik, Esch, 16h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Halunken, akustische Singer-
Songwriter, Folk, Ancien Cinéma Café
Club, Vianden, 17h. Tel. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Lil Tjay, hip hop, Rockhal, Esch, 19h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Neil Black, blues, Kanton op
Neischmelz, Dudelange, 20h.
www.opderschmelz.lu

THEATER

Corpus, chorégraphie de Silvana
Schröder, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, Metz (F),
15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Charles ist nicht schuld, von Gudrun
Göbel, mit dem Satiricon Theater,
inszeniert von Sandra Karl, Tufa,
Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand,
avec Aude-Laurence Biver, Steeve
Brudey Nelson, Véronique Fauconnet,

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11.



Le Neimënster à Luxembourg-ville présente le 16 novembre à 20h « Affaires sensibles – Combats de femmes ».

Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Eisen alldeegleche Weltënnergang, Texter vum Roland Meyer, inzenéiert vum Joe Heintzen, mam Kabaret Sténkdéier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

L'essentiel du rire: British Comedy Night, hosted by Suart Laws, with Sikisa, Daliso Chaponda, Jessica Fostekew and Anne Klein, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Rosa Hiking, Treffpunkt: Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 9h. Tél. 50 05 52 670. Org. Rosa Lëtzebuerg.

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 50 45.

www.casino-luxembourg.lu
mamieetmoi.com

L'essentiel du rire : Tous sur scène, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 16h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MÉINDEG, 13.11.

KONFERENZ

ONLINE Léiere méi licht gemaach, mat der Julie Bové, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Water From Your Eyes, indie/pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

DËNSCHDEG, 14.11.

KONFERENZ

ONLINE Worlding Soils: Caring for Soil Communities in Minett, with Mio Tsuneyama, Luxembourg Center for Architecture, 17h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Registration requested: form.jotform.com/232992588770372

ONLINE Sleep Baby Sleep, When Children Steal Their Parents' Sleep, with Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Réenchantons le monde ! Avec Zarine Khan, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mit den Haien streiten. Femmes et genre au Luxembourg, avec Germaine Goetzinger, Colette Kuttén, Daniela Lieb, Maddy Mulheims-Hinkel et Renée Wagener, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h30. csl.lu/fr/calendar-event/table-ronde-mit-den-haien-streiten-femmes-et-genre-au-luxembourg
Org. CID Fraen an Gender.

MUSEK

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Joseph Moog (piano), œuvres de Mozart et de Saint-George, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wilhem Latchoumia, récital de piano, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Árstídir, indie-folk, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Swans, rock expérimental, support : Norman Westberg, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tommy Castro & The Painkillers, blues/jazz, support: Kid Colling, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le chant du cygne, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Lol Margue, avec Marja-Leena Junker et Mathieu Moro, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoit Callens, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

I've Heard the Mermaids Singing, projection du film de Patricia Rozema (CDN 1987. 81'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de « Queer Loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

Drag Racing, Proud Bar-Club-Café, *Trier (D)*, 20h.

MËTTWOCH, 15.11.

KONFERENZ

Comment l'Europe garantit un environnement en ligne plus sûr et plus équitable pour tous, grâce au Digital Services Act (DSA) ? Avec Deborah Behar et Joana Quiaios, Foyer européen, *Luxembourg*, 12h30 - 17h. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

Mudam Akademie : After Laughter Comes Tears. La performance dans l'art moderne et contemporain, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

MUSEK

Festival autour d'elles, avec Atine (20h), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 15h - 22h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Concert Actart : Linos, avec Carlo Jans (flûte traversière), Vania Lecuit (violon), Claude Giampellegrini (violoncelle), Ilan Schneider (alto) et Dina Nimax (harpe), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Frank Peter Zimmermann & Martin Helmchen, œuvres de Brahms et Bartók, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Árabrot + Jaye Jayle + Karin Park, art rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Rumour Mill + Mæhila, indie folk, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

Louis Bertignac, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Sparkling, post-punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Dem Lëtzebuerger säi Léifsten - Alles ronderëm d'Gromper, Liesung mam Franz Kremer, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Wat ass Architektur? 27 Storeys - Alterlaa Forever, Vorführung des Dokumentarfilms von Bianca Gleissinger (A/D 2023. 82'. O.-Ton + eng. Ut.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

Queer After Work, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu
Org. Rosa Lëtzebuerg und Rainbow Center.

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn: Gestalt en Re mineur, mam Patrick Muller, Pomhouse, *Dudelange*, 19h30. Tél. 52 24 24 1. www.cna.public.lu

Kunst gegen Bares, offen für jegliche Form künstlerischen Darbietens, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 16.11.

JUNIOR

Apollo 11, Workshop (9-10 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Die freiwilligen Angsthasen, mit dem Agora Theater (2-4 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every 2nd a 4th Saturday at 15 pm

Expat Stories

Join us for our show, as we welcome prominent representatives of the Luxembourgish expat community onto our stage. Through their personal anecdotes and insights, we aim to showcase the diversity of backgrounds as well as the talents and perspectives of our guests. As we explore their experiences of living in Luxembourg, we focus on each one's most interesting milestones and unique aspects.

Presented by Tetyana Karpenko

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11.

KONFERENZ

Rainy Days 2023: Luxembourg Composition Academy by Lucilin, with Annea Lockwood, Florence Martin, moderation by Catherine Kontz, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

China Miéville: The City and the City, reading circle with Charles Rouleau, Casino Display, *Luxembourg*, 18h30. casino-luxembourg.lu

Rainy Days 2023: Foghorns and Rivers - Remembering Sound, round table with Jennifer Lucy Allan, Annea Lockwood, moderation by Catherine Kontz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation by Sarah Washington (électronique) and Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Work Songs, multilingual musical theatre, with Hyoid Voices, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, live-performance installation with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h - 23h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Londoner Symphonien, unter der Leitung von Wouter Padberg, Werke von Adès, Haydn et Williams, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rainy Days 2023: Yoshi Wada's Lament for the Rise and Fall of Handy-Horn, sous la direction de Jennifer Lucy Allan, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Am Cube 521 geet d'Welt ënner: „Eisen aldeegleche Weltënnergang“ vum Kabaret Sténkdéier ass den 16., 17., 18. um 20 Auer an de 19. November um 18 Auer zu Marnach.

Michel Reis, jazz, album release, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Ramazan Sesler, récital de clarinette, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rainy Days 2023: Of Ancient Skies and Souls, avec l'orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gerry Cornelius, avec Vivi Vassileva (percussion), œuvres de Lacaze, El-Turk et Wallen, le concert sera suivi d'une discussion avec Bushra El-Turk, Sophie Lacaze et Errollyn Wallen (GB), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Hand to Earth, ancient song meets contemporary sound, with Daniel Wilfred and Sunny Kim, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

École régionale de musique Echternach, spectacle de danse, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les gardiennes, texte et mise en scène de Nasser Djemaï, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Affaires sensibles - Combats de femmes, mise en scène d'Éric Théobald, avec Fabrice Drouelle et Clémence Thioly, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Schwester Cordula liebt Heimatromane! Kabarett mit Saskia Kästner und Dirk Rave, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Internationalen Dag vum Bam, Treffpunkt: centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 10h15. Org. natur&ëmwelt.

Vëlloparatur-Atelier, lycée technique du centre, *Luxembourg*, 17h30. Org. ProVelo.lu

The Making of Berlin, video performance unter der Leitung von Yves Degryse, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tête-à-tête: Alles oder nüt, Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig, Kulturhaus Niedervan, *Niedervan*, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 17.11.

KONFERENZ

Programmation Zoom In: Typical (Fe)male? Mit Jette Freiwald, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation by Sarah Washington (électronique) and Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Memory Containers, with Architek Percussion, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Triadic Memories, récital de piano par Aki Takahashi, œuvre de Feldman, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Don Piano, soul, album release, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Danko Jones, rock, support: Los Pepes, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

HMEsch Goes Beethoven, sous la direction de Jean Thill, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Lambert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Adrian Prabava, œuvres de Chaminade, Ravel et Saint-Saëns, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Virginie Aurore, chanteuse-auteure-compositrice, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Tsew the Kid, rap, support: ANTM, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Archive, alternative, support: October Drift, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bubu, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Rainy Days 2023: Skipping Time, with Børre Mølstad (tuba), Chris Cutler (drums), Knut Aufermann (feedback) and Sarah Washington (circuit bending), Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les gardiennes, texte et mise en scène de Nasser Djemaï, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SIEE, multimediale Tanzperformance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Matin Brun et autres brumes, d'après la nouvelle de Franck Pavloff, avec la cie « Les Uns, les Unes », Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

The Making of Berlin, video performance unter der Leitung von Yves Degryse, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Unter den tausend Sternen - Ein Abend an der Sternwarte Trier-Irsch, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11.

SAMSCHDEG, 18.11.**JUNIOR**

LED-Workshop, (7-10 Joer), Trifolion, *Echternach*, 14h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Spiel mit! Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation by Sarah Washington (électronique) and Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Nothing to Remember, improvisations autour des partitions graphiques de Louise Bourgeois, avec United Instruments of Lucilin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30 + 14h45. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Into the Analogue, musique concrète avec Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 13h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival autour d'elles, avec Les Mamans du Congo & Robin (20h), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 15h - 22h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Rainy Days 2023: A Mother's Voice, with Musici Ireland, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, with Brighde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Du « Jazz Made in Luxembourg » au Artikuss : avec Opus 78 et Gilles Grethen & Big Band, le 18 novembre à 19 h à Soleuvre.

Odo Sonoritas, chant grégorien, musique ancienne et contemporaine, église, *Stolzembourg*, 16h.

Rainy Days 2023: Alvin Lucier's I am Sitting in a Room, with the Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Jim is Still Crowing, with United Instruments of Lucilin featuring Jalalu-Kalvert Nelson, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Rainy Days 2023: All Ears for Christian Wolff, with the Langham Research Centre, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jazz Made in Luxembourg, with Opus 78/Gilles Grethen & Big Band, Artikuss, *Soleuvre*, 19h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Rainy Days 2023: Spirit Catchers, with Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Rainy Days 2023: Riitti, with Trio WAS+, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h45. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Black Sea Dahu, indie folk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

The Darkness, rock, support: Desiree Mishoe, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

HMEsch Goes Beethoven, sous la direction de Jean Thill, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Johnny5 + Fergy53, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rozeen, pop/soul, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hyperculte, post-punk, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Baba Zula + Derya Yıldırım & Grup Şimşek, reggae, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Une heure, avec Grégoire Baumberger et Alexander Gebhard, œuvre autour de Schubert, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Rainy Days 2023: The Julius Eastman Memorial Dinner, with Jace Clayton, Emily Manzo and David Fien, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Charles ist nicht schuld, von Gudrun Göbel, mit dem Satiricon Theater, inszeniert von Sandra Karl, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, avec Aude-Laurence Biver, Steeve Brudey Nelson, Véronique Fauconnet, Jean Hilger, Colette Kieffer et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Und jetzt die Welt! Von Sybille Berg, inszeniert von Liss Scholtes, mit Lisa Marie Janke und Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4,

Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Berberis, de Karin Serres, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SIEE, multimediale Tanzperformance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel André Zirves, *Rumelange*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, 2, rue des Sports, *Contern*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Walfer Bicherdeeg 2023, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h - 19h. walfer.lu/bicherdeeg

Gravurworkshop, mit Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Rainy Days 2023: Coffee with Composers, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33 1. www.mnhn.lu

Tête-à-tête: Alles oder nüt, Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 19.11.**JUNIOR**

Rainy Days 2023: Make Your Own Memory Game, Workshop (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mein essbares Bild, kulinarischer Design-Paar-Workshop mit Anne Knepper (> 5 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h - 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tête-à-tête: Kaddo-oho! Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig (> 7 Jahre), Prabbeli, *Wiltz*, 11h. www.prabbeli.lu

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rainy Days 2023: Seldom Scene, (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Hören - Verklingen - Erinnern, Abschlusspräsentation des Kompositionsworkshops, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: D'Gëlle Fraen Present Golden Memories, (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Rainy Days 2023: For Ruth, installation by Annea Lockwood, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Et wor emol, Installatioun, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Under the Hood/ Revolution Number 9, installation by Sarah Washington (électronique) and Knut Aufermann (Mobile Radio - électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Remember Me..., Multimedia-Operninstallation in Miniatur von Claudia Molitor, Philharmonie, *Luxembourg*, 9h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Machado Novo Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Rainy Days 2023: (Knuedler) Memory Space, avec Angharad Davies (violon), Henri Växby (guitares), Catherine Kontz et Tim Parkinson (piano, objets), œuvre d'Alvin Lucier, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: In Memoriam Dutilleux - Berio - Parmegiani,

WAT ASS LASS 10.11. - 19.11. | EXPO

with Noise Watchers Unlimited,
Philharmonie, *Luxembourg*, 13h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: How Good is Your Memory? Avec Architek Percussion, œuvres de Catherine Kontz et Julia Wolfe, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Seonghyeon Leem, récital de piano, œuvres de Beethoven, Rachmaninoff, Brahms et Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rainy Days 2023: Welcome Here Kind Stranger, with Brìghde Chaimbeul (scottish pipes), Owen Spafford (fiddle) and Louis Campbell (guitar), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Harmonie municipale de la ville de Differdange, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg et ensemble vocal du CMNord, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Purcell et Mozart, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rainy Days 2023: To Hold a Memory, avec ARS Nova Lux, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Laurie Anderson - Let X = X, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2023: Closing Party, with DJ /rupture, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Schwanensee, von Tschaiowski, Choreographie von Marius Petipa und Lew Iwanow, Trifolion, *Echternach*, 15h + 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Berberis, de Karin Serres, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Walfer Bicherdeeg 2023, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 10h - 18h. walfer.lu/bicherdeeg

Rendezvous avec le loup, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h45. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Rainy Days 2023: Coffee with Composers, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Constellation LED, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tête-à-tête: Alles oder nüt, Lesung mit Betsy Dentzer und Brigitte Hirsig, Prabbeli, *Wiltz*, 17h. www.prabbeli.lu



NEI BOURGLINSTER

Baumwelten
Fotografien von Raymond Clement, Liane Mathes Rabbath, Jean Theisen und Isabelle Wiessler, galerie Open Space (annexes du château, 8, rue du Château), vom 11.11. bis zum 3.12., Fr. 15h - 21h, Sa. + So. 14h - 18h.

DIEKIRCH

Marc Wagner
peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 11.11 au 3.12, ma. - di. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Fern' Rollinger
papiers collés, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 17.11 au 2.12, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 16.11 à 19h30.

ESCH

Yan Lindingre
bandes dessinées, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 15.11 au 29.11, ma. - di. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Asteroid Mission
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 10.11 au 18.8.2024, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Christian Aschman : Kirchberg
photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 3.2.2024, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Luxembourg Art Week
parking Glacis (entrée allée Scheffer), du 10.11 au 12.11, ve. 11h - 18h, sa. 10h30 - 19h30 + di. 10h30 - 18h30. luxembourgartweek.lu

Marie-Isabelle Callier
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 17.11 au 23.12, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Max Coulon : Snoozed
sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 13.1.2024, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Melanie Loureiro : One Molecule of Scent in a Cubic Yard of Air
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 13.1.2024, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

SAARBRÜCKEN (D)

Luan Lamberty: Tabletalks
Malerei und Trickfilm, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), vom 16.11. bis zum 30.12., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 15.11. um 19h.

Postcart
BBK Mitgliederausstellung, Saarländisches Künstlerhaus - (Karlstr. 1), vom 16.11. bis zum 30.12., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 15.11. um 19h.

VIANDEN

Maryse Glodt
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 19.11 au 15.12, me. - ve. 17h - 23h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 22h. Vernissage le sa. 18.11 à 18h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Automne graphique
œuvres de Mady Andrien, Marie-Cécile Clause, André Dael, Marylène Daussin, André Hames, Colette Leroy, Gérard Michel et Francine Zeyen, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 12.11, ve. + sa. 10h - 18h, di. 15h - 18h.

DUDELANGE

Letizia Romanini : 5 km/h
photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 12.11, ve. - di. 15h - 19h.

Susan Noesen : How to Cut an Apple ?
installations, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 12.11, ve. - di. 15h - 19h.

ESCH

Festival du film italien de Villerupt : Maninelkaos
dessins, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 11.11, va. + sa. 17h - 1h.

Maninelkaos : Khayameya
art textile, galerie Terres rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 12.11, ve. + sa. 17h - 20h30, di. 14h - 19h. Rencontre avec l'artiste ce ve. 10.11 18h - 20h.

EXPOTIPP Tina Gillen: Flying Mercury
peintures, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 12.11, ve. - di. 11h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

Tina Gillen – Flying Mercury

(is) – Letzte Chance: Die Ausstellung „Flying Mercury“ von Tina Gillen in der Escher Korschthal geht an diesem Wochenende zu Ende. Noch bis diesen Sonntag, den 12. November, können die Besucher*innen ihre beeindruckenden großformatigen Malereien mit Bezug zur Klimakrise und ihre Holzinstallationen entdecken. Gillen vertrat Luxemburg 2022 bei der Kunstbiennale in Venedig und versteht ihre Schau in Esch als Ergänzung des dortigen Projekts „Faraway So Close“. Zum Abschluss von „Flying Mercury“ hält die Escher Korschthal jedoch mehr bereit, als nur Gillens Werke: Die Korschthal lädt am Sonntag, um 14 und um 16:30 Uhr, zur halbstündigen Lesung „Depuis le fortin“ mit der Schauspielerin Elsa Rauchs ein. Rauchs trägt Passagen aus der französischen Übersetzung von Kamo No Chômeis „Notes de ma cabane de moine“ vor, die im Dialog mit Gillens Werken stehen. Parallel dazu können sich Besucher*innen von 14 bis 18 Uhr eine Skizze von ihrem Traumhaus anfertigen lassen: Der Künstler Étienne Duval porträtiert diese im Zuge der partizipativen Performance „House-O-Mat“. Die Ausstellung sowie die Events sind frei zugänglich. Weitere Informationen auf korschthal.lu.

Tina Gillen – Flying Mercury. Korschthal (29-33, bd Prince Henri, Esch), Fr. – So. 11h – 18h. Noch bis zum 12. November.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

LUXEMBOURG

Guy Michels
peintures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 11.11, ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Khalif Tahir Thompson:
Who Knows Where the Time Goes
peintures, Zidou & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 11.11, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

METZ (F)

Philippe Hurteau :
Écran noir sur fond blanc
peintures, Le Mètre carré
(6, rue Mazelle), jusqu'au 10.11,
ve. 14h - 18h.

REMERSCHEN

Malou Faber-Hilbert & Christine Faber : Layers
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 12.11, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

TÉTANGE

Laurent Nilles : Photos mascarade
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz),
jusqu'au 12.11, ve. - di. 14h - 18h.

VIANDEN

Posters for Ukraine
with the Association of Applied
Graphic Designers and partners from
Ukraine, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32),
until 12.11, Fri. 17h - 23h, Sat. 12h - 24h +
Sun. 12h - 22h.



EXTRA

10.11. - 26.11.

And the King Said, What a Fantastic Machine
S/DK 2023, Dokumentarfilm von
Axel Danielson und Maximilien
Van Aertryck. 88'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 12.11. um 13h45.
Von der Geburt der Camera obscura
zur ersten Filmvorführung, von der
Erfindung der Webcam zum ersten
viralen Video jagt der scharfsinni-
ge und nachdenklich stimmende
Dokumentarfilm dem Aufstieg der
Bildkultur hinterher. Die Collagen
aus unter anderem historischem
Archivmaterial, Amateurvideos und
Live-Streaming-Material bilden eine
sinnsbildliche Studie des Kinos und der
von ihm mitgeformten Gesellschafts-
geschichte.



Nouvelle expo à la maison de la culture Diekirch : les peintures de Marc Wagner, à partir de ce samedi, 11 novembre, jusqu'au 3 décembre.

Anselm - Das Rauschen der Zeit
D/F/I 2023, Dokumentarfilm von
Wim Wenders.
Utopia, 14.11. um 18h15.
Der als „immersiv“ beschriebene
Film stellt den Maler und Bildhauer
Anselm Kiefer in den Mittelpunkt.
Das Werk beleuchtet seine Arbeit,
seinen Lebensweg, seine Inspiration,
seinen kreativen Prozess sowie die
Faszination des Künstlers für Mythos
und Geschichte.

Classics :
Un long dimanche de fiançailles
F 2004 de Jean-Pierre Jeunet.
Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et
Jodie Foster. 133'. V.o. À partir de 16 ans.
Utopia, 12.11 à 16h15 + 14.11 à 18h30.
En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans
plus tôt, son fiancé Manech est parti
sur le front de la Somme. Comme
des millions d'autres, il est « mort au
champ d'honneur ». C'est écrit noir
sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant,
Mathilde refuse d'admettre cette
évidence. Si Manech était mort, elle
le saurait.
✂ Jean-Pierre Jeunet a les moyens,
mais l'émotion lui fait défaut dans
cette oeuvre opulente, mais froide.
(Thibaut Demeyer)

Classics: Full Metal Jacket
USA/GB 1987 von Stanley Kubrick.
Mit Matthew Modine, Adam Baldwin
und Vincent D'Onofrio. 116'. O.-Ton + fr.
Ut. Ab 12.
Kulturhuef, 20.11. um 19h,
Kinoler + Le Paris, 20.11. um 20h,
Orion, 19.11. um 20h,
Prabbeli, 19.11. um 19h30,
Scala, 19.11. um 16h30,
Starlight, 19.11. um 16h,
Sura, 19.11. um 19h30.
Der junge Journalist Joker und
sein Fotograf Rafterman müssen
eine brutale und entwürdigende
Ausbildung bei den Marines über
sich ergehen lassen. Danach werden
die beiden nach Vietnam geschickt,
wo sie zur Tet-Offensive des Vietcong
eintreffen. Als Kriegsberichterstatter
lernt Joker aus den Brutalitäten des

Krieges Medienereignisse zu machen.
Schließlich stehen er und Rafterman
nach zermürbenden Straßenkämpfen
dem Feind von Angesicht zu Angesicht
gegenüber.

Exhibition 2023: Klimt and the Kiss
A/GB 2023, documentary by Ali Ray. 90'.
O.v. + st. For all.
Utopia, 14.11 at 19h.
The Kiss by Gustav Klimt is one of the
most recognised and reproduced
paintings in the world. It is perhaps
the most popular poster on student
dorm walls from Beijing to Boston.
Painted in Vienna around 1908, the
evocative image of an unknown
embracing couple has captivated
viewers with its mystery, sensuality
and dazzling materials ever since it
was created. But just what lies behind
the appeal of the painting - and just
who was the artist that created it?

Festival du film italien de Villerupt
Centre national de l'audiovisuel et
Kinosch, jusqu'au 12.11.
Fondé en 1976 par un groupe de
jeunes Italo-Lorrains passionné-e-s de
cinéma et désireux de valoriser leur
culture, le festival de Villerupt est
aujourd'hui l'une des manifestations
de référence en matière de cinéma
italien. Informations et programme
complet : festival-villerupt.com

Le réel en vue. Festival de films
documentaires de Thionville
Kinosch, jusqu'au 26.11.
Chaque année au mois de novembre,
le festival « Le Réel en vue » propose
une sélection de films documentaires
à la diversité d'écritures, de formes
et d'idées qui rendent compte des
visions du monde et de la liberté de
leurs auteurs. Depuis sa création en
1998, le Festival favorise la diffusion
et l'organisation de rencontres entre
les réalisateurs et le public en mettant
en valeur la production documentaire
contemporaine et en participant
à la mise en place de formations
et d'actions d'éducation à l'image.
Programme : reelenvue.org

Tiger 3
IND 2023 by Maneesh Sharma. Starring
Salman Khan, Katrina Kaif and Emraan
Hashmi. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg
Following the events of „Tiger Zinda
Hai, War“ and „Pathaan“, Tiger and
Zoya are framed as traitors by a
revenge seeking terrorist where they
go on a life-threatening crusade to
clear themselves and their family's
name.

WAT LEEFT UN?
10.11. - 14.11.

Complètement cramé !
F/L 2023 de Gilles Legardinier.
Avec Eugénie Anselin, John Malkovich et
Fanny Ardant. 110'. V.o. fr. À partir de
6 ans.
Kinopolis Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Waasserhaus
Depuis qu'il a perdu sa femme,
Andrew Blake n'a plus le cœur à rien.
Un ultime élan le pousse à quitter
Londres pour retourner en France,
dans la propriété où il l'avait rencon-
trée. Ce voyage vers le souvenir des
jours heureux ne va pas du tout se
passer comme prévu.

It Lives Inside
USA 2023 von Bishal Dutta.
Mit Megan Suri, Neeru Bajwa und
Mohana Krishnan. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg
Die indisch-amerikanische Teenagerin
Sam lebt in einem idyllischen Vorort
und ringt mit ihrer kulturellen Identität
und den konservativen Ansichten
ihrer Eltern. Während einer Ausein-
dersetzung mit ihrer Freundin Tamira
zerbricht sie ein mysteriöses Einmach-
glas, das ihre Freundin stets bei sich
trägt. Damit entfesselt sie unwissent-
lich eine alte indische dämonische
Kraft, die Tamira entführt. Sam muss
alles daran setzen, diesen Schrecken
wieder zu beenden.

La passion de Dodin Bouffant
F/B 2023 de Tran Anh Hung. Avec Juliette
Binoche, Benoît Magimel et Emmanuel
Salinger. 135'. V.o. Tout public.
Utopia
Eugénie, cuisinière hors pair, est
depuis 20 ans au service du célèbre
gastronome Dodin. Au fil du temps,
de la pratique de la gastronomie et de
l'admiration réciproque est née une
relation amoureuse. Pourtant, Eugé-
nie, avide de liberté, n'a jamais voulu
se marier avec Dodin. Ce dernier
décide alors de faire quelque chose
qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner
pour elle.

L'Abbé Pierre
F 2023 de Frédéric Tellier. Avec Benjamin
Lavernhe, Emmanuelle Bercot et Michel
Vuillemin. 138'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,

Utopia
Élevé dans le catholicisme, Henri
Grouès grandit et est déterminé à
devenir prêtre. La Seconde Guerre
mondiale va l'en empêcher. Il entre
alors dans la Résistance. Il y voit l'hor-
reur de la guerre et perd un ami au
front. Il prend alors le nom de l'abbé
Pierre. Jusqu'à sa mort en 2007, il va
mener de nombreux combats, comme
s'il avait de nombreuses vies. Il lutte
pour aider les sans-abris et fonde
notamment la communauté Emmaüs
en 1949.

Në kuadër të dashurisë
(Within Love)
AL 2023 by Koloreto Cukali. Starring
Besmir Bitraku, Ylber Bardhi and Sotirag
Bratko. 95'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg
The story of a couple married for
10 years who decide to end their
relationship. The decision will make
them know the limits of each other
in situations full of humor and love.
Because when love is still there, noth-
ing is impossible.

The Marvels
USA 2023 von Nia DaCosta.
Mit Brie Larson, Iman Vellani und
Teyonah Parris. 105'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus
Carol Danvers, die auch als Captain
Marvel bekannt ist, hat ihre Identität
von den tyrannischen Kree zurück-
erlangt und Rache an der obersten
Intelligenz genommen. Der Kree-
Heimatplanet Hala liegt im Sterben



FILMTIPP
Second tour
(Florent Toniello) – Albert Dupontel
continue son entreprise de tru-
bion en s'emparant cette fois de
l'élection présidentielle française.
Mélange d'idéologies moquées et
de théorie du complot burlesque,
le film entretient une certaine
confusion politique en tirant dans
tous les sens. C'est peut-être son
défaut, mais la complicité comique
entre Cécile de France, Nicolas Ma-
rié et le cinéaste-acteur compense
largement les faiblesses de ce
conte joyeux et décalé.

F 2023 de et avec Albert Dupontel.
Avec Cécile de France et Nicolas
Marié. 95'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia

KINO

und der neuen Anführerin Dar-Benn (Zawe Ashton) ist so ziemlich jedes Mittel recht, um das zu verhindern. Im Zuge dessen sorgt sie auch für ein rätselhaftes Wurmloch, das Carols Kräfte verrückt spielen lässt.

CINÉMATHEQUE

10.11. - 19.11.

La vita è bella
I 1997 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Giustino Durano. 117'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 10.11., 18h30.
Guido est déporté en camp de concentration avec sa femme et son petit garçon. Il n'a qu'une idée: cacher la vérité à son fils, en opposant au cauchemar la force du rêve ...
✖✖ Vor dem Hintergrund der Massenvernichtung wird der erzwungene Humor der Hauptfigur zur Überlebensstrategie. Und das ist mitreißend, auch und gerade deshalb, weil einem das Lachen im Hals stecken bleibt. (Jos Levy)

Scream Blacula Scream
USA 1973 von Bob Kelljan. Mit Joan Torres, Raymond Koenig und Maurice Jules. 95'. O.-Ton.
Fr, 10.11., 20h45.
Los Angeles: Die im Sterben liegende Voodoo-Priesterin Mama Loa muss ihren Nachfolger wählen und übergeht dabei ihren Sohn Willis. Gekränkt und frustriert gräbt der die Gebeine des Prinzen Mamuwale, auch Blacula genannt, aus und missbraucht sie für ein schwarz magisches Ritual. Der Vampir Blacula erwacht dadurch wieder zum Leben und macht Willis zu seinem ersten Opfer, woraufhin dieser ebenfalls zu einem Vampir und Blaculas Diener wird.

Festival du cinéma portugais
Sa, 11.11. - Do, 14.11.
La 14e édition du Festival du cinéma portugais, organisé par le Centre culturel portugais - Camões, se déroule cette année du 11 au 16 novembre et entend montrer au Luxembourg une panoplie de genres cinématographiques diversifiés produits au Portugal.

Pee-wee's Big Adventure
USA 1985 von Tim Burton. Mit Pee-wee Herman, Elizabeth Daily und Mark Holton. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 11.11., 16h.
Der kindliche Pee-Wee begibt sich auf das größte Abenteuer seines Lebens. Er macht sich auf die Suche nach seinem wertvollsten Gut: sein rotes Fahrrad, das am helllichten Tag gestohlen wurde, während er seiner Freundin Dottie einen Besuch abstattete.

Flashdance
USA 1983 von Adrian Lyne. Mit Jennifer Beals, Michael Nouri und Belinda Bauer. 95'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 11.11., 20h30.

Tagsüber arbeitet sie als Schweißerin und nachts als Go-Go-Girl in einer Bar namens Mawby's, doch eigentlich möchte die 18-jährige Alex gern Tänzerin werden. Ihr größter Traum ist es, am Pittsburgh Conservatory of Dance aufgenommen zu werden. Unterstützt wird die Autodidaktin von ihrer Mentorin Hanna Long und ihren Freunden. Nachdem Nick, Alex' Boss im Mawby's, ein Auge auf sie geworfen hat, wird das Leben der jungen Tänzerin noch komplizierter.

La marche de l'empereur
F 2005, documentaire de Luc Jacquet. 85'. V.o.
So, 12.11., 15h.
L'histoire unique des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction.

Offret
(Le sacrifice), S/F/GB 1986 d'Andrei Tarkovski. Avec Erland Josephson et Susan Fleetwood. 144'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 12.11., 17h30.
Alexandre, comédien devenu écrivain, s'est réfugié avec sa famille sur une île de la mer Baltique. Le jour de son anniversaire, il plante un arbre avec l'aide de son fils. Quelques amis se réunissent pour l'occasion. Au cours de la soirée, la télévision annonce que des missiles à tête nucléaire sont en train d'anéantir le monde.

Interview with the Vampire
USA 2003 von Neil Jordan. Mit Brad Pitt, Tom Cruise und Antonio Banderas. 123'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Mo, 13.11., 20h30.
Vampir Louis erzählt dem Reporter Daniel Malloy in einem Hotelzimmer seine sich über mehrere Jahrhunderte erstreckende Lebensgeschichte: 1791 lässt sich Louis vom Vampir Lestat beißen, nachdem er wegen des Todes seiner Frau jeden Lebensmut verloren hat. Schnell merkt der neue Blutsauger jedoch, dass ihn das Töten von Menschen abstößt. Die Zeit vergeht, und die Beziehung von Louis und Lestat wird zur Feindschaft.

Ogin-sama
(Mademoiselle Ogin) J 1962 de Kinuya Tanaka. Avec Ineko Arima, Tatsuya Nakadai et Ganjirô Nakamura. 102'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 14.11., 20h30.
À la fin du XVIe siècle, alors que le Christianisme est proscrit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse d'un samourai chrétien. Le guerrier refuse ses avances, préférant se consacrer à sa foi, et Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Mais quelques années plus tard, le samurai revient et lui avoue son amour.

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford
USA 2007 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Casey Affleck und Sam Shepard. 160'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 15.11., 18h30.



« Complètement cramé » de Gilles Legardinier : comédie dramatique franco-luxembourgeoise ; film nouveau au Kinepolis Kirchberg et dans les salles régionales.

1881: Der berühmte Verbrecher Jesse James ist 34 Jahre alt und seine Gesundheit ist stark angeschlagen. Er will sich mit Frau und Kindern zurückziehen. Er plant einen letzten großen Coup mit seinen Komplizen Robert und Charley. Doch das Verhältnis der drei ist von tiefem Misstrauen geprägt.
✖✖ La mise en scène (...) s'efforce de mettre à nu l'âme des personnages en une succession de plans lents et rigoureusement construits (...). Contemplative et psychologique, elle permet aux acteurs d'épanouir leur jeu. (Vincent Artuso)

Touch of Evil
USA 1958 von und mit Orson Welles. Mit Charlton Heston und Janet Leigh. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 16.11., 18h30.
Der mexikanische Drogenbeamte Ramon Miguel Vargas versucht den Mord an einem amerikanischen Bauunternehmer aufzuklären. Getötet von einer Autobombe, kam er auf der amerikanischen Seite der Grenze ums Leben. Doch für Vargas besteht kein Zweifel, dass die Bombe in Mexiko angebracht wurde. Als er den korrupten amerikanischen Polizei-Captain Hank Quinlan dabei erwischt, wie er einem mexikanischen Jungen Beweismaterial unterschieben will, nimmt er Quinlans frühere Fälle genauer unter die Lupe.

Mean Girls
USA 2005 von Mark S. Waters. Mit Lindsay Lohan, Rachel McAdams und Tina Fey. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.11., 18h30.
Cady Heron ist in Afrika aufgewachsen und soll nun mit 15 auf einmal zur Highschool gehen. Als Frischling ist sie dort erstmal Außenseiterin und freundet sich mit den beiden Einzelgängern Jan und Damien an. Die drei schmieden einen Plan, dass Cady die Mädchenclique „Plastics“, die die Schule regiert, infiltrieren soll. Doch das klappt so gut, dass Cady sich mit der Zeit zwischen den Modepüppchen immer wohler fühlt und ihre eigentlichen Freunde zu vergessen scheint.

Ai no korida
(L'empire des sens) J/F 1975 de Nagisa Oshima. Avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji et Aoi Nakajima. 107'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 17.11., 20h30.
Entre la geisha Sada et l'amant de sa patronne Kichizo naît l'amour fou. Dans des lieux différents, ils vivent une passion absolue qui les mène à la folie et à la mort. Inspiré d'un fait divers authentique, le film d'Oshima fait référence à Bataille et à Sade.

Willow
USA 1988 von Ron Howard. Mit Val Kilmer, Joanne Whalley und Warwick Davis. 125'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.11., 16h.
Der grausamen Königin Bavmorda wurde prophezeit, dass sie eines Tages von einer Frau entthront werden wird. Voller Panik erlässt sie den Befehl, alle neugeborenen Mädchen zu töten. Doch die kleine Elora wird vom ahnungslosen Zwerg Willow gerettet, der nun das Baby in Sicherheit bringen soll. Gemeinsam mit dem Krieger Madmartigan begibt er sich auf eine Reise voller Gefahren und Abenteuer.

Love Affair
USA 1939 von Leo McCarey. Mit Irene Dunne, Charles Boyer und Lee Bowman. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.11., 18h30.
Der französische Frauenheld Michel und die amerikanische Nachtclubsängerin Terry verlieben sich an Bord eines Schiffes. Sie fassen den Plan, sich nach sechs Monaten wiederzutreffen. Bis dahin soll sich Michel einen vernünftigen Job suchen, der beide ernähren kann.

El Laberinto del Fauno
(Pan's Labyrinth) MEX/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 120'. V.o. + s.-t. fr. & all.
Sa, 18.11., 20h30.
Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange

créature magique et démoniaque.
✖✖✖ Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (David Wagner)

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
D 2023, Dokumentarfilm von Johannes Honsell. 93'. O.-Ton.
So, 19.11., 15h.
Nachdem Checker Tobi eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Die einzige Person, die den Schlüssel haben kann, ist seine beste Freundin Marina. Während er sich auf die Suche begibt, gerät er in viele spannende Abenteuer und bereist neue Orte.

Rebecca
USA 1940 von Alfred Hitchcock. Mit Laurence Olivier, Joan Fontaine und George Sanders. 127'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.11., 17h30.
In Monte-Carlo lernt eine schüchterne Amerikanerin den Witwer Maxim de Winter kennen. Die beiden verlieben sich ineinander und heiraten spontan. Der britische Adelige zieht mit seiner jungen Ehefrau auf den Familiensitz Manderley an der rauen Küste Cornwalls. Die Haushälterin Mrs. Danvers lässt die neue Ehefrau deutlich spüren, dass sie in ihren Augen niemals an ihre Vorgängerin, die verstorbene Rebecca de Winter, heranreichen wird. Rebecca scheint auf dem Gut allgegenwärtig zu sein.

Querelle
D/F 1982 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Brad Davis, Franco Nero und Jeanne Moreau. 107'. Eng. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.11., 20h.
Querelle, ein junger Matrose, geht in Brest ins Bordell FERIA. Er ermordet seinen Komplizen Vic nach einem Drogengeschäft und gibt sich dem Kneipenwirt Nono sowie dem korrupten Polizisten Mario hin. Querelle erfährt diese als Machtspiele inszenierten Erniedrigungen als Bestätigung seiner Identität. Wirkliche Zuneigung empfindet er jedoch erst dem Maurer Gil gegenüber, dem Liebhaber seines Bruders Robert. Der hat einen Kollegen ermordet und ist auf der Flucht vor der Polizei.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.