

WAT ASS LASS 12.01. - 21.01.



Das luxemburgische Gesangsquintett mit Klavierbegleitung „D'Cojellico's Jangen“ tritt am 12. Januar um 19 Uhr im Cape Ettelbrück sowie am 19. Januar um 20 Uhr im Aalt Stadhaus in Differdingen auf.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 12.1.

KONFERENZ

Äddi Wëndel! Wéi kann ech mäi Kand beim Proppegerinn ënnerstëtzen? Mat der Siri Peiffer, Eltereforum, *Niederanven*, 10h. www.eltereforum.lu

MUSEK

Grind Here Right Now, an zwei Tagen insgesamt 27 Bands aus 9 europäischen Ländern, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

D'Cojellico's Jangen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & Quatuor Ébène, sous la direction de Kirill Karabits, œuvres de Stravinsky, Adams et Scriabine, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Hila Baggio (soprano), œuvres entre autres de Ligeti, Schönberg et Boulanger, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Giant Rooks, alternative, support: Sharktank, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Worldmukka, worldmusik, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

15 Joer méi spéit ...: Dat ass keng Sauerei, datt ass Blut, Krimidinner, Lycée Ermesinde, *Mersch*, 19h. Tel. 26 89 00. www.lem.lu
Aschreiwung erfuerderlech: booking@lem.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Coyote, mise en scène de Patrice Thibaud, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Lorsque l'enfant paraît, d'André Rousin, mise en scène de Michel Fau, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Tertulia, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, *Luxembourg*, 18h30. www.citim.lu
Inscription obligatoire: rocio.meza@astm.lu

Jean Claude Grumberg : La plus précieuse des marchandises, soirée littéraire avec Patrick Roeser, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 13.1.

JUNIOR

Experimenter ronderëm Enzyme, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Ab in die Natur: Wie verbringen die Tiere den Winter? Mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, *Luxembourg*, 10h. Org. Erwuessebildung.

Ritter Rost, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Asteroid Mission : Une passion - un objet, avec Manuel Huss, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ERAUSGEPICKT

Influencer an hir radikal Illusiounen.

Selwer Denken, responsabel fir sech entscheiden, sech net vun engem Dogma ofhängeg maachen, dat waren d'Ziler vun der Opklärungsbewegung, déi sech virun 300 Joer konkretiséiert huet. Mee net nëmmen deemools waren déi Iddie wichteg, och haut nach sinn se aldeeglech gefuerdert. **D'Phenomen Internet a Sozial Medien hunn d'Verbreedung vu Meenungen a perséinlechen Usiichten op eng impressionant Manéier beschleunegt.** Sougenannten „Influencer“, déi sech online presentéieren an hir Meenung mat enger Abberzuel u Follower deelen, ginn et ëmmer méi. Heiansdo schénge awer do eng Grenz iwwerschritt, nämlech wa Contenu reegerecht „verkaaft“ gëtt, fir dass sech méiglechst vill Leit uschléissen. Wat ass, wann awer elo e kommerziellen Zweck dohanner stécht, deen net kommunizéiert gëtt? Oder wa ganz extrem Meenunge ganz perfid propagéiert ginn, fir Leit ze beaflossen, fir se ënner sech ze versammelen, fir di „aner Siicht“ ze verdäiwelen? **Ee Katalysator fir Spaltung, fir Verfriemung a virun allem fir d'Instrumentalisierung vun engem Publikum, deen de Moment verpasst, dat Gewisent ze hannerfroen.** An enger **Table Ronde** an der Rei „300 Joer Opklärung – a wat kënnt elo?“, begéine sech en **Donneschdeg den 18. Januar um 18:30 Auer** an der Erwuessebildung: Mira Sorrentino (respect.lu) Charlotte Pull (ZEV) Leslie Schmit (Youtuberin) Nora Schleich (Programmkordinatrice EwB). D'Rondeschgespräch gëtt organiséiert a Kooperatioun vun EwB, forum a respect.lu. Méi Informatiounen: ewb.lu

Cours de dessin à l'Aalt Stadhaus

Le centre culturel Aalt Stadhaus propose depuis quelques années des cours de dessin. 2024 ne fera pas exception à cette règle. **Ce lundi 15 janvier commencera une série de six cours animés par Carole Wilmet.** Chaque séance débute à 19 h et dure deux heures. **Le tarif pour les 6 séances est de 90 euros.** Carole Wilmet, dessinatrice indépendante depuis 2011, propose un cours de dessin adapté aux élèves débutant-es et avancé-es. Ce cours couvre les principales théories du dessin d'observation, telles que la perspective, les proportions et l'anatomie. De plus, une approche ludique et spontanée du dessin créatif est également adoptée. Fortement engagée dans les domaines de l'édition, de la presse et de la mode, Carole



© CAROLE WILMET

Wilmet compte parmi ses clients des marques renommées comme Armani, Hugo Boss ou Maison moderne. Sa passion pour le dessin anatomique l'a poussée à partager régulièrement ses connaissances lors de cours et d'ateliers dédiés au dessin d'observation. **Les inscriptions se font par courriel à l'adresse info@stadhaus.lu.** Attention : les places disponibles sont limitées. **Le cours convient aussi bien aux personnes ayant déjà assisté aux précédentes sessions qu'aux nouveaux-elles inscrits-es**, offrant ainsi une opportunité d'apprentissage continu pour tous les niveaux.

WAT ASS LASS 12.01. - 21.01.

MUSEK

Grind Here Right Now, an zwei Tagen insgesamt 27 Bands aus 9 europäischen Ländern, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kendlinger's K&K Philharmoniker, unter der Leitung von Matthias Georg Kendlinger, Werke von Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

11 Jahre Haifischblut Collective! Mit Hanna Noir, Iarasüß, Losing Sleep und Borninma, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Hila Baggio (soprano), œuvres entre autres de Ligeti, Schönberg et Boulanger, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Wizo, punk-rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Abyr & Sebka, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Brumes d'enfance, spectacle inter-disciplinaire, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Die Möwe, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hedda, variation contemporaine d'après la pièce de Henrik Ibsen, mise en scène d'Aurore Fattier, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Steps on Strings, avec la cie Wanted Posse et Émana-Quartett, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Beyond Language: A Participatory Tour into T(())mb, with the collectif OMSK Social Club, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h - 17h. repaircafe.lu

Wassail, Ramborn Cider Haff, *Born*, 17h. Einschreibung erforderlich: info@ramborn.com Org. Natur- & Geopark Möllerdall.

Les oiseaux hivernants dans les roseaux, visite thématique, Schlammwiss, *Uebersyren*, 19h. Inscription obligatoire : schlammwiss@gmail.com

SONNDEG, 14.1.

JUNIOR

Die freiwilligen Angsthasen, mit dem Agora Theater (6-10 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

ZongenZodi, vun a mat Luisa Bevilacqua a Betsy Dentzer (5-8 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h.

Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

4. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Marc Piollet, Werke von Ravel und Françaix, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Irmos String Quartet, œuvres de Bartók, Weiner et Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jens Düppe Solo & Simin Tander, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre de la place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Hélène Boulègue (flûte), œuvres de Chostakovitch, Mozart et Tchaïkovski, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Brumes d'enfance, spectacle inter-disciplinaire, conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

EVENTTIPP



Vers un modèle expérimental pour une maison d'édition autonome

(is) – Im Mudam geht es am Samstag, dem 13. Januar von 15 bis 17 Uhr um alternative Verlagshäuser: Die Mitglieder von Éditions Burn-Août, einem

unabhängigen Verlag aus Frankreich, sprechen im Zuge der Konferenz über die Herausforderungen Texte kostenfrei zu verlegen und zu vermitteln. Ziel ihres Projekts ist nämlich genau das: Strategien zu erarbeiten, die ihre Publikationen möglichst vielen Leser*innen leicht zugänglich machen sowie Autor*innen Gelegenheiten bieten, ihre Werke zu veröffentlichen. Auf der einfach gestalteten Website des Verlags stehen bereits erschienene Texte kostenlos als PDF zur Verfügung. Darunter befinden sich neben längeren Abhandlungen auch einseitige Arbeiten wie „Comment démonter un monument“. Das englische Original wurde von der anti-kolonialistischen Bewegung „Decolonize This Place“ publiziert – es handelt sich um eine Anleitung zum Abriss kolonialistischer Denkmäler. Éditions Burn-Août veröffentlichte 2021 eine französische Übersetzung der Plattform Mamaroad. Wer mehr über den Verlag und seine Arbeit erfahren will, muss sich online anmelden, den nötigen Link gibt es auf mudam.lu. Die Konferenz findet in französischer und englischer Sprache statt. Die Kosten sind im Eintrittspreis des Museums enthalten.

An diesem Samstag, dem 13. Januar von 15 Uhr – 17 Uhr; Mudam (3, parc Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg).

KONTERBONT

Metalbörse, Rockhal, *Esch*, 11h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MÉINDEG, 15.1.

KONFERENZ

Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Digital Jugendkommunikatioun zu Lëtzebuerg, mat der Melissa Mujkić, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

C'est Karma, singer-songwriter, Rocas, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

4. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Marc Piollet, Werke von Ravel und Françaix, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Chicago Symphony Orchestra, sous la direction de Riccardo Muti, œuvres de Glass, Mendelssohn et Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 16.1.

KONFERENZ

ONLINE Dodo l'enfant dodo... Quand les enfants volent le sommeil de leurs parents, avec Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

La nourriture du futur, avec Eric Buttini, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tu te souviendras de ce que tu lui as dit, Angélique Burnotte en dialogue avec Anne Morelli, Piconrue - musée de la Grande Ardenne, *Bastogne (B)*, 19h. www.piconrue.be Inscription obligatoire : info@piconrue.be

MUSEK

Melissa Aldana Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Chicago Symphony Orchestra, sous la direction de Riccardo Muti,

œuvres de Price et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

EVL and Friends' New Year's Concert, unter der Leitung von Matthias Rajczyk, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Jeff Herr, Greg Lamy & Marc Demuth, jazz jam session, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Jemp Schuster: Béischten, Liesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Around the World, evening of short films, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Part of Queer loox: The queer-feminist film series in Luxembourg.

Literaresch Kandheetsbiller, Liesung aus véier Joerzénkten, Texter vu Emil Angel, Alexandra Fixmer, Jhemp Hoscheit a Carla Lucarelli, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

MËTTWOCH, 17.1.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Gefühle sind meine Freunde, Workshop mat der Leslie Fischbach (5-7 Jahre), Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

KONFERENZ

Design Friends Lecture: Carnage to Clarity, mit James Martin, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Sweet Love, avec Emma-Lisa Roux (voix, luth) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, parole), œuvres entre autres de Danyel, Campion et Holborne, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Couleur.S sextet, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Caroline Estremo : J'aime les gens, stand-up, centre culturel Aalt

WAT ASS LASS 12.01. - 21.01.

Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Calendar Girls, von Tim Firth,
mit der Trier English Drama, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Beethovens Geist, Vorführung
des Kurzfilms von Yann Tonnar, mit
musikalischer Begleitung von Jean
Muller (Klavier), Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Atelier de chant, Théâtre d'Esch,
Esch, 18h30. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

The Great Amazon Heist, projection
du documentaire de Dave Kneebone,
Josh Reynolds et Benjamin Zand
(GB 2023), suivie d'un débat,
Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Make Amazon Pay Platform
(ASTM, Cell, etika, déi Lénk, déi jonk
Lénk, OGBL, RFC, CISE)

Rosa Lëtzebuerg New Year's Drink,
Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

**Launch Party of the queer.lu
Magazine**, Rainbow Center,
Luxembourg, 19h.

DONNESCHDEG, 18.1.

JUNIOR

Till Eulenspiegel - einmal anders!
Mit Kammerata Luxembourg
(5-10 Jahre), Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 15h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

KONFERENZ

**Tastemakers and the Art Market
in Eighteenth-Century Europe**,
with Everhard Korthals Altes,
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Registration requested:
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**ERAUSGEPICKT 300 Joer
Opklärung - a wat kënnst elo?
Influencer an hir radikal
Illusiounen**, Table ronde mat
Mira Sorrentino, Charlotte Pull,

Leslie Schmit an Nora Schleich,
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30.
Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Org. forum & respect.lu.

Zeitenwende in Osteuropa,
mit Michael Gahler, Foyer européen,
Luxembourg, 19h.
Einschreibung erforderlich:
epluxembourg@ep.europa.eu

**Le multilinguisme en politique au
Luxembourg et en Europe**, table
ronde avec Pierre Reding, Daniela
Clara Moraru, David Foka et Antoni
Montserrat Moliner, animée par
Julien Gannard, centre sociétaire
Cents, *Luxembourg*, 19h. Inscription
obligatoire:
dbreckletzebuerg@gmail.com
Org. association d'Bréck.

MUSEK

Tesseract + Unprocessed, metal,
Rockhal, *Esch*, 18h45. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Reset Day 1 : #jazzcrawl,
Neimënster, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Herzog Blaubarts Burg |
Hard Boiled Variations**, Oper in
einem Akt von Béla Bartók, unter
der Leitung von Justus Thorau,
Choreografie von Demis Volpi
und Stijn Celis, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Chapelier Fou Ensemb7e, musique
de chambre, Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian
Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

Stéréo, chorégraphie de Philippe
Decouflé, avec la compagnie DCA,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Vénus anatomique, chorégraphie
de Sarah Baltzinger, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

La visite, d'Anne Berest, mise en
scène de Christine Muller, avec
Rosalie Maes, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

FREIDEG, 19.1.

MUSEK

Luxembourg Philharmonic,
sous la direction de Gustavo Gimeno,
avec Johannes Moser (violoncelle),
œuvres de Dvořák, Glanert, Brahms et
Janáček, Philharmonie, *Luxembourg*,
18h45 + 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Susana Santos Silva & Fred Frith,
jazz, Philharmonie, *Luxembourg*,
19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Reset Day 2 : #solos, jazz,
Neimënster, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Shauli Einav Quartet, jazz,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

D'Cojellico's Jangen, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Orchestre national de
Metz Grand Est**, sous la direction
de Lionel Bringuier, œuvres
de Mendelssohn, Prokofiev et
Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

The Nutcracker, ballet and
orchestra, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Omer Klein, jazz, centre culturel
Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Immortal Onion, jazz electronic
fusion, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*,
20h. www.deguddewellen.lu

Room Me, rock, support: Cult of
Occult, Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Fabula Rasa: Sculpture, electronic
and audiovisuel, Rotondes,



Du jazz au Cube 521 à Marnach : le 19 janvier à 20h avec le Shauli Einav Quartet.

Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Ska & Punk Fiesta, with Dr. Gonzo,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian
Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür,
von Wolfgang Borchert, inszeniert
von Philipp Preuss, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Eisen aldeegleche Weltënnergang,
mam Kabaret Sténkdéier,
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Stéréo, chorégraphie de Philippe
Decouflé, avec la compagnie DCA,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Matthias Jung: Chill mal -
Am Ende der Geduld ist noch viel
Pubertät übrig**, Kabarett, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

La visite, d'Anne Berest,
mise en scène de Christine Muller,
avec Rosalie Maes, Théâtre ouvert
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Kantus, chorégraphie de Marcia
Barcellos, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Freiheit, dokumentarischer
Theaterabend von jungen
Menschen übers Freisein, inszeniert
von Andriy May und Ulrike

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Mëttwoch vun 18:30 - 20:00 Auer

LILIS BOX: Ladies first!

Fraepower an der Musek mat Pionéierinnen an Trendsetterinnen aus ënnerschiddleche Richtungen:
Soul, Jazz, Pop, Disco, Rock, Punk, Elektro, Swing ... sou wéi Soundlandschaften, Klangtexturen
a Vokalakrobatik aus Film, Konscht a Literatur.

Peppeg, soft, rebellesch, lasziv, funky Songs, Grooves a Beats
mam Greta

WAT ASS LASS 12.01. - 21.01.



EwB | ErwuesseBildung

Ee Raum fir Entwécklung, Kreativitéit an Dialog

Wat lech deemnächst bei eis erwaart ...

Ab dem 11.01. Rhythmik-Workshop fir Kanner

18.01. Influencer an hir radikal Illusiounen – Table Ronde

25.01. Vernissage Didier Scheuren

28.01. Lampion Workshop

31.01. Onlinespill GeoGuessr

03.02. Famillewanderung an der Natur

07.02. Wien huet Angscht virum Videospill? – E Workshop fir Elteren

21.02. Den Immanuel Kant feiert 300 Joer! – Table Ronde

Fir déi Kleng & Familien: Ku-Ki-Li-Co & Ab in die Natur

i-Stuff: IT-Coursen & Smartphone Café

Yoga & Meditatioun

Bicher- & Filmtipps

Informationen & Aschreiwung:  +352 44 743 340  info@ewb.lu

www.ewb.lu

Janssen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 20.1. JUNIOR

Manta, avec la cie Klankennest (4 mois - 2 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 9h30, 11h + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Experimenter ronderëm Enzyme, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

Is there a Planet B!? Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h.

Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

Ying & Ling, Akrobatik und Animationen für die ganze Familie, Trifolion, Echternach, 11h + 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

The Boy Whose Head Was Filled with Stars: A Life of Edwin Hubble, reading with Isabelle Marinov and Deborah Marcero, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 11h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Stelle deinen eigenen Senf her! Workshop, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Land unter, mit dem com.guck Theater (> 6 Jahre), Tufa, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ab in die Natur, Nachtwanderung für Familien (6-12 Jahre), Parkplatz am Ende der Straße „Rue Bildchen“, Rollingen, 16h30. Org. ErwuesseBildung.

MUSEK

Chef Meets Chef, avec Anne Faber et l'orchestre de chambre Luxembourg, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Dans le cadre de l'exposition « Hors d'œuvre ».

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonia, unter der Leitung von Martin

La formation a cappella berlinoise On Air visite Soleuvre : rendez-vous le 20 janvier à 20h au Artikuss.

Elmquist, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Dafa, jazz, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

On Air, a cappella, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Lata Gouveia, singer-songwriter, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Les vêpres de la vierge, de Claudio Monteverdi, sous la direction de Leonardo García Alarcón, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Assol Garcia, musique du monde, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Lejetski, new jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Chansons en vers et à l'endroit, avec Jean-Louis Apprederis, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Comedy Show 2024, with Sundeeep Bhardwaj, Shayan Mehr, Grek Melmer, Christiane Olivier, Nikita Kuznetso and Scott Reuter, Flying Dutchman, Beaufort, 19h.

Die lieben Eltern! Von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland festivalprimeurs.eu

Die Möwe, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jens Korz: Alle komisch ausser ich, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

La visite, d'Anne Berest, mise en scène de Christine Muller, avec Rosalie Maes, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Repair Café, salle des fêtes, Flaxweiler, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, Bastelsall vun der Schoul, Bech-Kleinmacher, 9h - 10h. repaircafe.lu

Swing Night, ateliers avec l'Es'Cape Dance Club, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 13h, 14h30, 16h + 19h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu Programme : cape.lu/swing-night/13911

Repair Café, salle des fêtes et des sports, Saeul, 14h - 17h. repaircafe.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

WAT ASS LASS 12.01. - 21.01. | EXPO



Les peintures de Marc Graas : « Folie douce, douces folies », à découvrir à la Millegalerie à Beckerich du 21 janvier jusqu'au 11 février.

Dans la peau d'un astronaute,
atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SONNDEG, 21.1.
JUNIOR

Auf dem Jahrmarkt!
Familienkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Land unter, mit dem com.guck Theater (> 6 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Steffi und der Schneemann,
Schnee- und Wintermusical (> 4 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Chef Meets Chef, avec Anne Faber et l'orchestre de chambre Luxembourg, Cercle Cité, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre de l'exposition « Hors d'œuvre ».

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale de la Ville de Differdange & harmonie Prince-Guillaume, concert du nouvel an, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

THEATER

Voyage au bord de l'autoroute, de Valérie Loescher, mise en scène de Françoise Markun, avec la cie

Arkivi, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Geek Floumaart 2024, vun der Science Fiction and Fantasy Society Luxembourg, Schungfabrik, *Tétange*, 10h - 18h.

Constellation LED, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu



NEI
ARLON (B)

Manu Colling : Fragments d'ailleurs
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 12.1 au 23.2, lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.

BECKERICH

Marc Graas : Folie douce, douces folies
peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 21.1 au 11.2, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le sa. 20.1 à 18h.

BOURGLINSTER

Nibekali. Hommage à Baubo
œuvres de Pascale Behren, Patricia Lippert, Andra Nicolescu et Claudia Kass, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), du 13.1 au 4.2, tous les jours 13h - 19h. Vernissage ce ve. 12.1 à 18h.

DIFFERDANGE

D'Lëtzebuurger Sprooch(en)
centre culturel Aalt Stadhaus

(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), vom 13.1. bis de 27.1., Méi. - Sa. 10h - 18h.

ESCH

Michèle Frank & René Wiroth : Turbulences et équilibre
peintures et sculptures, galerie Schlusgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), du 13.1 au 3.2, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 12.1 à 19h.

LUXEMBOURG

Damien Deroubaix & Guests
œuvres de Fritz Bornstücker, Jan R. Faust, David Hockney, Clémence Mauger, Manuel Ocampo et Yannick Vey, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 20.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le sa. 20.1 à 11h30.

Forever After
œuvres de Julien Hübsch, Kolja Kärtnner Sainz et Minh Phuong Nguyen, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 12.1. au 10.2., ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Jörg Döring : See Me, See You
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 20.1 au 24.2, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Pablo Schwickert
street art, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 10.2, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Turn On
contes et animations mécaniques, Rotondes (pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07), du 20.1 au 11.2, ma. - sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h. Vernissage le ve. 19.1 à 18h.

Vincent Geyskens: Par contre
technique mixte, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 19.1 au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 18.1 à 18h.

METZ (F)

Vincent Munier : Animal
photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 13.1 au 31.3, ma. - sa. 14h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 12.1 à 18h30.

NEUNKIRCHEN (D)

Werner Schorr: Struktur und Raum
Malerei und Skulptur, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 13.1. bis zum 21.1., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Nadine Rocco: Second Best
illustrations, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 17.1 au 16.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 16.1 à 18h30.

OBERKORN

Pablo Schwickert : Chapitre 3
street art, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 19.1 au 4.2, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 18.1 à 19h30.

REMERSCHEM

A Universe of Infinite Ideas
œuvres de Sigrid Caspar, Monique Sophie Regenwetter et Gabi Wagner, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 10.1 au 28.1, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le di. 14.1 à 14h.

WALFERDANGE

Martine Hemmer: Playing Around
dessins, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 12.1 au 28.1, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

WILTZ

À chacun son univers
avec les artistes du Konschatelier cooperationsART, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1), du 12.1 au 18.2, ma. - di. 14h - 20h.

LESCHT CHANCE

LUXEMBOURG

Best of Posters
100 Plakate aus der Museums-sammlung, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 14.1., Fr. - So. 10h - 18h.

Défenseurs des droits humains
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 14.1, ve. - di. 10h - 18h.

Les animaux dans la gravure
accrochage temporaire, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.1, sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Marlis Albrecht : Views
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.1, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Max Coulon : Snoozed
sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 13.1, ve. + sa. 11h - 18h.

Melanie Loureiro : One Molecule of Scent in a Cubic Yard of Air
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 13.1, ve. + sa. 11h - 18h.

The Collective Laboratory
avec les collectifs Éditions Burn~Août, crème soleil, gobyfish, Mnemazine, moilesautresart, mother tongues et OMSK Social Club, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.1, ve. - di. 10h - 18h.

METZ (F)

Worldbuilding
jeux vidéo et art à l'ère digitale, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.1, ve. - lu. 10h - 18h.

OBERKORN

La Concierge : Lost Symbiosis
exposition collective, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 14.1, ve. - di. 15h - 19h.

SCHIFFLANGE

Yvette Rischette
peintures, Schëfflenger Konschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 12.1, ve. 14h - 18h.



EXTRA

12.1. - 16.1.

Abo Nasab
ET 2023 von Rami Imam. Mit Mohamed Amam, Yasmine Sabri und Maged El Kedwany. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinopolis Kirchberg, 13.1. um 14h + 16h45, 14.1. um 16h45 + 19h30.** Ali, ein Kinderarzt mit einer schrulligen Persönlichkeit, steht kurz davor, seine Verlobte zu heiraten. Doch eine Reihe von Auseinandersetzungen stürzen die Hochzeit ins Chaos.

Ayalaan
IND 2023 by R. Ravikumar. Starring Sivakartheeyan, Rakul Preet Singh and Sharad Kelkar. 155'. O.v. tamil. + st. From 12 years old. **Kinopolis Kirchberg, 12.1 at 20h, 13.1 at 16h15.** An alien lands on Earth. It bonds with a group of humans, but a group of hostile scientists seek to thwart it.

Captain Miller
IND 2023 by Arun Matheswaran. Starring Dhanush, Shiva Rajkumar and Priyanka Arul Mohan. 161'. O.v. tamil + st. From 16 years old. **Kinopolis Belval, 12.1 at 20h, 13.1 + 14.1 at 16h30.** Analeesan „Eesa“, a former British soldier called Captain Miller, is on a mission to protect his village from the British as they intend to loot a treasure hidden and protected by the villagers.

Dimag Kharab
NEP 2023 by Nischal Basnet. Starring Dayahang Rai, Khagendra Lamichhane and Swastima Khadka. 150'. O.v. + st. From 6 years old. **Kinopolis Kirchberg, 15.1 at 20h.** When bureaucratic barriers obstruct Indra Sharma's desire to work over-

MUSÉEËN

EXPO | KINO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

seas, his dreams of a stable family life take a turbulent turn.

Mission: Chapter 1
IND 2023 by A. L. Vijay.
Starring Subaskaran Allirajah, M. Rajashekar and S. Swathi. 144'. O.v. tamil + st. From 16 years old.
Kinopolis Kirchberg, 14.1 at 16h30.
In London, an Indian man gets stuck in a prison during a mission, where he finally creates a riot and escapes to see his daughter, but is later blackmailed by a person to complete a mission by using his daughter as a bait.

WAT LEEFT UN?
12.1. - 16.1.

Bonnard, Pierre et Marthe
F 2023 de Martin Provost. Avec Cécile de France, Vincent Macaigne et Stacy Martin. 123'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre ...

Io capitano
I/B 2023 de Matteo Garrone.
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall et Issaka Sawadogo. 124'. V.o. + st. À partir de 16 ans.
Utopia
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

Kaibutsu
(Monster) J 2023 von Hirokazu Kore-eda.
Mit Sakura Andô, Eita Nagayama und Soya Kurokawa. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhief Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Der kleine Minato beginnt sich merkwürdig zu verhalten. Seine Mutter spürt, dass etwas nicht stimmt. Als sie entdeckt, dass eine Lehrkraft für das Verhalten ihres Sohnes verantwortlich ist, stürmt sie auf der Suche nach Aufklärung in die Schule. Während die Geschichte aus Sicht der Mutter, der Lehrkraft und des Kindes erzählt wird, kommt allmählich die Wahrheit ans Licht.

Making Of
F 2023 de Cédric Kahn. Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen et Stefan Crepon. 114'. V.o. Tout public.
Kinopolis Kirchberg
Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il



« Io Capitano » : une histoire sur deux jeunes sénégalais qui quittent leur pays natal pour l'Europe – nouveau à l'Utopia.

est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

The Beekeeper
USA/GB 2024 von David Ayer. Mit Jason Statham, Emmy Raver-Lampman und Josh Hutcherson. 105'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus
In einer friedlichen ländlichen Gegend lebt ein Mann, der sich scheinbar ganz der Imkerei verschrieben hat. Doch hinter dieser Fassade verbirgt sich ein ehemaliger Agent einer geheimen und mächtigen Organisation. Als seine Nachbarin durch einen Telefonbetrug um ihr gesamtes Ersparnis gebracht und in den Selbstmord getrieben wird, startet er einen gnadenlosen Rachefeldzug.

CINÉMATHEQUE
12.1. - 21.1.

Liliom
F 1934 de Fritz Lang. Avec Charles Boyer et Madeleine Ozeray. 86'. V.o. + s.-t. ang. Introduction par Luca Guadagnino.
Fr, 12.1., 18h.
Liliom est un Casanova de banlieue qui travaille dans les fêtes foraines. Le jour où Julie, une jeune domestique, est enceinte de lui, il abandonne son poste de bateleur. Mais le couple a du mal à survivre et il accepte de participer à une attaque à main armée. L'affaire tourne mal et il se suicide avant d'être pris par la police. Au bout de seize années passées en enfer, Liliom est autorisé à aller voir sa fille sur terre, accompagné de deux anges gardiens.

Fogo-Fátuo
(Will-o'-the-Wisp) P/Fb 2022 de João Pedro Rodrigues. Avec Mauro da Costa, André Cabral et Margarida Vila-Nova. 67'. V.o. + s.-t. ang. Au préalable conversation avec Luca Guadagnino et le directeur (GB. 60').
Fr, 12.1., 20h30.
Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et a la volonté de changer le statu quo.

Batman Begins
USA 2005 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Katie Holmes und Michael Caine. 140'. O.-Ton. + fr. Ut. Sa, 13.1., 16h.
Bruce Wayne est fest entschlossen, Gotham von der Korruption zu befreien und sich an Joe Chilli, dem Mörder seiner Eltern, zu rächen. Als ihm zu Ohren kommt, dass dieser gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, wittert Bruce seine Chance. Mit seinen Gefährten, Butler Alfred, Technikgenie Lucius Fox und dem Polizisten James Gordon, möchte er gegen seinen Erzfeind ankämpfen und kreiert sein Alter Ego „Batman“.

❖❖ Retour en force: Christian Bale campe un Batman convaincant sous la direction d'un Christopher Nolan inspiré. (Séverine Rossewy)

A Woman of Paris
USA 1923 von Charles Chaplin.
Mit Edna Purviance, Adolphe Menjou und Carl Miller. 81'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
Sa, 13.1., 18h45.

Marie will mit ihrem Verlobten Jean nach Paris fliehen und dort heiraten. Durch ein Missverständnis glaubt sie, dass Jean sie nicht begleiten will, und so reist sie allein in die Metropole. Hier lernt Marie den Lebemann Pierre kennen und lässt sich von ihm aushalten. Ein Jahr später trifft sie Jean wieder und ihre Liebe flammt erneut auf.

Mamma Mia!
USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd.
Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 109'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 13.1., 20h.
Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

The Kid
USA 1921 Stummfilm von und mit Charlie Chaplin. Mit Jackie Coogan. 55'. Fr. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
So, 14.1., 15h.
Die Geschichte des Tramps Charlie, der in den Londoner Slums ein ausge-setztes Baby findet und, zunächst widerstrebend, dann mit Überzeugung, die Rolle des Pflegevaters übernimmt.

Marcel the Shell with Shoes On
USA 2021, Animationsfilm von und mit Dean Fleischer-Camp. Mit Jenny Slate und Isabella Rossellini. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 14.1., 17h.
Marcel ist eine liebenswerte Muschel, die mit ihrer Großmutter Connie und ihrem Plüschtier Alan ein schillerndes Leben führt. Die beiden waren einst Teil einer weitläufigen Muschelge-

KINO

meinschaft und leben nun allein als einzige Überlebende einer mysteriösen Tragödie. Ein Dokumentarfilmer entdeckt sie in einem Airbnb und stellt einen Kurzfilm über sie ins Internet, woraufhin Millionen von begeisterten Fans Marcel folgen. Marcel nutzt die Aufmerksamkeit, um ihre Familie zu suchen.

El espíritu de la colmena
(The Spirit of the Beehive) E 1973 de Victor Erice. Avec Ana Torrent, Isabel Telleria et Fernando Fernán Gómez. 97'. V.o. + s.-t. ang.
So, 14.1., 19h.
Dans les années 1940, la projection du film Frankenstein dans un village perdu du plateau castillan va impressionner deux petites sœurs. Si pour Isabel l'énigme se résout par un jeu de l'imagination, pour Ana au contraire le monstre existe et elle se met à sa recherche.

When You Finish Saving the World
USA 2022 von Jesse Eisenberg.
Mit Julianne Moore, Finn Wolfhard und Billy Bryk. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 15.1., 18h30.
Evelyn arbeitet in einem Frauenhaus, während ihr Sohn Ziggy am liebsten Folk-Songs auf seiner Gitarre spielt. Die strikte Mutter und der vergessliche Teenager finden keine Verbindung zueinander und suchen sich emotionale Nähe stattdessen bei anderen Menschen. Während Ziggy versucht, mit politischen Liedern eine Mitschülerin für sich einzunehmen, will Evelyn das Kind einer Bewohnerin ihres Frauenhauses erziehen.

Io sono l'amore
I 2009 de Luca Guadagnino.
Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 120'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 15.1., 20h30.
Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanais, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.
Was als seichtes Kitschdrama anmutet, entpuppt sich als feiner Kunstfilm. (Anina Valle Thiele)

Do lok tin si
(Fallen Angels) KH 1995 von Wong Kar-Wai. Mit Leon Lai Ming, Takeshi Kanshiro und Charlie Young. 96'. Davor

Konferenz „Réalités rêvées : Les mondes de Wong Kar Wai“ (40'. Fr. Fassung).
Di, 16.1., 19h.
Einen Berufskiller und dessen „Agentin“ verbindet neben Beruflichem ein sexuelles Begehren. Es auszuleben, ist den beiden nach selbstauferlegter Dienstvorschrift aber verboten. Gegen jedes Gefühl wehren beide sich ebenso, und zwar erfolgreich.

Sexy Beast
USA 2000 von Jonathan Glazer.
Mit Ben Kingsley, Ray Winstone und Ian McShane. 89'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 17.1., 18h30.
Vor seinem Knast-Aufenthalt war Gal Dove der berühmteste Safe-Knacker von England. Jetzt will er nur noch das süße Leben an der Costa del Sol mit seiner Frau Deedee, einem ehemaligen Pornostar, genießen. Doch die Schatten der Vergangenheit holen ihn ein: der Profi-Killers Don Logan soll Gal für einen neuen Coup zurück nach England holen. Aber Gal denkt gar nicht daran, sein angenehmes Leben unter südlicher Sonne aufzugeben, und geht die Konfrontation an.
Eine typische Gangsterstory auf sehr untypische und originelle Weise verfilmt. (Lea Graf)

Soseolgaui Yeonghwa
(The Novelist's Film) ROK 2022 von Sang-soo Hong. Mit Min-hee Kim, Young-hwa Seo und Hye-yeong Lee. 92'. O.-Ton + eng. Ut.
Mi, 17.1., 20h30.
Die Schriftstellerin Jun-hee nimmt eine lange Reise auf sich, um den Buchladen ihres früheren Freundes zu besuchen. Als sie einem Regisseur und dessen Frau begegnet, entsteht daraus die Möglichkeit eines Films.

Cerrar los ojos
(Close Your Eyes) E 2023 de Victor Erice.
Avec Manolo Solo, José Coronado et Ana Torrent. 169'. V.o. + s.-t. ang.
Do, 18.1., 19h.
Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé.

Monty Python Live at the Hollywood Bowl
USA/GB 1982 von Terry Hughes und Ian McNaughton. Mit Graham Chapman,

John Cleese und Eric Idle. 80'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 19.1., 18h30.
Unflätig und hemmungslos ungeniert mischen die Pythons die legendäre Hollywood Bowl in einer ausverkauften Live-Show auf, die neben ihren wohl bekanntesten Liedern und Sketchen neues Material zum Besten gibt, das nie in der Flying Circus-Serie zu sehen war.

The Honeymoon Killers
USA 1970 von Leonard Kastle.
Mit Shirley Stoler, Tony Lo Bianco und Mary Higby. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 19.1., 20h30.
Der Film erzählt die auf wahren Begebenheiten beruhende Geschichte der übergewichtigen Martha und ihres Freundes Raymond, einem schmierigen Gigolo, die als die „Lonely Hearts“-Serienmörder 1951 in die amerikanische Justizgeschichte eingingen.

The Dark Knight
USA 2008 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 20.1., 16h.
Gotham City hat viele finstere Gestalten hervorgebracht, doch der Joker ist anders. Mit brillantem Verstand und grotesk geschminktem Gesicht



FILMTIPP

Past Lives
(mes) – Hormis quelques dialogues peu trépidants, le film attire par des performances superbes et une mise en scène reflétant sensiblement les personnages saisis entre le passé et le présent. Le début cinématographique de la dramaturge Celine Song peint ainsi une histoire aussi intime que sobre sur le plaisir des retrouvailles et les nostalgies qui en suivent des vies non vécues.

USA/ROK 2023 de Celine Song.
Avec Greta Lee, Yoo Teo et John Magaro. 105'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.
Kulturhuef, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia

versucht er, Batmans Revier ins Chaos zu stürzen. Dem nihilistischen Clown geht es nicht um Reichtümer oder Macht, er will Anarchie. Und er möchte, dass Gothams Bewohner tatkräftig dabei mithelfen. Deswegen hat er es auf Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent abgesehen, einen strahlenden Helden, dessen tadellose Gesinnung der Joker ihm auszutreiben versucht.
Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

Romance
USA 1930 von Clarence Brown.
Mit Greta Garbo, Lewis Stone und Elliott Nugent. 60'. O.-Ton + dt. Ut.
Sa, 20.1., 19h.
Ein junger Mann verliebt sich in eine Schauspielerin und bittet seinen Onkel, einen Bischof der Anglikanischen Kirche, um Rat. Als junger Vikar verliebte dieser sich in die Sängerin Rita Cavallini. Es gelang ihm, die Cavallini für sich zu gewinnen, doch am Ende zerbrach die Beziehung. Nach Beendigung der Erzählung ist der Neffe des Bischofs bereit, alles für seine Freundin zu tun, und wird sie aus Liebe heiraten, und nicht aus anderen, nicht ganz so ehrenhaften Motiven.

Marie-Antoinette
F/USA/J 2006 von Sofia Coppola.
Mit Kirsten Dunst, Jason Schwartzman und Rip Torn. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 20.1., 20h30.
Marie Antoinette wird aus politischem Kalkül ihrer Mutter, der österreichischen Kaiserin Maria Theresia, als Teenager mit dem französischen Thronfolger Ludwig XVI verheiratet. Schweren Herzens muss die 14-jährige Prinzessin die geliebte Heimat hinter sich lassen und trifft auf eine völlig neue Welt. Doch auch in dem ganzen pompösen Leben, dass die junge Frau führt, muss sie lernen, was es heißt, sich von einem jungen Mädchen, zu einer erwachsenen Thronfolgerin zu entwickeln.

Le château des singes
F 1999, film d'animation de Jean-François Laguionie. 80'. V.o. + s.-t. all.
So, 21.1., 15h.
Il y a bien longtemps, le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme le sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grim pant aux arbres, d'autres se

réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres.

Armageddon Time
USA 2022 von James Gray.
Mit Anne Hathaway, Jeremy Strong und Banks Repeta. 115'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 21.1., 17h30.
Paul lebt mit seiner wohlhabenden jüdischen Familie in den 1980er-Jahren in Queens und fühlt sich einzig von seinem Großvater verstanden. Zu Beginn des neuen Schuljahres freundet er sich mit seinem afroamerikanischen Mitschüler Jonathan an, der aus ärmlichen Verhältnissen stammt und seine Großmutter pflegt. Ihre ungewöhnliche Verbindung ist immer wieder vorurteilsbeladener Kritik ausgesetzt, von der sich die beiden jedoch nicht beeindrucken lassen.

Obsluhoval jsem anglického krále
(I Served the King of England)
CZ 2007 von Jirí Menzel. Mit Ivan Barnev, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 113'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 21.1., 20h.
Jan Dite will Millionär werden. Mit Geschick und Vorwitzigkeit arbeitet sich der charismatische Blondschoopf in den 1930er-Jahren vom Aushilfskellner in einer Kleinstadt bis zum nobelsten Hotel in ganz Prag hoch. Er träumt den großen Traum von Dasein als Millionär und Hotelbesitzer und kommt ihm Stück für Stück immer näher.

XXX = excellent
 XX = bon
 X = moyen
 X = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.