

WAT ASS LASS 29.09. - 08.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 29.9.

MUSEK

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, *Alte Feuerwache, Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Benjamin Clementine, contemporary classical, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lucilin in the City #7 - piano fantôme, avec United Instruments of Lucilin, œuvres de Zapponi, Soh, Pesson et Ahmetjanova, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. lucilin.lu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Henrik Freischlader, Blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Dhafer Youssef, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pales + Parquet + Meule + Bothlane + Bracco, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
Dans le cadre de La chistole #2.

Alcest, metal, support: The Devil's Trade, BAM, *Metz (F)*, 20h30.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lucas Ferraz, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Loogaroo, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Landrose, beat punk, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mau P // Ultraschall Club Shows, DJ sets, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Queen Blood, chorégraphie d'Ousmane Sy, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Smashed, avec Gandini Juggling, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Moi, Français-juif-arabe, comment j'ai démissionné du sionisme ? Mise en scène de Michel Benizri, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. mamieetmoi.com



© ALFONSO SALGUEIRO LORA

L'ensemble United Instruments of Lucilin sera « In the City » avec son spectacle « Piano fantôme » ce vendredi 29 septembre à 19h30 au Théâtre des Capucins, puis présentera le 3 octobre à 19h30 « Diaphonia » à la Philharmonie.

Eng Äerd, Virféierung vum Dokumentarfilm vum Tom Alesch (L 2020. 84'), uschléissend Diskussioun mat Céline Zimmer an Eric Weirich, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h. Tel. 42 75 55. www.luca.lu
Aschreiwung erfuerderlech: form.jotform.com/232544183602350

Printemps de la révolution - l'Europe en 1848-1849 et l'avènement d'un monde nouveau, avec Christopher Clark et Samuel Hamen, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

La chistole #2, animations familiales, à 18h30 parcours vélo de 25 km accessible à tout type de vélo et niveau, à 20h concerts, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr
Inscription obligatoire. Stand de réparation réservé aux participant-es de 18h à 22h.

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Ciné-Club Proche-Orient : Omar, projection du film d'Hany Abu-Assad (Palestine 2013. 98'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesches Liesung mam Marc Weydert, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 30.9.

JUNIOR

+Erba, avec la cie TPO e.t.s (4-8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: Survival of the Fittest? - Déierefilmer vun 1897 bis haut, mat der Viviane Thill, Starlight, *Dudelange*, 9h30. www.cna.public.lu

MUSEK

Mad Ones Fest Vol.2, with For I Am, Versus You, Règlement de comptes and many more, Kulturfabrik, *Esch*, 13h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, *Alte Feuerwache, Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Variété, ciné-concert avec The Tiger Lillies, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lucas Laufen, folk, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Thibaut Sibella and the Graveyard Shift, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Sisters of Mercy, rock, support: The Virginmarys, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Luk., hip hop, album release, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Sherlock Holmes und der Tod des Bayernkönigs, mit dem Katz-Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Fir den Optakt vum Radio ARA sengem Crowdfunding Mount ass de Samschdeg 30. September vun 10:00 bis 14:00 Auer

Oppen Dier an onse Studioen – 4, place des Rotondes, Bouneweg

Kommt laansch, mir freeën ons op Äre Besuch!

Fir de Radio ARA als Community Radio Sender ass Crowdfunding en essenziellt Instrument fir de finanzielle Support ze sécheren.

D'Abanne vun eiser Community an eisen Nolauschterer*innen bréngt eis ewech vun externe finanzielle Sourcen.

Är Hëllef gëtt eis Sécherheet, an ass en zousätzleche Pilier, deen eis Onofhängegkeet an Zougänglechkeet fir jidderee garantéieren.

Info: ara.lu an aracityradio.com

WAT ASS LASS 29.09. - 08.10.



Entre écologie et animisme, Tania Soubry invite à l'écoute profonde dans sa performance « Through Sensuous Landscapes », ce samedi 30 septembre à 16h et 19h au Cercle Cité.

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Anne Gildea: How to Get the Menopause and Enjoy It, humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Josselin Dailly, stand-up, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

225 Joer Nationalbibliothéik, portes ouvertes, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h - 20h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Dag vum Immaterielle Kulturierwen, Neimënster, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Programm: journeesdupatrimoine.lu

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Gravurworkshop, mit Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Journées du patrimoine : Murs secs, stands d'informations et ateliers, Neimënster, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
mnhn.lu

It's Also Back to School for the Rainbow Families, rencontre, chalet HomeFNEl, *Luxembourg-Cents*, 11h. Inscription obligatoire : forms.gle/sU35awsYETPjzRddA
Org. centre LGBTIQ+ Cigale.

Hierschtforum Metzschmelz, Informations- und Partizipationsveranstaltung für das neue Stadtquartier, Maison Metzschmelz, *Esch*, 12h30 - 18h. participation.metzschmelz.lu

Repair Café, Facilitec, *Esch*, 13h - 17h. repaircafe.lu

Fashion Swap, youngcaritas Kleedertausch, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

20e Festival Euro BD, salle omnisports, *Lexy (F)*, 14h - 18h.

Through Sensuous Landscapes, performance by Tania Soubry, Cercle Cité, *Luxembourg*, 16h + 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

POLITESCH

Their Time to Pay, manifestation devant le Golf-Club grand-ducal, gare routière (Findel), *Luxembourg*, 10h. Org. Rise for Climate et Vélorution.

SONNDEG, 1.10. JUNIOR

Moi, petit Mozart, Rockhal, *Esch*, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MUSEK

Oleo Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole

de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida, œuvres de Debussy et Messiaen, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pink Martini ft. China Forbes, jazz/pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Queen, rock symphonic celebration, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Et wor de Léiweckelchen, mat Carlo Hartmann, Marcel Heintz a Yannchen Hoffmann, Schungfabrik, *Tétange*, 16h. Zum Dicks sengem 200. Geburtsdag.

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mères veilleuses, mise en scène de Stany Paquay, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der

Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

225 Joer Nationalbibliothéik, portes ouvertes, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

20e festival Euro BD, salle omnisports, *Lexy (F)*, 14h - 18h.

Les dimanches en poésie : Claude Billon, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 2.10. KONTERBONT

Wahl Info Abend in leichter Sprache, Prabbeli, *Wiltz*, 18h. www.prabbeli.lu
Einschreibung erforderlich: centreloisirs@cooperations.lu

DËNSCHDEG, 3.10. JUNIOR

Viz, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

Towards territorial transition, avec Matthias Armengaud et Aglaée Degros, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Registration requested: form.jotform.com/232424599814363

Stagnation oder Fortschritt: Wie queer ist der Chamberwahlkampf 2023? Mit Isabel Spigarelli, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Rosa Lëtzebuerg.

MUSEK

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,

18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

United Instruments of Lucilin, sous la direction de Julien Leroy, Yaron Deutsch (guitare électrique), œuvres de Saunders et Lang, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Maxime Bender, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

3 du Trois : La recherche d'harmonie, chorégraphies « Ongoing » de Sissy Mondloch, « S-He Is Sea Etude » d'Emi Miyoshi, exposition photo « Saeed Hani » de Khaos, au préalable conférence « Santé mentale et schizophrénie » (17h30), Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Tête haute, de Françoise Markun et Christophe Dumas, avec la cie Suuperflu-nécessaire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Festival Clowns in Progress : Balada triste, projection du film d'Alex de la Iglesia (E 2010. 110'. V.o. + s.-t.), Kinosch, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

WAT ASS LASS 29.09. - 08.10.

MÉTTWOCH, 4.10.

KONFERENZ

ONLINE Graue Energie im Bauwesen: Die Bauwende im Planungsbüro. Nachhaltigkeit im Gebäudeentwurf, mit Jana Nowak, 16h30. Einschreibung erforderlich: oeko.limesurvey.net/418336 Org. Mouvement écologique.

Towards EMU 2.0 : Hindsight and Prospects, symposium with Jacques de Larosière and Pierre Gramegna, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Between Freedom and Control: The Impacts of Digital Surveillance on Human Rights, with Matt Mahmoudi and Shir Hever, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 19h. www.meco.lu Registration requested: events.humanitix.com/entre-liberte-et-controle-les-impacts-de-la-surveillance-digitale-sur-les-droits-humains Org. Amnesty International et Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

MUSEK

Concert Actart : Les cordes invisibles, avec Josip Dragic (guitare classique) et Thorwald Jørgensen (thérémine), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Wiener Philharmoniker, sous la direction de Daniel Harding, avec Frank Peter Zimmermann (violin), œuvres d'Elgar et Dvořák, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kamrad, pop, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviaguintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Wilde Wälder, Vorführung des Dokumentarfilms von David Cebulle (D 2022. 110'. O.-Ton + eng. Ut.), mit anschließender Diskussion, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Culturally Inappropriate, stand up comedy with Dima Watermelon, Rocas, *Luxembourg*, 19h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Anise Koltz au son de la Grèce, lecture avec Maria Papadima, exposition de peintures de Stefanos Rokos, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Slam Inside - der Slam Small Talk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 5.10.

JUNIOR

Der kleine Prinz, mit KiTZ Theaterkumpanei (> 6 ans), Artikuss, *Soleuvre*, 15h15. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONFERENZ

Wéi ëmgoe mat der Wuesstemsfro? Wéi eng Landesplanung zu Lëtzebuerg fir muer? Mat Marc Baum, Franz Fayot, David Gawlik, Max Hahn, Tommy Klein, Gary Kneip, Claude Turmes a Claude Wiseler, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Aschreiwung erfuerderlech: meco@oeko.lu Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Louane, chanson française/pop, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. atelier.lu

The Aristocrats, blues/jazz, support: Mike Dawes, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviaguintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Festival Clowns in Progress : N'importe quoi, avec la cie Leandre (> 6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Echter'classic festival : Ian Bostridge & Les talents lyriques, œuvres de Lambert, Corelli, Purcell et Händel, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

Be Offline_ Love/Hate, lecture avec Seyda Kurt et Florence Sunnen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Open Mic by Grek, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 6.10.

JUNIOR

S'assurer de ses propres murmures, avec le collectif Petit Travers (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Echter'classic festival : Zala & Val Kravos, récital de piano, œuvres de Bizet, Grieg et Brahms, lycée classique d'Echternach, salle des Glaces, *Echternach*, 18h. www.trifolion.lu

Il Volo, pop, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

ERAUSGEPICKT



Family Play Day

Le samedi 7 octobre, le service foyers scolaires – Capel de la Ville de Luxembourg, le Cercle Cité, la Cité Bibliothèque et le conservatoire de la Ville de Luxembourg invitent au Family Play Day, qui se déroulera de 10h à 18h au Cercle Cité. Ce rendez-vous incontournable pour tous les adeptes des ateliers de jeux, de la lecture et de la mu-

sique proposera tout au long de la journée pour petit-es et grand-es une multitude de jeux de société et de grands jeux en bois (rez-de-chaussée, 1er étage et parvis du Cercle Cité). Entre 10h30 et 12h, les visiteurs et visiteuses pourront faire un voyage culinaire lors d'un atelier de gaufres avec « Anne's Kitchen ». En parallèle, l'équipe de « Tuffi » invitera les petits bouquineurs et les petites bouquineuses à l'atelier de lecture en langue luxembourgeoise (bar-foyer de la Cité Bibliothèque). Enfin, l'après-midi sera consacré à l'éveil musical pour les futurs talents. Entre 14h et 18h, les concerts des élèves et ensembles des classes du conservatoire de la Ville de Luxembourg et de l'école de musique des quartiers enchanteront le public. Accordéon, guitare, violon, clarinette, flûte, saxophone, trompette... toute une panoplie de musique éclectique résonnera sur le plateau du Cercle Cité. La participation à toutes les activités est gratuite ; aucune inscription n'est requise.



Gemeinsam den Vogelzug beobachten

Auch in diesem Herbst werden viele Vögel Luxemburg verlassen und südwärts ziehen. Beim Euro Birdwatch werden in über 40 europäischen Ländern Zugvögel auf ihrer Reise in den Süden gezählt. **Samstag, den 30. September, Biodiversum (Remerschen): Hüttentour & Schatzsuche** von 9 bis 16 Uhr. Die Ausstellung ist an diesem Tag ebenfalls geöffnet. Treffpunkt: Biodiversum, 5, Breicherwee, L-5441 Remerschen, ab 9 Uhr. Sprachen: LU, DE, FR, GB. **Sonntag, den 1. Oktober, Schlammwiss (Uebersyren): Besichtigung der Beringungsstation** ab 9 Uhr. Anmeldung: schlammwiss@gmail.com oder Tel./SMS: 621 29 36 95. Treffpunkt: um 9 Uhr in Munsbach auf dem Parkplatz des Fußballfelds. **Sonntag, den 1. Oktober, Kaltreis (Bonneweg): Vogelbeobachtung in der Stadt** von 9 bis 12 Uhr. Anmeldung: b.kontz@naturemwelt.lu oder Tel./SMS: 621 29 84 24. Treffpunkt: ab 9 Uhr im Kaltreis Park/Bonneweg. Sprachen: LU, DE, FR, GB. **Sonntag, den 1. Oktober, Weiler Weiher (Wintger): Beobachtung von Wasservögeln** ab 9 Uhr. Anmeldung bis 30.9.: comite@naturemwelt-nordstad.lu oder Tel. 691 10 55 44. Treffpunkt: um 9 Uhr bei den Weiler Weiher. Sprachen: LU, DE, FR, GB.

WAT ASS LASS 29.09. - 08.10.

Back to C Trio, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Agoro, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Dom Colmé, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mass Hysteria, heavy metal, support: Tess, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Echter'classic festival : Maurice Clement, récital d'orgue, œuvres de Bach, Franck et Ligeti, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 21h30. www.trifolion.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress : Fantôme, de Clément Delpérié, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Clowns in Progress : Clown des villes et clown des champs, « Bancroûte » de la cie Brouniäk et « La natür, c'est le bonhür » de Rosie Volt (> 8 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Elena, d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev, mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Garance Clavel, Olivier Foubert et Sophie Mousel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Träume, Choreografie von Emanuel Gat, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Richard Ruben : Ruben procrastine, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Venus in Two Acts: A Collective Reading, with Salma Mochtari, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/rsvp-venus-in-two-acts

SAMSCHDEG, 7.10.

JUNIOR

Schwerelos! Musikalische Begegnungen im Weltall (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival Clowns in Progress : Un clown dans la boîte, atelier avec Tracey Picapica (> 8 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Fête de la science, ateliers (> 7 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

S'assurer de ses propres murmures, avec le collectif Petit Travers (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg, with Marion Dubois, Neel Chrillesen and Sylvie Kerger, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Registration requested: info@cid-fg.lu

MUSEK

Echter'classic festival : Ensemble de la chapelle Saint-Marc, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 11h30. www.trifolion.lu

Benjamin Kruithof, récital de violoncelle, avec Ana Krabadze (piano), œuvres de Ligeti, Rachmaninov et Popper, lycée classique d'Echternach, salle des Glaces, *Echternach*, 17h. www.trifolion.lu

Legends of Rock, tribute festival, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

D'Gehaansbléiser, ënner der Leedung vum Romain Ries, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert



La pièce de théâtre « Elena », d'après le scénario d'Oleg Neguine et Andreï Zviagintsev et mise en scène par Myriam Muller, fêtera le 30 septembre à 20h au Grand Théâtre sa première, à laquelle succéderont des représentations les 1er, 3, 4, 5, 6 et 10 octobre.

von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Echter'classic festival : Canto ostinato, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de/AUSVERKAUFT!

La bohème, de Giacomo Puccini, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Tele-Port, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
woxx.eu/teleport

Lura, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Julien Granel, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

5 Seconds of Summer, pop/rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Zaeren Vol. 1, avec Nevlo, Chasey Negro et ROD, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Echter'classic festival : Elisabeth Schilling - Hear Eyes Move, création de danse contemporaine sur les études pour piano de Ligeti, avec Cathy Krier (piano), Trifolion, *Echternach*, 15h30. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Festival Clowns in Progress : À double tranchant, « En attendant le 3e type » du Théâtre de caniveau et « Petit Klaus et grand Klaus » de Laura & Mumu, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Baptiste Lecaplain : Voir les gens, humour, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. atelier.lu

C'est pour moi, avec le Théâtre d'y voir, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Un regard sur la palette du peintre Dominique Lang, atelier avec Jean-Benoît Dominicy, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Nukipedia. Atomwaffen in der internationalen Politik - Verantwortung für nukleare Abrüstung übernehmen! Workshop, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 10h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Einschreibung erforderlich: anmeldung@agf-trier.de

My DIY Ukulele, family workshop (> 9 years), Rockhal, *Esch*, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Festival Clowns in Progress : Envie de rire, atelier avec Benoît Boulay (> 16 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : kulturfabrik.lu

Literatur auf Hut, Lesung mit Achim Sonntag, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 8.10.

JUNIOR

Impress me! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Für Hund und Katz ist auch noch Platz, (> 3 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Reise um den Mond, Musiktheater nach Motiven des gleichnamigen Romans von Jules Verne (> 9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

[Re]flekt, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Sister Act, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de/AUSVERKAUFT!

Chucho Valdés Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Festival Clowns in Progress : Bakéké, de Fabrizio Rosselli (> 6 ans), Ariston, *Esch*, 11h + 15h.

Cabaret à la nation, avec Alexis Barbier, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

WAT ASS LASS 29.09. - 08.10. | EXPO

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

The Vote : brunch électoral, Rotondes, Luxembourg, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 10h30 (F/GB). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

The Vote : soirée électorale, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

EXPO

NEI

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club vieille église Saint-Laurent (5, rue du Curé), du 30.9 au 15.10, ma. - di. 10h - 18h. Vernissage ce ve. 29.9 à 18h30.

DIFFERDANGE

Photo-Club Differdange centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 5.10 au 21.10, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le me. 4.10 à 19h30.

ETTELBRUCK

Anne Speltz: **I am Waiting for the Happiness** photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 17.10, lu. - sa. 14h - 20h.

LUXEMBOURG

All You Can Eat. **Der Mensch und seine Nahrung** Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tel. 47 96 45-00), vom 6.10. bis zum 14.7.2024, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Ana Gaman : Fragments illustrations, buvette des Rotondes, du 30.9 au 11.2.2024, ma. - ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h. Vernissage ce ve. 29.9 à 18h.

CinEast : Adaptations photographies, Neimënster

(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.10 au 22.10, tous les jours 10h - 18h Vernissage le me. 4.10 à 18h30.

Guy Michels peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 29.9 au 11.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Jérôme Zonder: **Joyeuse apocalypse !** dessins, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 7.10 au 7.1.2024, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le ve. 6.10 à 18h.

Khalif Tahir Thompson: **Who Knows Where the Time Goes** peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 11.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Sarah Poulain: Canopée maquettes, buvette des Rotondes, du 30.9 au 11.2.2024, ma. - ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h.

Tessa Perutz: **How to Map the Infinite** peintures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 7.10 au 7.1.2024, me., ve. - lu.

11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le ve. 6.10 à 18h.

METZ (F)

Laurence Demaison : **Inspire - Expire - Respire :** **La traversée des ombres** photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 6.10 au 31.12, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage le je. 5.10 à 18h30.

Philippe Hurteau : **Écran noir sur fond blanc** peintures, Le Mètre carré (6, rue Mazelle), du 29.9 au 11.11, je. - ve. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Fabienne Margue: **Who Is Doing the Washing Up?** photographies, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 3.10 au 20.10, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le lu. 2.10 à 18h30.

SAARBRÜCKEN (D)

Auto Unser. Kult und Krise Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tel. 0049 681 5 06 45 01), vom 30.9. bis zum 24.3.2024, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

VIANDEN

Posters for Ukraine with the Association of Applied

Graphic Designers and partners from Ukraine, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tel. 26 87 45 32), from 8.10 until 12.11, Wed. - Fri. 17h - 23h, Sat. 12h - 24h, Sun. 12h - 22h. Opening on Sat. 7.10 at 20h.

WINDHOF

Bernar Venet : Gravity sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 30.9 au 18.11, me. - sa. 12h - 18h. Vernissage ce sa. 30.9 à 12h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Pascal Jaminet : Présence peintures, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 1.10, ve. + sa. 10h - 18h, di. 15h - 18h.

BOURGLINSTER

Elmar Hubert, Tania Kremer-Sossong et René Roeser sculptures, annexes du château (8, rue du Château), jusqu'au 1.10, ve. 18h - 21h, sa. + di. 14h - 18h.

DUDELANGE

Jeff Weber : **Image Storage Containers** photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 1.10, ve. - di. 10h - 22h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

ECHTERNACH

Svetoslav Emandiev Malerei, Holzschnitt und Skulpturen, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), bis zum 3.10., Di. 13h - 17h, eine Stunde vor sowie während der Veranstaltungen.

FRIEDBUSCH

Roma Babuniak et Ann Vick sculptures et peintures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 1.10, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

LUXEMBOURG

Art2Cure œuvres entre autres de Camille Brès, Sali Muller et Roland Quetsch, galerie Indépendance de la BIL, jusqu'au 29.9, ve. 8h - 18h.

Caecilia Tripp : Sleeping with Books photographies, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 29.9, ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Michel Majerus : Sinnmaschine peintures-installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 1.10, ve. - di. 10h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell



EXPOTIPP

Plastic World, 3D-Parcours (is) – Die Frankfurter Schirn versinkt zur Zeit im Plastik: In der Themenausstellung „Plastic World“ dreht sich noch bis zum 1. Oktober alles um die Geschichte des Kunststoffs und seiner Anwendung in der Gegenwarts-kunst. Wer es nicht nach Frankfurt schafft, darf sich über ein digitales Angebot zur Ausstellung freuen. Statt einfallslos den Ausstellungsrundgang zu digitalisieren, ermöglicht die Schirn mittels einer 3D-Anwendung ein immersives Erlebnis. Computeranimationen, eine Moderation, kurze Infotexte und subtile Hintergrundmusik vermitteln die Schwerpunkte der Ausstel-lung bündig: Plastik in der Popkultur, im „Space Age“, in der Gegenwart. Auch die ökologischen Folgen des Plastikkonsums werden erwähnt. Die Ästhetik erinnert an Videospiele. Lästig ist, dass die Besucher*innen sich nur auf einem vorgegebenen Pfad bewegen dürfen und die Anwendung bei zu schnellem Scrollen öfters hängen bleibt. Allgemein eignet sich die Tour vor allem für ein Kultur-Häppchen zwischendurch, denn ausgiebige Infos liefert der Rundgang nicht. Und dennoch beweist die Schirn mit dem Projekt erneut Innovation in Sachen digitaler Kulturvermittlung, noch dazu zu einem äußerst relevanten Sujet.

Online verfügbar auf schirn.de

EXPO | KINO



Les peintures de Tessa Perutz sont à découvrir au Casino Luxembourg lors de son exposition « How to Map the Infinite? », du 7 octobre au 7 janvier 2024.

Rethinking Identity
photographies de Manon Diederich, Pol Trierweiler et Pit Reding, parc de Merl, jusqu'au 1.10, en permanence. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

REMERSCHEN
Charel Scholl
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 1.10, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Pia Burggraff
photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 1.10, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)
Herbstsalon 2023
mit Künstler*innen des KuBa sowie Gästen, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 1.10., Fr. 10h - 16h + So. 14h - 18h.

Slevogt und der „Wilde Westen“
Buchillustrationen und Graphiken, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 1.10., Fr. - So. 9h45 - 20h.

TÉTANGE
Skéiting Kälifornia: Skateboarding Is Not an Exhibition
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), bis zum 1.10., Fr. - So. 14h - 18h. „Pascal Useldinger beschreibt die Schau als ein einziges Sammelsurium an Objekten, die in der Szene - sowohl in Tetingen als auch international - relevant waren. So nimmt die Ausstellung teilweise auch Bezug auf Legenden aus der Skateboard-Szene oder beleuchtet die Präsenz von Frauen in dem Sport. Für den

luxemburgischen Ausstellungsbetrieb ein außergewöhnliches Thema, das schon allein deswegen einen Abstecher wert ist.“ (is)

VIANDEN
Zahree Veerman
graphismes, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 1.10, ve. 17h - 23h, sa. 12h - 24h + di. 12h - 22h.



EXTRA
30.9. - 3.10.

Avant-première :
Nina et le secret du hérisson
F/L 2023, film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. 79'. V.o. Tout public.
Ciné Breakfast : Utopia, 1.10 à 10h15.
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, préoccupé par son travail, il ne vient pas lui conter une nouvelle aventure. Heureusement, le meilleur ami de Nina, Mehdi, est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien.

Chandramukhi 2
IND 2023 by P. Vasu. Starring Raghava Lawrence, Kangana Ranaut and Vadivelu. 157'. O.v. + st. For all.

Kinepolis Kirchberg, 30.9 at 16h30 and 2.10 at 19h30.

A wealthy family reunites with their long-lost relatives, unaware this will reawaken the feud from centuries ago between classical dancer Chandramukhi and king Vettaian Raja.

Classics: The Exorcist
USA 1973 von William Friedkin. Mit Linda Blair, Max von Sydow und Ellen Burstyn. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia, 3.10. um 18h45.
Schauspielerin Chris MacNeil lebt mit ihrer wohlgezogenen Tochter Regan zusammen. Scheinbar ohne Ursache ändert sich deren Verhalten und sie wird zum Spielball unnatürlicher Kräfte. Schnell erkennt Chris, dass hier die moderne Wissenschaft nicht weiterhelfen kann - denn ein Dämon hat von Regan Besitz ergriffen. In ihrer Not wendet sie sich an die katholische Kirche, welche nach anfänglichem Zögern zwei Patern gestattet, einen Exorzismus durchzuführen.

Festival Molière :
Le bourgeois gentilhomme
F 2023, mise en scène de Lilo Baur. Avec la troupe de la Comédie-Française. 142'. V.o. Tout public. Diffusion depuis la salle Richelieu au Palais-Royal à Paris.
Utopia, 1.10 à 17h, 2.10 à 14h et 3.10 à 19h30.
Monsieur Jourdain est un riche bourgeois dont l'obsession est d'appartenir à la noblesse. Pour y parvenir, il s'efforce d'acquiescer les manières des gens de qualité en multipliant les leçons particulières (musique, danse, escrime, philosophie). Il refuse de donner sa fille en mariage au jeune homme qu'elle aime car il n'est pas gentilhomme. Mais il se ravise lorsque celui-ci se déguise « en grand Turc » et offre à Monsieur Jourdain de l'élever à la dignité de « mamamouchi » en échange de la main de sa fille.

Tesciowie 2
PL 2023 von Kalina Alabrudzinska. Mit Maja Ostaszewska, Izabela Kuna und Adam Woronowicz. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg, 1.10 at 17h15 + 19h30.
Nachdem ihre erste geplante Hochzeitsfeier im Chaos versunken war, wollen es Weronika und Lukasz noch einmal wagen - diesmal wird sogar am Meer gefeiert. Doch die Familien der jungen Liebenden sind nach wie vor unberechenbar.

Ukrainian Mothers and the Children of War
UK/CDN 2023, documentary by George Roy Hill. 90'. O.v. + st. For all.
Kinepolis Kirchberg, 29.9. um 19h45.
Six mothers from Ukraine discuss their relocation to Canada and the impact of the war on their lives.

WAT LEEFT UN?
29.9. - 3.10.

Coup de chance
F/GB 2023 de Woody Allen. Avec Lou de Laâge, Melvil Poupaud et Niels Schneider. 96'. V.o. fr. À partir de 12 ans.
Utopia
Fanny et Jean ont tout du couple idéal : épanouis dans leur vie professionnelle, ils habitent un magnifique appartement dans les beaux quartiers de Paris et semblent amoureux comme au premier jour. Mais lorsque Fanny croise par hasard Alain, ancien camarade de lycée, elle est aussitôt chavirée. Ils se revoient très vite et se rapprochent de plus en plus.

Nouveau départ
F 2023 de Philippe Lefebvre. Avec Franck Dubosc, Karin Viard et Clotilde Courau. 96'. V.o. Tout public.
Kinepolis Belval et Kirchberg
Amoureux de Diane comme au premier jour, Alain traverse la cinquantaine sans crise. Même le départ des enfants, il l'a bien vécu. Diane moins. Cette période, elle l'entame avec la sensation qu'elle pourrait mourir d'ennui ou d'angoisse. Pour Alain, qui voit pour la première fois son couple vaciller, il est temps de se poser les questions essentielles, et de prendre un risque majeur après 30 ans de vie commune : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver.

Paw Patrol: The Mighty Movie
USA 2023, Animationsfilm von Cal Brunker. 92'. Für alle.
Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Die Welpen der Paw Patrol verwandeln sich in Superhelden, als ein Meteorit in ihrer Stadt einschlägt. Für Hündchen Skye geht damit ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung, der allerdings auch neue Gefahren mit sich bringt. Denn die Superhelden-Saga nimmt bald eine schlimme Wendung, als der Erzfeind der Paw Patrol, Humdinger, und eine verrückte Wissenschaftlerin ihre Kräfte stehlen und sich so in Superschurken verwandeln.

The Creator
USA 2023 von Gareth Edwards. Mit John David Washington, Gemma Chan und Ken Watanabe. 133'. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight
Die Menschen führen einen erbitterten Krieg gegen Künstliche Intelligenzen. Ex-Agent Joshua hat aber ganz andere Sorgen, denn seine Ehefrau Maya ist verschwunden. Doch manchmal hat sich das Universum gegen einen verschworen und schickt einen Spezialauftrag, der über das Schicksal der Menschheit entscheiden könnte. Joshua soll den sogenannten „Schöpfer“ ausfindig machen, einen

K.I.-Entwickler, der eine mysteriöse Waffe erschaffen haben soll. Diese könnte den Krieg beenden – aber auch die gesamte Menschheit auslöschen.

The Wall
B/L 2023 de Philippe Van Leeuw. Avec Vicky Krieps, Mike Wilson et Haydn Winston. 96'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 16 ans.
Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Ciné Breakfast : Utopia, 1.10 à 10h.
Jessica Comley est patrouilleuse à la frontière américaine. Son secteur est une portion de la frontière entre le Mexique et l'Arizona, un désert que les migrants traversent malgré le danger et qu'elle est fière de défendre malgré tout.

Wochenendrebellen
D 20223 von Marc Rothemund. Mit Charlotte Hübner, Florian David Fitz und Cecilio Andresen. 101'. O.-Ton. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Als dem zehnjährigen autistischen Jason ein Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, möchten seine Eltern alles tun, um ihn an seiner Schule zu halten. Jason hat die Idee, Fußballfan zu werden, um endlich besser mitreden zu können.



FILMFLOP
Kommunioun
(ft) – Nul doute qu'il existe des amateurs et amatrices de cinéma de genre avec une touche de Luxemburgensia. Les autres pourront se dispenser de la séance : si on ressent une véritable volonté de bien faire tout au long de l'heure et demie de projection (notamment des acteurs et actrices), l'éparpillement des thèmes (la différence, la tradition toxique, le catholicisme mâtiné de lycanthropie, la migration...), les dialogues et les personnages souvent archétypaux ainsi que la réalisation trop sage font que le film semble ne pas avoir les moyens de ses ambitions.

L/B 2022 de Jacques Molitor. Avec Louise Manteau, Victor Dieu et Marja-Leena Junker. 89'. V.o. fr. & lux. + s.-t. À partir de 16 ans. Dans presque toutes les salles.

KINO

Dafür muss allerdings noch ein Lieblingsverein her. Um den zu ermitteln, möchte Jason mit Vater Mirco alle 56 Bundesliga-Vereine bei einem Heimspiel kennenlernen.

Àma Gloria
F 2023 de Marie Amachoukeli.
Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego et Arnaud Rebotini. 83'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia
Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

CINÉMATHEQUE
29.9. - 22.10.

Die Abenteuer des Prinzen Achmed
D 1926, Animationsfilm von Lotte Reiniger. 65'. Fr. Zt. Mit musikalischer Begleitung.
Fr, 29.9., 18h30.
Die Geschichte rund um den Prinzen Achmed greift Motive aus der Märchenwelt von „Tausendundeiner Nacht“ auf. Sie beginnt, als Achmed ein fliegendes Zauberpferd erhält und kurz darauf die schöne Pari Banu trifft - doch ihrem gemeinsamen Schicksal stehen Riesenschlangen, Dämonen und böse Zauberer im Weg.

Janghwa, Hongryeon
(A Tale of Two Sisters) ROK 2003 von Jee-woon Kim. Mit Kap-soo Kim, Jung-ah Yum und Geun-young Moon. 114'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 29.9., 20h30.
Seit dem Tod ihrer Mutter waren die beiden Schwestern Su-mi und Su-yeon in einer Heilanstalt. Als sie in ihr Elternhaus zurückkehren, wartet bereits die verhasste Stiefmutter in der Eingangshalle. Su-mi, die Ältere, zeigt sich der Frau gegenüber offen feindselig, während Su-yeon fast furchtsam auf Abstand geht. Bald schon gleicht das Haus einem geisterhaften Folterkeller, in dem der Wahnsinn kalt und grausam in den Ecken lauert.

Sen to Chihiro no kamikakushi
(Le voyage de Chihiro) J 2001, film d'animation de Hayao Miyazaki. 124'. V. fr.
Sa, 30.9., 16h.
Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

Ash Wednesday
USA 1973 von Larry Peerce.
Mit Elizabeth Taylor, Henry Fonda und Helmut Berger. 99'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 30.9., 18h30.
In der Hoffnung, die Liebe ihres Mannes zu erobern, lässt Barbara Sawyer ihr Gesicht von einem Schönheitschirurgen neu modellieren. Doch es ist ein ganz anderer Mann, der sich in sie verliebt.

Yuryeong
(Phantom) ROK 2023 by Hae-young Lee. Starring Kyung-gu Sol, Hanee Lee and So-dam Park. 133'. O.v. + st.
Sa, 30.9., 20h30.
1933, during the Japanese colonization of Korea. The Phantom, an anti-Japanese spy, is actively researched by the military. They gather five suspects in an abandoned hotel, where everyone tries to find an escape from this trap.

Jour de fête
F 1947 de et avec Jacques Tati.
Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 80'. V.o.
So, 1.10., 15h.
À Follainville, on prépare la fête du village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Un cinéma projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au vif, il se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire de Follainvillois.

La caduta degli dei
(The Damned), I 1969 de Luchino Visconti. Avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger et Charlotte Rampling. 1556'. V.o. ang. + fr. s.-t.
So, 1.10., 17h.
En 1933, la puissante famille d'industriels von Essenbeck est confrontée à la montée du nazisme. Dans cette fresque historique rythmée par l'incendie du Reichstag et la Nuit des longs couteaux, sur fond d'analyse marxiste, Visconti traque le fascisme au cœur même des êtres.

Il giardino dei Finzi Contini
(Der Garten der Finzi Contini) I/D 1970 von Vittorio De Sica. Mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda und Fabio Testi. 94'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 1.10., 20h.
Unter dem faschistischen Mussolini-Regime nehmen die Restriktionen gegen jüdische Italiener*innen immer weiter zu. Nirgends mehr gerne gesehen, wird für junge Juden und Jüdinnen in der Stadt Ferrara der Garten der wohlhabenden jüdischen Familie Finzi-Contini zum Treffpunkt. Einer von ihnen, der junge Giorgio, fühlt sich zu Micòl, der Tochter des Hauses, hingezogen. Während die äußeren Umstände gefährlicher werden, entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung zwischen tiefer Freundschaft und scheuer Liebe.



Une scène issue du film « Àma Gloria » : la nounou Gloria et la jeune Cléo passent un dernier été ensemble avant l'installation définitive de Gloria au Cap-Vert.

Let's Get Lost
USA 1988, Dokumentarfilm von Bruce Weber. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 2.10., 18h30.
Sein virtuosos Trompetenspiel und sein gefühlvoller Gesang machten Chet Baker zu einer Legende des Jazz. Neben seinem herausragenden musikalischen Talent war er für seine unangepasste Art, seinen exzessiven Lebensstil und sein cooles Aussehen bekannt und wurde damit zum Idol für Generationen. Der Fotograf und Regisseur Bruce Weber begleitete Chet Baker während seines letzten Lebensjahres mit der Kamera.

This Is It
USA 2009, Musikedokumentation von Kenny Ortega. 111'. O.-Ton.
Mo, 2.10., 20h45.
Der Film dokumentiert die Vorbereitungen des Sängers Michael Jackson zu seiner geplanten, aber aufgrund seines vorzeitigen Todes nicht realisierten Konzertreihe „This Is It“, die ab Sommer 2009 in der O2-Arena in London hätte stattfinden sollen.

Buena Vista Social Club
Cuba/D 1999, Musikedokumentarfilm von Wim Wenders. 104'. Span. O.-Ton + eng. & dt. Ut.
Di, 3.10., 18h30.
In ihrer Heimat genießen die Musiker des Projekts „Buena Vista Social Club“ Kultstatus. Ihre Musik steht für das pulsierende Leben Kubas, für die Sehnsüchte und Wünsche der Menschen dort. Mit ihren Songs rührten und begeisterten sie ganze Generationen weit über die Grenzen Kubas hinaus. Alles begann 1996, als der bekannte Musiker und Komponist Ry Cooder nach Havanna reiste, um dort mit kubanischen Musikern eine Platte aufzunehmen.
Son heißt die Musik der kubanischen Rentner-Kombo, die selbst in Kinosesseln die Hüften zum Mitschwingen bringt. Songs mit hohem Suchtpotential: altmodisch, sentimental, nostalgisch, unwiderstehlich. (Danièle Weber)

Madonna: Truth or Dare
USA 1991, Dokumentarfilm von Alek Keshishian und Mark Aldo Miceli. 118'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 3.10., 20h30.
Immer wieder unterbrochen durch farbige Einblendungen von Konzertausschnitten, gibt die Schwarz-Weiß-Verfilmung einen sehr privaten Einblick in die Arbeit der Künstlerin. Mit seinen vielen Backstage-Szenen beleuchtet der Film das Phänomen „Madonna“ aus ungewöhnlichen Blickwinkeln.

Les reines du jazz
Sélection de courts métrages présentés par Louis Schiavo. 70'. Commentaires en fr.
Mi, 4.10., 18h30.
Voir et écouter les meilleures et plus célèbres chanteuses de jazz dans leur élément sur scène, c'est la promesse de cette séance spéciale. Le passionné de jazz français Louis Schiavo fera découvrir des extraits, parfois rares, des films de jazz dont il a fait don à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.

Für die Vielen - Die Arbeiterkammer Wien
A 2022, Dokumentarfilm von Constantin Wulff. 120'. O.-Ton + fr. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs.
Mi, 4.10., 20h30.
Die Arbeiterkammer Wien (AK) ist eine einzigartige Institution und befindet sich in den Vorbereitungen für ihr 100-jähriges Bestehen. Die AK hat mit den vielfältigsten Beratungsgesprächen und Veranstaltungen alle Hände voll zu tun. In Hinblick auf die hinzukommenden Herausforderungen, ganz vorn dabei die Coronapandemie sowie globale Krisen, Digitalisierung und Globalisierung, kommt man hier kaum hinterher. Doch nichts kann die Freundlichkeit, das Engagement und den individuellen Support, die man hier schon ein ganzes Jahrhundert geboten bekommt, in die Knie zwingen.

CinEast - 16th Central and Eastern European Film Festival.
Do, 5.10. - So. 22.10.
Pour son 16e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque - lieu incontournable du festival - accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

Stop Making Sense
USA 1984 Musikedokumentarfilm von Jonathan Demme. Mit David Byrne & The Talking Heads. 82'. O.-Ton.
Do, 5.10., 18h30.
Dieser Konzertfilm der Talking Heads wurde 1983 an drei Abenden während einer Promotiontour für das Album „Speaking in Tongues“ aufgezeichnet. Der Film wurde als erster vollständig mit digitaler Audiotechnik produziert.

Shine a Light
USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton + dt. Ut.
Do, 5.10., 20h30.
Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.
Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (Lea Graf)

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.